



**Universidad
Nacional
Villa María**

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

Las representaciones sociales del ambiente como una herramienta clave para la construcción de una educación ambiental crítica

El caso de docentes del Ciclo Orientado del Instituto Divino Corazón

Año
2024

Autora
Molina Boaglio, Lucía

Directora de tesis
Foradori, María Laura

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Molina Boaglio, L. (2024). *Las representaciones sociales del ambiente como una herramienta clave para la construcción de una educación ambiental crítica: El caso de docentes del Ciclo Orientado del Instituto Divino Corazón*. [Trabajo final de grado, Universidad Nacional Villa María]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Villa María.
http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id_notice=46766



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Universidad Nacional Villa María

Instituto A. P. Ciencias Básicas y Aplicadas

Trabajo Final de Grado para optar al título de
Licenciada en Ambiente y Energías Renovables

**Las Representaciones Sociales del Ambiente
como una herramienta clave para la
construcción de una
Educación Ambiental Crítica**

El caso de docentes del Ciclo Orientado del
Instituto Divino Corazón

AUTORA

Lucía Molina Boaglio

Villa María – Córdoba

Agosto 2024

**Las Representaciones Sociales del Ambiente como una
herramienta clave para la construcción de una
Educación Ambiental Crítica**

El caso de docentes del Ciclo Orientado del Instituto Divino Corazón

Universidad Nacional Villa María

Instituto A.P. de Ciencias Básicas y Aplicadas

Título del Trabajo: Las Representaciones Sociales del Ambiente como una herramienta clave para la construcción de una Educación Ambiental Crítica. El caso de docentes del Ciclo Orientado del Instituto Divino Corazón

Autora: Lucía Molina Boaglio.

Directora: María Laura Foradori.

Aprobado y corregido de acuerdo con las sugerencias del Tribunal evaluador (Art. N° 15, Res. N° 48/2000 del Consejo Superior).

.....
Nombre y Apellido

.....
Firma

Aprobado y corregido de acuerdo con las sugerencias del Asesor (Art. N° 2, Res. 77/2006 del Consejo Directivo IAP Ciencias Básicas y Aplicadas).

.....
Nombre y Apellido

.....
Firma

Universidad Nacional Villa María

Instituto A. P. Ciencias Básicas y Aplicadas

Trabajo Final de Grado para optar al título de
Licenciada en Ambiente y Energías Renovables

**Las Representaciones Sociales del Ambiente
como una herramienta clave para la
construcción de una
Educación Ambiental Crítica**

El caso de docentes del Ciclo Orientado del
Instituto Divino Corazón

AUTORA

Lucía Molina Boaglio

DIRECTORA

María Laura Foradori

Villa María – Córdoba

Agosto 2024

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por su amor y apoyo incondicional en cada paso que doy.

A mis abuelas, siempre presentes en mi corazón.

A mis amigas/os, quienes me enseñaron sobre la empatía, el amor y la lucha, convirtiéndose en un fuego intenso lleno de colores que me guía y me sostiene.

A mi directora, María Laura, por el aguante y la calidez humana. Por sostenerme, por leerme y hacerme correcciones que fueron fundamentales para dar forma a mis ideas y convertirlas en realidad.

A las/os docentes de la LAER, que me acompañaron en la construcción del conocimiento con su dedicación y compromiso.

A la Universidad Nacional Villa María, por garantizarme el derecho a una educación pública, de calidad y gratuita.

Al Instituto Divino Corazón, por abrirme sus puertas y facilitarme toda la información necesaria.

A todas aquellas personas que, de una forma u otra, estuvieron presentes en este proceso y en mi vida.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	3
2.1. La noción de representaciones sociales	3
2.2. Las representaciones sociales en la escolarización	5
2.3. La construcción histórica de la educación ambiental.....	7
2.4. La noción de educación ambiental.....	12
2.5. Relación entre las representaciones sociales y la educación ambiental crítica	13
2.6. Representaciones sociales y el concepto de Ambiente.....	14
3. OBJETIVOS	17
3.1. Objetivo general	17
3.2. Objetivos específicos	17
4. MATERIALES Y MÉTODOS	18
4.1. Área de estudio	18
4.1.1. Ubicación Geográfica	18
4.1.2. Descripción de la zona	18
4.1.3. Sistema Económico.....	19
4.1.4. Sistema Urbano.....	19
4.2. Tipo de investigación.....	20
4.3. Metodología.....	21
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
5.1. Las RS del Ambiente que tienen las/os docentes del IDC	27
5.1.1. Primera Dimensión: La información	27
5.1.2. Segunda Dimensión: El campo de la representación	32
5.1.3. Tercera Dimensión: La actitud	36
6. CONCLUSIONES	39
7. CONSIDERACIONES FINALES	42
8. BIBLIOGRAFÍA	43
9. ANEXOS	47
9.1. Modelo de entrevista	47
9.2. Sistematización de respuestas a entrevista.....	48
9.3. Total de palabras obtenidas en la pregunta N°1 de la entrevista.	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1. Cantidad de docentes en función del área correspondiente a su asignatura.	22
Tabla N°2. Cantidad de tiempo que llevan en la docencia en función del rango de edad biológica	23
Tabla N°3. Clasificación de las preguntas de la entrevista que corresponden a la dimensión de la información.	24
Tabla N°4. Clasificación de las preguntas de la entrevista que corresponden a la dimensión de la Representación.....	25
Tabla N°5. Clasificación de las preguntas de la entrevista que corresponden a la dimensión de la Actitud.	26
Tabla N°6. Respuestas textuales de entrevistas clasificadas en función de la Figura N° 5. ..	28
Tabla N°7. Categorías de clasificación y cantidad de palabras asociadas.	33
Tabla N°8. Respuestas de las entrevistas clasificadas en función de la Tabla N° 7	34
Tabla N°9. Respuestas de las entrevistas clasificadas en función de la Figura N°13.	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1. Porcentaje de docentes entrevistados en función del área al que pertenece su asignatura.	22
Figura N°2. Porcentaje de docentes entrevistados en función de su rango de edad.	23
Figura N°3. Porcentaje de docentes entrevistados en función del tiempo que llevan en la docencia.	24
Figura N°4. Porcentaje de docentes entrevistados que incluyen o no contenidos ambientales en su asignatura.	28
Figura N°5. Cantidad de docentes que incluyen contenidos ambientales en su asignatura de forma directa o indirecta.	28
Figura N°6. Cantidad de docentes que incluyen o no contenidos ambientales en su asignatura en función de su edad.	29
Figura N°7. Cantidad de docentes que consideran que si o que no se discuten temáticas ambientales en el aula y quiénes toman la iniciativa en el diálogo/intercambio sobre ellas ...	30
Figura N°8. Porcentaje de docentes que consideran que si o que no se encuentra la temática ambiental en el material de consulta	31
Figura N°9. Fuentes de información ambiental que los/as docentes consideran relevantes.	31
Figura N°10. Porcentaje de docentes que recuerdan o no algún autor, libro o texto que le aportara conocimiento sobre la temática ambiental.....	32
Figura N°11. Palabras más repetidas entre los/as docentes asociadas al concepto de Ambiente	33
Figura N°12. Asignaturas que las/os docentes consideran que deben abordar la temática ambiental.	35
Figura N°13. Definiciones de Ambiente de las/os docentes clasificadas en función de las tipologías de Reigota.	35
Figura N°14. Porcentaje de docentes que conocen o no la existencia de momentos en la Institución relacionados a la promoción de temáticas ambientales	37
Figura N°15. Porcentaje de docentes que perciben o no interés de sus estudiantes en temáticas ambientales.	37

ÍNDICE DE SIGLAS

CDS: Comisión de Desarrollo Sustentable

CFE: Consejo Federal de Educación

CN: Constitución Nacional

EA: Educación Ambiental

EAC: Educación Ambiental Crítica

EDS: Educación para el Desarrollo Sustentable

FIP: Formación Integral de la Persona

IDC: Instituto Divino Corazón

PIEA: Programa Internacional de Educación Ambiental

RAE: Real Academia Española

RS: Representaciones Sociales

RSA: Representaciones Sociales del Ambiente

SENASA: Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria

TFG: Trabajo Final de Grado

UICN: Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNVM: Universidad Nacional Villa María

Las Representaciones Sociales del Ambiente como una herramienta clave para la construcción de una Educación Ambiental Crítica

El caso de docentes del Ciclo Orientado del Instituto Divino Corazón

AUTORA: Lucía Molina Boaglio

DIRECTORA: María Laura Foradori

RESUMEN

La crisis ecológica global que enfrentamos actualmente es también una crisis civilizatoria, porque trasciende las fronteras geopolíticas y nos obliga, como latinoamericanos, a tomar un posicionamiento claro que supere la visión hegemónica de la cuestión ambiental; una visión, históricamente construida desde el Norte y marcada por la idea del desarrollo sustentable. Además, este discurso desarrollista dominante ha oprimido y victimizado a las poblaciones periféricas, enmascarando sus verdaderas intenciones bajo la idea de desarrollo.

Ante esta situación, se propone un enfoque ambiental desde la complejidad, que va más allá del conocimiento científico tradicional y abre paso al diálogo de saberes. Este enfoque promueve una educación ambiental que trascienda el estudio de los problemas ambientales y busque una transformación social a través de la reflexión crítica sobre las prácticas humanas, fomentando acciones que contrarresten la crisis civilizatoria actual.

En este contexto, las representaciones sociales juegan un papel crucial para la educación ambiental, ya que permiten entender cómo las/os docentes perciben y transmiten el conocimiento en las aulas. En función de esto, el presente TFG tiene como principal objetivo analizar las representaciones sociales sobre el concepto de "Ambiente" con la finalidad de orientar el proceso de construcción de una educación ambiental crítica, tomando como punto de partida el caso de las/os docentes del ciclo orientado del Instituto Divino Corazón, en la localidad de Hernando. A partir de las respuestas obtenidas de las/os docentes se pudo hacer una aproximación a sus representaciones sociales, lo que se convierte en el punto de partida para construir y reconstruir el saber ambiental en las escuelas, diseñando estrategias pedagógicas más efectivas que fomenten una visión crítica, reflexiva y profunda sobre las problemáticas ambientales.

PALABRAS CLAVES: Representaciones Sociales, Educación Ambiental, Ambiente, Docencia.

Social Representations of the Environment as a key tool for the construction of a Critical Environmental Education

The case of teachers of the Divino Corazón Institute

AUTHOR: Lucía Molina Boaglio

DIRECTOR: María Laura Foradori

ABSTRACT

The global ecological crisis is also a civilizational crisis, because it transcends geopolitical borders and forces us, as Latin Americans, to take a clear position that overcomes the hegemonic vision of the environmental issue; a vision, historically built from the North and marked by the idea of sustainable development. Furthermore, this dominant developmental discourse has oppressed and victimized peripheral populations, masking its true intentions under the idea of development.

Given this situation, an environmental approach based on complexity is proposed, which goes beyond traditional scientific knowledge and opens the way to dialogue of knowledge. This approach promotes environmental education that transcends the study of environmental problems and seeks social transformation through critical reflection on human practices, promoting actions that counteract the current civilizational crisis.

In this context, social representations play a crucial role for environmental education, since they allow us to understand how teachers perceive and transmit knowledge in the classrooms. Based on this, the main objective of this TFG is to analyze the social representations of the concept of "Environment" in order to guide the process of construction of a critical environmental education, taking the case of teachers as a starting point of the Divino Corazón Institute, Hernando. From the responses obtained from the teachers, an approach to their social representations could be made, which becomes the starting point to build and reconstruct environmental knowledge in schools, designing more effective pedagogical strategies that promote a vision critical, reflective and profound on environmental problems.

KEY WORDS: Social Representations, Environmental Education, Environment, Teaching.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, nos encontramos como sociedad frente a una crisis ecológica global que trasciende las fronteras geopolíticas y nos obliga, como latinoamericanos, a tomar un posicionamiento claro que supere la visión hegemónica de la cuestión ambiental (Toledo, 1992). Una visión, históricamente construida desde el Norte y marcada por la idea del desarrollo sustentable, que se encargó de tapar con maquillaje verde las heridas ecocidas más profundas. Por lo tanto, la crisis ecológica a la que nos enfrentamos es, también, una crisis civilizatoria, ya que representa “la crisis de un modelo económico, tecnológico y cultural que ha depredado a la naturaleza y negado a las culturas alternas” (Galano, 2002, p.1). En palabras de los autores del *Manifiesto por la Vida. Por una ética para la sustentabilidad*:

El modelo civilizatorio dominante degrada el Ambiente, subvalora la diversidad cultural y desconoce al Otro (al indígena, al pobre, a la mujer, al negro, al Sur) mientras privilegia un modo de producción y un estilo de vida insustentables que se han vuelto hegemónicos en el proceso de globalización (Galano, 2002, p.1).

Es en este escenario de degradación ambiental que el discurso desarrollista dominante “implica heredar toda una tradición logocéntrica, que marginaliza, oprime y victimiza a poblaciones periféricas, enmascarando discursos antropocéntricos y neoliberales al manejar los recursos naturales, bajo la premisa del desarrollo humano” (Mejía, Cujia y Liñan, 2021, p. 57).

Sin embargo, también, existe un mayor convencimiento de que hemos llegado a los límites naturales y ecológicos del planeta, haciendo tambalear los cimientos discursivos del modelo desarrollista en nuestros territorios. Un discurso que, desde sus orígenes, se fundamentó en “visiones contradictorias y fragmentadas sobre la temática ambiental, vinculadas más a una perspectiva hegemónica que a las visiones holísticas y los lenguajes de valoración racionales surgidos en las últimas décadas al calor de las luchas” (Svampa & Viale, 2020, p. 8). Luchas históricamente invisibilizadas por el logos científico, invalidando los saberes ambientales desde su rigor metodológico y teorías totalitarias.

En este mundo objetivado y cosificado que se va haciendo resistente a todo conocimiento, surge otro tipo de pensamiento que pretende romper el círculo cerrado de las ciencias y que plantea al saber ambiental desde una perspectiva compleja, que desborda el campo del logos científico, abriendo camino a un diálogo de saberes en donde se encuentran y confrontan diversos imaginarios culturales (Leff, 2007). Desde esta complejidad ambiental planteada por Leff, es que se entiende al saber como un intermediario para caracterizar la relación del ser humano con lo real y con sus mundos de vida.

La complejidad ambiental, entonces, plantea como una cuestión trascendental la construcción del conocimiento y convierte a la educación ambiental en una forma de transformación social. De esta manera, brinda una respuesta contrahegemónica y construye sujetos transformadores a partir de la reflexión sobre las prácticas, como una manera de abordar los complejos problemas ambientales a los que nos enfrentamos hoy (Álvarez, 2016).

Es a partir de lo mencionado en los párrafos anteriores y de la construcción de sujetos transformadores de la realidad, que se puede establecer el objeto de conocimiento de la educación

ambiental, el cual consiste en “la identificación e indagación sobre los problemas ambientales, de sus causas y alternativas posibles de solución; entre éstas, la transformación de las relaciones humanas que inciden en la crisis civilizatoria actual, con el objeto de contribuir desde la educación en la construcción de nuevos valores que mediante el desarrollo de procesos reflexivos, críticos y emancipatorios motiven cambios en las acciones que inciden en la intensificación de dicha problemática” (Terrón Amigón, 2010, p. 12).

Una de las herramientas para esta educación ambiental contrahegemónica, que se propone en este trabajo final de grado, son las representaciones sociales. Es en el análisis de las representaciones sociales que las/os docentes tienen del Ambiente y sus propios referentes simbólicos, los contenidos, procesos y prácticas a través de los cuales han construido su visión acerca de la educación ambiental, que se puede indagar sobre la influencia de esa visión en la práctica educativa escolar (Terrón Amigón, 2010). Una visión que convierte a las representaciones sociales en una herramienta imprescindible de la educación ambiental, ya que nos permite entender cuáles son las bases para la construcción del conocimiento ambiental.

Desde la reflexión y con una mirada crítica sobre el conocimiento ambiental, podemos plantearnos y replantearnos, ¿quién o quiénes son las/os encargados de construir el conocimiento ambiental en las escuelas? ¿Cómo las/os docentes construyen ese conocimiento y lo transmiten a sus estudiantes? Estos interrogantes, a su vez, hacen de la noción de representaciones sociales un punto clave de la educación ambiental, porque permiten desglosar el entramado complejo de las conceptualizaciones sobre el “Ambiente” y, con ello, la interpretación que se construye sobre este fragmento de la realidad.

En ese marco, este trabajo final de grado pretende ser un aporte para la comunidad educativa y, principalmente, para las/os educadores que son quienes construyen, sostienen, luchan y resisten en las aulas. Entendiendo, también, que el análisis sobre las representaciones sociales que ellas/os tienen del Ambiente, es un aporte fundamental para sentar las bases en las que construir, re-construir, aprender y re-aprender el saber ambiental. “El educador aprende primero a enseñar, pero también aprende a enseñar al enseñar algo que es reaprendido por estar siendo enseñado” (Freire, 1993).

En lo que respecta a la organización de este trabajo final de grado, se detalla de la siguiente manera. Primero, la Revisión bibliográfica aborda el marco teórico que sustenta y da fundamento conceptual a la investigación, subdividiéndose en seis apartados que incluyen la noción de representaciones sociales, las representaciones sociales en la escolarización, la construcción histórica de la educación ambiental, la noción de educación ambiental, la relación entre las representaciones sociales y la educación ambiental crítica, y las representaciones sociales y el concepto de Ambiente. Luego, se presentan los objetivos del trabajo, uno general y tres específicos. Posteriormente, la sección de Materiales y Métodos ofrece el marco metodológico y describe la muestra seleccionada para el estudio. En la sección de Resultados y Discusión, se realiza el análisis e interpretación de los datos recogidos durante la investigación. Las Conclusiones se derivan de estos resultados en función de los objetivos planteados. Finalmente, las Consideraciones Finales aportan las últimas reflexiones de la investigación, resaltando la importancia de los hallazgos y su relevancia para futuras prácticas.

2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

A continuación, se expondrán los conceptos clave, las definiciones fundamentales y las relaciones conceptuales más relevantes con el fin de brindar una comprensión profunda de los diversos enfoques que atraviesan esta investigación.

2.1. La noción de representaciones sociales

Para poder abordar la noción de representaciones sociales (en adelante RS), clave para la investigación, es necesario entender su construcción histórica y evolución teórica. Terrón Amigón (2010), propone una sistematización a partir del consenso de la mayoría de los autores en el campo de las RS y sitúa las primeras aproximaciones del concepto con Herbart (1776-1841), quien reconoce la influencia que ejerce el medio social en la construcción subjetiva de la realidad. El siguiente exponente, en orden cronológico, es Durkheim (1858-1917), que diferencia el estudio de los fenómenos individuales y colectivos. Berger y Luckmann (1968), por su parte, postulan que el conocimiento de la vida cotidiana se fundamenta en la objetivación de procesos y significados subjetivos, los cuales son responsables de construir el mundo intersubjetivo del sentido común. Siguiendo en la misma línea teórica:

Bourdieu (1930-2002), destaca cómo la categoría de “habitus” se genera mediante una lógica de sentido común. Con dicha categoría alude a la cultura interiorizada por el individuo en forma de esquemas de significación, de percepciones, de pensamiento y de acción que se constituyen en el *modus operandi* del actor social. Todos los individuos que forman parte de un grupo o clase comparten un habitus, según Bourdieu, o una RS, según Moscovici (Terrón Amigón, 2010, p.66-67).

En este contexto, en el que se evidencia la relación intrínseca entre el campo psicológico y el campo social, es que aparece Serge Moscovici, cuyas contribuciones han sido fundamentales para la conceptualización de las RS. En su trabajo, Moscovici (1979), argumenta que no se puede separar ni oponer lo individual a lo social; sino que reconoce la influencia de esa relación para la construcción de una imagen e interpretación de la realidad (Terrón Amigón, 2010). Al reconocer esa interacción dinámica entre lo individual y lo social, se puede obtener una comprensión más completa de cómo se forma y se mantiene la realidad compartida dentro de una comunidad. En este sentido:

(...) el “corpus” específico de elementos que caracteriza una determinada RS, tiene una función simbólica que mediante la actividad psíquica permite que las personas se expliquen el mundo que les rodea, al mismo tiempo que orienta sus acciones (...) Un aspecto importante de ese proceso es el hecho de que la RS depende de las condiciones sociales dentro de las cuales se construye pues, como Moscovici (1979), Ibáñez (1994) y Jodelet (2002) señalan, los productos de las representaciones sociales reflejan en su contenido que la inserción social de los sujetos incide sobre la formación de sus representaciones, ya que ese contenido –conocimientos, informaciones, imágenes, creencias, opiniones, actitudes, valores, etcétera– es construido por los sujetos en la relación cotidiana, entre un conjunto de intercambios (interacciones) individuales y sociales enmarcados en contextos y momentos históricos determinados (Terrón Amigón, 2010, p.68).

Lo expuesto nos permite proponer la noción de RS como “un fenómeno específico relacionado con una manera particular de comprender y comunicar, una manera que al mismo tiempo crea la realidad y el sentido común” (Moscovici, 2000, p. 33). Desde esta perspectiva, el conocimiento de lo cotidiano parte de la abstracción de esa porción de la realidad (figura/objeto) que es transformada por el pensamiento para darle sentido y que, de esta manera, pueda ser comunicada a un otro que tiene su propio proceso de construcción. En otras palabras, las RS no son simplemente réplicas exactas de la realidad objetiva, sino interpretaciones subjetivas que surgen de la interacción entre los individuos y su entorno social. Como señala Jodelet (1986):

(...) las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto (p. 472).

En resumen, el concepto de RS designa un tipo específico de conocimiento, el saber del sentido común. Este saber se construye a partir de las experiencias, pero está atravesado por la información, conocimientos, y modelos de pensamiento que se reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación social. Entonces, siguiendo a Jodelet (1986), la representación restituye simbólicamente algo ausente, aproxima algo lejano a partir de un acto de pensamiento que fusiona el percepto y el concepto, generando una interpretación a partir de la relación sujeto/objeto. “No es simple reproducción, sino construcción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva” (Jodelet, 1986, p.476).

Este tipo de conocimiento específico, implica que los individuos comprendan e interpreten de manera diferente situaciones similares, dada su singularidad como sujetos sociales influenciados por diversos factores. Estos factores incluyen experiencias personales, eventos históricos, acontecimientos, códigos, valores e ideologías, todos ellos asociados a posiciones y pertenencias sociales específicas. La noción de RS, entonces, sitúa a los individuos en el punto de intersección entre lo psicológico y lo social, ya que concierne principalmente a la forma en que los sujetos sociales apprehenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del Ambiente, la información que en él circulan y a las personas de su entorno próximo o lejano (Jodelet, 1986).

Moscovici, además, enriquece esta base teórica al postular la existencia de diferentes “universos de opinión” organizados en función de la clase, la cultura o el grupo. Cada uno de estos universos se analiza a través de tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de la representación o la imagen. “Conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud)” (Alvear Narváez, 2016). Esta caracterización proporciona un marco conceptual para comprender la dinámica de las RS en diferentes contextos sociales y culturales.

La primera dimensión, propuesta por Moscovici (1979), es la de la información que “se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social” (p.45).

Esta organización permite indagar sobre el origen, la cantidad y calidad de la información, ya que surge del contacto directo con el objeto o de la relación que una persona desarrolla con él (Araya Umaña, 2002). La autora agrega al respecto que la dimensión conduce a la riqueza de datos o interpretaciones sobre la realidad que construyen las personas en su cotidianidad. “Sin embargo, hay que considerar que las pertenencias grupales y las ubicaciones sociales mediatizan la cantidad y la precisión de la información disponible” (Araya Umaña, 2002, p. 40).

La siguiente dimensión, el campo de la representación, “nos remite a la idea de una imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación” (Moscovici, 1979, p.46). Además, este campo, según Araya Umaña (2002), se organiza en torno a lo que denomina “esquema figurativo o núcleo figurativo” que se construye en el proceso de objetivación y es la parte más sólida de la representación, porque “ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación” (Araya Umaña, 2002, p.41).

Por último, se presenta la dimensión de la actitud, que refiere a la “orientación global en relación con el objeto de la representación social” (Moscovici, 1979, p.47). En palabras de Araya Umaña (2002):

Consiste en una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación. Su identificación en el discurso no ofrece dificultades ya que las categorías lingüísticas contienen un valor, un significado que por consenso social se reconoce como positivo o negativo, por tanto, es la más evidente de las tres dimensiones (...) Es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén. Es decir, una persona o un grupo puede tener una reacción emocional sin necesidad de tener mayor información sobre un hecho en particular (p.39-40).

Las tres dimensiones planteadas –información, campo de representación y actitud– permiten ampliar el análisis conceptual de las RS, explorando cómo se desarrollan y evolucionan en diferentes contextos, así como su impacto en la interpretación de la realidad social y cultural.

2.2. Las representaciones sociales en la escolarización

Para continuar con la construcción del concepto de RS en este trabajo final de grado (en adelante TFG), es crucial restringirlas al ámbito de la educación escolarizada con el fin de comprender su influencia en la construcción formal del conocimiento. Philippe Perrenoud (2012) categoriza, en este sentido, la educación en tres subcategorías: formal, informal y no formal. Identifica la educación formal con el sistema escolar en sí mismo. Por otro lado, asocia la educación informal con el conocimiento que surge de manera espontánea a través de la intervención de los medios de comunicación, la familia y las relaciones sociales en el proceso de enseñanza. Finalmente, relaciona la educación no formal con los procesos educativos que no están integrados dentro del sistema educativo formal, pero que son organizados y planificados.

En lo que respecta a la escolarización¹, se vincula a la acción y al resultado de escolarizar: “hacer que los chicos/as accedan a la escuela para recibir la enseñanza obligatoria” (RAE, 2001). Barragán Castrillón (2015) agrega que:

La escolarización, como un fenómeno de la modernidad renovada, plantea que “la forma escuela” construye subjetividades, convirtiéndose en un mecanismo que regula y controla el conocimiento y lo pone a circular como algo que se produce y se consume, lo que modifica a los sujetos en esa relación extensa y compleja entre saber y poder (p.172).

En este contexto, el espacio institucional donde el conocimiento circula, es lo que se denomina ámbito escolar, en el que, “a partir de circunstancias diversas, los estudiantes construyen lazos de amistad o forman grupos de afinidad con los cuales se identifican y también son identificados por sus pares” (Di Napoli, 2017). Esta definición resulta incompleta al no considerar a otros actores que, desde la perspectiva conceptual de este TFG, interactúan constantemente con las/os estudiantes. Estos actores son las/os docentes.

Las/os docentes, del latín «docens, -entis», participio de «docēre» 'enseñar' (RAE, 2022), desempeñan un rol activo en el proceso de enseñanza y construcción del conocimiento en el ámbito escolar, por lo que, por razones prácticas para la investigación, se propone ampliar la definición de Di Napoli a partir de Ginoris (2009) y considerar que: el ámbito escolar es un espacio institucional donde, a partir de circunstancias diversas, las/os estudiantes forman grupos de afinidad con los cuales se identifican y construyen el conocimiento, en un proceso de enseñanza-aprendizaje, de poder-saber, junto a las/os docentes. Además:

(...) la práctica docente trasciende la técnica de quién sólo se encarga de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases. El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar – con una oferta curricular y organizativa determinada – y los grupos sociales particulares (Fierro at al, 1999, p. 20-21).

Aproximar el concepto de la práctica docente es trascendental para entenderla como una praxis social en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de todos los sujetos que interaccionan en el ámbito escolar (Fierro at al, 1999) y es a través de la RS, que se pueden comprender las particularidades simbólicas que las/os docentes transmiten en la construcción de su realidad (Escalante Ferrer at al, 2021); lo que posibilita la “comprensión de las relaciones sociales que los individuos y los grupos establecen con el mundo que les rodea, y conforman sus realidades” (Palacios, 2010, p. 34).

Siguiendo a Escalante Ferrer at al (2021), se puede argumentar que, para comprender las particularidades de cada docente, cómo acciona y reacciona en su vida cotidiana, hay que indagar y vislumbrar cuál es el significado y sentido que otorga a su entorno inmediato. Un profesor o profesora que ejerce la docencia puede tener un cierto número de representaciones, es decir, un sinfín de modos de pensamiento que atravesarán su práctica docente.

¹ La definición se podría abordar y problematizar desde diversas argumentaciones teóricas, pero ese no es el objetivo de análisis para esta investigación y sólo se definirá/delimitará en función de las necesidades del TFG.

2.3. La construcción histórica de la educación ambiental

Para poder profundizar en la noción de educación ambiental (en adelante EA) y situarnos en el desarrollo conceptual que se consolidará en el siguiente eje, es que resulta necesario hacer un repaso histórico de su construcción teórica².

A lo largo de los últimos siglos, la importancia del estudio del Ambiente como fuente de conocimiento y formación para niñas/os y jóvenes ha sido destacada por diversos pensadores y movimientos educativos. Desde los tiempos de la antigua Grecia hasta la época del Renacimiento, figuras como Francis Bacon y Rousseau resaltaron la necesidad de emplear la experiencia y el contacto con el entorno como vía de aprendizaje.

En 1949, la UNESCO inició un estudio internacional sobre la problemática del Ambiente y sus implicaciones educativas, marcando así el inicio del Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA). Este programa buscaba utilizar los recursos naturales con fines educativos en diversos países. Unos años después, en 1968, la EA se consolidó como un movimiento innovador, con naciones y organismos internacionales expresando la necesidad de promover la utilización y conservación adecuadas de los recursos y el equilibrio ambiental. Surgió entonces el Consejo para la Educación Ambiental para la Sustentabilidad en Inglaterra, destacando la interdependencia entre los elementos naturales, rurales y urbanos del Ambiente.

El próximo evento significativo, en 1971, fue la primera reunión del Consejo Internacional de Coordinación del Programa sobre el Hombre y la Biosfera, conocido como Programa MAB. Esta iniciativa fue seguida por la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano en Estocolmo en 1972, donde se reconoció la necesidad de un desarrollo integral que incluyera aspectos sociales, éticos y económicos en la interpretación de la problemática ambiental. La Declaración sobre el Medio Humano, resultado de la conferencia, estableció la importancia de la educación en cuestiones ambientales, destacando la necesidad de educar a los jóvenes y a los adultos sobre la protección y mejora del Ambiente.

En 1975, el Seminario Internacional de Educación Ambiental en Belgrado concluyó con la "Carta de Belgrado", fijando metas para la EA que incluían la conciencia, conocimientos, aptitudes, capacidad de evaluación y participación. Un año después, en 1976, se llevó a cabo en Perú un Taller de Educación Ambiental, donde la EA se planteó como una acción educativa para la transformación social. En 1977, la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental en Tbilisi estableció directrices para el desarrollo futuro de la EA, destacando la importancia de integrarla en la política general de los Estados miembros y en los programas de estudio de formación de profesores. Se enfatizó también la necesidad de formar personas dedicadas a la EA y se propusieron acciones específicas para fortalecerla a nivel regional e internacional.

El siguiente suceso significativo para la historia de la EA, se desarrolló en 1983 con la creación de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo, conocida como "Comisión Brundtland", que abordó los problemas ambientales en relación con la economía internacional y los modelos de

² El recorrido histórico siguiente, sistematiza la información recolectada por Alicia Batllori Guerrero en su libro titulado "La educación ambiental para la sustentabilidad: un reto para las universidades".

desarrollo. En 1987, publicaron el "Informe Brundtland", que estableció los vínculos entre el desarrollo y los problemas ambientales, proponiendo el concepto de desarrollo sustentable. La Comisión destacó la estrecha relación entre pobreza y daños medioambientales, enfatizando la necesidad de priorizar el desarrollo de aquellos que no tienen cubiertas sus necesidades básicas. También señaló la importancia de considerar las limitaciones impuestas por la capacidad de carga de los ecosistemas y la tecnología en el desarrollo humano.

La década de los noventa se inicia con una profunda crisis ambiental que se suma a otros problemas de trascendencia global, como la deforestación y el cambio climático, exacerbando las diferencias entre el Norte y el Sur, representando a ricos y pobres. En respuesta a esta crisis, en 1992 se lleva a cabo la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo en Río de Janeiro, Brasil, conocida como la Cumbre de la Tierra o ECO 92. En esta conferencia, se reconoció la necesidad de adoptar modelos y procesos de desarrollo sustentables, así como la importancia de la participación ciudadana en la gestión ambiental. La Declaración de Río, resultado de la conferencia, incluye el principio número 10, que destaca la importancia de la EA para la sustentabilidad y la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones ambientales.

Además, durante la ECO 92 se celebró un Foro Global conocido como "Cumbre paralela", en la que la sociedad civil estuvo representada por más de 15000 personas de todo el mundo. En este contexto, tuvo lugar la Jornada Internacional de Educación Ambiental, donde se discutieron las problemáticas existenciales derivadas de los desequilibrios económicos y sociales, desde la perspectiva de la educación ambiental para la sustentabilidad. De este foro surge el Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad Global, un documento suscrito por la sociedad civil que representa el compromiso hacia el cambio y la exigencia a los gobiernos de cambiar sus políticas de desarrollo y atención al medio Ambiente. Este tratado es relevante por haber sido redactado desde las bases, reflejando las preocupaciones de quienes sufren los problemas ambientales.

En 1994, durante un seminario-taller regional sobre educación e información en medio Ambiente, población y desarrollo humano sustentable en Santiago de Chile, se destacó la importancia de promover conocimientos, valores, actitudes y comportamientos positivos hacia alternativas de vida sustentables. Se enfatizó la comprensión de la realidad individual y colectiva en un contexto sociocultural y natural, así como la formación de ciudadanos responsables con su entorno. A raíz de esta reunión, la UNESCO comenzó a promover el Proyecto Ambiente, Población y Desarrollo en la región, buscando desplazar el término "educación ambiental" por el de "educación para el desarrollo sustentable".

Un año después, en 1995, durante una reunión en Quito, Ecuador, se formó la red de EA de UICN-Sur. Posteriormente, en la Cumbre de las Américas de 1996 en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, se adoptó la Declaración y Plan de Acción para el Desarrollo Sustentable de Las Américas, evidenciando un interés explícito en la educación ambiental. Este compromiso fue reafirmado en julio de 1998, durante una reunión de ministros de educación en el marco de la Cumbre de las Américas en Brasil, demostrando una creciente atención hacia la integración de la educación ambiental en la agenda regional.

A finales de la década de 1990, el debate sobre el cambio de enfoque de la educación ambiental hacia la educación para el desarrollo sustentable (EDS) continuó ganando fuerza. Durante el II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Tlaquepaque, México, en 1997, surgieron enfrentamientos sobre este tema, aunque se hizo un llamado a no fracturar la región.

En la misma década, la Comisión de Desarrollo Sustentable (CDS) fue establecida para evaluar la Agenda 21 firmada en la Cumbre de Río. En 1996, se aprobó un programa de trabajo durante el cuarto período de sesiones de la CDS, que luego fue ratificado en la Cumbre de Río + 5 en 1997. Este programa designó a la UNESCO para esclarecer el concepto de educación para un futuro sustentable. La UNESCO y el gobierno de Grecia presentaron una propuesta titulada "Educación para un futuro sostenible, una visión transdisciplinaria para una acción concertada" en la Conferencia Internacional sobre Medio Ambiente y Sociedad en Tesalónica, Grecia, en 1997. Esta conferencia reunió a expertos de todo el mundo y destacó la importancia de la EA para la sustentabilidad.

En el III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Venezuela en el año 2000, surge una iniciativa latinoamericana de establecer una unión iberoamericana entre la EA y el desarrollo sustentable, fortaleciendo la cooperación regional y coordinando políticas en el marco de iniciativas como la Iniciativa Latinoamericana y Caribeña para el Desarrollo Sustentable.

Dos años después, la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sustentable, conocida como la Cumbre de Johannesburgo 2002 o Río +10, celebrada en Sudáfrica en 2002, reunió a una amplia gama de participantes, incluidos líderes mundiales y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, para abordar temas relacionados con el desarrollo sustentable. La Cumbre tuvo como objetivo principal revisar el cumplimiento de los acuerdos establecidos una década atrás en la Conferencia de la Cumbre de la Tierra o ECO 92, donde se proclamó el desarrollo sustentable como un objetivo alcanzable para el mundo. Se reconoció que los objetivos de desarrollo sustentable de la Agenda 21 no se habían logrado completamente, especialmente en cuanto a la implementación de compromisos políticos y la asignación de recursos financieros. En esta cumbre, se buscó reforzar los compromisos y establecer una agenda global con acciones concretas a nivel nacional e internacional para el desarrollo sustentable. Además, se propuso la adopción de la Década para la Educación para el Desarrollo Sustentable, que se llevó a cabo del 1 de enero de 2005 al 31 de diciembre de 2014. Esta iniciativa tenía como propósito impulsar la educación como base para una sociedad más equitativa e integrar el enfoque de la sustentabilidad en todos los niveles educativos.

El mismo año de la Cumbre de Johannesburgo 2002, surge en el Simposio sobre Ética y Desarrollo Sustentable en Bogotá, el Manifiesto para la Vida por una Ética para la Sustentabilidad que enfatizó que la crisis ambiental es una crisis de la civilización, provocada por un modelo civilizatorio dominante que degrada el Ambiente y menosprecia la diversidad cultural y social. Se reconoció que la crisis ambiental es también una crisis social, y se destacó la importancia de adoptar un enfoque ético para abordar estos desafíos. El Manifiesto critica la noción de "desarrollo sustentable", señalando que, a pesar de sus objetivos de armonizar el crecimiento económico con la conservación del Ambiente, no ha considerado adecuadamente los límites ambientales. Además, subraya la importancia de la ciencia y la tecnología para promover la calidad ambiental y el bienestar humano, pero también advierte sobre la exclusión de otros tipos de conocimiento, como los saberes populares e indígenas. Propone una

ética de la sustentabilidad que integre diferentes formas de conocimiento a través de la interculturalidad y el diálogo, reconociendo el valor de la diversidad cultural y ambiental.

Los siguientes eventos significativos en la historia de la EA incluyen el IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en la Habana, Cuba, en 2003, la V Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Cuba en 2005, el V Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Brasil (2006) y la VI Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Cuba (2007). Simultáneamente, en Durban, Sudáfrica, se llevó a cabo el IV Congreso Mundial de Educación Ambiental del 2 al 6 de julio de 2007. Este evento fue notable por ser la primera vez que el Congreso Mundial de Educación Ambiental se realizó en África. Bajo el lema "Aprendiendo en un mundo cambiante", el congreso se centró en reflexionar sobre el papel y la contribución de la EA en un mundo en constante transformación. Se buscó analizar los treinta años de EA desde la Conferencia de Tbilisi en 1977, así como revisar críticamente sus progresos y su papel en la consecución de los objetivos de la Década de la Educación para el Desarrollo Sustentable. Además, se estableció la Asociación Mundial de Educación Ambiental como parte de los esfuerzos para fortalecer la colaboración internacional en este ámbito.

Los últimos antecedentes relevantes en la construcción de la EA a nivel internacional son: el VI Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Argentina (2009), la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sustentable, conocida como Río+20, en Brasil (2012) y el VII Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Perú (2014); un año después, en 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que incluye 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS); la Cumbre de Acción Climática de las Naciones Unidas en Nueva York (2019); y la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP26) en Glasgow, Escocia (2021).

El recorrido histórico de la EA a nivel internacional proporciona un marco contextual para abordar de manera más detallada el desarrollo de la EA en Argentina, desde sus primeras instancias normativas en la Constitución Nacional (CN) de 1994 hasta la promulgación de la Ley Nacional 27.621 de Educación Ambiental Integral.

Cáceres (2021) destaca la importancia de la reforma constitucional de 1994 en materia de normativa ambiental ya que:

(...) incorporó el derecho a un Ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano, cuyas características son la concepción derecho-deber de un Ambiente sano en cuanto a su exigibilidad y participación; el compromiso intergeneracional de preservación del Ambiente para las generaciones presentes y futuras; la incorporación de la noción de desarrollo sustentable, apto para el desarrollo humano; la jerarquía constitucional de la obligación de recomponer el daño ambiental y que estableció que las autoridades tienen que proteger el derecho, el acceso a la información y a la educación ambiental (p.150).

El artículo 41 de la CN, al que hace alusión la autora, representa un avance significativo en materia ambiental para Argentina y tiene su origen en el contexto de reforma constitucional que, a partir de la creación del Programa de Desarrollo Institucional Ambiental, en el gobierno de Menem (1989-

1999), apuntó a promover el fortalecimiento legal e institucional relativo a la gestión ambiental (Cáceres, 2021).

Sin embargo, a pesar de la relevancia del artículo 41, en lo que respecta a la normativa educativa como tal, "la educación ambiental se incorporó en 1993 en la, por entonces, Ley 24.195 Federal de Educación, dentro de los contenidos transversales para el sistema educativo obligatorio" (Cáceres, 2021, p. 151). En lo referente al ámbito universitario, la Ley 24.521 de Educación Superior de 1995, que supervisa las actividades de las instituciones de educación superior, tanto públicas como privadas, así como los institutos de educación superior de cada región del país, establece como uno de los objetivos de la educación superior " consolidar el respeto al medio Ambiente " (Cáceres, 2021).

Durante el gobierno provisional de Eduardo Duhalde (2002-2003), se aprobó la Ley General del Ambiente N°25.675, la cual estableció que la política ambiental en Argentina debía fomentar cambios en los valores y comportamientos sociales para lograr el desarrollo sustentable mediante la EA, tanto en el sistema formal como en el no formal. Esta ley consideró a la EA como una herramienta política y de gestión ambiental fundamental para inculcar valores, comportamientos y actitudes acordes con la preservación del Ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales, así como para mejorar la calidad de vida de la población. También enfatizó que la EA debe ser un proceso continuo y permanente, orientado a promover la percepción integral del Ambiente y el desarrollo de una conciencia ambiental (Cáceres, 2021).

Posteriormente, durante el gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007), tras la aprobación de la Ley 26.206 de Educación Nacional en 2006, se impulsó a nivel nacional la EA. Esta ley modificó la estructura del sistema educativo, reconoció a la educación como un bien público, estableció la obligatoriedad de la educación secundaria y dispuso que el Consejo Federal de Educación (CFE) tomara medidas para proporcionar EA en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional (Cáceres, 2021).

Es a partir de las normativas anteriores que, en el 2020, durante el gobierno de Alberto Fernández, se promulgó la Ley 27.592, denominada "Ley Yolanda", y se presentó el proyecto de ley sobre EA en la Cámara de Diputados, retomando debates previos y, en mayo de 2021, la Cámara de Senadores sancionó la Ley 27.621 para la Implementación de la Educación Ambiental Integral, la cual fue publicada en el Boletín Oficial en junio mediante el Decreto 356 de 2021.

La Ley 27.621 sostiene la educación ambiental como un proceso «permanente, integral y transversal» y retoma algunos principios de otras normas, como la Ley General del Ambiente. Así, se fundamenta en los principios del abordaje interpretativo y holístico que reconoce la interdependencia de los distintos elementos del Ambiente; el respeto y valor por la diversidad; la equidad, la igualdad desde una mirada de género con el reconocimiento teórico de las corrientes del ecofeminismo; el reconocimiento de la diversidad cultural, la formación ciudadana, el cuidado del patrimonio natural y cultural, la problemática ambiental y los procesos sociohistóricos, la educación en valores, el pensamiento crítico y el ejercicio del derecho al Ambiente sano (Cáceres, 2021, p.155).

En conclusión, la regulación de la EA en Argentina ha evolucionado, a lo largo de los años, en concordancia a las discusiones, programas, cumbres y tratados internacionales.

2.4. La noción de educación ambiental

En el entendimiento de la evolución de la EA, se puede iniciar el proceso de su conceptualización, reconociendo que ha experimentado cambios significativos en consonancia con los acontecimientos históricos, los contextos, las corrientes de pensamiento y los conflictos, adecuándose al “desarrollo del pensamiento ambiental desde una educación orientada a la preservación y conservación de la naturaleza; a la protección y mejoramiento del Ambiente, y más recientemente al desarrollo sustentable” (SAYDS, 2011, p.28)

Como señala Terrón Amigón (2010), la EA se diferencia de la educación tradicional porque “se comprende como una educación liberadora que busca la transformación social mediante un conocimiento integrador de un conjunto de elementos para una determinada forma de vida; una vida que queremos elegir para convivir mejor entre nosotros y con la naturaleza” (p.41-42). Este concepto de educación liberadora es tomado de Freire (1997) que la define como un acto político del conocimiento, en un proceso de transformación de las personas y de su realidad. En palabras de Terrón Amigón (2010):

Las posibilidades de esta educación se gestan en el propio proceso interno reflexivo de lo que somos y de lo que nos hace ser; reconociendo que la construcción de nuestra presencia en el mundo no se consigue en el aislamiento, inmune a la influencia de las fuerzas sociales, ni se comprende fuera de la tensión de lo que heredamos genética, social, cultural e históricamente, tiene que ver con nosotros mismos; el reconocimiento de lo que somos y de lo que nos hace ser es posibilidad para el cambio (p.42).

El debate de este concepto está ligado, además, a la estrecha relación con la concepción polisémica de Ambiente. Es así que, se puede destacar la existencia a nivel internacional de dos visiones distintas sobre esta clase de educación, por un lado, concebida con una visión reduccionista, conservacionista, puramente ecológica (correspondiente a los países del Norte), y por otro, una visión alternativa, integral, crítica, con incorporación inter y trasdisciplinaria (correspondiente a los países del Sur). Así es como comienza un debate histórico, enfatizado y remarcado en las diferentes cumbres, encuentros, seminarios y documentos (SAYDS, 2011).

Sauvé (1999), sitúa el origen de la EA en la modernidad como una reacción a los problemas causados por el impacto del progreso moderno en los sistemas biofísicos.

En esta línea, algunos educadores (entre los que se cuentan a Hungerford y al, 1992 y Giordan y Souchon, 1991), propusieron modelos de intervención en la educación ambiental, enfocados en el aprendizaje del proceso de solución de problemas y de habilidades para la gestión ambiental en el marco de una educación científica y tecnológica, abierta a las realidades sociales y dirigida a cambiar el comportamiento de los ciudadanos (Sauvé, 1999, p. 6).

Es en los setenta que la EA aportó un nuevo enfoque, en el que se consideraba al Ambiente como un recurso y todos los problemas que derivaran de él eran considerados de carácter global, “enfaticando la magnitud, la gravedad y la naturaleza multidimensional de los problemas socioambientales” (Sauvé, 1999).

En la década siguiente, los ochenta, la EA comenzó a adentrarse progresivamente en el paradigma posmoderno. El surgimiento del movimiento de la educación ambiental socialmente crítica,

descrito por autores como Robottom y Hart en 1993, implicó que la EA se involucrara en un proceso de examen crítico de las realidades ambientales, sociales y educativas interconectadas, las cuales son portadoras o reflejo de distintas ideologías, con el propósito de generar transformaciones (Sauvé, 1999). En este momento histórico, se reivindicó el diálogo entre los diversos saberes (disciplinarios y no disciplinarios) para crear un saber crítico que pudiera ser útil en la solución de problemas o en el desarrollo de proyectos locales (Patiño, 1994, citado por Sauvé, 1999). Es entonces que “(...) la representación del Ambiente como un medio de vida, asociado a la idea del Ambiente como un proyecto comunitario, permitió enriquecer y darle un nuevo significado a las representaciones del Ambiente, que eran entendidas como naturaleza, recurso y problema” (Sauvé, 1999).

En los noventa, la EA fue reducida a una herramienta para el desarrollo sustentable, limitándola a los campos disciplinarios de la ciencia y la tecnología. “En este contexto cambiante, la EA contemporánea se caracteriza por una problemática conceptual estrechamente asociada a los numerosos problemas planteados por su práctica” (Sauvé, 1999), en el que la EA ha sido objeto de una gran variedad de conceptualizaciones, desde las más generales hasta las más estrechas, pero:

(...) el problema no es la existencia de un amplio rango de concepciones de la EA, sino el hecho de que muchas de esas concepciones conducen a una práctica reducida de la EA. Además, con frecuencia los fundamentos de la práctica no son claros y se produce una ruptura entre el discurso y la práctica. Esto confunde y conduce a una pérdida de efectividad. También influye la falta de reconocimiento de fronteras que definan el nicho educativo específico de la EA (Sauvé, 1999, p. 7).

Considerando lo expuesto sobre la diversidad conceptual, es que la EA, para este TFG, es concebida como un “producto del diálogo permanente entre concepciones sobre el conocimiento –la ciencia en su sentido genérico– el aprendizaje, la enseñanza, la sociedad, el Ambiente” (Luzzi, 2003, p.159). Es en ese diálogo en el que intervienen las RS como punto de partida para la construcción del conocimiento ambiental.

2.5. Relación entre las representaciones sociales y la educación ambiental crítica

Todos los conceptos y definiciones que se abordan requieren una revisión conceptual e histórica en función de las nuevas formas de construir el conocimiento que emergieron, y siguen emergiendo, desde las luchas y resistencias latinoamericanas, algo que se evidencia en la necesidad de delimitar aún más el marco teórico y consolidar la parte troncal de esta investigación, la Educación Ambiental Crítica (en adelante EAC).

En cuanto a la EAC, es crítica porque:

(...) plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores educativos de las personas que intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas (Carr y Kemmis, 1988, p.168)

También, porque implica un debate crítico/político sobre la praxis educativa y los procesos de aprendizaje, que se construyen en el marco de luchas de poder entre los diversos intereses económicos y sociales del modo de desarrollo contemporáneo:

De aquí se deriva, centro de la tesis freiriana, que la lectura y la comprensión crítica del entorno constituyen la base para la construcción de un conocimiento más libre y democrático, no sólo en la perspectiva de los sujetos que construyen el conocimiento –como defiende el constructivismo– sino también de los contextos sociales, que en ningún caso podrán ser ignorados (Caride y Meira, 2001, citado en el manual de educación ambiental, 2001).

Entonces, una cuestión trascendental para la construcción del conocimiento crítico es la EA, en tanto y en cuanto, se convierte en una forma de transformación social. La EAC, por lo tanto, construye sujetos transformadores, capaces de reflexionar sobre sus propias prácticas y su relación con el entorno, preparados para abordar los complejos problemas ambientales a los que nos enfrentamos hoy (Álvarez, 2016).

Luego de todo el recorrido conceptual, de la EA y la EAC, es posible abordar el objeto de conocimiento de la EA, el cual consiste en:

(...) la identificación e indagación sobre los problemas ambientales, de sus causas y alternativas posibles de solución; entre éstas, la transformación de las relaciones humanas que inciden en la crisis civilizatoria actual, con el objeto de contribuir desde la educación en la construcción de nuevos valores que mediante el desarrollo de procesos reflexivos, críticos y emancipatorios motiven cambios en las acciones que inciden en la intensificación de dicha problemática (Terrón Amigón, 2010, p. 12).

Entonces, es en el análisis de las RS que las/os docentes tienen del Ambiente y sus propios referentes simbólicos, los contenidos, procesos y prácticas a través de los cuales han construido su visión acerca de la EA, que se puede indagar sobre la influencia de esa visión en la práctica educativa escolar (Terrón Amigón, 2010). Una visión que convierte a las RS en una herramienta imprescindible de la EA, ya que nos permite entender cuáles son las bases para la construcción del conocimiento ambiental.

2.6. Representaciones sociales y el concepto de Ambiente

Siguiendo con el desarrollo del marco conceptual del TFG, comienza a decantar la teoría en el foco de la investigación, que es la construcción del concepto de Ambiente a partir de las RS y que, en palabras de Leff (2009), se inicia a partir de un proceso más crítico de asimilación y creación del concepto que, con el tiempo, dará identidad al pensamiento ambiental latinoamericano.

Es importante resaltar que no existe un único concepto de Ambiente, ya que a lo largo de la historia se han presentado muchas definiciones que responden a la diversidad de posiciones epistemológicas y representaciones, sobre las cuales los grupos sociales y comunidades académicas centran su atención (Rojas Ochoa, 2017), pero por motivos prácticos para este TFG, se tomarán en consideración las más relevantes.

La palabra Ambiente viene del latín “ambiens”, “ambientis” participio activo de “ambire” que significa “rodear, cercar” y, para Leff (2009), la primera noción de Ambiente es la que lo asocia, justamente, con lo que nos rodea, “el espacio de articulación entre sociedad y naturaleza” (p.7). Una

idea que trascenderá desde esa concepción empírica y funcional del Ambiente, para ser problematizada desde el saber ambiental. Este saber pondrá en jaque los paradigmas “normales” de las ciencias y promoverá su transformación para generar ramas ambientales del conocimiento.

El saber ambiental, desde su indagatoria epistemológica y crítica del concepto de Ambiente, siembra “una semilla que fertilizaría el campo del ambientalismo latinoamericano” (Leff, 2009, p.7) y, es en este nuevo campo epistemológico, enriquecido por las teorías europeas transformadas desde la ecología política latinoamericana, que el concepto de Ambiente fue resignificado y se comienza a “transitar de la crítica de la interdisciplinariedad y de las teorías de sistemas, hacia el diálogo de saberes para sembrar sustentabilidades” (Leff, 2009, p.8).

Retomando lo anterior y sumando otras visiones del concepto, es que tenemos una noción de Ambiente asociada a la naturaleza o a la ecología, “el vocablo suele remitir a la representación de plantas, bosques, escenarios terrestres y acuáticos que presuponen vida, quedándose en la visión de Ambiente como en el conjunto de elementos que tiene el planeta sin tener en cuenta su proceso de interrelación” (Prada Rodríguez, 2013, p.233). Esta visión es acotada, tal como señala el autor, y debe ser complejizada ya que:

(...) el Ambiente ésta sumergido en los procesos sociales, en las formas como el individuo interactúa, va más allá de una representación mental surgida como producto de la función simbólica, es una representación que paralelamente implica estar guiada por los procesos culturales y elementos que brinda la socialización” (Prada Rodríguez, 2013, p.233).

Parafraseando a Prada Rodríguez (2013), esta última postura induce a resignificar el concepto y enriquecerlo a través de la incorporación del ser humano como parte fundamental y generador del Ambiente:

El ser humano y su conjunto de relaciones son parte del Ambiente, lo cual conlleva a que el estudio del tema ambiental implique el escudriñar en los procesos internos, en las formas de pensar, socializar y de percibir el mundo y sus alrededores, es indagar sobre el sistema en el que se desenvuelve, conformado por todos los elementos tanto naturales como artificiales, es decir, por lo físico, lo biológico, los ecosistemas, lo socio-cultural; en general los factores en que se desarrollan los procesos de interrelación y la vida (p.233).

Tras comprender la complejidad que rodea al concepto de Ambiente, se puede establecer una relación con las RS, a las cuales denominaremos como Representaciones Sociales del Ambiente (en adelante RSA). Según Alvear Narváez (2016), las RSA han tenido su mayor influencia en las definiciones de Marcos Reigota (1990), quien propone una tipología clasificada en tres tipos: RSA naturalista, RSA globalizante y RSA antropocéntrica.

Por su parte, Calixto-Flores (2009) ha sistematizado y definido las diversas categorías y tipologías de RSA propuestas por diferentes autores de la siguiente manera: En primer lugar, la RSA naturalista se enfoca en los aspectos de la naturaleza utilizando términos que describen su aspecto biofísico, así como su flora y fauna, limitándose a concebir el Ambiente únicamente como naturaleza. Por otro lado, la RSA globalizante se emplea cuando se consideran las interacciones entre los aspectos sociales y naturales del Ambiente. Finalmente, la RSA antropocéntrica, se centra en la utilidad de los

recursos naturales para la vida humana. Estos conceptos serán utilizados para el análisis de resultados en el capítulo 5.

Además, Andrade, de Souza y Brochier (2004) han propuesto dos subcategorías para la RSA antropocéntrica: la utilitarista y la pactada. La primera, concibe la interacción con el entorno como un proceso orientado a la satisfacción de las necesidades humanas, considerando a la naturaleza como el principal proveedor de servicios; y, la segunda, establece una conexión entre la sociedad y la naturaleza, donde las personas son conscientes del impacto de sus acciones, reconociendo los efectos adversos de las actividades económicas y productivas, y a partir de esto, resolver los problemas ambientales derivados.

Además, surge un tercer tipo de representación antropocéntrica, conocida como RSA cultural, que se deriva de la clasificación del Ambiente propuesta por José Gutiérrez (1995). La misma, consiste en apreciar la valoración humana de la cultura, destacando aspectos como el afecto y la relevancia de los valores. Se hace hincapié en conceptos vinculados con la organización de los individuos, como la responsabilidad y la conciencia, considerando también las estrategias establecidas culturalmente para adaptarse a los ecosistemas. Además, esta representación presenta una perspectiva realista centrada en las actividades diarias de la mayoría de las personas, reconociendo la importancia crucial de la educación, la cultura y los valores.

Todo lo mencionado anteriormente nos permite reconocer y relacionar al Ambiente con las RS a partir de dimensiones y tipologías teóricas, de la visión que cada individuo tiene del concepto y cómo lo percibe de acuerdo al contexto en el que se desarrolla, entre otros. Las RS, entonces, constituyen un aspecto crucial para la EA.

En cierto sentido la materia prima con la que trabajamos los educadores y las educadoras ambientales, aquello sobre lo que y con lo que construimos nuestras prácticas y establecemos objetivos más o menos ambiciosos de cambio, son las representaciones sociales que tienen los destinatarios de nuestras acciones –individuos o colectivos sociales– sobre determinados problemas ambientales o sobre la crisis ambiental en general. Es a partir de estas representaciones construidas individual y socialmente que podemos dotar de significado y de sentido al mundo que nos rodea, compartirlo con otros y orientar nuestras actitudes y comportamientos con respecto a él (Meira, 2002, p.94).

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Analizar las representaciones sociales (RS) sobre el concepto de "Ambiente" con la finalidad de orientar el proceso de construcción de una educación ambiental crítica, tomando como punto de partida el caso de las/os docentes del ciclo orientado del Instituto Divino Corazón (IDC), en la localidad de Hernando.

3.2. Objetivos Específicos

1. Reconocer y describir cuál o cuáles son los principales conceptos que atraviesan la construcción de las RS del Ambiente que tienen las/os docentes del IDC.
2. Identificar y analizar las RS de las/os docentes del IDC en función de la dimensión informativa, campo de representación y actitud.
3. Generar información, desde el abordaje de las RS, que sirva como disparador para la construcción de talleres o capacitaciones en educación ambiental escolar.

4. MATERIALES Y MÉTODOS

La finalidad de este capítulo consiste en describir la zona de estudio y presentar la metodología utilizada en la investigación. En el primer apartado, se realiza una caracterización del área con el objetivo de proporcionar información clara y precisa para el desarrollo de la investigación, además, contempla especificidades significativas a considerar en caso de replicarse en otros escenarios. En el segundo apartado, se detalla y describe la metodología, los instrumentos de recolección de datos y la muestra seleccionada.

4.1. Área de estudio³

4.1.1. Ubicación Geográfica

La ciudad de Hernando, zona donde se desarrolla el TFG, se encuentra situada 32° 25' 60" latitud Sur, 63° 43' 60" longitud Oeste, en el departamento Tercero Arriba, provincia de Córdoba, Argentina.

La ubicación estratégica de la localidad, detallada anteriormente, no solo resalta su importancia geográfica para la producción agrícola, sino que también sienta las bases para comprender su papel fundamental en el ámbito regional. Al encontrarse en la confluencia de las rutas provinciales N°6, N°4 y N°10, Hernando se erige como un punto estratégico que no solo conecta localidades circundantes, sino que también desempeña un papel crucial en la integración de redes de transporte más extensas. Además, se encuentra a una distancia aproximada de 152 km en ruta a la capital provincial y es un paso obligado entre dos ciudades importantes como son Río Tercero y Villa María. Esta situación geográfica convierte a la localidad en un punto estratégico para la región, ya que facilita la conexión entre la Ruta Provincial N°6, que une Hernando con la ciudad de Río Tercero, y la Ruta Nacional N°158, que conecta con la autopista Córdoba – Buenos Aires, uno de los principales corredores del país. En conjunto, la intersección de estas rutas posiciona a Hernando como un nodo vital en la red de transporte regional, destacando su importancia como punto de convergencia entre ciudades clave y corredores viales de relevancia nacional.

4.1.2. Descripción de la zona

La zona de estudio se encuentra en la eco-región del espinal y en la subregión algarrobal, en la que el paisaje predominante es de llanura plana con poca pendiente natural. Se caracteriza por bosques bajos, sabanas y pastizales, con campos de grandes extensiones y baja forestación, producto de la transformación de los bosques nativos para el desarrollo de cultivos extensivos y ganadería.

El clima es cálido y templado, su temperatura media anual es de 16,9°C, siendo el mes más cálido enero y el mes más frío julio con una amplitud térmica aproximada de 14,5°C. En cuanto al régimen pluviométrico es de tipo monzónico, ya que las lluvias de los seis meses estivales (octubre a marzo con 595 mm) triplican largamente a las del semestre invernal (abril a setiembre con 183 mm).

³ La información sistematizada en este apartado se obtuvo del Plan Estratégico Territorial de Hernando, formulado por la Secretaría de Planificación Territorial y Coordinación de Obra Pública (2018).

4.1.3. Sistema Económico

Hernando, ubicado en la llanura pampeana, forma parte de una región con un gran desarrollo agrícola-ganadero y posee suelos aptos para el cultivo de maní, siendo uno de los principales productores de este cereal en la provincia (exporta más de 85.000 tn anuales), confiriéndole el título de Capital Nacional del Maní.

En el año 2018 se constituyó la “Mesa Nacional del Maní” cuyo objetivo principal fue el de impulsar iniciativas productivas para generar estrategias comunes y abordar necesidades del sector productivo e industrial manisero. Estuvo integrada por la Cámara Argentina del Maní, el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Provincia, el Ministerio de Ciencia y Técnica, Ministerio de Industria, como así también el Ministerio de Agroindustria de la Nación, SENASA, Aduana e Intendentes del cordón manisero.

4.1.4. Sistema Urbano

La población de Hernando, según el Censo Nacional de 2010, registró un total de 17.843 habitantes en la zona urbana, convirtiéndola en la segunda ciudad más poblada del departamento. En el mismo Censo, se determinó que el porcentaje de analfabetos en la localidad era del 5,40% y que la cantidad de adultos que no cuentan con educación superior ronda el 88,50%.

A nivel estructural y de servicios, el municipio, posee un Hospital Público, una Clínica Privada, una Comisaría, Policía de tránsito y Seguridad Ciudadana, destacamento de Bomberos Voluntarios, Hogares Geriátricos, Terminal de ómnibus, entre otros. Además, en materia de educación, cuenta con ocho Escuelas de Nivel Inicial, ocho Escuelas Primarias, cuatro Institutos Secundarios y un Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos. A continuación, se enumeran en orden alfabético y en función del nivel educativo:

- Esc. Bernardino Rivadavia
- Esc. Esteban Echeverría
- Esc. Gobernador Francisco Díaz
- Esc. María Montessori
- Esc. General San Martín
- Instituto Divino Corazón
- Instituto Pablo A. Pizzurno
- Instituto Santísima Trinidad
- I.P.E.T N° 71 Dr. Luis F. Leloir
- C.E.N.M.A. Hernando
- Universidad Blas Pascal sede en la Fundación Hernando.
- Universidad Popular, convenio con Universidad Nacional de Córdoba.
- Universidad Siglo 21 sede en la Escuela Santísima Trinidad.

Las/os estudiantes pueden cursar 6 o 7 años de educación secundaria, en función de lo establecido por las instituciones, y elegir la orientación según sus intereses. Algunas de las ofertas educativas son las siguientes: Tecnicatura en Industria de los Alimentos, Maestro Mayor de Obras,

Bachiller en Economía y Administración, Tecnicatura en Producción Agropecuaria, Bachiller en Informática, Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades, entre otros.

Particularmente, el Instituto Divino Corazón, seleccionado para el TFG, es un establecimiento de gestión privada, de jornada simple y con dos orientaciones: Ciencias Sociales y Humanidades; y Multimedia. La institución cuenta con 3 niveles de aprendizaje: Jardín de Infantes, Nivel Primario y Nivel Secundario. Tiene un plantel de 48 docentes en el Nivel Secundario y 24 pertenecen a la orientación en Ciencias Sociales y Humanidades, elegida para el análisis.

4.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizado en el ámbito de la EA ha experimentado una variación y evolución paralela a su desarrollo conceptual que, actualmente, concibe a la EA desde una mirada interdisciplinar, en el que las relaciones e interacciones se abordan desde diferentes áreas de conocimiento. Este enfoque ha transitado del paradigma de la simplificación al de la complejidad, dando lugar a un tipo de investigación de corte más cualitativo con una visión sistémica, compleja y crítica (Flor Pérez, 2013).

Desde una perspectiva cronológica, es posible ahondar en la temática e identificar tres períodos fundamentales en la evolución de la investigación de la EA, los cuales pueden ser sistematizados en tres fases. La primera, que abarcó los años sesenta y principios de los setenta, la investigación en EA se centró en aspectos didácticos del Ambiente y la Ecología moderna. La segunda, se extendió durante los años setenta y buena parte de los ochenta, y se enfocó en identificar los factores que influían en los comportamientos proambientales o antiambientales, con un enfoque individualista y centrado en la conducta de los individuos. Finalmente, en la tercera, iniciada a finales de los años ochenta y aún vigente, se adoptaron enfoques más diversos y plurales, centrados en la participación y el compromiso social para abordar la crisis ambiental, destacando la investigación-acción como método emblemático (Meira, 2002).

Además de comprender la evolución histórica de la investigación de la EA, resulta fundamental definir el concepto de investigación. En palabras de Meira (2002) la investigación se define como:

(...) todo aquel proceso sistemático que pretende generar un conocimiento cierto, riguroso, relevante y fundamentado sobre una realidad o un problema concreto, con el fin de incrementar el saber disponible y/o de proponer vías de acción para intervenir sobre dicha realidad o problema. Para sistematizar y dotar de rigor a este proceso se utilizan una serie de estrategias metodológicas, de técnicas y de instrumentos de recogida de datos que se validan y diseñan según criterios cualitativos y/o cuantitativos, que son consensuados y homologados por la comunidad de investigadores de un mismo campo del saber o de la práctica social, por la tradición y por el universo de conocimientos teórico-prácticos que se comparten (p.138).

Dada la complejidad inherente de las temáticas ambientales y la imperante necesidad de abordar de manera integral sus múltiples dimensiones, el presente TFG se enmarca en el campo de la investigación educativa. En este contexto, se entiende que cuando se refiere a este tipo de investigación se habla de la generación de conocimiento científico asociado a un fenómeno social que denominamos Educación (Sirvent, 1999). Los resultados que de ella se obtienen, proporcionan indicadores claves para analizar las situaciones pedagógicas, los tipos de conocimientos presentes, los marcos de

referencia y el modo de razonar de los diversos destinatarios, así como las circunstancias institucionales del proceso de aprendizaje (Calixto Flores, 2012). Caride (2008) agrega al respecto que la investigación en EA, por su propia naturaleza, constituye una investigación educativa, desarrollada en los escenarios creados por la convergencia de los saberes pedagógicos con los saberes sociales y ambientales, siendo esta convergencia necesaria e ineludible.

En concordancia con lo previamente expuesto, la elección de enmarcar el TFG en el campo de la investigación educativa se justifica por la necesidad de analizar las Representaciones Sociales sobre el concepto de “Ambiente” en un grupo de docentes del Instituto Divino Corazón en Hernando.

4.3. Metodología

El TFG se fundamenta en el siguiente supuesto básico subyacente: Las RSA son una herramienta clave para la construcción de una EAC ya que permiten entender la manera particular en la que los sujetos comprenden, comunican y crean la realidad de la cuestión Ambiental. Este supuesto está directamente relacionado con el objetivo general propuesto, que consiste en analizar las RS sobre el concepto de Ambiente, con el fin de orientar el proceso de construcción de una EAC, tomando como punto de partida el caso de las/os docentes del ciclo orientado del Instituto Divino Corazón (en adelante IDC), en la localidad de Hernando.

Basándonos en lo anterior y considerando la complejidad de las temáticas ambientales, es que se optó por utilizar una metodología mixta, que es tanto cuantitativa como cualitativa, entendiendo ambos términos como complementarios para la investigación. Los métodos mixtos constituyen un conjunto de procedimientos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que abarcan tanto la recopilación como el análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Estos métodos se caracterizan por integrar y discutir conjuntamente ambas formas de datos con el fin de derivar inferencias, también conocidas como metainferencias, y alcanzar una comprensión más completa del fenómeno que está siendo investigado (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008). La elección de la metodología mixta, para el TFG, se justifica por su idoneidad para investigar de manera integral las RS, ya que la combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos se alinea estratégicamente con el objetivo de obtener una comprensión más completa y contextualizada de las perspectivas de los participantes en este contexto educativo específico.

La recopilación de información de las RS que las/os docentes del ciclo orientado del IDC poseen sobre el concepto de Ambiente, se realizó mediante una combinación de revisión bibliográfica y entrevistas semiestructuradas. La primera, permite conocer los antecedentes teóricos de la temática (LeCompte y Schensul, 2013). Mientras que, las entrevistas semiestructuradas, refieren al hecho de que la persona entrevistada posee “un caudal complejo de conocimientos sobre el asunto en estudio. Este conocimiento incluye supuestos que son explícitos e inmediatos y que él puede expresar espontáneamente al responder a una pregunta abierta” (Flinck, 2004, p.95). Estas entrevistas, diseñadas con un conjunto de preguntas predefinidas, ofrecen flexibilidad para repreguntar y aclarar conceptos o ideas. La guía diseñada abarca un total de 12 preguntas abiertas, donde se prioriza el desarrollo y la inclusión de nuevas preguntas en caso de obtener respuestas cerradas del tipo sí/no.

Al inicio de cada entrevista, se solicitó a los participantes especificar su edad, el área a la que pertenece la asignatura que imparten y el tiempo que llevan en la docencia. Estos datos se utilizaron

posteriormente para cuantificar y vincular la información recabada con algunas respuestas cualitativas obtenidas durante las entrevistas. Las respuestas fueron cuidadosamente sistematizadas y agrupadas según conceptos integradores, facilitando así su análisis correspondiente. Este enfoque metodológico integral busca capturar de manera exhaustiva las percepciones y conocimientos de las/os docentes con respecto al concepto de Ambiente en el contexto educativo del IDC.

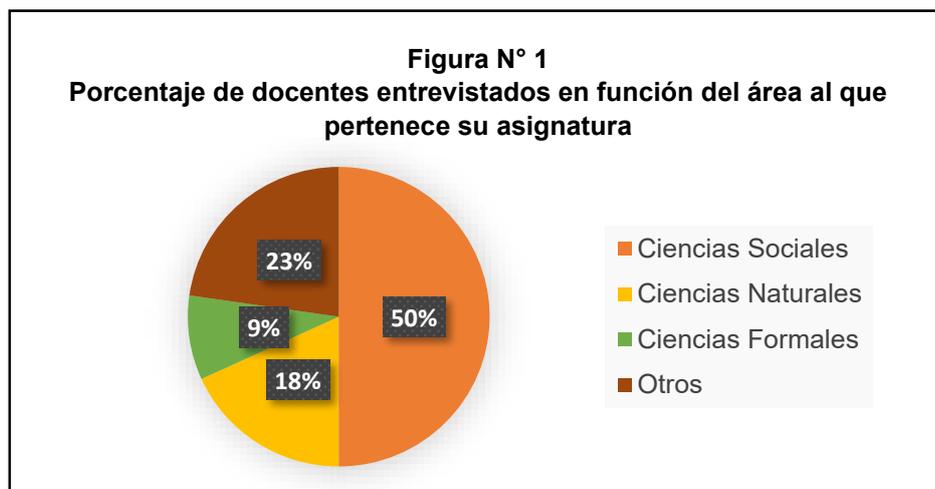
En este marco metodológico, la elección de la población se fundamentó en la proximidad geográfica y la disposición de la institución para colaborar, ajustándose a los plazos establecidos. Respecto a la conformación de la muestra, se adoptó un muestreo no probabilístico, considerando la disponibilidad de las/os docentes participantes. Es no probabilística porque la elección de las/os docentes no depende de una selección aleatoria o mecánica, sino de la toma de decisiones en función de diversas variables (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

En total se realizaron 21 entrevistas, abarcando así el 87.5% de una población de 24 docentes del ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades del IDC.

Tabla N° 1. Cantidad de docentes en función del área correspondiente a su asignatura.

Área de la asignatura	Cantidad de docentes
Ciencias Sociales	11
Ciencias Naturales	3
Ciencias Formales	2
Otros (FIP, Arte, Ed. Física)	5
Total	21

Fuente: Elaboración propia.



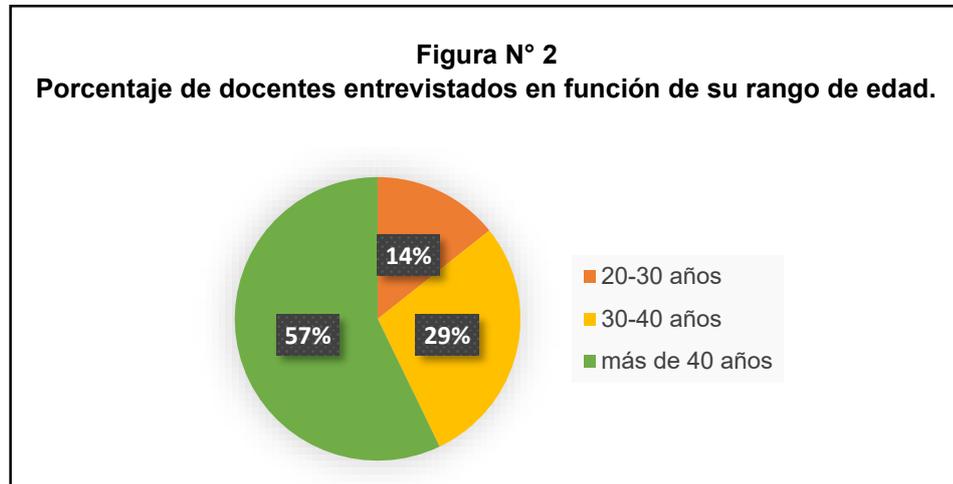
Fuente: Elaboración propia.

En el cuadro y gráfico previos, Figura N° 1 y Tabla N° 1, se observa que la mayoría de las/os docentes entrevistados pertenece al área de Ciencias Sociales, representando un 50% del total, en coherencia con la orientación de la Institución. Le siguen asignaturas como Educación Física, Formación Integral de la Persona (FIP) y Arte, que abarcan un 23%. Además, el 18% está vinculado a Ciencias Naturales, mientras que un 9% se relaciona con las Ciencias Formales.

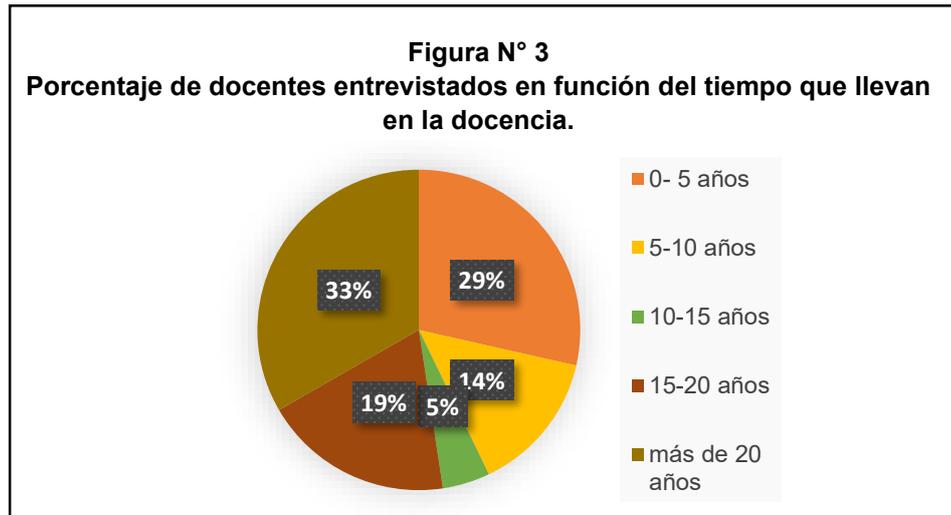
Tabla N° 2. Cantidad de tiempo que llevan en la docencia en función del rango de edad biológica.

Tiempo en la docencia	Rango de edad			Total
	20-30 años	30-40 años	Más de 40 años	
0-5 años	2	3	1	6
5-10 años	1	2		3
10-15 años		1		1
15-20 años			4	4
Más de 20 años			7	7
Total	3	6	12	21

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

A partir de los datos presentados en la Tabla N° 2 y Figuras N° 2 y N° 3, se destaca que el 57% de las/os docentes entrevistados tiene más de 40 años, mientras que el 29% se encuentra en el rango de 30 a 40 años, y el 14% tiene edades comprendidas entre 20 y 30 años. En cuanto a la antigüedad docente, se observa que el 33% cuenta con más de 20 años en las aulas, el 29% tiene menos de 5 años, el 19% se sitúa en el rango de 15 a 20 años, el 14% tiene entre 5 y 10 años, y el 5% presenta una experiencia de 10 a 15 años.

Este análisis cuantitativo proporciona un marco contextual fundamental para la comprensión de las RS, como se abordará más adelante en el desarrollo de la investigación. Las RS fueron evaluadas cualitativamente utilizando las tres dimensiones propuestas por Moscovici (1979) y las preguntas del cuestionario se agruparon en función de estas dimensiones. A continuación, se presenta una descripción detallada de cada dimensión junto con las preguntas correspondientes:

Dimensión de la información: se relaciona con la sumatoria y organización de conocimientos que posee un grupo de personas con respecto a un hecho, fenómeno u objeto social, en este caso, las temáticas ambientales. En el cuestionario se enumeran cinco preguntas que corresponden a ésta dimensión y, a continuación, se presenta la tabla con los datos correspondientes:

Tabla N° 3. Clasificación de las preguntas de la entrevista que corresponden a la dimensión de la información.

Dimensión de la información		
Número de pregunta	Contenido	Información esperada
3	En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.	Forma en la que circula el conocimiento ambiental.

4	En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.	Fuentes de dónde se obtiene la información ambiental.
6	En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.	
10	¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?	
11	¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.	

Fuente: Elaboración propia.

Dimensión de la representación (campo de la representación): como se mencionó anteriormente, remite a la idea de una imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación (Moscovici, 1979). Constituye un conjunto de opiniones, vivencias, creencias, etc, presentes en una RS. En el cuestionario se enumeran cuatro preguntas que corresponden a ésta dimensión y se detallan en la siguiente tabla:

Tabla N° 4. Clasificación de las preguntas de la entrevista que corresponden a la dimensión de la Representación.

Dimensión de la Representación		
Número de pregunta	Contenido	Información esperada
1	Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.	RS del Ambiente.
2	Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?	
12	Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?	
5	¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?	RS de lo ambiental en función de lo institucional.

Fuente: Elaboración propia.

Dimensión de la actitud: corresponde a la orientación general que toma un grupo, positiva o negativa, en función del objeto de la representación. En el cuestionario se plantean tres preguntas que corresponden a ésta dimensión y fueron plasmadas en la siguiente tabla:

Tabla N° 5. Clasificación de las preguntas de la entrevista que corresponden a la dimensión de la Actitud.

Dimensión de la Actitud		
Número de pregunta	Contenido	Información esperada
7	¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motiva a sus estudiantes para el cuidado del Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.	Acciones o proyectos ambientales dentro de la Institución.
8	¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.	Percepciones y emociones positivas/negativas como respuesta a lo ambiental.
9	¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?	

Fuente: Elaboración propia.

Tras realizar el primer análisis y clasificar las preguntas de la entrevista en función de las dimensiones de Moscovici (1979) —información, representación y actitud—, se procederá a indagar de manera específica en las respuestas relacionadas con el concepto de Ambiente, utilizando la clasificación propuesta por Reigota (1990), que comprende las RSA Naturalista, RSA Globalizante y RSA Antropocéntrica. Los resultados se detallan en el siguiente capítulo.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a las/os docentes del IDC. En primer lugar, se aplica la metodología de análisis previamente definida en el capítulo 4, para abordar los resultados de las entrevistas en consonancia con los objetivos de la investigación y la clasificación de Moscovici (1979). Posteriormente, se procede a establecer una relación entre algunas de las respuestas y las categorías propuestas por Reigota (1990).

5.1. Las RS del Ambiente que tienen las/os docentes del IDC

El análisis de los datos obtenidos en las entrevistas, permite entender las representaciones que tienen las/os docentes del IDC sobre el concepto de Ambiente. A continuación, se presentan los resultados agrupados de acuerdo con las tres dimensiones propuestas por Moscovici (1979) ya descritas en la sección de metodología del capítulo 4.

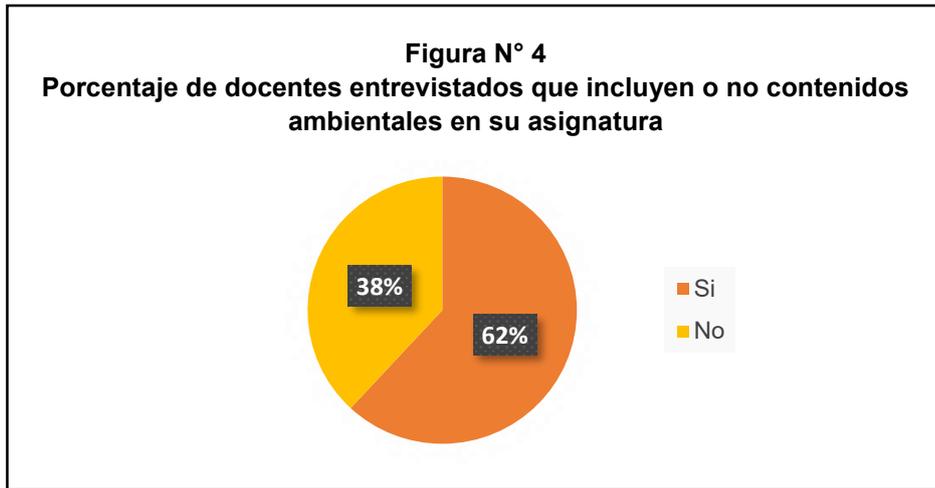
5.1.1. Primera Dimensión: La información

El análisis en función de esta dimensión se orientó a la identificación de las formas en las que circula el saber ambiental entre las/os docentes y las principales fuentes de información a través de las cuales adquieren este conocimiento. Por consiguiente, esta dimensión permite dar una primera aproximación a esa porción de la realidad que construyen los individuos en sus interacciones diarias, tanto con sus pares como con sus estudiantes. A continuación, se presentan las preguntas con los resultados correspondientes:

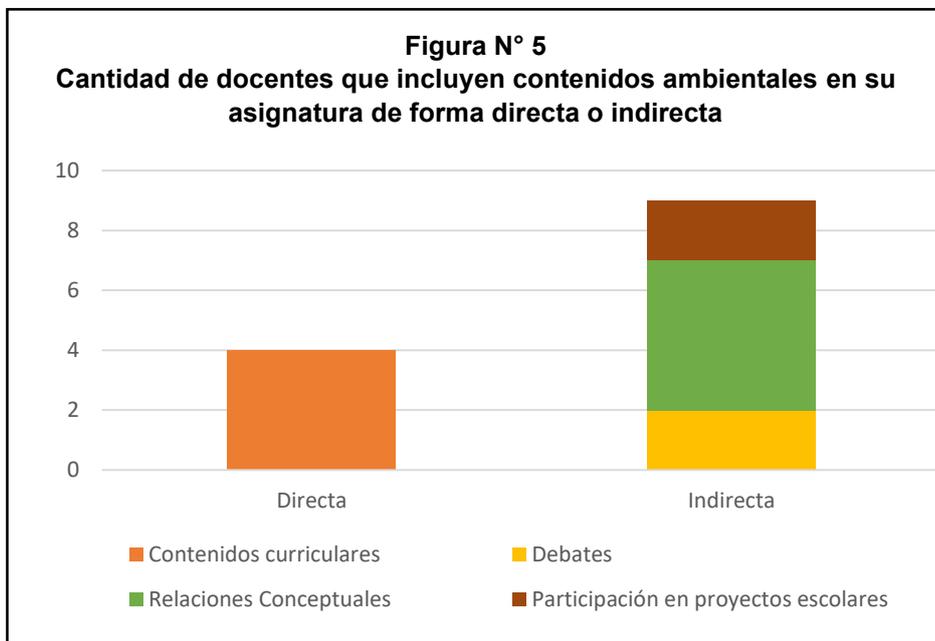
Pregunta N° 3: En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales?

La primera pregunta de la entrevista, en función de la dimensión de la información y correspondiente al número tres en la guía, tiene como propósito indagar acerca de la inclusión de contenidos ambientales en la asignatura que imparte el/la docente. Los resultados, presentados en la Figura 4, muestran que el 38% de las/os entrevistados indicaron que no se incluyen tales contenidos, mientras que el 62% afirmó lo contrario.

El análisis posterior se enfocó en las respuestas afirmativas, con el propósito de determinar si los contenidos estaban explícitamente contemplados en la planificación anual del curso o si se integraban de manera indirecta, ya sea por el interés del docente, de las/os estudiantes, o a través de la participación en proyectos escolares. En la Figura N° 5, se observa que el 30.8% de los contenidos estaban directamente incluidos en las currículas, mientras que el 69.2% los integraban de forma indirecta, a través de debates (discusión de una temática particular con las/os estudiantes), conexiones conceptuales (estableciendo articulación entre conceptos de la currícula y problemáticas ambientales), o a través de la participación en proyectos escolares.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

En las gráficas anteriores se evidencia la presencia de contenidos ambientales en la mayoría de las asignaturas. No obstante, como ya se estableció, la mayoría se incorpora a través de la iniciativa de las/os docentes o del interés particular de las/os estudiantes en un tema específico. A continuación, se presentan algunas respuestas que ejemplifican lo anterior:

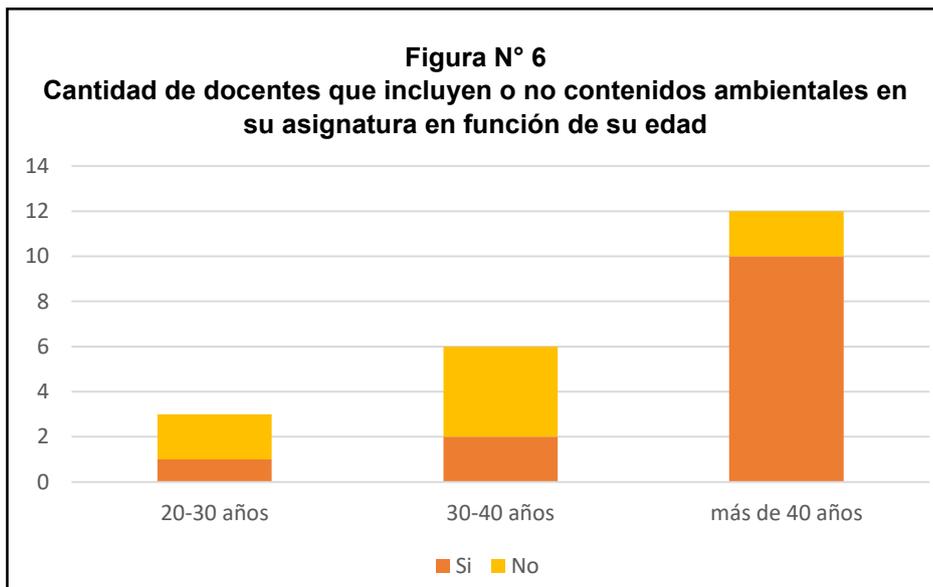
Tabla N° 6. Respuestas textuales de las entrevistas clasificadas en función de la Figura N° 5.

Directa	Contenidos curriculares	“En ciudadanía, por ejemplo, trabajamos en lo que nos compete como ciudadanos en la responsabilidad del cuidado del medio Ambiente y la trabajamos desde la encíclica del Papa Francisco” (Docente, 45 años) .
----------------	--------------------------------	--

Indirecta	Debates	“Sí, por ejemplo, la semana pasada los chicos me decían que los jóvenes tienen mucho más internalizado el cuidado del Ambiente que los adultos. Debatimos bastante eso” (Docente, 41 años).
	Relaciones conceptuales	“Sí, no directamente, pero en lo que tiene que ver, por ejemplo, con lo que es la generación de energía, yo trato de explicarles y de mostrarles cuál es la diferencia entre los tipos de energía, para determinar qué nos hace un mejor país en cuanto al mejoramiento del Ambiente” (Docente, 58 años).
	Participación en proyectos	“Sí, casualmente ahora estamos pintando un mural sobre el cuidado del Medio Ambiente para la escuela” (Docente, 45 años).

Fuente: Elaboración propia.

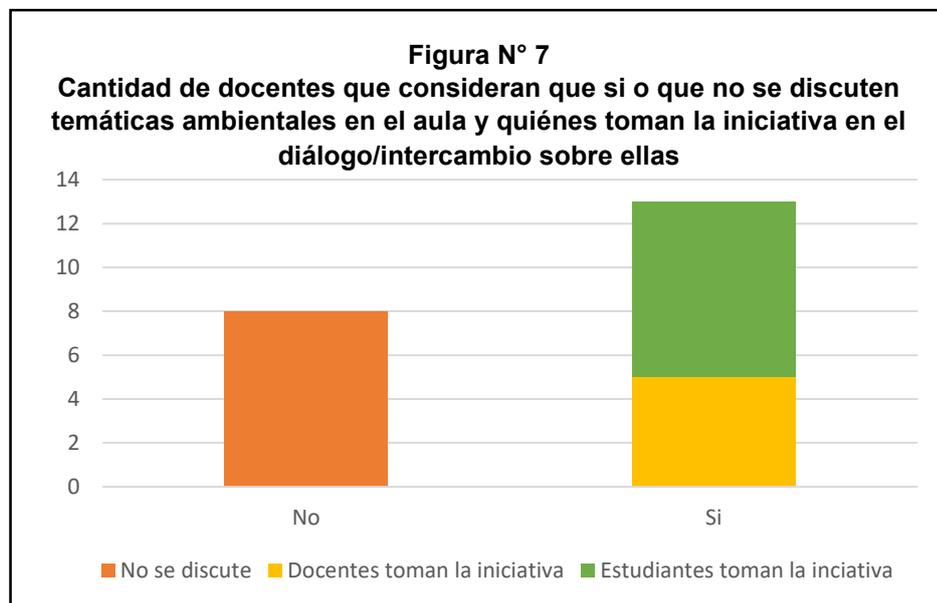
Un último elemento destacado en la investigación de esta pregunta, se presenta en la Figura N° 6 donde se muestra la distribución por grupos etarios de las/os entrevistados que incluyen o no la temática ambiental en sus asignaturas. Los resultados muestran que el 83% de las/os docentes que superan los 40 años respondieron que sí, mientras que en los otros dos casos no llegan al 35% en cada rango etario. La información resulta relevante para evaluar el interés en temáticas ambientales de las nuevas generaciones.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 4: En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales?

La respuesta a la pregunta sobre si se abordan o discuten temáticas ambientales en el aula, se presenta en la Figura N° 7, que revela que el 62% de las/os docentes indica que sí, mientras que el 38% señala que no. En función del resultado, se procedió a repreguntar para indagar, en los casos de respuestas positivas, quiénes eran las/os principales agentes involucrados en la introducción de estas temáticas en el contexto educativo. Específicamente, el 38.5% de las/os entrevistados considera que son ellos quienes introducen estos temas, mientras que el 61.5% afirma que son las/os estudiantes quienes los plantean como puntos de discusión, generalmente en relación a problemáticas puntuales. Estos resultados permiten entender la forma en la que circula el conocimiento ambiental en función de la percepción de las/os entrevistados.

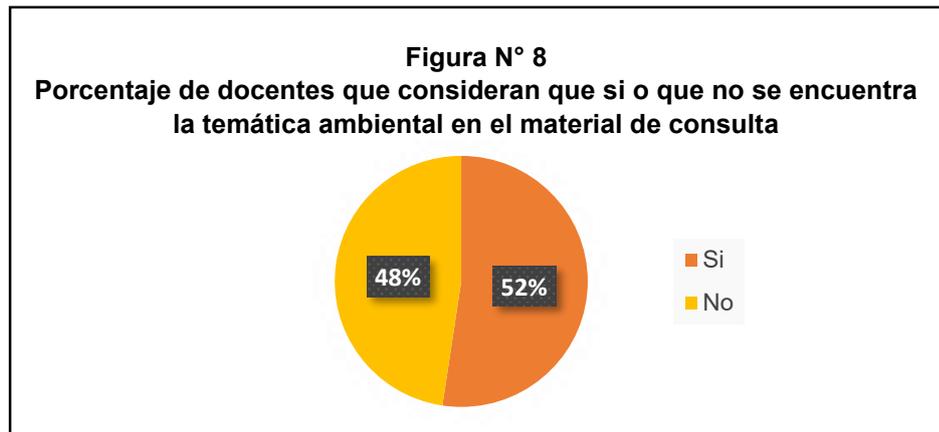


Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 6: En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental?

Tras el análisis inicial de la dimensión, el siguiente paso consiste en investigar las principales fuentes de información mediante las cuales se obtiene el conocimiento ambiental. La pregunta número seis de la guía, se refiere específicamente al material educativo que las/os docentes consultan para planificar la clase.

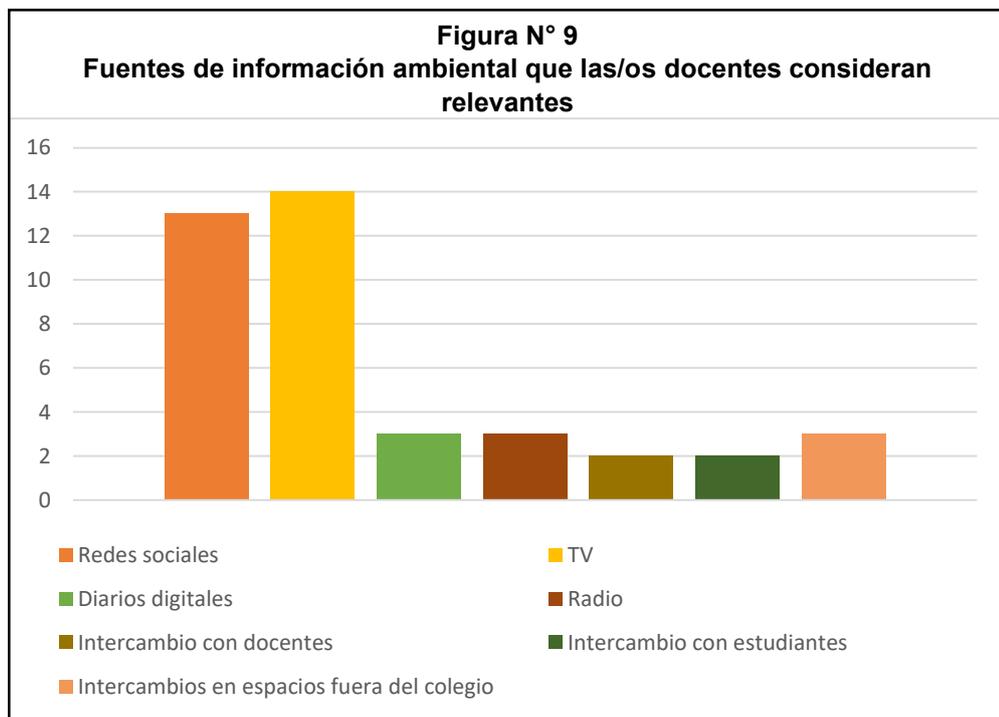
Los resultados se presentan en la Figura N° 8, que muestra que el 48% respondió que no encuentra contenido ambiental en el material de consulta, mientras que el 52% afirmó que sí. Este resultado puede vincularse con el porcentaje de docentes que, en la pregunta número tres, confirman que abordan temáticas ambientales en sus asignaturas. De las/os 13 docentes que respondieron que sí las abordan, 2 aseguran que deben obtener la información de manera independiente, ya que no se encuentra disponible en los materiales obligatorios correspondientes a sus asignaturas.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 10: ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

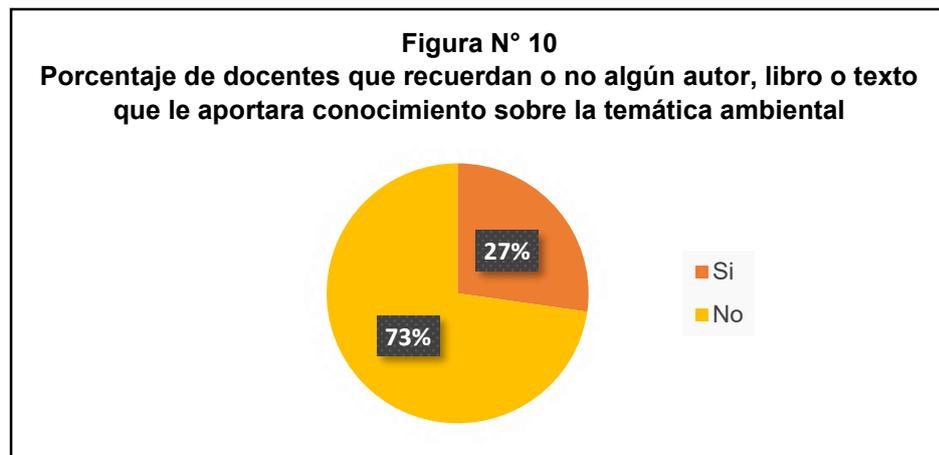
En consonancia con la pregunta número seis, se profundiza en las fuentes puntuales de la que obtienen información ambiental las/os docentes. Los resultados obtenidos se plasman en la Figura N° 9, en la que se observa que la mayoría de las/os participantes identifica las redes sociales, especialmente Instagram, y la televisión como las principales fuentes de información sobre temáticas ambientales. A estas les siguen la radio y los diarios digitales en orden de relevancia. Un aspecto significativo en las respuestas recopiladas es la construcción colectiva del conocimiento ambiental, haciéndose evidente cuando las/os docentes mencionan el intercambio de información con estudiantes, colegas e incluso con espacios u organizaciones comprometidas con causas ambientales, como fuente de información.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 11: ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente?

El último interrogante de la guía que complementa la primera dimensión, tiene por objetivo identificar quién o quiénes son los/as autores que contribuyen a la construcción del conocimiento ambiental. Según las respuestas obtenidas, plasmadas en la Figura N° 10, el 73% de las/os participantes no recuerda un libro o autor específico. El 27% que sí recuerda, mencionaron libros/textos como el "Laudato sí" del Papa Francisco, "Decrecimiento" de Kallis D'Alisa, autores como Eduardo Viveiros de Castro (antropólogo), Deborah Danoeski (filósofa) y Emiliano Bertoglio, además de referencias a publicaciones en la revista National Geographic.



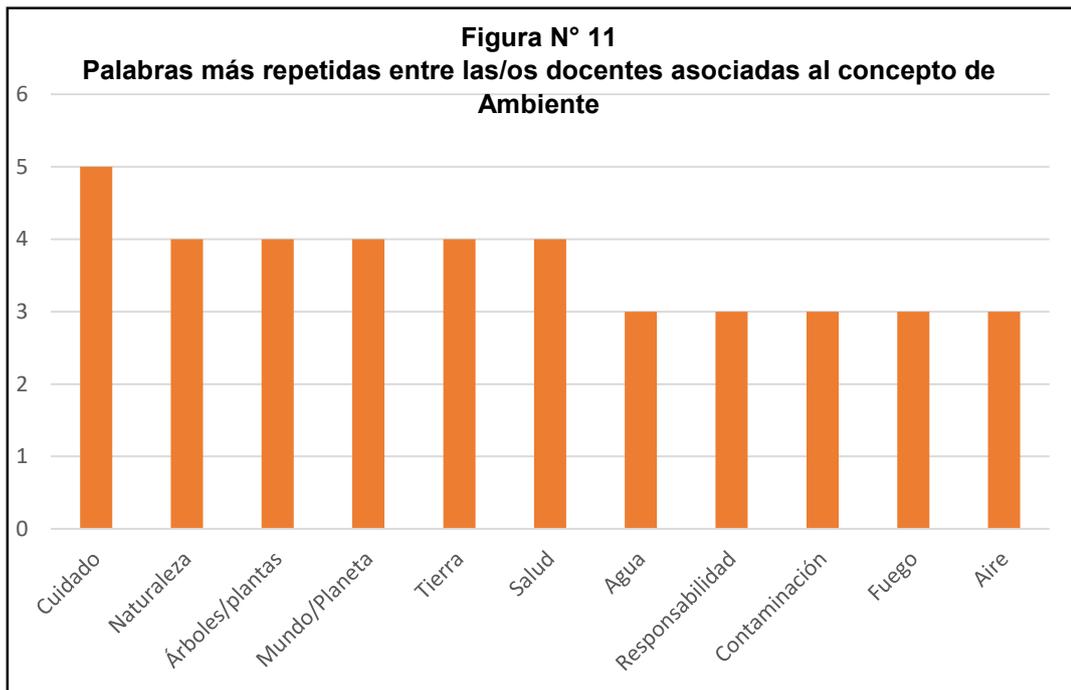
Fuente: Elaboración propia.

5.1.2. Segunda Dimensión: El campo de la representación

El campo de la representación se establece como la siguiente categoría de análisis, y los interrogantes asociados a la misma se centran en las percepciones que las/os docentes poseen respecto, específicamente, al concepto de Ambiente. A continuación, se presentan las preguntas con los resultados correspondientes a esta dimensión:

Consigna N° 1: Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

La consigna inicial consiste en enumerar los cinco primeros términos en los que piensan las/os docentes cuando se les menciona la palabra Ambiente. Los resultados se presentan en la Figura N° 11 en la que se observa que los conceptos más repetidos por las/os entrevistados fueron: cuidado, en primer lugar, seguida por naturaleza, árboles/plantas, mundo/planeta, tierra, salud, entre otras (en el Anexo 9.3. se presentan la totalidad de términos obtenidos como respuesta). A fines prácticos se seleccionaron los 11 términos más citados de un total de 69 palabras,



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 2: Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

A partir de los resultados extraídos de la consigna número uno, surge la siguiente incógnita destinada a investigar cómo las/os docentes conciben el Ambiente en su vida diaria y en el ámbito escolar. Dada la naturaleza amplia y variada de las respuestas, fue necesario establecer categorías integradoras con el fin de delimitar y facilitar el análisis de los datos recopilados. En la tabla N° 7 se presentan las 9 categorías y la frecuencia con la que las/os entrevistados mencionaron términos asociados a ellas, destacando la categoría que relaciona al Ambiente con hábitos de cuidado, espacio de recreación, concientización, entre otras.

Tabla N° 7. Categorías de clasificación y cantidad de palabras asociadas.

Categoría	N° de veces mencionada
Espacio físico	5
Espacio de recreación	6
Naturaleza	5
Hábitos de cuidado	8
Proyectos	2
Trabajo áulico	5
Relaciones interpersonales	4
Concientización	6
Contaminación/problemáticas ambientales	5

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presentan algunas respuestas de las/os docentes que ejemplifican y justifican la anterior clasificación:

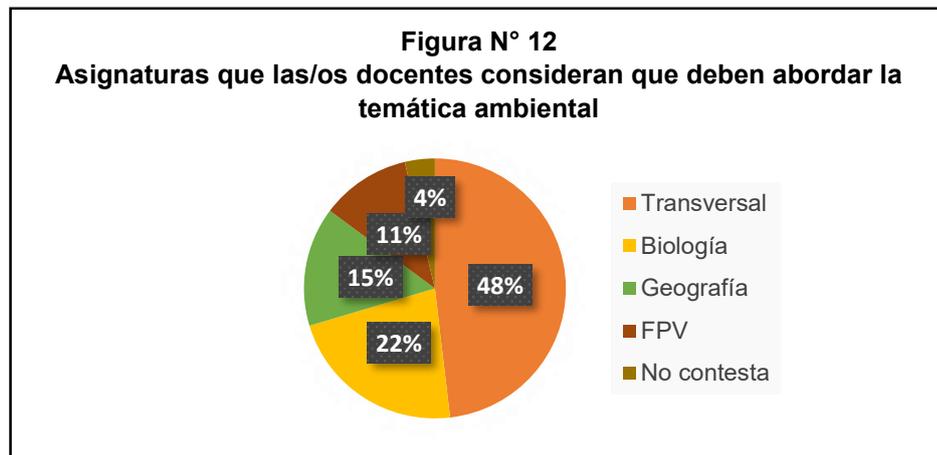
Tabla N° 8. Respuestas textuales de las entrevistas clasificadas en función de la Tabla N° 7.

Espacio físico	“Dentro de lo cotidiano, mi casa, los escenarios, o sea, sean naturales o edificados” (Docente, 30 años).
Espacio de recreación	“La actividad física. Me gusta el aire libre, salir esos días espectaculares” (Docente, 39 años).
Naturaleza	“Se me viene, como dije, las palabras naturaleza, plantas, aire libre” (Docente, 38 años).
Hábitos de cuidado	“Y el cuidado, yo pienso, no sé, me pasa mucho que cuando me dan un ticket o un papel que no me sirva, lo quiero guardar, a eso voy, al cuidado de no tirar basura” (Docente, 32 años)
Proyectos	“Con el grupo de extensión, nosotros estamos haciendo mucho de suelo, cuestiones socioambientales, en realidad, así que se me viene desde problemáticas ambientales a los aspectos más naturales del Ambiente” (Docente, 33 años).
Trabajo áulico	“Pienso en el Ambiente escolar o el áulico, el trabajo con los chicos” (Docente, 32 años).
Relaciones interpersonales	“Relacionado más a poder dar la materia, digamos, en un clima, en un Ambiente en el que el otro se sienta cómodo, en el que los chicos se sientan cómodos” (Docente, 54 años).
Concientización	“Es una ocupación permanente, esto de ver cómo cuidamos el Medio Ambiente y qué le dejamos a nuestros hijos. Desde qué acciones y, sobre todo, pensando que nosotros somos ejemplo” (Docente, 45 años).
Contaminación/problemáticas ambientales	“Pienso en los ríos, que están todas las orillas llenas de cosas. Lo acabo de ver, fui el fin de semana y no puedo creer que tiren tantas cosas, que hagan fuego” (Docente, 56 años).

Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 5: ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental?

Continuando con el análisis y en consonancia con la segunda dimensión, el siguiente paso consiste en examinar la representación que las/os entrevistados tienen de lo ambiental en el contexto institucional. De este análisis surge la pregunta número cinco de la guía sobre qué asignaturas consideran las/os docentes que deben abordar la temática ambiental. Los resultados se presentan en la Figura N° 12.

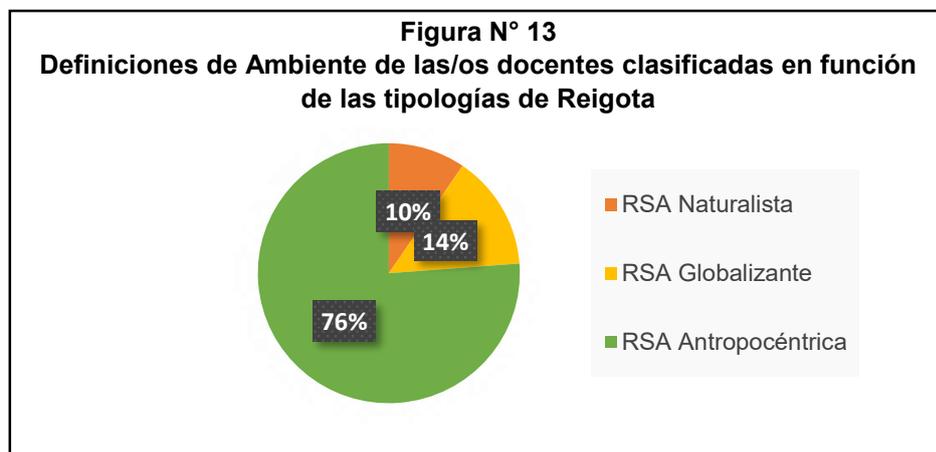


Fuente: Elaboración propia.

En función de lo anterior se establece que el 48% de las/os entrevistados indicó que la temática ambiental debería ser transversal a todas las asignaturas, mientras que los demás mencionaron específicamente Biología, Geografía y Formación para la Vida.

Pregunta N° 12: ¿Qué es para usted el Ambiente?

El desarrollo de las preguntas previas conduce al último interrogante de la guía, que se destaca como uno de los más relevantes para la investigación. Esta pregunta insta a las/os docentes a definir lo que consideran que es el Ambiente. Las respuestas obtenidas fueron clasificadas conforme a las tres tipologías teóricas propuestas por Marcos Reigota (1990): RSA naturalista, RSA globalizante y RSA antropocéntrica, previamente teorizadas en el Capítulo N°2. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en este análisis:



Fuente: Elaboración propia.

La Figura N° 13 detalla el porcentaje de respuestas proporcionadas por las/os docentes agrupadas en función de las RSA. El mayor porcentaje lo obtuvo la RSA Antropocéntrica con el 76%, seguido por la RSA Globalizante con el 14% y en el último lugar la RSA Naturalista con el 10%, En la Tabla N°9 se enlistan algunas de las respuestas de las/os entrevistados.

Tabla N° 9. Respuestas textuales de las entrevistas clasificadas en función de la Figura N° 13.

RSA Antropocéntrica	“Yo creo que es el lugar donde vivimos, donde nos desarrollamos y de donde obtenemos nuestro alimento, un montón de cosas” (Docente, 58 años).
	“El medio en donde uno vive, convive, crece, habita, se desarrolla. En el cual, bueno, nos proporciona todos los recursos necesarios para crecer, los recursos económicos, los recursos naturales” (Docente, 41 años).
RSA Globalizante	“Somos nosotros y todo lo que nos rodea.” (Docente, 50 años).
	“Todo y nada, todo en el sentido de que somos una parte insignificante de él, por más conscientes, racionales que nos creamos, estamos, somos una parte dentro de esa gran alquimia universal” (Docente, 43 años).
RSA Naturalista	“Está muy relacionado con la tierra, con los 5 elementos podría ser” (Docente, 55 años).
	“El Ambiente es un lugar ocupado por ser vivos, por flora, por fauna, de un determinado lugar. Hay diferentes ambientes en el mundo debido a distintas condiciones geográficas y climáticas” (Docente, 44 años).

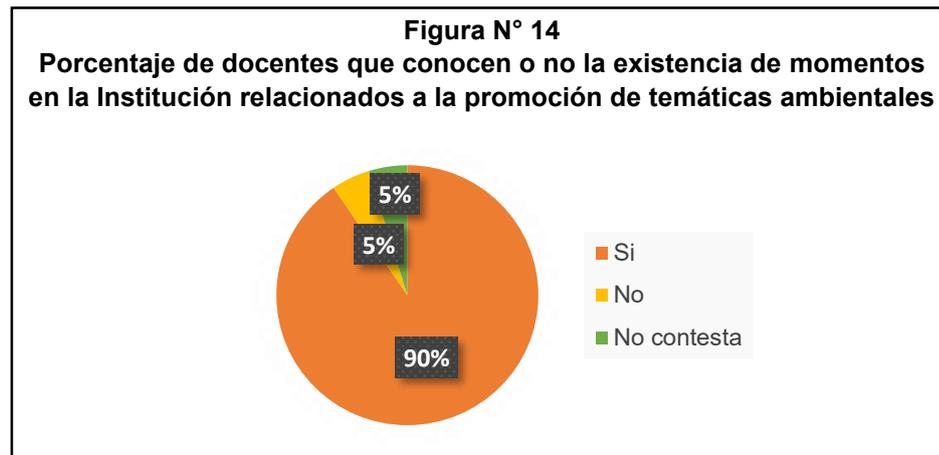
Fuente: Elaboración propia.

5.1.3. Tercera Dimensión: La actitud

Las preguntas asociadas a esta dimensión se centran en las actitudes, creencias y valoraciones de los individuos hacia las problemáticas ambientales. Exploran cómo las/os docentes piensan y sienten acerca del Ambiente, cómo perciben su importancia y cómo estas actitudes influyen en su comportamiento y decisiones relacionadas con la temática ambiental.

Pregunta N° 7: ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del Ambiente?

Luego de identificar las asignaturas en las que se considera que deberían abordarse las temáticas ambientales, pregunta número cinco, y al observar que los hábitos de cuidado fueron una de las categorías más mencionadas en la pregunta número dos, se procedió a investigar si las/os docentes conocían la existencia de momentos dentro de la institución en los que se fomenta o motive a las/os estudiantes para el cuidado del Ambiente. Los resultados se presentan en la siguiente gráfica:

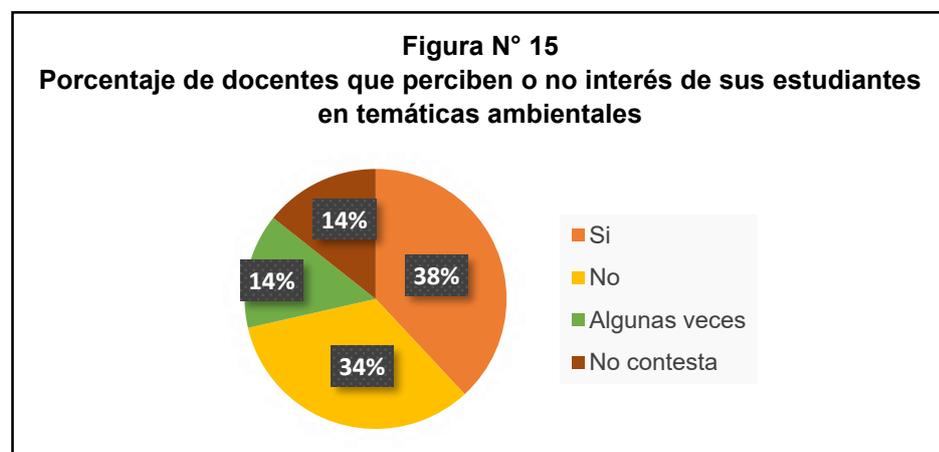


Fuente: Elaboración propia.

Las/os docentes mencionaron diversas iniciativas y actividades relacionadas con la promoción de temáticas ambientales. Entre ellas, destacan el modelo de Naciones Unidas, el cual aborda temas ambientales de relevancia global que afectan a todos los países. Además, señalaron colaboraciones conjuntas con Rotary, la creación del proyecto “escuela saludable y sustentable”, y la organización de la expo “E-Corazón”, en la cual se presentan los trabajos realizados a lo largo del año en relación con el cuidado del Ambiente.

Pregunta N° 8: ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales?

Las respuestas relacionadas con el interés de los estudiantes en las temáticas ambientales se presentan en la Figura N° 15. Esta revela que el 38% de las/os docentes indica que sí, otro 34% señala que no, y un 14% afirma que algunas veces. Estos resultados pueden contrastarse con la pregunta número cuatro, donde 8 docentes establecen que son los estudiantes quienes demuestran iniciativa en la discusión de temas ambientales y, los mismos 8, aseguran que sus estudiantes muestran interés en estos temas.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta N° 9: ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

La influencia de las temáticas ambientales en las/os entrevistados es muy variada. Algunos/as experimentan una influencia negativa, manifestando sentimientos de enojo, preocupación, tristeza, angustia, desánimo, pesimismo e impotencia. Otros/as optan por abordar el tema de manera activa, comprometiéndose en acciones concretas como la creación de huertas, el cuidado del agua y el reciclaje. Existen también docentes que adoptan una perspectiva más optimista, creyendo en la posibilidad de implementar cambios significativos. Algunas/os entrevistados simplemente analizan la situación, mientras que otros/as se sienten culpables por no contribuir lo suficiente a la protección del Ambiente. Asimismo, hay quienes se ven afectados/as directamente por las consecuencias, como las temperaturas extremas y problemas en su salud.

A continuación, se presentan algunas respuestas de las/os entrevistados:

- “Yo veo que el mundo va a desaparecer porque no le damos bola al medio Ambiente. Por eso te digo, yo trato de hacer las cosas chiquitas, una gotita más en el mar, porque lo grande no lo podemos hacer nosotros y depende de los grandes países” (Docente, 58 años).
- “Creo que hemos llegado a este gran lío ambiental porque no hemos hecho las cosas bien y entonces a la larga influye en todo, en nuestra salud, en nuestro desarrollo para vivir el día a día.” (Docente, 55 años).
- “Yo creo que el tema ambiental es una cuestión de todos. Como cuidar tu casa, cuidar el Ambiente” (Docente, 45 años).
- “Me pone mal que se dañe la naturaleza, porque pasan tantos años para lograr un Ambiente en determinadas condiciones y que venga alguien y no les importe” (Docente, 50 años).
- “Yo no hago nada al respecto, no soy capaz, ni siquiera por decirte algo, de separar la basura, o sea, yo personalmente, sé que está mal, pero no hago nada” (Docente, 38 años).
- “A mí me preocupa mucho. Me preocupa... no, por mí, me preocupa el futuro. Me preocupa el futuro de mi hija” (Docente, 45 años).
- “Me atraviesan en el sentido del calentamiento global, de cómo se generan cambios drásticos en el clima. El calor excesivo me genera mal humor, malestar” (Docente, 32 años).
- “Es triste ver cómo nosotros vamos destruyendo las cosas. Yo soy aspirante a bombero voluntario y toda la temática de la deforestación, los incendios forestales, la verdad que es muy triste y es muy complicado” (Docente, 23 años).

Pregunta S/N: En caso de desarrollarse un taller de EA, ¿participarías?

En todas las entrevistas se incluyó una pregunta adicional que no estaba contemplada en el esquema original y, por lo tanto, no está numerada. El propósito era investigar sobre el interés de las/os docentes del IDC en participar de talleres o capacitaciones sobre EA. El 100% respondió que sí, aunque algunos complementaron su respuesta con condiciones como el tiempo de duración y el lugar en el que se desarrollaría.

6. CONCLUSIONES

Luego del minucioso análisis de los datos recopilados y la aplicación de las metodologías correspondientes, es posible presentar las conclusiones finales de esta investigación. Recordando que el presente TFG partió del supuesto básico subyacente de que las RS del Ambiente son una herramienta clave para la construcción de una EAC, ya que permiten entender la manera particular en la que los sujetos comprenden, comunican y crean la realidad de la cuestión Ambiental. En este caso, reconociendo a las/os docentes del ciclo orientado del IDC como los sujetos involucrados en la construcción de las RS, que luego transmiten/comunican a sus estudiantes dentro del espacio áulico.

El supuesto anterior está directamente relacionado con el objetivo general propuesto, que consiste en analizar las RS sobre el concepto de Ambiente, con el fin de orientar el proceso de construcción de una EAC, tomando como punto de partida el caso de las/os docentes del ciclo orientado del IDC, en la localidad de Hernando. Este objetivo general se desglosa en tres objetivos específicos que pretenden conocer los principales conceptos asociados a las RS del Ambiente, analizarlos en función de la clasificación de Moscovici (1979) y generar información relevante a partir de ellos. Al reflexionar sobre estos objetivos y los resultados obtenidos, emergen nuevas perspectivas y descubrimientos que demandan ser resaltados y analizados con detenimiento.

6.1. Reconocer y describir cuál o cuáles son los principales conceptos que atraviesan la construcción de las RS del Ambiente que tienen las/os docentes del IDC.

En este objetivo específico, la construcción de las RS del Ambiente se enmarca en el contexto teórico desarrollado en el capítulo N°2, que proporciona información relevante para comprender la existencia de una gran diversidad de asociaciones y percepciones en torno al concepto. La investigación reveló un total de 69 palabras que las/os docentes asocian con el Ambiente. Los conceptos que más se repitieron se detallan a continuación: cuidado, en primer lugar, seguida por naturaleza, árboles/plantas, mundo/planeta, tierra, salud, agua, responsabilidad, contaminación, fuego, aire, entre otras.

La mayoría de esas palabras, y las que se omitieron por razones prácticas, se relacionan principalmente con hábitos de cuidado y preservación del “planeta”, toma de consciencia, espacios físicos y actividades al aire libre, contaminación y naturaleza.

6.2. Identificar y analizar las RS de las/os docentes del IDC en función de la dimensión informativa, campo de representación y actitud.

En función de los resultados obtenidos, es posible establecer que la dimensión de la información proporcionó valiosos datos sobre la presencia de la temática ambiental en las currículas, los debates áulicos y los proyectos escolares. No obstante, se evidencia que las principales fuentes de información sobre estos temas son las redes sociales y la televisión. Este hallazgo plantea un desafío significativo en términos de la evaluación de la calidad y veracidad de dicha información por parte de las/os docentes, dado que estas fuentes tienden a ofrecer una visión simplificada o sesgada de las problemáticas ambientales.

Además, se constató una escasez de referentes teóricos, lo que sugiere que la información ambiental que circula carece, en algunos casos, de fundamentos conceptuales y no se verifica adecuadamente la veracidad de los datos. Esta falta de referentes puede limitar la capacidad de las/os docentes para contextualizar y comprender la complejidad que atraviesan las problemáticas ambientales. En este sentido, resulta crucial promover una EA que vaya más allá de la mera exposición a la información, y que fomente la reflexión crítica, el análisis riguroso y el conocimiento profundo sobre las temáticas ambientales. Esto implica no solo incorporar contenidos relevantes en las currículas escolares, sino también fomentar una mirada crítica de la información que circula en los medios masivos de comunicación.

Los resultados obtenidos de la dimensión de la representación revelan una variedad de percepciones y asociaciones entre las/os entrevistados. La mayoría de ellos/as asocia la palabra Ambiente con conceptos relacionados a hábitos de cuidado y preservación del “planeta”, toma de consciencia, espacios físicos y actividades al aire libre, contaminación y naturaleza. Esta asociación refleja una visión simplificada de lo ambiental, donde se destaca principalmente la preocupación por la conservación y el respeto a la “naturaleza”.

Otro dato relevante de esta dimensión es que, aunque la mayoría de las/os entrevistados considera que la temática ambiental debe ser transversal a todas las asignaturas, todavía existe un grupo que la asocia principalmente a las asignaturas de biología y geografía. Esta percepción sugiere que aún coexiste una visión fragmentada del conocimiento ambiental, donde se limita su abordaje a ciertas disciplinas, en lugar de integrarse de manera holística en todas las áreas del conocimiento.

En cuanto a la pregunta sobre qué es el Ambiente, clave para este TFG, se observa que la mayoría de las definiciones proporcionadas por las/os entrevistados corresponden al tipo RSA Antropocéntrica, un enfoque asociado a la visión individualista que prioriza la búsqueda de soluciones que beneficien al ser humano. Estos resultados ponen de manifiesto la importancia de promover una EA que integre múltiples dimensiones y enfoques, y que fomente la reflexión crítica sobre la temática ambiental.

Por último, el análisis de la dimensión de la actitud reveló que, por un lado, existen varios proyectos escolares que abordan temas ambientales, como el modelo de Naciones Unidas y la colaboración conjunta con Rotary, la creación del proyecto "Escuela Saludable y Sustentable", así como la organización de la expo "E-Corazón", donde se presentan trabajos relacionados con el cuidado del Ambiente. Estos proyectos reflejan un compromiso activo por parte de la comunidad educativa en la promoción de temáticas ambientales, aunque la mayoría responde a una visión reduccionista del Ambiente.

En cuanto a cómo influyen las temáticas ambientales en las/os entrevistados, las respuestas son muy variadas. Algunos/as experimentan emociones negativas como enojo, preocupación y tristeza, mientras que otros/as optan por abordar el tema de manera activa, comprometiéndose en acciones concretas como la creación de huertas o el reciclaje. Además, hay docentes que mantienen una perspectiva optimista, creyendo en la posibilidad de implementar cambios significativos en favor del Ambiente. Sin embargo, también se identifican sentimientos de culpa por no contribuir lo suficiente a la protección del Ambiente, así como experiencias directas de afectación por las consecuencias

ambientales, como temperaturas extremas y problemas de salud. Estas experiencias personales pueden influir en la forma en que las personas perciben y responden a las temáticas ambientales, destacando la importancia de abordar estos problemas desde una perspectiva integral que tenga en cuenta tanto los aspectos emocionales como los prácticos y educativos.

6.3. Generar información, desde el abordaje de las RS, que sirva como disparador para la construcción de talleres o capacitaciones en educación ambiental escolar.

Los resultados de la investigación resaltan la importancia de promover una EAC que trascienda la mera transmisión de información y que promueva la reflexión crítica, el análisis riguroso y el conocimiento profundo sobre las temáticas ambientales. Esto implica no solo la inclusión de contenidos pertinentes en las currículas escolares, sino también el fomento de una mirada crítica hacia la información que circula en los medios de comunicación. Los talleres o capacitaciones en EA deben ofrecer herramientas para analizar y cuestionar la información ambiental presentada en diferentes contextos, permitiendo a las/os participantes desarrollar habilidades de pensamiento y análisis crítico.

Asimismo, se destaca la importancia de integrar múltiples dimensiones y enfoques en la EA, con talleres y capacitaciones que reconozcan las experiencias personales y cómo pueden influir en la percepción y respuesta sobre las temáticas ambientales. Por lo tanto, deben proporcionar un espacio para la reflexión y el intercambio de experiencias, permitiendo a las/os participantes explorar cómo sus propias vivencias y emociones influyen en sus acciones individuales y colectivas.

En este sentido, al relacionar los resultados de la investigación con las RS del concepto de Ambiente, dicha información se convierte en una herramienta clave para la creación de talleres y/o capacitaciones de EA en las que se aborde de manera más efectiva las percepciones, creencias y sentires de las personas sobre las problemáticas ambientales, promoviendo el pensamiento crítico, la participación/acción, y facilitando la construcción de conocimiento situado e integral para abordar los desafíos ambientales.

Para finalizar, y en base a lo expuesto en los párrafos previos, se puede afirmar que los objetivos establecidos al inicio del TFG han sido logrados. El análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados ha permitido una comprensión profunda y detallada de las RS de las/os docentes. A través de esta investigación, se ha logrado no solo cumplir con los objetivos propuestos, sino también ofrecer nuevas perspectivas, lo que refuerza los conocimientos previos en este campo y abre nuevas vías para futuras investigaciones.

7. CONSIDERACIONES FINALES

La investigación sobre las RS del Ambiente de las/os docentes, revela la complejidad y diversidad de perspectivas que influyen en la construcción del conocimiento en el espacio áulico. Este TFG reivindica el rol de la docencia y la importancia de comprender cómo perciben y conceptualizan el Ambiente, ya que sus representaciones influyen directamente en la forma en que se aborda la EA y son el punto de partida para diseñar estrategias pedagógicas más efectivas que fomenten una visión crítica, reflexiva y profunda sobre las problemáticas ambientales.

Sin embargo, a pesar de que el foco principal de este TFG sean las/os docentes, es necesario aclarar que las/os estudiantes son considerados como sujetos activos en la construcción del conocimiento y de las RS. Esto se evidencia en las respuestas de sus profesores/as quienes reconocen que sus estudiantes aportan temas relevantes en el aula, participan en discusiones, diálogos, debates y muestran preocupación por las diversas problemáticas ambientales.

Es importante destacar, también, que esta investigación no es ajena a las problemáticas inherentes a los sistemas educativos actuales, las jerarquías de conocimiento y la desvalorización de los saberes prácticos y/o ancestrales. Entendiendo que debemos promover una pedagogía liberadora que reconozca la experiencia y los saberes previos de las/os estudiantes, y que fomente la participación activa y crítica en el proceso educativo.

En lo que respecta a las nuevas líneas de trabajo que emergen de esta investigación, se incluye el desarrollo de talleres de EA para las/os docentes, que promuevan una mirada crítica del Ambiente, que fomenten el análisis de las relaciones de poder y de las estructuras económicas que subyacen en las problemáticas ambientales. Asimismo, se podrían integrar diversos enfoques interdisciplinarios y prácticas pedagógicas que promuevan la participación activa de las/os estudiantes en la resolución de problemáticas ambientales locales desde la complejidad.

En resumen, esta investigación subraya la necesidad de seguir profundizando en el estudio de las RS, así como también de promover una educación ambiental crítica en todos los espacios en los que circula el saber ambiental.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Alvear Narváez, N.L. (2016). *La educación ambiental ciudadana frente al cambio ambiental global en un sistema urbano: caso Popayán, Colombia* [Tesis de doctorado en Ciencias Ambientales]. Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Colombia.
- Andrade, J., de Souza, H., Aguilar, M., & Brochier, J. (2004). *Representação social da educação ambiental e da educação em saúde em universitários*. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 17(1).
- Araya Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. San José, Costa Rica.
- Bachmann, L. (2009). *La educación ambiental hoy*. Documento marco sobre Educación Ambiental de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación.
- Batllore Guerrero, A. (2008). *La educación ambiental para la sustentabilidad: un reto para las universidades*. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. UNAM. Cuernavaca. México.
- Barragán Castrillón, B. (2015). *Educación artística y políticas educativas: minimización, desterritorialización e instrumentalización*. *Artes La Revista*, 10(17), 120–139.
- Caceres, V. L. (2021). *La educación ambiental en la legislación de Argentina*. Universidad de Chile. Facultad de Derecho. Centro de Derecho Ambiental. *Revista de Derecho Ambiental*; 2; 16; 12-2021; 143-162
- Caride, J.A.; Meira, P.A. (2001). *Educación ambiental y desarrollo humano*. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España.
- Carr, W. y Kemmis S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. Martínez Roca. Barcelona.
- Castro Giraldo, C. A. (2017). *Representaciones sociales y culturales de la dimensión ambiental de los empleados de Acerías de Caldas* [Trabajo de magister en Desarrollo sostenible y medio ambiente]. Facultad de ciencias contables, económicas y administrativas. Universidad de Manizales.
- Di Napoli, P. N. (2017). *Sociabilidades juveniles en el ámbito escolar*. Un análisis de los motivos de acercamiento y distanciamiento entre estudiantes secundarios de Argentina. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 22, núm. 73, abril-junio, 2017, pp. 585-612
- Escalante Ferrer, A. E., Ibarra Uribe, L. M. y Pons Bonals, L. (2021). *Docentes de dos universidades públicas mexicanas ante la integridad académica de sus estudiantes*. *Cuadernos de H ideas* 11(11).

- Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. Editorial Paidós Ibérica S.A. México.
- Flor Pérez, J. I. (2013). *Investigación cuantitativa y cualitativa en Educación Ambiental*. Universidad de Cantabria.
- Flores, R. C. (2010). Educación ambiental: representaciones sociales del uso del agua. *Revista Educación y Desarrollo Social*, Vol. 4, Número 1, ISSN 2011-5318.
- Flores, R. C. (2010). Medio ambiente y educación ambiental: representaciones sociales de los profesores en formación. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2 (4), 401-414.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Editorial Paz e Terra. Brasil.
- Galano, Carlos (2009). *Historia del Conocimiento Insustentable en tiempos de la Modernidad Depredadora*. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.
- García, E. (1994). *Fundamentación teórica de la educación ambiental: Una reflexión desde las perspectivas del constructivismo y de la complejidad*. Presentado originalmente en el II Congreso Andaluz. Sevilla.
- García, E., Moroni, C., y Rivarosa, A. (2004). *Los proyectos escolares en Educación Ambiental: su potencial educativo y transformador*. Departamento de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina.
- Ginoris, O. (2009). *Fundamentos didácticos de la educación superior cubana*. La Habana. Editorial Félix Varela.
- González Gaudiano, E. (1999). *Otra lectura a la Historia de la Educación Ambiental en América Latina y el Caribe*. Tópicos en Educación Ambiental.
- González Gaudiano, E. (2003) *Y dale con los residuos*. Revista Agua y Desarrollo Sustentable, Gobierno del Estado de México. Noviembre. Vol. 1, Núm. 9. <http://www.aguaydesarrollosustentable.com/>
- Gutiérrez Pérez, J. (1995). *Enfoques teóricos en Pedagogía Ambiental: hacia una necesaria fundamentación teórica y metodológica de las prácticas ecológicas – educativas*. Revista de Educación Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México. Editorial McGraw Hill. Recuperado en: <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. In S. Moscovici (Ed.), *Psicología Social II: Pensamiento y vida social* (pp. 469-494). Barcelona, Paidós.
- Lander, E. (2015). *Crisis civilizatoria, límites del planeta, asaltos a la democracia y pueblos en resistencia*. *Estudios Latinoamericanos*, (36), 29–58.
- Leff, E. (2017). *Las relaciones de poder del conocimiento en el campo de la ecología política*. *Ambiente & Sociedade*. São Paulo v. XX. p. 229-262
- Luzzi, D. (2003). *La ambientalización de la educación formal. Un diálogo abierto en la complejidad del campo educativo*, en Leff E. (coord.), *La Complejidad Ambiental*, Siglo XXI, PNUMA, México.
- Machado Aráoz, H. (2013). Crisis ecológica, conflictos socioambientales y orden neocolonial: Las paradojas de NuestrAmérica en las fronteras del extractivismo. *REBELA*, v. 3, n. 1.
- Machado, M. L. (2016). *Dispositivos pedagógicos y relatos de futuro en escuelas secundarias emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana y degradación ambiental* [Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación]. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Mantiñán, L. M. (2018). *La violencia hacia la vida en contextos de pobreza urbana y degradación ambiental* [Tesis de Doctorado en Antropología Social]. Instituto de Altos Estudios Sociales. Universidad Nacional de San Martín.
- Meira Cartea, P.A. (2001). *Problemas ambientales globales y educación ambiental. Una aproximación desde las representaciones sociales del cambio climático*. "IV Encuentro Internacional de Formación de Dinamizadores en Educación Ambiental: Investigación, Educación Ambiental y Escuela". Universidad de Santiago de Compostela.
- Mejía Gonzalez, L., Cujía Berrío, S. E., & Liñan Cuello, Y. I. (2021). *Desarrollo sostenible: Crítica al modelo de civilización occidental*. *Revista De Filosofía*, 38, 55-73.
- Ministerio de educación (2011). *Manual de Educación Ambiental. Ideas y propuestas para docentes del nivel secundario*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Argentina.
- Ministerio del interior, obras públicas y vivienda (2018). *Plan Estratégico Territorial Hernando*. Presidencia de la Nación, Argentina.
- Moñivas, A. (1994). Epistemología y Representaciones Sociales: Concepto y Teoría. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 47 (4), 409-419.
- Moscovici, S. (1979). La representación social: Un concepto perdido. Documento presentado en el Taller Interactivo: Prácticas y Representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía. Lima, Perú.

- Peralta, E. S. (2018). Las representaciones sociales de los problemas ambientales de la provincia del Chaco: El caso de la Cátedra Optativa de Educación Ambiental de la Universidad Nacional del Nordeste [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Quilmes.
- Perrenoud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Barcelona. Editorial Graó.
- Prada Rodríguez, E. (2013). *Conciencia, concientización y educación ambiental: conceptos y relaciones*. Revista Temas, (7), 231-244.
- Reigota M. (1995). *Meio ambiente e representação social*. Sao Paulo. Brasil.
- Riechmann, J. (1995). *Desarrollo sostenible. La lucha por la interpretación*. En: Trotta (Ed.), De la economía a la ecología. España.
- Rodríguez Neira, T. (1995). Poder y Saber: *La Micropolítica Foucaultiana y la Práctica Escolar*. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo.
- Rojas Ochoa, C. (2017). El aporte de las representaciones sociales de ambiente en las ciencias ambientales. Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales. Recuperado en: <https://repository.udca.edu.co/handle/11158/692>
- Sauvé, L. (1999). *Una cartografía de corrientes en educación ambiental*. Disponible en <http://www.uam.es/departamentos/ciencias/ecologia/documentos%20descargables>
- Sauvé, L. y Orellana, I. (2002). *La formación continua de profesores en educación ambiental: la propuesta de Edamaz*. En Tópicos en Educación Ambiental 4.
- Sauvé, L., Brunelle, R., y Berryman, T. (2006). *Educación para el debate. Políticas nacionales y educación ambiental*. Trayectorias, VIII (20-21), 74-88.
- Svampa, M. y Viale, E. (2021). *El colapso ecológico ya llegó: Una brújula para salir del (mal)desarrollo*. Siglo XXI. Buenos Aires. Argentina.
- Terrón Amigón, E. (2010). *Educación ambiental. Representaciones sociales y sus implicaciones educativas*. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Toledo, V. M. (1992). *Modernidad y Ecología: La nueva crisis planetaria*. Ecología Mundial: ante la conferencia de Rio de Janeiro. Brasil.
- Zabala, I., y García, M. (2008). *Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales*. Revista de Investigación, 63, 201-218.

9. ANEXOS

9.1. Modelo de entrevista.

Número de entrevistado/a:

Edad:

Área a la que pertenece la asignatura (Cs. Naturales, Cs. Sociales, Cs. Formales, etc):

Tiempo que lleva en la docencia:

Comentarios Iniciales

La entrevista que se realizará a continuación se enmarca en el Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Ambiente y Energías Renovables; titulado "Las Representaciones Sociales del Ambiente como una herramienta clave para la construcción de una Educación Ambiental Crítica".

El objetivo de la entrevista es conocer acerca de las representaciones sociales que usted, y el resto de los docentes del ciclo orientado, tiene sobre el ambiente.

Le recuerdo que esta entrevista será anónima, además no es obligatorio contestar si alguna pregunta le incomoda de alguna manera. También se puede solicitar explicaciones o resolución de dudas en cualquier momento del proceso. Remarcar que no existen respuestas correctas o incorrectas, cada interpelación busca conocer un poco más sobre las representaciones sociales y cómo se vinculan con la temática.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.
2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?
3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.
4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.
5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?
6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.
7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.
8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.
9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?
10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?
11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.
12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

9.2. Sistematización de respuestas a entrevista.

Número de entrevistado/a: 1

Edad: 30 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 7 meses.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Entorno, casa, naturaleza, artificial y vida.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Dentro de lo cotidiano, mi casa, mis espacios de recreación, el uso del tiempo y del espacio, lo escenarios, o sea, sean naturales o edificados.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No por el momento, porque tenía el programa de la profe anterior y lo respeto este año porque entré en junio, pero dentro de la curricula de la provincia de Córdoba, entra lo que es la problemática ambiental como un contenido a tratar.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, en este lapso de tiempo.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

En las asignaturas que están más vinculadas con Ciencias Naturales, obviamente, y en asignaturas que están vinculadas con Ciencias Sociales, también, en su mayor medida. En realidad, en todas, creo que es algo **transversal**, hay una ley... pero no deja de ser la formación que tenemos que recibir, que tienen que recibir los chicos para, sea lo que sea que hagan después en su camino, se hacen más responsables con el cuidado del entorno para sí mismo y para otros. Creo que después todo, dependiendo de la materia, puede haber una materia que uno diga no tiene tanto que ver, pero después es uno de los ejes de alguna formación que los chicos sigan y quizás se puedan anticipar algunas consecuencias, se puedan hacer relaciones con eso. Bueno, creo que es formar desde la responsabilidad, después uno no sabe que va a pasar, pero deberíamos aprovechar todos los espacios.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No he indagado tanto, pero sé que hay. Hay que buscar, la curricula lo menciona. Desde la formación que sabemos hacer lo docentes desde INFoD, por ejemplo, hay ya textos de filósofos y sociólogos que

también tratan un poco más lo que es el impacto más que nada en las personas, además de pensar en el sistema de producción y todo, pero como se está empezando a hablar más desde la formación y la curricula quizás no lo explye tanto, no lo desarrolle y uno tenga como que buscar los espacios donde eso se aborde e ir construyéndolo un poco, también. Es poco, no es tanto.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

La ONU, distintos años se han trato tópicos que tiene que ver con lo ambiental. Siempre ha estado abierta a ir en esa línea, también, incluirla. Yo no sé particularmente este año sí desde esta institución lo han hecho, pero todos los coles suelen tener un trabajo conjunto con Rotary, como campañas, entonces también en ese lado los chicos pueden participar y no sé de otro proyecto, la verdad.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, no porque haya surgido del motus propio de ellos, tampoco yo he indagado en esa línea digamos, algo que no exploré.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

En mi influyen negativamente, digamos. Creo que si bien, no estamos... las estamos atravesando, pero no las mediáticas, o las que están ahora. No las estamos viviendo, no hay una división que yo pueda establecer. El entorno es lo mismo, es el mismo, se ve como la destrucción. Los ves alrededor del pueblo, estás en un lugar donde lo verde falta.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Mayormente desde Instagram y desde medios "La Tinta", "InfoNews". No miro tele.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Eduardo Viveiros de Castro y Deborah Danowski, "Diálogo del fin del mundo". Es una entrevista, pero está basada en redacciones de ellos. Cosas que han escrito, él es antropólogo y ella es filósofa, y hablan sobre la Era del Antropoceno. Muy completa la entrevista de la que ellos hablan, porque no es sólo crisis ambiental sino modelo de producción, como eso fomenta que necesitemos de la destrucción de los recursos. Está en prensa escrita en un diario, no sé cuál.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El espacio por el cual transitamos. Puede ser un espacio natural, espacio artificial, edificado, y nada, es lo que nos permite vivir, nos da sostén. Donde satisfacemos nuestras necesidades, donde nos realizamos, eso.

Número de entrevistado/a: 2

Edad: 58 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Física.

Tiempo que lleva en la docencia: 26 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Plásticos. Agua. Agroquímicos. Árboles. Bosques. Que bosques es lo mismo que árboles, casi. Pero...
Mar.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

En cuanto a lo que es ambiente, cuando vos me decís eso, yo trato de pensar en pequeñas cosas que puedo mejorar el ambiente ¿sí? Tonterías. Trato de gastar la menor cantidad de agua posible, tengo compost, tengo quinta, tengo un montón de cosas que hacen, viste eso, en mi casa, trato de no dejar luces encendidas si no hace falta, o sea, todo en concepto que se tarda temprano, todo eso nos va a afectar. Y después en el cole, bueno, el cole, el tema del ambiente, no sé si voy bien con la respuesta. Hay profes que están mucho detrás de eso, se hacen ladrillos ecológicos, se divide la basura, se hace un montón de cosas, yo creo que en el cole se está dando una buena orientación pero, por ejemplo, yo veo los chicos, ellos si está la luz encendida, apagada de la escalera, la encienden. Dejan la luz encendida, ponele en las aulas, cosa que todavía no mejora, alguien puede decir que yo soy exagerado, pero no se dan cuenta de que influye mucho sobre el ambiente máximo en un país donde casi toda la electricidad proviene de quemar gas o petróleo.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, no directamente, porque hay otras materias que sí, como te digo, tienen un grupo que se dedica a eso y es como si fuese una cosa, digamos, de dentro del cole. Vienen trabajando hace rato y está bastante bien armado. Sí, en lo que tiene que ver, por ejemplo, lo que tiene que ver con el funcionamiento de todo lo que es la generación de energía de hidroeléctrica, todos los tipos de energía, todo eso, ahí sí yo trato de explicarles y de mostrarles cuál es la diferencia, de dónde está, qué nos hace que sea un mejor país en cuanto al mejoramiento del ambiente, en esa situación.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, si. O sea, yo trato de que los chicos lo entiendan y que se empapen de toda esa problemática, pero no es muy fácil. Es como que todavía no lo ven el tema con la gravedad que tiene.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Yo creo que puede ser en geografía, biología, no sé si alguna otra. Pero yo sé que en eso están trabajando, el profe de geografía y biología, y no sé si hay otra que se preste. Me parece que esas dos son las que más se prestan. Obviamente, desde mi punto de vista, yo lo que puedo colaborar es siempre el trato de explicarles, les hablo, por ejemplo, les cuento de la... Viste que tenemos fusión y fisión nuclear. La fusión nuclear se da en las estrellas y la fisión, que es la que produce el hombre. Y que es muy... Dentro de todo, usar la parte, digamos, el combustible de energía nuclear para producir electricidad no es tan grave, tenemos un problema de dónde metemos todos esos residuos. Pero ahora sí viene la fusión nuclear. Y en la fusión nuclear, esto va a ser unos años todavía, pero cuando eso llegue a su fin, vos vas a tener una cajita en tu casa, con un sistema donde se puede decir, de la fusión nuclear, digamos, la fusión nuclear se produce en el sol, donde cinco átomos de hidrógeno se transforman en uno de Helio más energía. Y vos, con una simple cajita en tu casa, vas a tener energía por un montón de tiempo. Es el futuro, llegaremos al futuro, no sé, pero... ¿Lo veremos? Ahí sí yo le explico a los chicos. Pero es el futuro, porque va a ser barato, todavía no está del todo, pero ya se está hablando de viajes a al universo con fusión nuclear. Vamos para ese punto.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, o sea yo el tema de física, salvo algunas cuestiones así como cuando abordamos algunos temas de fisión y fusión nuclear y demás, el resto no se presta mucho, pero yo trato mucho de... Por ejemplo, tengo un grupo, el grupo de WhatsApp, y yo cuando leo alguna noticia que tiene que ver con eso, cosas que vimos, se las paso. ¿Cuánto lo leerán? Por la duda ni veo quién lo leyó, pero trato de mantenerlo, pero en mi currícula no hay mucho, porque va más a otras partes.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, sí, sí, hay proyectos. Está Andrea, está la Betty, pero ahora está de Licencia, la Yani... hay gente. Y yo veo que lo llevan bien. Le meten pilas.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Sí, lo que pasa es que está muy relacionada con... Es como siempre, porque viste cómo es el cole ahora. Hay muchos chicos que vienen y no les interesa nada. No escriben, vos le ponés uno, no estudian, no les interesa nada de nada. Ni de eso tampoco. El que tiene un poco, digamos, está criado de otra forma o no sé cómo decirte, porque a lo mejor tiene mucho que ver la casa, todo eso. Esos sí.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Digamos yo, veo que el mundo va a desaparecer porque no le damos bola al medio ambiente. Por eso te digo, yo tanto hacer las cosas chiquitas, una gotita más en el mar porque lo grande no lo podemos hacer nosotros y depende de los grandes países. Vos ves China, India, Estados Unidos, Rusia, todos esos como contaminan, usan carbón todavía, toda una serie de cosas que si ellos no se ponen las pilas, poco podemos hacer nosotros, pero bueno. Yo trato de, de lo poco que yo puedo ir haciendo,

que los chicos vayan entendiendo. **(Habla de otras cosas)** A mi que me gustan mucho las aves, por ejemplo, yo veo lo que hacen con las aves y me agarra una amargura bárbara con el no cuidado. Están desapareciendo un montón de todo, no sólo de aves, mamíferos, pero el tema de las aves entre el tema de la tala de los bosques, el cambio del lugar donde viven. Algunas se adaptan muy bien, otras desaparecen, y aparte las entrapan y las venden. Muy complicado.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Leo mucho los diarios digitales, entonces vos empezas a leer de eso y te empiezan a aparecer otras constantemente. También veo televisión, si bien hubo y hay algunos programas muy buenos sobre eso, pero más que nada diario digital.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El ambiente es nuestro mundo. No sé, por ahí uno dice el ambiente como zona de Hernando. Podés verlo en chiquito y podés verlo en grande, para mi todo lo que alguien haga en un lugar del mundo influye en el ambiente. Entonces yo creo que es el lugar donde vivimos, donde nos desarrollamos y de donde obtenemos nuestro alimento, un montón de cosas. Lo veo como algo muy grande. Me parece que la palabra ambiente así, también abarca mucho.

Número de entrevistado/a: 3

Edad: 55 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Educación Física.

Tiempo que lleva en la docencia: 33 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Verde, Aire puro, Montaña, Río, Caminar.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Compartir o trabajar al aire libre. Cuidar el espacio de trabajo, de papeles, como un orden en cuanto a que no haya papel tirado. Trabajar o salir a trotar al aire libre. Hacer deporte al aire libre.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Y nosotros antes teníamos más trabajo de contacto en la naturaleza porque salíamos más de campamento. Ahora lo hacemos con dos grupos. Y sí, el cuidado, el medio ambiente. Si vamos a hacer suponte una caminata, no tirar lo que vayamos consumiendo al paso. Sentarnos a hacer una reflexión al aire libre, y levantarnos y que ese espacio quede en las condiciones que estaba. Si vamos a la montaña, igual, muchas cosas no hacemos contacto más. Trabajamos al aire libre pero no tanto como antes.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Poco, a ver si surge el tema... bueno estos días que estuvo este incendio grande en las sierras, compartimos algo, pero no muchas veces.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Me parece que debería ser un eje **transversal**. Así como está en este momento la ESI, me parece que es muy importante para hacer tomar conciencia y evitar tantas cosas que pasan en este último tiempo. Lo usaría como un contenido transversal en todas las materias.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

La escuela secundaria, la educación física está muy deportivizada. No siempre seguramente debería ver más. Y vuelvo a decirte, deberíamos volver como al principio que yo daba clases que todos los cursos tenía en esa posibilidad de una, dos veces al año, de contacto, de campamento, de contacto con la naturaleza, que trabajamos muchos aspectos relacionados con el ambiente. Que ahora no tanto... Se da no porque no nos guste, creo, a los docentes de educación física, pero cada vez está más complicado salir. Y si te moves con toda la escuela, hacemos dos campamentos grandes de toda la escuela, necesitas mucha gente que vaya con vos al campamento. Muchos permisos y seguros.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Si, nosotros ahora tenemos el proyecto de escuela saludable y sustentable. Hay varias cosas. De juntar, por ejemplo, las latitas, de reciclar los residuos, y ahora dentro de la semana que viene tenemos la expo donde se muestra todo eso. Yo desde la educación física tratamos de apoyar todo eso, pero yo considero, y lo hablo siempre, lo chicos vienen del Club Verde de la escuela primaria y pareciera que cuando entran a la escuela secundaria se olvidan, lo veo en los recreos, el tema de los residuos. Ahora se ha comprado, para dividir, basura húmeda y seco, pero se sigue mezclando. Me parece que todavía falta mucho más para concientizar, pero se están haciendo cosas. Este proyecto que hace dos o tres años que se está llevando a cabo y va creciendo, pero por ahí como que a veces cuando somos chicos no tiramos el papel o lo guardamos en la mochila, cuando pasamos acá, vos ves que van caminando y tiran el papel. Es como que falta todavía más concientización. Se están haciendo cosas, pero me parece que falta.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Sí. Los chicos preguntan, pero es como que no lo hablamos tanto. A veces yo pienso que corremos mucho con respecto a las horas. Yo por ejemplo, tengo horas seguidas, llega un grupo, sale otro grupo y así, pero probablemente sería un tema lindo para llevarlo a cabo y charlarlo.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Creo que hemos llegado a este gran lío ambiental, porque hay un montón de cosas... porque no hemos hecho las cosas bien y entonces a la larga influye en todo, en nuestra salud, en nuestro desarrollo para vivir el día a día. No sé, influye mucho para mi en la salud y en poder trabajar como tenemos que trabajar, creo que le hemos faltado mucho el respeto y el problema lo tenemos ahora, y en los años sucesivos. Creo que todavía estamos a tiempo de cambiar muchas cosas, pero bueno, tenemos una gran carga sobre nosotros para tratar de revertirlo un poco, porque hemos hecho las cosas mal hasta el momento y creo que donde más se nota y se va a notar, es en la salud.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Un poco, no miro mucha tele ni escucho mucha radio, pero un poco en eso y en redes sociales, leer en redes sociales, un poco más ahí. Tampoco soy muy adicta a las redes sociales y un poco con lo que se charla, al tener un espacio y venir a la escuela y compartir con gente, por ahí en la sala de profes o cuando nos juntamos acá a merendar se puede compartir algo más. En algunas cosas compartiendo un poco con Emi, que nos comparte cosas de la Qumanta y lo más en redes sociales y en la charla con los docentes.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

He leído artículos, pero no. A lo mejor fue significativo en el momento, pero no recuerdo qué ni de qué autor era. No soy de grabarme eso.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Está muy relacionado con la tierra, con los 5 elementos podría ser, es el espacio donde nos desarrollamos, donde podemos crecer, expandirnos, desarrollarnos y trascender como personas. Siento que es un espacio físico, donde estamos día a día, compartimos con otras personas, nos desarrollamos, crecemos. No sé, personalmente es eso.

Número de entrevistado/a: 4

Edad: 45 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 24 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Cuidado, salud, responsabilidad, ecología, reciclado, educación, cuidado del medio ambiente.

2. Cuando escucha la palabra “Ambiente”, ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

En general, todo. Soy de esas personas que va llevando en la mochila todas las cositas, ¿no? Y en la educación con mis hijos creo que hay que ser ejemplo, así que esto, inculcar todo el tiempo el cuidado del medio ambiente. En las aulas, “chicos dejen limpio”, es como una actitud permanente. Decir vamos a la cancha, yo soy la que va con la bolsa juntando las cosas. No sé si la pregunta se refiere a eso, bueno, es una ocupación permanente, esto de ver cómo cuidamos el medio ambiente y qué le dejamos a nuestros hijos. Desde qué acciones y, sobre todo, pensando que nosotros somos ejemplo. Yo no puedo decir “tenes que hacer esto” y no hacerlo, porque lo primero que ellos ven es lo que no hacemos.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Yo trabajo en varias. En ciudadanía, por ejemplo, trabajamos en lo que nos compete como ciudadanos en la responsabilidad del cuidado del medio ambiente y la trabajamos desde la encíclica del Papa Francisco. Entonces ahí lo tocamos. En psicología no tanto. En FVT, tenemos un proyecto del quiosco y ahí adentro del quiosco tratamos de hacer todo lo que es separación de residuos, sacar separado y tratar de vender con la menor cantidad con empaques por toda esta cuestión de la conciencia ambiental.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, todo el tiempo. ¿Cuáles? De todo tipo. Por ejemplo, la semana pasada el debate, los chicos me decían, bueno en ciudadanía yo trabajo mucho con el debate, hay que escucharlos a los chicos y una consigna que tiraron ellos es si los jóvenes tienen mucho más internalizado el cuidado del ambiente que los adultos. Te sorprendería lo que me respondieron, pero sí, lo trabajamos permanente ligado a esto, a lo que nos compete como ciudadanos. La responsabilidad y qué hacemos cotidianamente.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Específicamente la temática, son muchas. Desde hacer historia en cuánto hemos evolucionado en esto, en a ver... sabemos mucho más de lo que sabíamos cuando yo iba a la escuela. Desde la geografía desde las naturales, pero también desde las materias como las nuestras las ciencias sociales y ya te digo, fundamentalmente tiene que ser un eje **transversal** desde las acciones. Algo tan básico como que termina el recreo y el espacio tiene que quedar limpio. Entonces también educamos no sólo desde

la disciplina particular sino a través de proyectos como el “Club Verde” como el que tenemos nosotros de cuidado ambiental en el nivel medio.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, permanentemente. Los materiales más nuevos que trabajo en ciudadanía justamente vienen con esta cuestión de la responsabilidad ciudadana del cuidado del medio ambiente y ahí se trabaja como interdisciplinariamente con los profes en esto de cuáles son las especificaciones técnicas, por ejemplo, para separar la basura y nosotros desde la responsabilidad ciudadana nos compete. Sobre todo porque los chicos después llevan a la casa. Está incluido en la curricula como un contenido que hay que trabajar, en psicología no, en FVT tampoco, sólo en ciudadanía.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, los proyectos que te contaba que justo la semana que viene, el viernes 27 de octubre, tenemos la expo en donde ahí trabajamos todo lo que se hizo anualmente. Se llama E-Corazón y surgió justamente para mostrar todo lo que se hace con respecto al cuidado del medio ambiente y de la salud de la persona por eso que yo participo desde el cuidado de la persona. Este año en Psicología estamos trabajando algunos chicos con lo que tiene que ver con el cuidado en las redes, el año pasado también lo trabajo segundo. Por eso es del ambiente y de la persona, que es un poco lo que se plantea la encíclica, entonces si no estamos bien y nos cuidamos nosotros y no cuidamos en la alimentación y no cuidamos el medio ambiente es como que hacemos el eje bastante amplio. Esta es la tercera edición, surgió después de pandemia un poco con la necesidad de mostrar, qué es lo que los chicos hacen en estas materias. Yo ingresé después, el proyecto ya estaba cuando entré al cole. Estaba compuesto por Andrea, Marcela, Betty y Mauro se suma con la parte de robótica y este año los chicos estuvieron haciendo y programando unos videojuegos que tienen que ver con el cuidado del medio ambiente y la separación de residuos para que los chicos jueguen a los juguitos y vayan aprendiendo.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Todo el tiempo, les re interesa. Ellos son los que traen el tema. Traen temáticas en general. Imaginate que por ejemplo, no este año, pero si el año pasado surgió esta cuestión de que la contaminación ambiental podría llegar a producir daños psicológicos en las personas, y fue un tema que investigamos. No está en la curricula, pero los chicos los trajeron y lo trabajamos en el aula.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Yo creo que el tema ambiental es una cuestión de todos. Como cuidar tu casa, cuidar el ambiente en esto de que a todos nos gusta... no sé si a todos. Voy a reformular, porque a veces vamos a un espacio abierto y vos decís por qué la gente hace contaminación sonora. Eso es algo que nunca voy a entender, voy a relajarme a un lugar y la música... bueno no, creo que es una cuestión de todos de cuidarnos y cuidar y dejar un mundo mejor para los que vienen. Evidentemente no estamos haciendo las cosas

bien, o sea, sí creo que los niños son maravillosos en eso y en casa es la más pequeña la que hace el ladrillo ecológico, o dice esto lo podés tirar, esto no. Son mis hijos los que, a través del Club Verde, fueron trayendo estas cuestiones y a nosotros los adultos nos fueron diciendo separen los papeles, llevémoslo a este lugar. Entonces uno se va haciendo el hábito, así que es eso ¿no? Aportar desde el lugar que nos toca nuestro granito de arena.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Medios específicos...redes poco, porque miro poco las redes. En el tele, algo, muy de vez en cuando. Tampoco miramos mucha tele, así en redes veo poco. Sí participamos todo el tiempo en las actividades que hace Emi en la Qumanta, y en otras actividades acá en el colegio. En redes a menos que yo esté buscando alguna problemática específica para trabajar con los chicos, pero no es una cuestión que yo no las vea porque no estén, sino porque yo no miro demasiado redes ni televisión.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Generalmente son todas las actividades que hace Emi. Ahí yo interactúo con otra gente que viene de otro mundo que no es el mío, sus libros tienen mucho que ver con esto de volver de volver al natural, ¿no? Entonces en ese espacio para mí ha sido muy productivo, en el sentido de empezar a despertar... si te tengo que decir un libro o un documental, ellos producen mucho material con la universidad Río Cuarto tienen contenidos muy lindos, pero no sé si nombrarte uno específicamente. Hay una peli pero no me acuerdo ahora para decirte el nombre que tiene que ver con la contaminación del agua en Bolivia y la disputa que se produce.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Y es todo, es el lugar donde vivimos, es lo que habitamos. Nos abraza, nos habita, es el espacio común que compartimos, es eso, es salir y es el ambiente, es esto que tenemos que cuidar que es responsabilidad de todos o no, de conservar los espacios los más natural posible de tratar de todos, vuelvo a decir, es nuestra casa, es el lugar que habitamos.

Número de entrevistado/a: 5

Edad: 56 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Química.

Tiempo que lleva en la docencia: 32 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

El patio de la escuela, los tarritos en la escuela, los tachos, los profes que están haciendo ese proyecto. Yo no hago nada, porque yo no estoy en el proyecto, los tachos que separan los residuos, el patio de la escuela, de verdad, los chicos que tiran papeles tiran de todo, las latas y bueno nada eso.

2. Cuando escucha la palabra “Ambiente”, ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Pienso en los ríos, que están todas las orillas llenas de cosas. Lo acabo de ver, fui el fin de semana y no puedo creer que tiren tantas cosas, que hagan fuego. Nos pasó el sábado, domingo. Había un tipo muy piola cuando miramos, nosotros vamos a Santa Mónica queda cerca de Santa Rosa, vemos un tipo y fuego, pero no era sólo fuego, hasta el carbón tenía. Cuatro de la tarde, no sé si pensaba hacer un asado a esa hora. No, cuando lo vimos. Le gritamos nosotros “apagá eso” y ya del frente se vino una que le decía “lo apagás, y ahora lo apagás”. Y se cruzó una, se ve que alquilaba una casita, con un balde del frente y lo obligó, fue lo apagó y le tiró arena de la orilla.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Y... biología, química, esas. Sí, no sé qué otras materias hay relacionadas. Nosotros no tenemos otra cosa. En mis años de cursos, doy inorgánica y no doy nada, ningún tema relacionado, está relacionado si lo derivamos pero no pura y exclusivamente ese tema.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Conmigo no, están re enchufados con el proyecto ese. Porque en geografía se están dedicando a eso.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

No, en la curricula mía no. En mis cursos no aparece. En mi trabajo sí, tengo los residuos patógenos. Todo separado, los vienen a buscar, se los llevan. También pasa que salen caros y hay que pagarlo, estar inscripto en el CiDi y un montón de cosas que cuesta. Te dejan las bolsas rojas y bueno todo sale plata, para tirar un algodón lo tengo que tirar ahí.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No en mis materias.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

El proyecto de las profes, que no lo hago yo.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, porque yo no lo trato. No lo he hablado con los chicos, me parece que no tanto.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

No, en mi... me enoja, me preocupa. Capaz no me ocupo de los demás porque no estoy metida en nada, pero me enoja y me preocupa y me gusta que los otros lo cumplan. Lo aplico para mi.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Lo que esté mirando, si la tele está prendida lo dice. Yo escucho todo. La tele, las redes, escucho mucho a los chicos.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, en estos momentos no me sale ninguno a la mente.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Se me viene una imagen, es cuidar todo para que haya árboles, para que haya verde, esté todo limpio dentro de los que se puede, porque siempre va a haber algo dando vueltas. Nada, que se pueda respirar aire puro.

Número de entrevistado/a: 6

Edad: 41 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 17 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Las tres R reutilizar, reducir, reciclar, proteger y conservar.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Yo lo asocio con el cuidado en relación a.. bueno, hacemos separación de residuos. Llevamos las botellas a reciclar, el vidrio, tenemos compost, lombrices en casa y eso en lo que es en casa y después en lo que es mi marido trabaja en el campo entonces él por ejemplo trabaja todo con la línea verde de agroquímicos y todo eso, Rotación de cultivos la conservación del suelo, para que sea más más productivo, bueno en esas cuestiones, se me viene eso. Digamos que tiene que haber un poco con la vida cotidiana desde las materias que yo enseñó, por ahí no trabajamos cuidado del Medio Ambiente específicamente sino que es como que, por ejemplo, en formación para la vida y el trabajo, trabajamos lo que es desde cada profesión y cada uno desde su lugar puede aportar el cuidado y la protección del medio ambiente; desde ciudadanía y participación en primer año trabajamos lo que es cuidado del medio ambiente, pero como una cuestión social como nosotros desde nuestro lugar, si conservamos el

medio ambiente también estamos protegiendo nuestros vínculos, nuestra vida saludable. No exclusivamente como medio ambiente, sino como un todo donde vivimos y convivimos, y para convivir es necesario el ambiente donde estamos.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Contenidos ambientales, pero no específicamente sino como una manera de convivir en un ambiente en el que estamos, porque por ahí aislamos lo social por un lado, el ambiente por el otro, lo emocional por el otro, salud por el otro... en realidad, es un todo y para poder vivir en bienestar cada uno y convivir con el otro es necesario que en el ambiente en el que estemos sea saludable, bueno tenga las condiciones, lo cuidemos, lo protejamos no sólo para nosotros sino para las futuras generaciones.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, a los chicos les re preocupa. Tienen una conciencia que nosotros por ahí la hemos adquirido como más de más grande, pero los chicos, los adolescentes tienen conciencia del cuidado del medio ambiente que está muy bueno y siento que esa conciencia muchas veces cuando se chocan con la realidad no sé si la pueden llevar a cabo, digamos, si se puede materializar ¿me explico? porque creo que faltan un montón de políticas para la protección. Mis hijos como que constantemente están preocupados por eso, por ejemplo, hoy llovió y la felicidad porque bueno, las plantas van a crecer por los pajaritos, es como que hay una conciencia. Falta un montón, pero también debe estar acompañado de políticas para que el deseo de cuidar se vea también materializado de alguna manera.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

En todas. Creo que ya debemos superar los conocimientos como de cada materia como la lengua se debe abordar desde todas las materias, creo que las cuestiones ambientales se pueden abordar desde todas las materias; yo desde formación para la vida y el trabajo lo puedo abordar para ver cada uno desde la profesión que elija, cómo podemos aportar porque no es solamente cuestión de ambientalistas o cuestión de políticas públicas, es cuestión de todos y creo que desde todas las materias se podrían abordar. Creo que hay materias que tienen los contenidos, específicamente, en la propuesta curricular que bueno que tienen como más tiempo para abordarlo, pero creo que podría ser algo **transversal** también.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, en ciudadanía de primer año, sí de hecho hay ejes que plantean la propuesta de igual de calidad de la provincia de Córdoba, que uno elige uno de los ejes a abordar, por ejemplo, hay ejes educación sexual integral, el eje de ambiente, el eje de tecnología, el eje... son cinco en total, los otros dos no recuerdo, uno elige ahí es optativo. Fíjate, es optativo, no es obligatorio, pero uno puede elegir uno de esos ejes para trabajarlo y que se puede trabajar conjuntamente con el profe biología pero mira, ahí está, que es optativo y en el en el libro de texto, por ejemplo que viene y que uno les proporción a los

alumnos no hay específicamente ambiente, ni en FVT, yo lo abordo porque me parece que debe ser necesario trabajarlo, pero bueno, no está específicamente así como en el texto. En la propuesta curricular tampoco está como un eje ambiente, sí como optativa.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motiva a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, acá por ejemplo en el instituto está el Club Verde que sería como un grupo de alumnos destinados a la concientización del cuidado del medio ambiente, en el primario. En el secundario hubo como una intención de continuar con este proyecto, pero no hay. En el secundario hay otras problemáticas, hay tantas problemáticas de los adolescentes a abordar y por ahí acá como no es tan especialidad, como en otras escuelas, por ejemplo, yo doy clases en otras escuelas que tienen la orientación de Agronomía; ahí es como que hay más trabajo en relación al cuidado del medio ambiente, pero por ahí acá que la especialidad de Ciencias Sociales o multimedia es como que esos temas se trabajan, pero no con la profundidad tal vez que yo noto en otras escuelas, porque también tiene que ver con la orientación, me parece.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Siempre, por ejemplo, lo de las tapitas que se canjean por pintura. Bueno, se han juntado un montón de tapitas, la recolección de pilas, creo que también. Por ejemplo, hay también en otra escuela que yo trabajo, por ejemplo, la promo plantó un árbol en la escuela. Bueno, con esta intención de concientizar la importancia del cuidado del árbol y ha ido y compartido estas jornadas de plantaciones y van desinteresadamente, se los invita y ellos van como promo, bueno participar de esto no hay falta, no, no hay nada, pero van por interés. Hay cosas, pero yo creo que se podría hacer mucho más. Los docentes como que no fomentamos, creo que deberíamos fomentar más este tipo de instancias, creo que se puede hacer mucho, pero no es que los chicos no tengan interés. ¿Me explico?

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

A ver.. no sé. El viento, cuestiones climáticas, el viento, la sequía... no me gusta vivir el extremo calor, a mí me gusta las estaciones intermedias, pero claro, por qué tanto viento, por qué tanto calor en verano, por qué la sequía, por qué no llueve.. bueno, todo eso tiene que ver un trasfondo ambiental. Entonces eso me enoja y eso es producto, una consecuencia del daño que le hacemos al planeta, todos, me incluyo también y la falta de consciencia en relación a eso. La apatía me enoja, me enoja el ver a la gente, "bueno no llueve.." y no hacer nada, en todos los aspectos. O eso, es problema del otro, eso sí me enoja. Sí, me molesta un montón, la basura. Los otros días veía como sacaban con un bunker la basura, las islas de plástico que hay en los océanos. Me molesta un montón.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Al mediodía vemos noticiero, depende porque ya casi no se puede ver las noticias, menos que los niños, pero si no Instagram y por charlas con mis amigos, mi familia y mis hijos todo el tiempo están planteando las problemáticas ambientales, no sé si porque a uno como familia le interesa y porque

también son chicos que van mucho al contacto con la naturaleza o porque van al campo o porque los fines de semana nos gusta, no sé ir a las sierras. Entonces bueno como que uno les fomenta eso también el cuidado.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, no tengo esa lectura, no leo en relación a eso al medio ambiente. Bueno, mira, te cuento yo dicto talleres de orientación vocacional. Y hago un ejercicio con los chicos que se llama ruleta de la vida. Y en esa ruleta de la vida, hay uno de los aspectos que es el mundo y el medio ambiente. En todos los talleres que he dado no entienden el mundo, el medio, no lo encajan en su mundo y eso me hace tanto ruido siempre. A ver el cuerpo es el lugar donde están lo que tenemos los valores, el alma, el espíritu, como quieras llamarlo, es nuestro ser no sé... los amigos los vínculos que tenemos la familia, el hogar donde vivimos y el mundo es la gran casa en donde estamos. Bueno, nadie conecta el proyecto de vida con el mundo. Y ahí yo digo, hay una cuestión de desconexión del mundo con el proyecto de vida. Ahí hay como un ruido en relación a cómo cada uno de nosotros en la profesión que elijamos, tenemos que aportar al cuidado del medio ambiente, porque vivimos en este ambiente. Por más que yo me dedique a ser contador, estamos en un ambiente que es nuestra gran casa y haga lo que haga yo tengo que aportar, cuidar y vivir en ese ambiente. Es una técnica que yo al verla y aplicarla en los chicos, observo eso.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El medio en donde uno vive, convive, crece, habita, se desarrolla. En el cual, bueno, nos proporciona todos los recursos necesarios para crecer, los recursos económicos, los recursos naturales. Bueno, creo que es eso el ambiente, es donde estamos y donde nos desarrollamos.

Número de entrevistado/a: 7

Edad: 50 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Naturales.

Tiempo que lleva en la docencia: 29 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Salud, contaminación, daño, cuidados y responsabilidad.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Los viajes a conocer, cuando vas a lugares que no lo haces habitualmente, vas con los chicos o vas solo y podés ver realmente la naturaleza sin que el hombre haga nada o al contrario, cuando vos vas pensando en ver una cosa y te encontrás con que hay cosas que han dañado o que no deberían estar.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, en todas. Todas tienen que ver con qué hacer y qué no hacer, qué hacemos y dañamos, qué tenemos que llegar a hacer, qué es la economía circular, el reciclado de las cosas, reutilizar cosas y no comprar, ver qué tenemos, gestión de residuos.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, con los chicos volvemos siempre a los mismos contenidos. Yo creo que es lo que ellos traen, contaminación en sí misma, contaminación del agua, del aire, del suelo y demás. Cuando uno los puede llevar y guiar, buscar las causas en lo que tenemos cercano, por ejemplo, sacar la basura a la hora que corresponde, no dañar a lo que tenés cerca. Generalmente, es los que se ve o se trabaja sobre los contenidos que marcan los libros, pero siempre dan vuelta en lo mismo y es muchísimo más amplio lo que se puede llegar a abordar y bueno, con los otros profe que trabajamos en el área, lo que tratamos es eso salir un poco del librito y lo básico y llevar a la vida cotidiana, qué podemos hacer y qué no y si podemos generar consciencia y que ellos generen en su entorno, un poco más de consciencia, en lo que es el medio ambiente.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Siempre en los naturales, es lo que baja el Ministerio y lo que uno tiene que abordar, pero también tiene que ir al lado de las sociales, en el sentido de la responsabilidad social en cuanto al cuidado, el respeto de lo que tenemos alrededor, uno y ajeno. También las materias en sí misma, antes eran la ética y participación formación para la vida, materias que te ayuden ya comportarte determinada manera más empezando desde los más chiquititos, que son los que más internalizan este tipo de cosas.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

En las currículas están, sí, para ser abordados. Año a año lo que yo noto en las currículas que viene cada vez menos, o sea te parece el tema a tratar pero el material o el tiempo que está destinado a eso es cada vez menor. Ahora como que viene más especificado, trabajar la salud, trabajar la salud ambiental y varios conceptos puntuales, pero en cuanto al resto de los contenidos es inferior el tiempo que tenés que destinarle a eso también, hay otros contenidos que te abarcan mucho más tiempo.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Estamos en un proyecto que se llama escuela ambiental y escuela saludable, nació en pandemia y lo tuvimos que cortar porque no fuimos a casa el 21 empezamos a arrancar de nuevo y se hace con todas

las materias que están dentro del área y algunas de afuera, entran sociales también está tecnología, un montón de materias. Se abordan todos temas relacionados al medio ambiente y el cuerpo humano, la salud en todos los ámbitos y ahora el 27 de octubre se hace la Expo que es donde se muestran todos los trabajos o la mayor parte de los trabajos que los chicos quieren mostrar, o sea, venimos trabajando en distintos proyectos y ahí lo muestran a la comunidad. En este proyecto son los chicos los que eligen los trabajos que le han sido más representativos para ellos y quieren mostrarlo, pero sí, se viene trabajando y lo que nosotros buscamos, por lo menos acá dentro de este proyecto, es que no nos quedemos en las naturales que sean cosas interdisciplinarias, podamos trabajar en conjunto con otros profes y son las cosas que más resultado dan. Les queda más grabado a ellos algunas problemáticas y qué hacer, que dar lo mejor de una materia sola. El proyecto surgió como iniciativa propia porque veíamos que en diferentes materias abordábamos los temas pero nunca podíamos darle conexión, entonces empezamos a trabajar por cursos. Las materias que más se relacionaban o podíamos abordar algo y trabajamos juntos, después se fue haciendo cada vez más grande y bueno y ahora todos los cursos tienen por lo menos tres materias que trabajan sobre cuidado del ambiente o cuidado de la persona; y así vamos haciendo que el proyecto sea más además inclusivo en cuanto a las temáticas y a los profes que quieren intervenir. El contenido está en la curricula, solamente que a veces nosotros lo ampliamos o abordamos cosas puntuales problemáticas, que a veces surgen de ellos o que vemos que están en ellos.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Si, cada vez más. Traen a la clase generalmente lo que ven en los medios. Dentro de las cosas que pasan acá en la sociedad, cuando alguien lo mordió un perro entonces habla de lo que son los perros sueltos en la vía pública; si ven algún árbol que se han quebrado y demás hablan de eso que no se genera consciencia, lo que cuesta es plantar un árbol y que venga para que otro lo rompa. La basura, generalmente, cuando uno también saca los temas, para que ellos vean lo que hacemos en la localidad o se hace en otros niveles, pero ellos mismos traen cosas cuando vean algo que realmente le llaman mucho la atención.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Me pone mal que se dañe la naturaleza, porque pasan tantos años para lograr un ambiente en determinadas condiciones y que venga alguien y no les importe... hay otros que sí, gente que vive en esos lugares y demás, me parece que deberían ser un poco más empáticos con lo que tienen a su alrededor. Hay muchos que dañan sin fijarse.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

La tele, fundamentalmente, redes muy poco y algunos noticieros por internet.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

A mí la película que más me movió, si bien era bastante más chica cuando la vi, fue Wall-e. A ver que no estamos muy lejos de que nos pasen esas cosas, pero a todo nivel, ecológico, el cuerpo humano, el deterioro y un montón de cosas... es una película que da para trabajar mucho. El Lórax, que lo trabajo con los chicos en cuanto también a lo que es el medio ambiente. Libros en sí mismos, más allá de los libros de estudio, me gustan mucho las páginas de National Geographic, Discovery, como para buscar material.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Somos nosotros y todo lo que nos rodea. Todo esto, es todo, formamos todo lo que hay y es lo que tenemos que cuidar.

Número de entrevistado/a: 8

Edad: 54 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Formación Integral de la Persona (religión)

Tiempo que lleva en la docencia: 18 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Lugar, casa, plaza, habitación, grupo de personas.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Primero que podamos escucharnos. No solamente que me escuchen a mí sino poder escucharnos. Poder ver. Poder sacar una sonrisa, hacer una broma, gestar un clima no de joda, pero sí un clima distendido. Relacionado más a poder dar la materia, digamos, en un clima, en un ambiente en el que el otro se sienta cómodo, en el que los chicos se sientan cómodos.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Si es relacionado a lo biológico... no esta vuelta, pero he dado, sí. Más por el lado de la creación, más por el lado de los métodos naturales. Me ha tocado una oportunidad y por ese lado. Digamos, no del cuidado del árbol ni cómo se germina, pero sí, por ese lado me ha tocado y se ha charlado, sí. Pero todo depende del grupo, digamos, del grupo de chicos.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

En realidad, no toco el tema. Entonces cuando lo he tocado, hemos hablado de eso. Hay interés, porque hay desconocimiento. No saben los chicos. Por ejemplo, métodos naturales no los conoce nadie. No

hay información, no es que no haya información sino lo que se informa es otra cosa. Entonces cuando lo toco, o cuando hablamos del tema o toco el tema, los chicos muestran interés. Quieren saber de qué se trata. Y también la mirada de la iglesia o hacia eso, pero no más que eso.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Me parece que se puede trabajar de manera **transversal**, en todo, porque matemática, es una materia exacta, tiene estadística. Entonces se puede sacar jugo, con un trabajo más que biología, que química que son materias más naturales. Me parece que hay, se puede se puede trabajar, inclusive de religión también.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Material, sí, o sea, básicamente hay una encíclica que habla Francisco, el Laudato sí. Más nueva, digamos, de ambiente; pero así, específicamente, hablando de lo religioso es muy estructurado. Tenemos el cuidado del medio ambiente bueno, vamos, si hay que tocar el tema. En algún momento, algunos cursos, los han tocado algunos años, pero bueno, han trabajado en conjunto con otros profes. Lo ha dado otro profe porque surgió en el grupo, pero no, no hay.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No sé, siempre hay algo. El Club verde en el primario, básicamente eso.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Más que interés, se genera el interés. Si vos activas que los chicos se interesen por algo, los chicos muestran interés y hacen cosas.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Y cierta impotencia, porque... que se yo, nos pasó hace en el 2013 que estuve acá. Está bien, es un fenómeno natural no puede evitarse, pero si tal vez se puedan hacer barreras o... después se habló. Los productores agropecuarios fueron como en los consorcios, poniéndose de acuerdo para que las aguas, cuando bajen la sierra tengan un lugar para que no pase el desastre que pasó y se hizo una concientización a la fuerza. Digamos eso, pero existe la impotencia porque se desmontaron todo últimamente... es muy amplia la pregunta. Son muchos años de maltrato del lugar y que naturalmente luego cuando llueve viene a parar acá. Esto antes era una laguna, así que algún cráneo tiene que pensar, decir bueno si esto fue así, cómo hacer para cuando pueda volver a pasar, o se inunde, cómo hacer para; primero, evitar que el pueblo se inunde; pero sí, me parece que es más impotencia porque uno no puede hacer más que lo de uno, así que yo atiné por experiencia de otras inundaciones donde vivía a tapar los desagües porque veía que el agua salía por ahí. Desilusión es otra palabra. Los incendios, la gente que fuma y tira un cigarrillo en la calle, se prende fuego. No les importa nada, entonces, como que hay una desidia, no sé.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Sí, la tele. El boca en boca, te dicen "mirá lo que pasó en tal lado".. eso.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No me acuerdo ahora. Lo único que me puedo acordar digamos, es esto de Francisco. Laudato sí. Pero no... hemos hecho en algún momento un trabajo con, no sé si de concientización, si de valorar las cosas que tenemos cuando hacíamos el viaje no al norte norte, sino al norte de Córdoba. Que había ahí, como una cosa de estar junto con la naturaleza, eso estaba bueno los chicos tomaban consciencia de los árboles autóctonos. Desde una mirada del ambiente, el trabajo de las cooperativas, el valor de que los arbolitos den flores y las abejitas produzcan miel y todo sea natural. Dan mucha bola a eso. Los chicos han tomado consciencia de hecho, traían miel para vender acá.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El ambiente... es el lugar donde uno tiene que vivir dignamente, donde puedo desarrollar mis proyectos, donde puedo generar u otros puedan hacer sus proyectos. Eso de que sea, me parece que son consecuencias, sin humo, sin todas esas cosas que son más como voladas, pero los de abajo tiene que hacer una concientización desde chiquitos, de hay que cuidar esto, el orden en tu casa, no sé, el orden me refiero que no esté todo tirado, más allá que por ahí cuando tenés una edad determinada tenés las cosas tirada. Dar un valor a lo que tenés, me parece que eso genera, hace un efecto dominó. Porque si eso lo tenés, estás contento con eso, vas a hacer que el otro también este bien. Si sabes que no podes fumar en un lugar cerrado, no lo vas a hacer. Necesita de la educación, me parece que son tradiciones que se fueron perdiendo. Hay un corte cuando son muy nenes, muy chiquitos, digo nivel primario, y que después en el secundario, es la edad, se nota cada vez más, pero no depende de los chicos, depende de nosotros los papás que no le enseñamos, que se come con cuchillo y tenedor, digamos. La basura va donde va y no comes el caramelo y lo tiras en el piso. Me parece que el ambiente hace para las costumbres, los hábitos, esa es la palabra me parece. Generar y que los chicos o las personas tengan bueno hábitos. No que pase cualquier cosa en cualquier lado. Me parece que son décadas de hacer cualquier cosa en cualquier lado.

Número de entrevistado/a: 9

Edad: 38 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Economía y gestión.

Tiempo que lleva en la docencia: 1 año.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Naturaleza, aire, bienestar, tranquilidad y simpleza.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Se me viene, como dije, las palabras naturaleza. Yo pienso un ambiente, me imagino como en una caminata, como al aire libre, eso se me viene y bueno acá en el colegio, el aula con los alumnos, eso.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, nada. Es más para el lado de la matemática, más frío digamos.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, nunca. Yo te digo la verdad, de hecho nunca se me ocurrió tratar de relacionar mi materia con esa área, que seguramente estaría muy bueno y haría falta, pero te digo la verdad nunca se me ocurrió hacerlo.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Bueno, como más en Ciencias Naturales. En esas áreas, biología, no sé.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No. Lo que pasa es que como hace poquito que empecé y son más que nada suplencias, ya venía armado el programa de las profes anteriores, pero en las dos materias que doy no hay nada relacionado con ese tema, nada. No digo que de arriba no lo impongan, pero no lo sé.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Si, si. Acá en el colegio hay. Hubo también una charla de una universidad de Villa María que hablaban de esto. Y acá mismo hay algunos profes que hacen toda esta parte, yo no, pero hay.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, no noté.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Me considero que no, que yo no hago nada al respecto, no soy capaz, ni siquiera por decirte algo, de separar la basura, o sea, yo personalmente, sé que está mal, pero no hago nada. No reciclo nada, te digo la verdad, para que te dé bien la entrevista, muy mal de mi parte, pero no, no reciclo. Veo que somos dos en mi casa y generamos muchos residuos, bueno, eso.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Por las redes sociales, la tele en los noticieros, y las redes sociales. Más por las redes sociales porque no miro mucha tele.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, me mataste. No, no sé. No se me ocurre.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El ambiente es un espacio en el que habitamos y que deberíamos todos tratar de devolverle lo que este espacio nos da a nosotros, y a veces no lo hacemos.

Número de entrevistado/a: 10

Edad: 43 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 20 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Diálogo, de nuestra forma de vida con otras formas de vida, una recreación permanente de cosas, vuelvo a la primera palabra cuando digo diálogo no de no entre cosas separadas sino nosotros como parte de eso que llamamos ambiente, van tres. En un sentido contrario, me parece que hay una simplificación y hasta una infantilización del concepto ambiente y también hay un descompromiso en el sentido de creer que es la plantita y con eso ya está o como dijo el Chico Mendes, la ecología sin luchas sociales es mera jardinería. Bueno, te doy la palabra en el sentido de dos o tres frases.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

En principio eso, ¿no? no sé si puedo apelar a esto, pero un poco en mi... en mi historia personal. Hay toda una cosa ahí de revisar, de revisarme, en el sentido de romper con cierta parte de la educación formal, pero también con cierta tradición occidental en general de estas separaciones, por ejemplo, mente/cuerpo y lo intelectual o lo teórico y lo práctico, y el ser humano disociado de otras formas de vida, ¿no? Entonces como que a partir de distintas experiencias o planteos, como que una primera cosa importante para mí ha sido, pero sigue siendo esto de, como te decía un poco la palabras, esto de reconocermos y reconocernos todos como parte de un diálogo universal en donde lo óptimo sería que todo hablemos, más o menos, a partir del código para que pueda haber un entendimiento. Me parece que eso llega un poco... cuando con el tiempo retomo las vivencias de mi infancia, ese punto donde uno siempre vuelve tal vez... fue una infancia de mucho aire libre, de casi que de la hospitalidad de lo agreste, viviendo en el campo y sometidos a las fuerzas naturales sin calefacción sin luz eléctrica.

Quiero decir, no de este confort que nos aleja, en realidad, de tanta cosa natural. Entonces, con los años, y ese replanteo, hay como un volver a sentirme, no solamente pensarme, sino a sentirme como parte del ambiente y plantearme, bueno, ¿cuál es mi parte en ese diálogo? Entonces, es como algo cotidiano, en mi caso participo, bueno, soy cofundador y participo, sigo participando en un espacio que tiene que ver con recordar, reconocer y recuperar parte de la flora nativa de nuestra región, del Espinal, que por distintos procesos humanos prácticamente, quedó extinta en nuestra región y no solamente por ahí representado en lo arbóreo, pero sabemos que lo arbóreo es sostén de otras cosas, de vida de aves, de insectos, de mamíferos, de reptiles, de la micro vida del suelo. Y bueno y en ese trabajar permanentemente con ese sentir y recuperar esas formas de vida, como que eso atraviesa mi vida. La idea del ambiente desde ese lugar y como te decía recuperar ese diálogo, entender ese diálogo. Hemos sido educados para olvidarnos, para no reconocer ese diálogo que acontece entre otras formas de vida, mientras nosotros estamos haciendo cosas que creemos importantes y trascendentes. Entonces por ahí el detenerse a ver esas cuestiones, más que pensar el ambiente, también es vivir el ambiente. Volver a entrar dentro de una lógica que quizá hemos perdido. Entonces la idea de ambiente es algo como que me atraviesa permanentemente. Cuando digo ese diálogo, me gustaría ponerte un par de ejemplos, esta cosa de que trabajando con los árboles nativos, empezas a notar que las aves nativas buscan árboles nativos y que las aves exóticas o introducidas buscan especies arbóreas introducidas. Es algo que parece tan simple y tan tonto, en realidad tiene una lógica tan clara y, a la vez, nos pasa tan desapercibida, eso es un ejemplo de ese diálogo, de esa idea de ambiente y en esta desconexión que tenemos con el ambiente en general. Fijate vos que hay gente que recuperó su memoria o que nunca le perdió, que está tan conectada con esto que llamamos ambiente, como algo externo, pero que no lo es, que entiende perfectamente que va a pasar con el clima y que incluso tiene una certeza mayor que máquinas que a veces nos dicen que es lo que va a pasar climatológicamente. De hecho muchos pronósticos, quizás ahora algún pronóstico dice que está lloviendo y a lo mejor están dadas todas las variables que podemos controlar físicas o químicas como para que llueva, pero hay algo que falta por lo cual no está lloviendo. Bueno y de pronto están esas formas de sapiencia, que dicen parece que se va a levantar viento de tal lado y no va a llover nada. Y no llueve, entonces nos separamos de eso que llamamos ambiente, nos divorciamos por completo. Lo ignoramos. Creemos que podemos decir por él, que lo podemos controlar y nos desconecta de una parte fundamental de nuestra humanidad. Entonces mi día a día es pensar y tratar de todos los días aprender o desaprender, para volver a estar conectado un poco más con esa idea de ambiente.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Todas las dimensiones de esto que llamamos ambientes, es parte de todas las dimensiones de nuestra vida y es un asunto fuertemente político, no en un sentido partidario, sino que tiene que ver con decisiones que tomamos como sujetos. Entonces de alguna u otra forma es un tema que puede estar que puede estar trabajado, que puede estar en el aula. A veces desde lo desde lo curricular en sí, y muchas veces como algo quizá un poco más satelital, si se quiere, o siempre presente. También es un tema que necesariamente se mete al aula, hay una sensibilidad social que quizás antes no estaba. Yo

después de analizaría el espesor de esa sensibilidad social, si quieres después te pongo un ejemplo de cómo lo veo para no irme del eje central, pero en síntesis, sí a veces aparece explícitamente, que sé yo en un bueno ahora ya no tengo más ciudadanía y participación, pero ahí va de una. Un FVT de tercero que trabajamos con otra profe con perspectiva social de tecnología, mira si no tendremos ahí para hablar esto que llamamos ambiente. De hecho, ahora particularmente, estamos trabajando esta corriente del decrecimiento, no desde la sustentabilidad, un concepto ya bastante desacreditado dentro de la ciencia social porque yo he leído y por lo que veo. En cuarto año con FVT trabajamos intervención sociocomunitaria, en esa intervención sociocomunitaria la idea es, los chicos siempre traen a colación lo ambiental, como una preocupación real o que nos ronda, ¿no? En quinto año trabajamos con teorías sociológicas, que se dan fundamentalmente en el proceso de industrialización europeo. Mira si ahí no tendremos de para hablar de todo lo que tiene que ver con cómo se succionan los recursos de las partes periféricas y cómo se va configurando un sistema mundo en donde las áreas ricas, en términos naturales, son subordinadas económicamente y sostenidas a un modelo de desarrollo que, a su vez, sigue alimentando un modelo de consumo específico. En sexto año, política, ahora estamos viendo, por ejemplo, candidatos, ver quienes proponen algo que tenga que ver con lo ambiental. Y arte, cultura y sociedad.

En mi currícula, en sí, no muchos de estos no están explicitados. En el caso de la currícula de los lineamientos curriculares de provincia en algunos espacios curriculares está en otros, no, pero bueno, ahí habría que buscar con lupa dónde sí y dónde no, pero bueno, como te digo después es como casi un eje **transversal**, que de una u otra manera siempre en el año se presentan. Te querría agregar algo que tiene que ver con esto del espesor conceptual de la idea de conciencia, en principio, también creo que cuestionaría la idea de conciencia. A lo mejor lo que necesitamos y en el aula eso no es algo menor, es sensibilidad, si por conciencia estamos entendiendo que es parte de una forma de racionalidad, precisamente la racionalidad es donde quizá a esto que llamamos ambiente, lo ha puesto en un plano que no es el central precisamente. Entonces quizás es sensibilidad lo que necesitamos, pero en el espesor social de esta conciencia, de esta sensibilidad, me parece también que esto del efecto rebote o paradoja de jevons lo llaman algunos, esto de... a veces hay un impulso inicial cuando nos damos cuenta de algo, sí, pero rápidamente tendemos a volver a la posición anterior, por eso es un efecto rebote o también esta cosa de medidas o prácticas o ejercicios que son autocomplacientes. Yo le digo, no sé si te vas a servir, parece que a veces vemos que hay una problemática, la ambiental, perfecto. Entonces yo voy a hacer un eco ladrillo. Entonces voy a poner una plantita, está perfecto, bien. Yo no estoy en contra del ecoladrillo o bueno, cómprate total, es reciclable, no reciclado son las cosas que me pueden dejar tranquilo, que pueden hacer a que yo crea "yo estoy haciendo cosas por el ambiente", pero me estoy perdiendo lo más importante de todo. Como en Hernando, si te interesa el ambiente no vamos a hablar de que todavía un siglo después, estamos atravesados por una columna de producción agrícola que ha sido trabajada químicamente. Y ahí lo ambiental entra también en lo visual, entra en lo orgánico, entra en lo arquitectónico, entra en cómo un espacio que podría ser de utilización pública y democrática está utilizado de manera privada. Cómo no vamos a hablar en Hernando de las fumigaciones. Cómo no vamos a hablar en Hernando de la forma en la cual se construye a donde vamos un modelo de casas más pequeñas y sin patio y sin lugar verde. Cómo no

vamos a hablar de esas cuestiones. Una vez más caemos en esta trampa de creer que los problemas ambientales siempre están lejos, son los ositos panda, el barquito de petróleo que se fisuró, pero yo hago eco ladrillos, entonces me parece que esas son las discusiones o sensibilidades que estamos necesitando para que realmente esto que llamamos ambiente, vuelva a ser parte de nuestra vida y me parece que la escuela en eso puede cumplir un rol central desde la más pequeña infancia, a lo mejor es más valioso para un niño una niña salir al patio y ver cómo una abeja poliniza una flor. Y tiene poesía, pero también tiene una cuestión biológica central de reproducción de la vida. Yo creo que más valioso eso que el ecoladrillos, que la bolsita de tela bolsita. Bolsita de tela donde vos vas a comprar adentro algo que vienen en 20 bolsas de plástico. Entonces me parece que debe empezar por ahí y que bueno, que se puede continuar después de pronto, en el nivel medio con planteos que, en definitiva, yo creo que tienen que ser provocadores, o sea, si estamos en esta situación, no sé si lo vamos a cambiar poniéndonos de acuerdo cuando hay intereses tan fuertes. “Uh, mirá. Estaba destruyendo el planeta y no me daba cuenta, voy a dejar de hacer esto”. No funciona así en la realidad. Entonces creo que es fundamental que en las currículas este, pero quizás desde la incomodidad, no me imagino que desde otro desde otro lado. Después hay que ver, cuáles son las batallas que sí podemos librar, cuáles podemos ganar y cuáles no.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Sí, como no es un contenido explícito de mi currícula, yo trato de incorporarlo, a veces estoy en una posición difícil, porque hay una columna fuerte de trabajo pedagógico en el cole que tiene que ver con esta mirada, que bueno lo digo porque total es anónimo, que le falta espesor y en esta cuestión de la auto complacencia. Yo no hablaría mal del trabajo de un compañero de trabajo, sutilmente se puede quizás sin criticar a, proponer. Y también es algo que me ha traído más de un problema, proponer siquiera como pregunta la cuestión, de qué uso hacemos del espacio en Hernando, que está fuertemente atravesado por el agronegocio. Bueno, como te digo me ha traído muchos problemas, pero siempre que puedo lo trato insertar, el tema también es que nuestra... nuestra percepción es selectiva. Yo escucho lo que quiero escuchar y dejo afuera, como que pongo en una especie de cuarentena, lo que no quiero escuchar. Entonces el desafío es también ver cómo plantear un tema, como te decía recién, incómodo, pero que no quede en cuarentena por el otro, que opere, que funcione, porque sino no tiene ningún tipo de sentido plantearlo, o sea, más que plantearlo tenemos que hacer que funcione. Este reinstalar o esta reconexión si se quiere con esto que llamamos ambiente.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Todas, todas, y no solamente a partir de... yo creo que hay mucho de esto que puede estar expresado en la currícula, puede tener que ver con las propuestas pedagógicas concretas y tiene mucho que ver también con esto que llamamos currículum oculto, todas esas cosas que los profes enseñamos sin darnos cuenta siquiera que tenemos o que estamos enseñando. Me parece a mí que la forma en que vivimos, la forma en que nos vinculamos con lo otro, con otra forma de vida, parece que eso también se está enseñando sin que nos lo proponamos explícitamente. Esto que te decía del ambiente infantilizado, es dibujar la florcita y del nene que por supuesto sonrío al lado de la plantita; pero

reconocer que es un terreno también de debate y de combates. A ver, estamos de acuerdo que hay que modificar algo, bien, no lo vamos a modificar sin que nos podamos decir las cosas a la cara, en definitiva, porque claramente hay intereses. Ese interés funciona como un núcleo duro, hasta el punto de que estoy convencido de que eso no es un interés mío y que debe ser así, o sea, la gente que produce, mucha de la gente que produce granos de exportación, está convencida de que produce alimentos para el mundo. ¿Cuántos seres humanos comen soja? En todo caso engorda los chanchos que va a comer el ser humano, pero ahí nos planteamos otra cosa que tiene que ver con la escala productiva.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, materiales, experiencias, como te digo no es lo que... No estoy en biología, que quizá explícitamente toda la bocha de cosas te dicen, pero bueno, yo me siento muy fácilmente, es un tema para mí muy importante, entonces siempre que puedo meto. Como te digo, puede ser una poesía, puede ser una peli, puede ser que apelen a la sensibilidad, pueden ser textos, pueden ser textos teóricos también. Para responderte un poco más específicamente, la verdad es que por eso yo decía experiencias. A mí me parece que hay muchas cosas que van a la vanguardia de la producción teórica, o sea, hay corrientes de pensamiento y hay experiencias para las cuales no hay todavía demasiado material en español de lo que yo vengo viendo y lo que me interesa, sí, por ejemplo, que se yo... Si seguimos pensando en la escuela que apela el modelo libro, que también es otra discusión, material sobre construcción con materiales naturales sí, hasta donde yo conozco en español hay poco y nada. Hay muchos de Gernot Minke, que es un alemán y que hay algunas traducciones. Si vos estás en un cole donde laburas construcción y querés trabajar eso, como que de libros poco, material audiovisual un poco más, experiencias más. Si vos querés hablar de los diferentes ejes que están dentro del decrecimiento en español, lo que yo veo es que hay muy poco, web más que en libro papel. Hay como un abanico más más amplio de posibilidades y después sino ya caes, perdón, retiro el caes porque es un juicio de valor un poco fuerte. Ya nos vamos a vertientes un poco más autocomplacientes, en mi lectura más perimidas o que quedaron desactivadas, que son ideas de sustentabilidad, por qué digo quedaron desactivadas, ya cuando Monsanto que no existe más como empresa que fue absorbida por Bayer, vos entras a su página web y decía: Monsanto es una empresa sustentable porque usó el verde en página web capaz, o nada más, o porque sustentable en lo económico, pero no en términos ambientales. Es como que se fue erosionando el concepto. Es un poco una, no sé si decir, sí podemos decir que es una clave de funcionamiento en temas sociales en esta disputa entre lo emergente y lo establecido que va a surgir un negociado, si lo emergente molesta, rompe... qué hace lo dominante para desactivarlo? Bueno, toma una partecita. Entonces hay un nuevo estado de cosas, que se va a transformar en dominante, después va a aparecer un nuevo emergente y va a haber una nueva síntesis. Entonces, qué pasó con el concepto de sustentabilidad que quizá en algún momento fue novedoso y muy interesante. Fue desactivado o quedó siendo algo tan amplio que quizás no funcione con la potencia que se necesita y después están estas otras experiencias, que se habla de la economía circular, por ejemplo, que en el uso social me parece que son todavía como bastante nuevas y hay que

ver cómo se desarrollan, hay empresas que le empiezan o bueno empresas que dicen el ecofriendly, que también son formas como de mostrar otra imagen. Entonces material educativo, como soporte así en libro muy poco, en la web un poco más, pelis hay algo, experiencia si me parece que hay bastante y bueno, eso también me parece que hay un material que es sumamente valioso que es el propio conocimiento que puede construir el estudiante. Parece que vamos yendo ese modelo donde ya no, el docente no es el depositario del conocimiento y que va a traer todo el material y lo va a tirar arriba de la mesa, sino que también proponer algunos, propiciar algunos ejes, para que sea el estudiante el que va construyendo y bueno, me parece que quizás está la posibilidad de generar ese material inmaterial que es la experiencia que queda dentro de cada estudiante. Por ahí sí podemos tirar ejes como para... en esto de FVT que te digo del año pasado, perspectiva social de la tecnología, porque FVT más tecnología, ya va un par de años que tenemos un proyecto que se llama, una experiencia aúlica no mucho más que eso, que es el proyecto ciruja y es esto de resolver algunas necesidades de modos no convencionales. Más desde esta óptica del decrecimiento. Limitamos o anulamos entre comillas la posibilidades del reciclaje, porque es como una respuesta fácil, entonces bueno, "no, está bien, pero no puedes reciclar, ¿cómo lo harías?" Porque sino vamos siempre con el consumo, total es reciclable pero nadie lo recicla. Después tenemos la cuestión del reciclaje que implica que no mermamos el consumo, por un lado, que también hay un plus de energía que se necesita para para reciclar. Bueno, entonces en el proyecto ciruja por ahí, los chicos parten desde la experiencia. Hay chicos que han hecho la casa de su perro en barro, otros que han experimentado con un telar, otros que han hecho una bici máquina... Bueno, es lo que me estoy de acordando.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Bueno, voy a hacer una... me voy a tomar esta licencia. Me voy a tomar esta libertad. A veces usamos la expresión cuidar el ambiente que es muy bien intencionada y a lo mejor, es algo que me lo digo a mí en esto de repensarlo con el ambiente. Precisamente lo que nos están diciendo todas las otras formas de vida es: "no, no, no, pará. Ya de tus manos tuve mucho, ya está. No me cuides, me cuidé solito durante 4.000 millones de años, no creas que voy a necesitar llevar la ropa de ser humano nada más veinte mil años". Un hombre que contaba, un cuentero así que contaba cuentos oralmente, colombiano, contaba una vez que vino que él preocupado, le pregunta un viejito preocupado: cómo hago con el tema de la selva? cómo hacemos para cuidar la selva? Es muy fácil, le dice el viejito. Vos ponés un palita acá, otro palito acá, otro acá y otra acá, un cuadrado. Si el hombre no se mete, la selva vuelve solita mijo. Y acá me parece que sería entre comillas un experimento, pero creo que sí sería una vivencia fuerte, no intervenir un espacio durante un tiempo, te puedo asegurar que la flora nativa vuelve, que el monte está dormido bajo nuestros pies. Entonces yo la idea de cuidar la pensaría también desde la sensibilidad, desde el reconocer, desde el dejarse sometido a su voluntad y que ella nos cuente. Después como cuestión, me parece que ya el conocer y el sensibilizarse me parece que es inconclusa, yo no creo estar concluido en ese terreno ni mucho menos. Hasta me desespera imaginarme que me falta mucho, pero me parece que ya trabajar con eso me parece que puede ser un comienzo y después

como cuestión práctica, concreto, un poquito lo que te contaba que es como que hay muy específico en ese terreno, pero yo lo miraría desde esa otra óptica.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Sí, mucho, mucho. Vuelvo al concepto del espesor de ese interés, que también tiene que ver porque nosotros también tenemos intereses. No solamente el tipo que tiene una mega fábrica y que tiene un nivel de polución impresionante, que es como donde es más fácil ver el problema ambiental. Yo también tengo intereses. ¿Estoy dispuesto a renunciar algunas cosas o solamente, tengo que ver el Grande, digamos el que está lejos y el de la responsabilidad gorda? que es cierto que eso es una gran responsabilidad, pero yo también tengo una responsabilidad histórica. No vas a cambiar nada porque lo tuyo es chiquitito, no importa está bien, pero yo al menos tuve la sensibilidad y tuve la altura como para hacer la parte que me tocaba, pero bueno, ¿cuál es el espesor de ese interés? ¿estoy dispuesto a renunciar a ciertas cuestiones? O a replantearmelas, o a sentirme incómodo, o a repensarlas, o a ponerme en otro lugar. Entonces como te digo el interés está, decir genuino de cuán profundo es, esa ya es otra discusión. Eso ya es otra cosa. Ahí empezamos a como hilar más fino y capaz que volvemos a esta cuestión del efecto rebote de la paradoja de Jevons, que volvemos al lugar dónde estábamos.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Se salteó.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Yo decía la incomodidad recién, hay veces que es tan difícil la incomodidad pero tan necesaria, porque la verdad es que hay cosas que son inmigrables, en lo personal principalmente que después muchas veces puede ser algo trabajado en el en el aula o en el ámbito de participación del cual forma parte que yo te mencionaba hace un rato, en lo personal, bueno, por supuesto que Internet es una fuente muy importante, pero centralmente sí a través de Internet, pero centralmente del trabajo de otras organizaciones o de otras personas involucradas en esas micro luchas, que se dan en espacios geográficos más o menos cercanos, así como el problema ambiental no está en el barco que derramó petróleo que yo te decía, si hay micro luchas de muchos espacios de participación social. Así a vuelo de pájaro te puedo decir que están en Villa María, que están en Almafuerde, que están en Río Tercero, están en Río Cuarto, están en Córdoba, están en las Sierras chicas, por decirte las que conozco y con las cuales tengo, tengo contacto y a veces nos encontramos en cruces, en eventos o no pasamos información. Y que no aparecen en los grandes medios, pero estas experiencias que se van entrelazando, son como una fuente muy importante en el nutrirse del saber qué es lo que está pasando en lo cercano. Que es importante para darse cuenta que quienes pensamos y trabajamos en esto no somos loquitos sueltos. Está bueno, cuando vemos que en muchas localidades hay luchas o planteos que tienen puntos en común, es como más fácil imaginarse un panorama en donde esos vínculos puedan ir cuajando en algo más importante, de lucha que se vayan alimentando. Entonces ese es como una fuente de información como muy importante, la experiencia de otras organizaciones y de otros espacios que, como te digo, no aparecen los grandes medios.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

En lo personal, mi casa está construida con materiales naturales, la hemos construido con mi compañera, una vivencia en Río Cuarto que fue como transformadora para mí. Un espacio de participación que estaba construyendo su sede en barro, fui un par de sábados como participar, pero yo dije yo no voy a pisar barro. Y Viki empieza a pisar barro y me dice: “vení que está bueno”. Cuando participé directamente en la experiencia fue como, en lo personal, fue una vivencia reveladora y a partir de ahí, voy a tu pregunta, un material que está muy bueno, se llama “el barro, las manos, la casa” una película de Jorge Belanko, que habla de la construcción natural y de técnicas de construcción natural. Eso me parece un material que está muy bueno. Después, un libro en español que se llama “decrecimiento”, que es de Kallis, D’Alisa y no me estoy acordando con quién más, que es una de las pocas cosas, que te digo, que como libro hay en español. Está como muy buena y después seguramente hay mucho de lo que yo leía cuando era chico, novelas juveniles que hablan precisamente de la aventura y la aventura es parte de esa, de estar lanzado en esto que llamamos ambiente. Esas son como tres cosas de tres momentos distintos de mi vida, que te diría que me han ido acompañando, me vas a dejar pensando y después se me van a ocurrir más.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Todo y nada, todo en el sentido de que somos una parte insignificante de él, por más conscientes, racionales que nos creamos, estamos, somos una parte dentro de esa gran alquimia universal. En ese sentido todo y en nada, que como si todo es parte de esto, entonces, si todo está dentro del todo, entonces no hay nada porque todo está incluido. No sé si soy claro, pero sí me lo imagino al ambiente también como te decía, como una gran alquimia de elemento que quizás son finitos y que se recrean permanentemente y que danzan permanentemente y que van mutando en diferentes formas de vida. Esta película que se llama “home”, también a mí me pareció reveladora, me pareció que está muy buena y una de las cosas que dice es que desde que aparece el planeta una misma gota de agua fue bebida y transformó en un montón de cosas un montón de veces. Entonces pensar que una gota de agua fue un árbol, que después se transformó en un animal, que después se evaporó y que después la tomamos nosotros y que luego se transformó en otra cosa. Es una imagen que ya sé que es una hipótesis, que hay perspectivas de la biología que plantean otra cosa, pero yo prefiero creer esa, porque también es poética. Entonces me parece que el ambiente es eso, una serie de elementos inabarcables para nuestro conocimiento, pero que en definitiva son finitos que se van transformando permanentemente en otras cosas. Nosotros hemos sido otra cosa antes de ser esto que somos, venimos a vestir esta biología un tiempo muy breve y después nos vamos a transformar en otra cosa, nos vamos a transformar en gas y nos vamos a drenar en jugos que van a ir a transformarse en cualquier otra forma de vida y creo que el ambiente, como lo pienso yo, es eso. Es esa totalidad y esa ausencia a la vez.

Número de entrevistado/a: 11

Edad: 45 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Artes visuales.

Tiempo que lleva en la docencia: 21 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Cuidado, respeto, destrucción, maltrato y muy roto.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Aspectos de mi vida diaria... y con el cuidado que lo acabo de nombrar, porque me parece que tanto en mi vida diaria, o sea, hago lo que puedo desde mi lugar, o sea, reciclando, que mi casa, que la compostera, separando la basura bueno, son cosas mínimas, pero que quizás alguien te puede... porque me lo llegaron a decir, "Ay, bueno, pero qué va a aportar lo que vos estás haciendo?" Yo creo que todo aporta y que en la escuela es fundamental que concienticemos con todo esto, para que los chicos se acostumbren, para que sea una manera de... una forma de vida. Que pasa a ser algo normal, o sea, cuidar el medio ambiente, no una obligación en este momento sino una manera de vivir para cuidarlo.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Si, casualmente ahora estamos pintando un mural sobre el cuidado del Medio Ambiente, donde los chicos hacen, por ejemplo, bueno, te cuento los metodología de trabajo, porque es la manera donde, por ahí, se fijan más creo que a través del arte bueno. Todo este tema del medio ambiente porque los chicos hacen un boceto individual, después juntamos todos esos bocetos, sacamos una partecita de cada uno de los bocetos, hacemos un boceto definitivo y ese boceto definitivo es el que después termina siendo o pintándose en un mural. Pero todos los murales que estamos haciendo en el patio son sobre el cuidado del medio ambiente. Es una iniciativa propia, no curricular, porque con los chicos veíamos varios temas a tratar a la hora de hacer los murales y es un tema que los chicos realmente les interesa. Entonces, por eso es que decidimos hacer todos los murales sobre cuidado del medioambiente, por lo menos en la pared donde empezamos a pintar ahora. Surgieron otros temas, como por ejemplo el bullying. Bueno, montones de otros temas que son temas cotidianos, digamos o temas vigentes, pero los chicos se re interesan por este tema entonces bueno, yo creo que era para aprovecharlo, así que bueno, o sea, yo no es que trato en mi materia específicamente el tema del cuidado del medio ambiente, pero uso mi materia como para que sirva para volcar este tema. Específicamente, está un poquito variado, porque está la contaminación del aire, la contaminación del suelo, la contaminación del agua. También, por ejemplo, han escrito palabras, que hay que cuidar. Bueno, es como variado, no se refiere

a algo puntual, es como que abarca más. También en uno de los murales está el tema de los incendios, pero como que es más general. O por ejemplo, hay uno de los murales en donde hay dos pulmones, en uno se refleja lo bueno del ambiente y en otro lo malo. Entonces, a ver, que sino ponemos un poco de freno a todo esto o a cómo estamos tratando al medioambiente en qué podemos terminar.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No se respondió.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Supongo que biología, sobretodo, biología. Yo creo que en realidad se puede abordar desde todas las materias, porque yo te estoy dando el ejemplo de que por ejemplo, en plástica nosotros podemos abordar cualquier tema. Y en otras materias, quizás es más complicado, en una materia como matemática, por dar un ejemplo, pero yo creo que a su vez en todas las materias se puede concientizar, se puede abordar o se puede trabajar ya sea más o menos, pero se puede trabajar el tema, de alguna manera.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Si, en mi caso, en mi materia no, pero vuelvo a repetir lo que dije recién. No dentro de la curricula pero yo dentro de los contenidos que tengo yo puedo incluir un tema que pueda ser libre y, a su vez, yo estoy trabajando mis contenidos curriculares.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Todo el tiempo. Bueno, ahora está el punto verde, que se puede separar la basura, cuidar la escuela, cuidar el patio, no tirar basura. Bueno, creo que se hacen muchas actividades con respecto a este tema desde diferentes materias o proyectos, también. Entonces, bueno, todo esto aporta. Yo creo que todo sirve, todo suma, todo aporta y todo ayuda.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No se respondió.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

A mí me preocupa mucho. Me preocupa... no, por mí, me preocupa el futuro. Me preocupa el futuro de mi hija, por ejemplo. No sé, o sea, de cómo esto últimamente avanza tan como a pasos agigantados, me refiero a la destrucción del planeta, que realmente es como que me está preocupando demasiado y bueno y trato de hacer bueno, ya lo dije, lo mío desde mi lugar, pero, ya es como que no estoy diciendo que sea tarde, pero es como que hay que frenarlo sí o sí, y hay gente que no se le mueve un pelo.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Por la tele o acá en la escuela o por comentarios de los chicos, también en el aula o de mi hija, te vuelvo a repetir, es más, estuvo haciendo un trabajo mi hija todo sobre cambio climático y yo iba escuchando cuando ella estudiaba y es alarmante. Es alarmante y no solo eso, porque todo esto el tema del ambiente implica un montón de cosas, entonces bueno es como que es bravo. A mí me preocupa.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No sabría decirte uno específico porque no me acuerdo, pero sí he visto un montón de películas o cosas así, pero no recuerdo en este momento para darte un nombre.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Mi casa, nuestra casa, o sea es todo. Es como que, es nuestro nidito, no sé cómo llamarlo, pero yo lo definiría como nuestra casa.

Número de entrevistado/a: 12

Edad: 34 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 12 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Saludable, natural, verde, bonito y agradable.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Ambiente laboral, por ejemplo, es lo primero que se me viene y ambiente áulico. Como que son dos distintos, el ambiente laboral, que puede ser conflictivo o no, dependiendo de los vínculos que tengamos, y el ambiente áulico, creo que tiene mucho que ver con lo que crea el docente.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, nada. No, en historia no. Sí muchas veces lo que podés hacer, en tercer año sobre todo, cuando ves revolución industrial cómo impacta el desarrollo industrial en el ambiente, la contaminación sonora, la contaminación de río y demás, pero no lo baja la currícula.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Desde el espacio curricular no, pero sí, si los estudiantes lo plantean. No sé, por ejemplo, medio módulo, 30 minutos, por algo que vimos. Por ejemplo, los incendios. Los otros días estuvimos hablando qué había pasado, cómo prevenir ellos, qué cosas hacer, qué no, pero solamente porque estaba el tema latente y hablamos de ellos, pero desde mi espacio no.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

No, para mí puede ser **transversal**. No conozco mucho del tema, pero creo que si vos trabajas y o sea, no sé, haces un curso. Podés informar al respecto y podés trabajar transversalmente con ellos, capaz no solo en historias, capaz con una biología o con la lengua, pero se puede trabajar, incluso lo podrías trabajar todo el año, como una temática fuerte, como otras, se me ocurre por ejemplo ESI, no hacer un tallercito y que quede ahí en el tallercito.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Yo desconozco, hasta donde he tenido acceso, desconozco. Vuelvo a esto, que muchas veces aparece que tenés que hacer un taller, tenés que hacer un trabajo con los estudiantes, pero por ahí es como en el año digamos apareció esto trabajemos esto, pero no es algo que ya viene predispuesto, por lo menos hasta donde yo manejo.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, estos últimos años, post pandemia, un grupo de profes, que son más del área de ciencias naturales, están trabajando con los estudiantes temáticas de ambiente, que es lo que se llama escuela saludable, que va más allá del ambiente, pero se estuvo trabajando en el tema de reciclado y todo lo que tiene que ver con plantas, con compost, todo estas cuestiones, o sea, hace poco que se está trabajando y se hace una expo a fin de año como para cerrar esta temática con referencia a lo ambiental.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Sí, totalmente. Creo, es más, a raíz de esto yo hablaba con profes que sería muy importante trabajarlo en el aula, quizás no tanto contenido de ciertas cuestiones, yo siempre planteo, ¿le sirve al chico o no? y trabajar esto que son cuestiones que nos rodean y que estamos a diario y que los estudiantes son partícipes de esto.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Bueno, yo diría así, que vivo en una ciudad donde hay muchas problemáticas ambientales y eso hizo que yo de niña estuviera siempre enferma, porque vivo muy cerca de la secadora. Y como que bueno, eso genera enfermedades, malestar y demás. En mis emociones como que no sabría cómo definirlo, tampoco es que si soy tan consciente de lo que puede pasar con las problemáticas ambientales, sí me pasó que después de un incendio en el Chapaqui, fui y vi todo eso fue como “uy, qué fuerte” y no se

muestra, digamos, como que no se ve, se muestra la catástrofe y después no se muestra todo lo otro que puede ocurrir.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Siempre por redes y por noticiero, pero mucho Instagram, digamos, me entero por ahí y leo porque me gusta. Por ahí cuando veo lo de los mares o los océanos que de hecho lo he trabajado, me estoy acordando ahora, que en ONU hemos trabajado esa temática. Un año trabajamos islas de plástico que no podía creer que en el Pacífico había una gran isla de plástico del consumo que tiene el ser humano, bueno, de eso me interioricé, leí, busqué y también vi después una ONG, no me acuerdo el nombre porque era, me parece que de Estados Unidos, que limpiaban el océano y era como re raro ver que hubiera gente que se dedicaba a eso. También vi a un grupo de ambientalistas en Perú que los lleva adelante un famoso, limpiando la orilla del mar, pero mucho por redes, creo que la televisión ahí sí hace como un poco de... que no muestra esa realidad, que es diaria digamos.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, creo que eso, autor así muy definido, la verdad que no, o sea te voy a hacer agua ahí, pero si esto de las islas de plástico que me acuerdo que leí bastante, mucho por redes, por Instagram puntualmente; después con los chicos trabajamos un material, no me acuerdo sinceramente cual, pero me acuerdo que yo lo leí inclusive, lo explicaba otra profe y yo lo leí porque me había interesado, como que me había sorprendido, digamos. Después no volví a leer sobre el tema, pero sí, cuando por ahí veo que están limpiando el mar o los océanos como que me quedo mirando, como que me genera interés. Sí, puntualmente ese tema como que me genera interés y me llama la atención como podemos generar tanta basura plástica y es tan común el plástico en nosotros.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Y para mi el ambiente es todo lo que nos rodea, no solamente el ambiente natural natural, sino también en el ambiente físico, no sé esa palabra, en el cual nos movemos y que hay que conservarlo y mantenerlo, aportando para que ese ambiente sea brillante, bonito, digamos o por lo menos no sé si brillante todo el tiempo, porque capaz sea difícil, pero si un ambiente que pueda coexistir, que pueda coexistir de manera saludable con los otros elementos que nos rodean. No sabría definirte elementos, es como muy amplio, para mí ambiente. Como que no estoy acostumbrada al ambiente natural digamos, capaz que tiene que ver por mi área donde trabajo, que no me lo planteo en realidad.

Número de entrevistado/a: 13

Edad: 32 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 8 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Ecología, naturaleza, mundo, tierra y recursos naturales.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Dentro el ambiente escolar o el áulico y fuera los ambientes verdes en los que transito.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, nunca. No lo propone la curricula y yo tampoco he tenido la posibilidad de vincularlo.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No. Generalmente, con ONU, el proyecto integrado si se ha hablado y he leído textos argumentativos sobre la explotación de los mares, eso sí.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Yo creo que debería ser algo transversal en todas las materias, pero específicamente en materias vinculadas a las Ciencias Naturales.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, nada específicamente sobre el tema.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, a través del Proyecto la de Expo, la que está toda la cuestión de la reutilización de, bueno de elementos como las latas, que hacen recolección y reutilizan, el tema de la moda circular eso también han reutilizado, por ejemplo, prendas, las han renovado, sobre todo eso y en la recolección y la diferenciación de los residuos a partir de los tachos.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Poco, no hacen muchas preguntas y tampoco sacan mucho el tema dentro del aula.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Yo la verdad que no es un tema, en el que nunca, o sea, no me he metido ni tampoco he leído ni profundizado nunca el tema del medio ambiente, es una asignatura pendiente para mí, por todas las cuestiones que tienen que ver con los ecofeminismos que se vienen dando en estos últimos tiempos,

pero es una materia en la que no tengo conocimiento, pero sí creo que debería tener. Me atraviesan en el sentido del calentamiento global, de cómo se generan cambios drásticos en el clima. El calor excesivo me genera mal humor, malestar.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

A través de las redes sociales y de noticieros, publicidades.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No sé si cuenta como respuesta, pero anoche justamente estuve revisando el perfil de Greta Thunberg, que es una defensora muy reconocida y referente y creo que es una de las personas que me ha generado esa incertidumbre, o esa inquietud de querer saber y profundizar en el tema de la ecología y de los recursos naturales.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Yo por ejemplo que estoy muy ligada al área de las Ciencias Sociales, creo que el ambiente es mutable, todo el tiempo está sujeto a cambios, ya sea un ambiente institucional como un ambiente natural y que está atravesado por múltiples condiciones y que el cuidado de ese ambiente, que es el que día a día transitamos o estamos inmersos, depende de quienes habitamos la tierra, ya sea en espacios áulicos como espacios naturales.

Número de entrevistado/a: 14

Edad: 28 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 6 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Basura, Clima, Saludable, Mundo y Cuidado.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Los papeles que tiramos en el piso, la basura, o sea, en los papeles en la escuela y la basura más en mi casa; pero bueno, también en los chicos y después en los dos ámbitos el cambio climático.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles. ¿Y en la currícula?

No, pero en la diaria sí. No sé, a los chicos trato de que tengan limpia el aula, de hacerlos conscientes del tirar el papel, de cuidar el medio ambiente pero no puntualmente enseñar ahí. En la currícula, me parece que sí, pero a la lengua y a la literatura la puede atravesar pero puntualmente no, a menos que me digas enseñar literatura de Ciencia Ficción en relación al cuidado del medio ambiente no. O sea, uno lo puede hacer, pero lo aborda desde otras materias, no nosotras particularmente.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Si, por lo menos en la escuela sí. Los chicos no sé si son muy conscientes pero sí en esto, por ejemplo, de ellos si traen el mate ir y llevarlo en un lugar, porque se tapó muchas veces donde lo tiraban. Entonces lo tiran en un lugar y si uno se los dice y se los hace ver, creo que ellos son conscientes. Ahora con esto de que hay un concurso acá, del aula limpia, entonces ellos como que lo aplican y se ponen re locos para ganar. A ver, capaz que lo hacen consciente acá dentro y afuera no sé, pero si vos le decís, chicos, que sucia está el aula, ellos se ponen a limpiar, buscan la escoba y demás. Y salen otros temas como el cambio climático, el calor que hace, ellos se dan cuenta de eso. Bueno, eso depende también la edad, no sé. Los chicos de primer año me parece que no, estos sí. Los más grandes, más todavía.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Particularmente, en geografía, ciencias naturales, pero me parece que hoy en día por como se trabaja podría ser **transversal** a todo. Nosotros lo podríamos abordar desde lo más mínimo con la literatura, nosotras por ejemplo, con la Ley ESI, abordamos desde la literatura un montón de cuestiones que tiene ESI y eso no está en la currícula de Lengua y Literatura, bueno hay una Ley y lo aplicamos como en esto no hay bien delimitado, me parece que ellos lo pueden ver sólo en geografía y ahí en algunas materias afines, pero no sé si pueden abordarlo desde otro lado porque no están como los contenidos para, o las actividades como para abordarlo, entonces nosotras en ESI tenemos un cuadernillo que te dice en qué materias podemos abordarlo, cómo abordarlo, y las actividades que pueden pensarse. Entonces, está bueno eso, porque uno que no tiene tanta idea, sabe un eje, como seguir.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, está más presente la ESI que esos contenidos. A ver, el hilo las atraviesa a esas cosas. Hay que buscar a fondo, uno cuando lee puede llevarlos a los chicos por ese tema pero no es algo, no es un tema que sea como muy... visto, por lo menos en mi materia, no, y que estaría buenísimo obviamente.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, acá con el proyecto este de escuela... no me acuerdo como se llama. Creo que escuela saludable y ambienta y demás, sí. Por ejemplo, esto de los concursos que te digo, los chicos terminan esta semana me parece, pasan dos chicas de quinto año a ver el aula limpia y demás, y los chicos, en eso se incentivan y después se empezaron a poner los sextos a comprar para dividir la basura y demás.

Entonces me parece que sí. Desde acá para mi falta un montón, porque es una cuestión también de internalizarlo nosotros como docentes para poder pasárselo a ellos y no todos los docentes como que... hablan del tema o hacen referencia, pero me parece que la escuela sí, trata de implementar muchas cosas que antes yo no veía, tres años atrás no.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

La responde en la 4.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

En realidad, no es que estoy mucho pensando, pero no sé. El cambio climático, por ejemplo, esto de que un día haga frío y otro día haga calor, como que uno se pone a pensar. Yo lo pienso mucho desde mi casa, como qué acciones hago yo para contribuir a eso o no. Entonces, trato de separar la basura que antes no lo hacía. Antes, por ejemplo, yo tiraba un papel en cualquier lado y ahora no, o lo dejo en la mochila y después lo tiro donde debe ser u observo mucho, los cestos que están divididos por basura... bueno, capaz que yo antes iba y lo tiraba en cualquier lado, pero ahora observo mucho dónde lo tiro, lo que va y demás. Porque uno como que... yo particularmente, veo... si me genera mucha, impotencia y bronca, cuando hay estos incendios, eso sí. Me perturba de la tristeza por ver la gente lo que sucede y que eso, claramente, es producto del humano, que haya un bosque seco es producto de nosotros, nada más que de nosotros.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Por el internet, por el Instagram en general. El otro día, por ejemplo, que estaba todo incendiado en Carlos Paz, me enteré por Instagram.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El ambiente... yo lo veo al ambiente, lo relaciono mucho con el cuerpo de la persona. Como que para mi el ambiente es eso, si nosotros nos cuidamos a nosotros, en todos los aspectos... en lo emocional, físico y demás, deberíamos hacer lo mismo con el ambiente y bueno, la gente yo creo que está así un poco, como que no cuida el ambiente así como no cuidamos aspectos nuestros y se deterioran, claramente, pero en ambiente puntual parece que no tomamos dimensiones de lo que realmente es el ambiente y lo que significa que nosotros a través de él, respiramos, vivimos y demás. Entonces las acciones que generamos son más negativas que positivas, como que me lleva a pensar eso el ambiente. Yo lo relaciono mucho con el cuerpo humano.

Número de entrevistado/a: 15

Edad: 23 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Lengua y literatura.

Tiempo que lleva en la docencia: 1 año y medio.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Planeta, todos los recursos, tierra, agua, fuego, plantas.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Las actividades al aire libre, no sé si querés que vayamos relacionando con los chicos. Usamos mucho el que es ir a leer el patio, así al aire libre, más que estar encerrados. Entonces, por ejemplo, bueno de mi mi vida, asociar al ambiente como para despejarse, para recrearse, tanto nosotros como los chicos.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Bueno este año, por ejemplo, no hemos tocado, sabemos trabajar mucho en conjunto con los profes, pero bueno, este año no hemos trabajado con alguna ciencia natural o algo de eso. Estaría bueno, sí, pero bueno, no, no hemos trabajado.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, en ONU hemos propuesto un tema para trabajar en el tema incendios, pero no.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

En todas porque, por ejemplo, en lengua se pueden leer textos o cuestiones de esas y poder también trabajar en lo que es la conciencia y el cuidado del medio ambiente. Me parece que es un tema que se puede trabajar en todo.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Lo doy más por interés propio. Sobre todo en lengua no, yo que veo la parte de lengua no, no tiene nada de ambiente.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Bueno ahora con los recaudado en el proyecto de ONU, hemos comprado los tarros para ir separando el reciclado, así que es también un proyecto, siempre desde el área de Geografía se busca también

todo ese cuidado, así que es un proyecto que tienen; igual que esto de las aulas limpias, también tienen tachos separados para ir reciclando, tirando donde van las cosas, así que sí.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, incluso, han hecho un proyecto así del aula limpia, para reciclar y no muchos lo cumplen. Es ir corriéndolos para que acomoden, para que levanten los papeles del suelo, para que cuiden las cosas. Entonces, como que no. Como no hemos trabajado, tampoco tocamos esa parte.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Es triste ver cómo nosotros vamos destruyendo las cosas. Bueno yo te puedo contar... yo soy aspirante a bombero voluntario y toda la temática de la deforestación en todos los incendios forestales, la verdad que es muy triste y es muy complicado. Entonces a mí, por ejemplo, me afectan ese sentido y en el que no podamos tomar conciencia o dimensión realmente de las cosas como para cuidarlos, porque yo creo que todos sabemos que es parte de nuestra culpa y no todos actuamos al respecto.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Un poco en el noticiero, yo no estoy mucho en mi casa porque viajo todo el día, pero sí en las redes sociales. Siempre es una cuestión que atraviesa todo.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, libros sí. Me han regalado el año pasado un libro sobre bomberos y toca todo esto, las catástrofes, los incendios, pero no más. Los vídeos que pasan desde el gobierno nada más.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El ambiente es el lugar donde estamos siempre, constantemente. Tanto a nivel general y los espacios son los ambientes y que hay que cuidarlo, sea cual sea el ambiente en el que estemos. Hay que cuidarlo porque es responsabilidad nuestra y fomentar su cuidado también.

Número de entrevistado/a: 16

Edad: 44 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 20 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Planeta tierra, biodiversidad, ecosistemas, cuidado y concientización.

2. Cuando escucha la palabra “Ambiente”, ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Yo trabajo mucho con el ambiente, cuando hablamos de problemáticas ambientales y específicamente vemos los distintos biomas del mundo. Entonces se trabajó en el colegio y es como que fuera del colegio también, cuido mucho, trato de cuidar mucho el ambiente y de mis hijos, por ejemplo, que también lo cuiden o que traten de hacer algo por el ambiente. Tomar conciencia, yo siempre les hablo a mis alumnos sobre ese tema y sobre lo que le dejamos. Digamos, el mundo que queremos, lo que tienen que cuidar ellos, cómo lo tienen que proteger y bueno, siempre caemos en ese tema y es un tema muy común. Y prácticamente aparece siempre en las clases de Geografía en todos los cursos.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Si, muchos. **(Lo menciona arriba)**

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Si, por ejemplo, en quinto año hago un debate sobre las problemáticas mineras en Argentina. Por ejemplo, la minería a cielo abierto y la minería subterránea en galería. Mayormente siempre hacemos un debate de minas a cielo abierto, donde vemos, por ejemplo, la producción minera vs daños ambientales. Hablamos del agua, del cuidado del agua, de la biodiversidad que existe en ese lugar, lo vamos viendo. Cuando estamos en tercer año debatimos sobre las empresas hidroeléctricas y nuclear y también el daño ambiental que provocan estas empresas, como tenemos acá la nuclear de Embalse, me parece que no se si en tu curso, pero hace mucho que venimos trabajando las empresas nucleares o las hidroeléctricas y debatimos, también, qué daño provocan el ambiente. Lo sabemos trabajar con química en tercero, por ejemplo, nos juntamos, pero trabajarlo de las dos maneras. Abordando las dos materias. En quinto hago eso y en primer año solemos hacer, por ejemplo, un cuadro comparativo de las problemáticas ambientales en general, ya de todo el mundo. En tercero vemos las problemáticas ambientales de Argentina, igual que en quinto, pero se ya más profundidad. En cuarto año también vemos problemáticas ambientales. más relacionado con las problemáticas sociales que generan daños ambientales.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

En geografía, en biología, si o sí tiene que estar eso. También ahora en esta materia, FIP, FVT, desde ahí también tendría que abordarse el tema como concientización. Cuidar el ambiente y todo esto.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Viene, pero no tanto, viene poca información ambiental. Yo siempre agrego, amplío, desde Internet por ahí de las revistas National Geographic, tengo documentales, les hago ver documentales también sobre eso. O sea viene, pero no tanto, tendría que ser un poco más es como que queda ahí corto a veces con la bibliografía, pero sí.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Si. No especialmente lo abordo yo, pero como que hay dos proyectos en la escuela. El de vida saludable y ambiente, está la profe Andrea a cargo de eso, bueno, ella sé que con la profe Betiana están con ese tema, así que esa sería bueno también para preguntarle cómo lo trabaja, pero saben hacer el cuidado del agua, el año pasado era con respecto al agua. Vimos, también, con primer año, pero sí. Se va trabajando con ese proyecto, sé que lo hacen, igual están haciendo ladrillos ecoladrillos.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Si, si. Hay como como un cuestionamiento de ellos, qué va a pasar y cuando uno le comenta, por ejemplo, vemos ríos y vemos los ríos la cantidad de ríos que hay contaminados, por ejemplo, ellos sí, realmente empiezan a querer saber más sobre el tema. Hay mucho entusiasmo, les gusta trabajar con eso. Vienen con mucha información también, de la casa, y creo que la toma de conciencia viene de la primaria en este caso, que acá está el Club Verde. Tiene que ver también puede ser con eso. Siempre tiene una mirada ambientalista el cole, así que sí, ellos muchas veces ellos vienen con o me cuentan algo de lo que ha pasado por ahí con un daño del ambiente, los incendios, o con temas del agua, lo que fuera, siempre sacamos el tema, a veces por ellos y a veces yo.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Me atraviesan de una forma lejana, pero sí me preocupa mucho. La generación futura, digamos, mis hijos, mis nietos, el planeta que le dejamos. Y es realmente doloroso lo que te está pasando, que no hay una toma de conciencia en general, entonces, bueno, por eso trato de inculcarlo a mis alumnos siempre cuando puedo, pero bueno, tenemos las otras personas que están provocando daños y que no cuidan el ambiente y eso lo vemos, los chicos también lo ven. Hay gente que tira la basura, en la vereda, que la deja tirada, o comentar que hicieron el verano y ellos comentarme de que la playa estaba sucia o donde habían ido y salen estos temas y bueno. La idea es que sí, me preocupa, me pone mal a veces, pero bueno, creo que hay que afrontar esto y hacer lo posible para mejorar esta situación y que ellos más que todo, tomen conciencia de eso, de lo malo, de lo que le estamos haciendo al planeta.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Más que todo por la tele, no soy de ver mucha tele, pero por la tele, y a veces, por internet, noticias, el diario.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí puede ser, si hay un documental que me encantó y que lo he visto varias veces con cuarto año que es “una verdad incómoda”, que es de del contrincante de George Bush que se presentaba en elecciones con Bush en Estados Unidos y no ganó. Esa problemática ambiental, el documental está increíble, habla todo del calentamiento global, del efecto invernadero artificial. Está muy bueno, sí, creo que también despertó un poco la curiosidad. Y otros libros... no hay muchos libros autores, o por lo menos yo no conozco tantos de haber leído, no leí ningunos. Documentales sí, este me marcó mucho.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

El ambiente es un lugar ocupado por ser vivos, por seres humanos, por flora, por fauna, de un determinado lugar, que es natural si el hombre no interviene y pasa a ser artificial si lo empieza a intervenir, modificar y transformar. Hay diferentes ambientes en mundo debido a distintas condiciones geográficas y climáticas, se van dando distintos ambientes en todo el mundo.

Número de entrevistado/a: 17

Edad: 33 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Sociales.

Tiempo que lleva en la docencia: 4 meses.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Sociedad, Contaminación, Ser Humano, Vida, Seres vivos, suelo.

2. Cuando escucha la palabra “Ambiente”, ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Con el grupo de extensión, nosotros estamos haciendo mucho de suelo, e cuestiones socioambientales, en realidad, de las percepciones socioambientales, así que se nos puede venir de problemáticas ambientales a los aspectos más naturales del ambiente. Por ejemplo, no sé, factores de inundación, anegamientos, sequía. Te puedo decir lo de polvo respirable, todas esas cuestiones. En este caso, por ejemplo, en mi caso fue a base de entrevistas también, en Playosa y acá vamos a hacer, empezamos, vamos a empezar con un taller, una mesa redonda y después seguramente entrevistas, también, pero no llegamos a esa parte, todavía estamos haciendo relevamiento.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Si. Bueno, como te decía... vamos a empezar por orden cuarto y sexto tienen un taller de ambiente y vemos los ODS, ciudades sostenibles, estamos viendo ahora economía circular, de hecho tenemos una expo y vamos... hicimos un producto que tiene que vender en base a un residuo, en este caso van

a ser latas de aluminio o de hojalata; después con quinto tiene una comisión, que se llama comisión de jóvenes para el medio ambiente y la salud, y también, vamos a participar de la Expo y sí vemos cuestiones ambientales. Estuvimos con problemáticas a nivel global, algunas también locales de hecho hicimos toda una serie de vídeos de todas estas temáticas. Así que sí.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, las vemos en el taller y por ahí las estoy viendo ahora porque justo vino la Expo entonces estoy apurada con los temas ambientales para que ellos sepan lo que tienen que decir y hablar por qué hicieron tal cosa, digamos. Pero sí, se debería hablar en Geografía, tenés que hablar de esto y más en la parte que tenés... que voy a llegar con sexto en realidad, porque sexto ve todo lo que es la provincia de Córdoba y ahí ven turismo sostenible, también, en la parte de Geografía, ven los parques nacionales, también, porque tenemos en Córdoba y bueno, quinto tiene todo lo que es a nivel Argentina, así que se tocan algunos temas ambientales.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Geografía es una buena materia para abordar esas cuestiones.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Está en la planeación curricular de la profe, pero desconozco si forma parte de la curricula. Imagino que sí, porque he otras Geografías y también aparece.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, la Expo que participan todos los años. Tienen un taller, tienen los residuos los separan, también tienen como una huerta, así que si el colegio promociona mucho.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

Por ahí les cuesta visibilizar las problemáticas locales. Por ahí les pongo ejemplos, pero con quinto que trabajé más problemáticas a nivel global y yo quería que me pusieran ejemplos más locales o regionales de Córdoba. No sé, por darte un ejemplo, sequía... tenemos en el suroeste de Córdoba tenemos problemas de sequía, lo ven más a nivel Argentina o mundialmente, pero no local.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Cercana dependiendo cuál problemática sea, hay algunas que me llegan más y otra un poco menos, por ejemplo, lo de los incendios en Córdoba creo que eso nos llega a todos por igual y más por la pérdida de que implica de bosque nativo, de especies de especies, de fauna, bueno, las aves, todo. Igual más allá también, la gente que perdió su casa, todo eso.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Mucho el teléfono, redes. No sigo muchas porque la paso mal, pero sigo una más de proyectos ambientales, pero tira más datos que problemáticas.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, de eso nada. Sé que hay un montón de películas que te podría decir pero ya venía de chica con no tirar el papel, de separar, de cuidar. Incluso yo estaba estudiando otra carrera y después me cambié, Ingeniería mecánica, o sea nada que ver, pero siempre como que pensé... sí, tuve una materia que me gustó que no es un libro ni nada, pero sí una materia, ingeniería y sociedad, y ahí se veían cuestiones ambientales.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Es complejo, pero el ambiente somos todos. No es algo que está alejado sino que es parte de la vida diaria de las personas. Es eso, la sociedad, la vida, es todo.

Número de entrevistado/a: 18

Edad: 32 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Educación artística.

Tiempo que lleva en la docencia: 7 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Limpieza, seguridad, orden, compromiso y responsabilidad.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Y el cuidado, yo pienso, no sé, me pasa mucho que cuando me dan un ticket o un papel que no me sirva, lo quiero guardar, a eso voy, al cuidado de no tirar basura. En el aula limpio, yo les digo de ordenar y si vemos que, por ejemplo, justo me pasan los días martes que tengo la primera hora que venimos de un cambio de ciclo. Bueno, trato de eso, de que queden condiciones como cuando llegamos, y el otro profe que viene reciba el aula de la misma manera.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, no. Si a lo mejor, no sé, desestructuramos un poco el aula, quizás ahí lo podemos conectar un poquito, pero es como muy alejado el tema, pero si cuando desarmamos el aula que lo podamos después volver a su estado normal.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Yo no escucho nada. Cuando pasa esto que les digo del cuidado del lugar, dicen “bueno, no importa”. Entonces es ahí donde quizás tenemos una charlita de que es importante esto para que no genere nada más adelante y queda ahí, como que siento que queda como en el comentario nomás porque después salen y tiran el papel en el suelo.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

A lo mejor en biología, me parece. En la materia de geografía, están trabajando algo con la parte de ambiente, desde geografía lo relacionan, así que me parece que desde ahí. Historia, tal vez, ciudadanía y participación...

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

La verdad no, desde mi área nada. Inclusive la última curricula que estamos haciendo nosotros es del año 2015, así que está muy atrás y esto siento que se está despertando ahora. Nosotros cuando íbamos a la escuela teníamos el club verde, pero bueno, era siempre muy por arriba, siento porque bueno inclusive nosotros en el mismo conservatorio cuando estudiamos nunca nada. Y te digo que a veces había cosas a lo mejor, no sé, tenemos lutería, justamente donde armamos instrumentos a lo mejor pensando desde ahí, pero no, ni tampoco así que de música nada.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomenta/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Si, ahora el viernes se hace un proyecto de expo E-corazón que ya lo vienen transitando profes desde hace 3 años. Así que ahí se está desarrollando. Inclusive hay un proyecto que las chicas pasan por todas las aulas, chicas de quinto año, a visualizar cómo está cada aula, si está en condiciones o no, y después, hay un premio entonces, bueno, no sé si lo hacen por el premio, pero creo que piensan un poco en el cuidado de esto y bueno, y está bueno, porque cuando lleguen las chicas empiezan “Ay, vienen las chicas, acomoden, acomoden” y dejan el aula en condiciones, entonces digo, están buenas también estas actividades, así que sí.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, pero siento que quizás al mejor dentro de un par de años con este proyecto que si está iniciando ahora creo que lo mejor puede ir despertando algo y creciendo un poquito más, así que creo que partir de ahí las cosas van a ir cambiando. Porque, bueno, si lo toman muy a pecho a la actividad y bueno, cuando tienen que supervisar, controlar, ver cómo está la escuela, en qué condiciones está, creo que

ahí toman otra conciencia los chicos y bueno, cuidan un poquito más las cosas. Sí he escuchado un comentario así, pero muy lejos, “ay, mira se le cayó un papel, lo tiro al tacho de basura”. Digo si por lo menos se escuchó una vez o lo escuché yo una vez y está bueno.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Me enojan. Tiene mucho que ver con el calentamiento global y eso la verdad que me molesta mucho, digo viendo, estos cambios estas humedades que se están viendo. Bueno este año me pasó que me ha enojado justamente de que desde que llegó la humedad, más o menos en marzo, vino para quedarse. Había siempre ¿no? pero desde que yo lo sentí un poco más y este año fue inmensa la humedad que yo he sentido y la verdad que me he molestado. Digo, pensando justamente cómo están divididas las estaciones. Entonces digo hubo muy poquito de invierno, a mí me encanta el verano, pero bueno, también disfruto de ese momento en donde está frío y bueno, uno tiene que también convivir con ese frío. Y siento que está como muy perdido, hoy en día siento que ya no es más las cuatro estaciones, sino que son dos verano e invierno, calor y frío, y que quiero, que creo, mejor dicho, que cada vez más el calor que se está dando que frío, porque este año hemos sentido poquito y bueno, la verdad que en cuanto a mí emocionalmente me molesta mucho, porque estaría bueno que se diferencie, pero bueno. Creo también que se debe a cómo vivimos, esto de que bueno, todo el tiempo estamos contaminando, no sé las cosas que hay que a lo mejor son más más beneficiosos para nosotros tal vez al clima lo perjudica, no sé que se yo. El otro día escuché un comentario y cuando se quiere hacer la fiesta del maní acá, hay ciertos árboles que se quieren cortar, entonces yo digo, digo no, no puede ser. Digo esto todo muy loco, así que me molesta también eso, de que se tiene que destruir algunas cosas para uso de otras.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Escucho mucho la radio y sino cada vez que empezamos el año nos llegan links para capacitaciones y dentro de esas capacitaciones hay alguna abocada a las ciencias naturales, al cuidado, o en la misma escuela algún proyecto que se lleve a cabo, a veces intervengo, a veces no, pero escucho y ahí estoy al tanto.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, pienso en alguna canción, pero no la tengo presente en este momento, pero sí. Algo más abocado a la parte artística de alguna producción musical que sí, sí, pero no me acuerdo ahora la letra ni el título pero sí. Hay algunas canciones que yo inclusive he reproducido. Bueno, justamente concientizando esto, tratando el tema a lo mejor ritmo de la parte musical, pero relacionado con las ciencias naturales, teniendo en cuenta esta esta problemática.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Siento que el ambiente es lo que nos rodea a nosotros, que forma parte de nuestras vidas, y como forma parte de nuestras vidas hay que cuidarlo, respetarlo, eso. Tenerle mucho respeto al cómo lo usamos y sí pasa algo saber qué medidas tomar para resolverlo. Yo siempre pienso en lo que mi viejo

me decía de chico: “al agua hay que tenerle respeto” y como que tomo ese concepto, esa idea, de lo que se me dijo en su momento para aplicarlo en todo y pensar, básicamente, en la basura, ver de qué forma podemos utilizarla. Algo que quiero agregar, cuando armamos un instrumento, por ejemplo, utilizamos esto de reciclar, así que ahí también trabajamos entonces y bueno, si veo que se va a tirar, bueno que no se tire y se reutilice para otras cosas y armamos un instrumento musical.

Número de entrevistado/a: 19

Edad: 39 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Matemática.

Tiempo que lleva en la docencia: 9 meses.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Árboles, residuos, fuego, contaminación y tala indiscriminada de árboles.

2. Cuando escucha la palabra “Ambiente”, ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

La actividad física. Me gusta el aire libre, salir esos días espectaculares.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

En lo poquito que yo estoy, no. Si te puedo contar que los otros días hicimos un par de ejercicios de situaciones problemáticas, no era en sí el ejercicio, el ambiente en sí, el cuidado, pero sí era de una pelota que se lanzaba al aire y era atravesada con un arco, de esa manera está involucrado el ambiente, por así decirlo.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, desde que yo estoy, no. Porque no se dio la clase de verlo desde ese lado y nunca salió el tema con los chicos, por eso te digo, en la corta experiencia que tengo yo, no.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Yo creo que quizás depende mucho de los contenidos que tiene cada materia que cumplimentar que eso no lo manejan los profesores sino que viene predeterminado por el sistema, por ahí más en una geografía, que creo que ahí debería ser más puntual el estudio del ambiente. No obstante sí considero que deberíamos involucrarnos todas las materias, un poquito cada uno, pero dando más preponderancia a la geografía.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, yo no encontré nada.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Bueno, en cierta manera sí. En todas las actividades que se han hecho, como por decirte las intertribus, la ONU, siempre posterior a esas actividades, siempre los profesores por atrás; “chicos, vamos a cuidar, vamos a ordenar, vamos a limpiar, que no queden papel en el suelo”. En esa manera, sí.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, o al menos no lo he registrado. Quizás lo han traído y no lo he registrado yo.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

La verdad, se me viene a la cabeza los incendios en las sierras. Es una situación de angustia y que por ahí muchas de esas cosas son evitables. Yo creo yo que debería hacerse cumplir la ley, porque siempre o la mayoría de esos incendios, hay algunos que son por una un desastre natural, que no tiene nada que ver la intervención del hombre, pero muchos está la mano humana. Entonces en ese caso debería recaer el peso de la ley para que sirva de ejemplo, porque yo considero que no pasa nada, entonces como que la gente no se cuida, cuando realmente estén las consecuencias. Pero sí, la verdad que cuando veo un incendio, es mucha impotencia ni hablar, me generaba un poco angustiado y que lo veía por tele, no me quiero imaginar esa pobre gente que estaba ahí y ni hablar de todo el daño que eso ocasiona, por el tema después de que vuelvan esas hectáreas que han sido quemadas a tener la vitalidad que tienen que tener.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Hoy en día mucho en las redes sociales. En las redes sociales te enteras de todo, pero bueno, hay que tomar con pinzas porque a veces la información la muestran sesgada. Y la televisión, los noticieros, todos los aparatos nuevos tecnológicos.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

No, no de eso nada.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Para mi es algo, es increíble porque nos permite vivir. Un ambiente puro, natural, saludable, entonces me parece que es sumamente importante cuidarlo, hay que trabajar para cuidarlo porque muchos de los fenómenos que suceden ahora son producto de que no estamos cuidando el medio ambiente y nos estamos perjudicando nosotros mismo como sociedad.

Número de entrevistado/a: 20

Edad: 52 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Ciencias Naturales.

Tiempo que lleva en la docencia: 31 años.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Aire, tierra, agua, plantas, oxígeno.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

Residuos, dentro de mi casa, armonía, jardín, pájaros, vida. Dentro de la escuela, también, orden, el tema de... me preocupa mucho el tema de los residuos y cómo transmitirles a mis alumnos el tema del cuidado, que es un cuidado que ya forma parte de un hábito, un hábito que ellos deben tener y la sociedad en general.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No, pero cuando, por ejemplo, se trata de recortar si estamos con figuras geométricas o reutilizar, entonces yo qué hago, enseño que lo que tengan en casa, algún papel, no hace falta compra. Entonces trato de que ellos vean que todo se puede reutilizar y que lo puedan aplicar en la escuela, trato de que no compren, la consigna es: buscamos primero lo que tenemos en casa. Los chicos trabajaron con cuerpo geométricos, por ejemplo, la primera idea fue que ellos sacaron la fotocopias sobre la hoja color, después se le cobraron tan caro que nos dimos cuenta que podían reutilizar. Y después en el tema del aula, si hay algo para reutilizar, por ejemplo, recortes de papeles se guardan y si no hay nada para reutilizar que lo ubiquen en los contenedores.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Cuando puedo y se da la oportunidad, sí. Mi materia por ahí no se presta para eso, pero si puedo incorporarlo de alguna manera. Además, por ejemplo, más que todo en primer año que estoy utilizando de material un libro y que a veces las introducciones a los temas se relaciona con algo ambiental y bueno, lo hablamos. En la curricula no me acuerdo de algo específico, pero creo que está.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

Obviamente en las asignaturas específicas que son Ciencias Naturales, Biología, pero me parece que en todas tiene que estar el tema ambiental. Me parece que se relaciona o que uno puede llegar a relacionar o extraer algunas cuestiones, la mayoría de las materias se tendría que trabajar. En algunas

un poco más profundo porque se puede hacer y en otras por lo menos tratar de recuperar algo o integrarlo.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Sí, si querés te paso material. La mayoría de las introducciones a los temas hay una situación problemática, esa situación puede estar en algunos casos, asociada a una temática ambiental.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Hay muchos proyectos. Además está el proyecto, la expo E-corazón que se trata de reciclar todo lo que se pueda para trabajar los temas ambientales. Hay muchos proyectos. El tema que yo veo que no hay relación con el hábito que se genera en la casa, me parece que dentro de la escuela se trabajan los temas pero en la casa no se hace nada, se hace agua en la casa. No sé si todos los docentes están involucrados, sé que hay proyectos y que somos varios lo que tratamos de inculcarle a los estudiantes lo del ambiente, pero no todos.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, me parece que no, En mi materia no. Lo que pasa que como lo trabajan en otras materias, no se da para que lo traigan al aula.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

A mi me re influyen en el sentido de que me pone mal de que haya tanta gente que no tome medidas. Primero, las grandes potencias. Segundo, por ejemplo, las medidas que el gobierno tiene que tomar y formar parte todos los gobiernos tanto nacional, provincial, municipal; que las cosas parecen que estuvieran haciéndose y no se hacen, en el tema municipal es todo a medias. Te dicen que tenes que separar la basura, vos la separabas y la llevaban todo al mismo lugar, cuando yo me enteré que sucedía eso me produce un bajón, porque estoy haciendo algo y la cadena se está rompiendo, de alguna manera no llega a donde tiene que llegar y esa es mi pregunta de todos los días cuando hago la separación. En el tema de la contaminación en general, ver que todavía se sigue contaminando los ríos, los mares y que no se limpien como corresponde... bueno, no noto. Hay un cambio pero va demasiado lento. Creo que todos formamos parte de este cambio, desde los que están más arriba a los que están más abajo, pero no tomamos conciencia.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

Por Instagram, por todos los medios, redes sociales, radio y estoy muy al tanto porque es un tema que me re preocupa.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Yo no sé si hubo algo, se me fu generando no se cuándo. Creo que en cada etapa de mi vida, quizás viendo una película con mis hijos, la mayoría de dibujos tratan lo ambiental. No sé si hubo una específica para reflexionar, no recuerdo. Quizás documentales en netflix...

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Lo definiría como un lugar prioritario para la vida, donde se desarrolla la vida. O sea, lo relación Ambiente-Vida.

Número de entrevistado/a: 21

Edad: 47 años.

Área a la que pertenece la asignatura/asignatura: Formación integral de la persona.

Tiempo que lleva en la docencia: 7 meses.

1. Mencionar 5 palabras que asocie con el concepto de Ambiente.

Planeta, y ahí puedo ver ambiente cerrado, abierto, oscuro o luminoso, los contrastes.

2. Cuando escucha la palabra "Ambiente", ¿qué aspectos de su vida diaria dentro y fuera de la escuela le vienen a la mente?

La escuela, mucho ruido, y en mi casa despiolo.

3. En la asignatura que imparte, ¿enseña contenidos ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

Viendo lo que son las encíclicas, que es la última del Papa Francisco. Está lo que es el Laudato sí, que supuestamente la escuela lo trabaja. Pero como que uno no toma consciencia a pesar del tiempo, a pesar de todo lo que puedas ver de publicidad, es como si fueras espectador más que parte de lo que está pasando.

4. En el aula, ¿discuten/hablan de temáticas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuáles.

No lo vimos en profundidad, lo pasamos un poco por alto. Cuando vimos doctrina de la iglesia, digamos, vos mirando para adentro y aceptándote, podías cambiar vos internamente y a tu alrededor, y esos cambios que vos ibas logrando pueden afectar a tu entorno y a todo el mundo, expandirse.

5. ¿En qué asignatura/as considera que debe abordarse la temática ambiental? ¿Por qué?

En todas creo yo. La educación que quieren es que todo sea transversal, que todo se conecte con todo. Hay temas que cruzan con todo, deberíamos encontrar la manera.

6. En el material educativo que consulta para planificar la clase, ¿encuentra información sobre la temática ambiental? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Está lo del Laudato sí, pero no lo pude abordar.

7. ¿Existe algún momento dentro de la institución en el que fomente/motive a sus estudiantes para el cuidado del ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

Si hay proyectos. Hay proyectos, pero de ahí a que uno dome conciencia. Es como sino, creo que yo, que uno no toma conciencia de que es parte. No sólo están los tachos de residuos sino que hay más cosas para tomar en cuenta. Hay muchos conceptos que están cambiados, como aquí todavía no pasa o uno lo ve lejos.

8. ¿Alguna vez percibió interés por parte de sus estudiantes en temas ambientales? En caso de que su respuesta sea afirmativa, relate la situación.

No, porque Dios creo que no está en la agenda. Como que no es parte. Los chicos piensan en otras cosas, es una cuestión de edad, o de qué intereses tienen ellos. Después con el tiempo como que se toma más conciencia.

9. ¿Qué piensa sobre las problemáticas ambientales? ¿Cómo influyen en usted?

Depende. En mi casa, cuando eran más chicos, con el Maxi hicieron compost y la Lourdes armando el ladrillo ecológico, como que uno arranca con esto que está bueno, pero lleva mucho trabajo y no lo puede sostener. Hay cosas que no se pueden sostener en el tiempo, a pesar de que sabes las consecuencias.

10. ¿Cuándo y a través de qué medios se entera sobre las problemáticas ambientales?

En la tele.

11. ¿Recuerda algún libro, algún autor u otro medio de información, que a su juicio le ha aportado algún conocimiento sobre el Ambiente? En caso de que su respuesta sea afirmativa, especificar cuál es.

La que hemos visto con los de cuarto que se llama "la carta", es del Papa Francisco. El mandó una carta a distintas personas, de distintas zonas, una es de Senegal, otra es de Brasil, la otra es India, y otra de Australia. Uno es representante de la pobreza, digamos, los otros son de los pueblos originarios, la chica es de India y ella como joven, y los de Australia representan a la vida salvaje porque ellos estudian todo lo que es el Océano. Tiene todos una reunión en 2019, creo, la vimos la otra vez con los de cuarto. El de Senegal contaba como tenían que salir de su pueblo porque había inundaciones y lo perdían todo, hasta la vida. El cacique hablaba de como él tenía que proteger los bosques porque sino venían a talar todo. También hablaron de los incendios de Australia.

12. Finalmente, después de todo lo que me ha dicho, ¿qué es para usted el Ambiente?

Todo lo que me rodea.

9.3. Total de palabras obtenidas en la pregunta N°1 de la entrevista.

Entorno, casa, naturaleza, artificial, vida, plásticos, agua, agroquímicos, árboles/plantas, bosque, verde, aire, montaña, río, caminar, cuidado, salud, responsabilidad, ecología, reciclado, educación, patio, tachos, estudiantes, profes, reducir, reciclar, reutilizar, proteger, respetar, conservar, contaminación, daño, lugar, plaza, habitación, personas, bienestar, tranquilidad, simpleza, diálogo, destrucción, maltrato, bonito, agradable, mundo, tierra, recursos naturales, basura/residuo, clima, recursos, fuego, biodiversidad, ecosistemas, concientización, sociedad, suelo, seres vivos, limpieza, seguridad, orden, compromiso, oxígeno, cerrado, abierto, oscuro, luminoso, mundo/planeta.