



Universidad  
Nacional  
Villa María

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"  
Repositorio Institucional

# Acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual

---

Año  
2025

Autores  
Boarino, Eugenia y Ludueña, Camilo

Directoras de tesis  
González, Paulina y Polverini, Andrea

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

## CITA SUGERIDA

Boarino, E. y Ludueña, C. (2025). *Acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual*. [Trabajo final de grado, Universidad Nacional Villa María]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Villa María. [http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=48302](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=48302)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA  
INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS HUMANAS  
Ciclo de Licenciatura en Psicopedagogía



**Universidad  
Nacional  
Villa María**

TRABAJO FINAL DE GRADO:

***“Acompañamiento de las familias en la construcción  
de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad  
intelectual”.***

---

Año

**2025**

Autores

**Boarino, Eugenia**

**Ludueña, Camilo**

Directora

**González, Paulina**

Co-Directora

**Polverini, Andrea**



**Acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual.**

**AUTORES**

**Boarino, Eugenia y Ludueña, Camilo**

**Trabajo Final de Grado**

**Acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes  
con discapacidad intelectual.**

**DIRECTORA**

**Lic. Gonzalez, Paulina**

**CO-DIRECTORA**

**Lic. Poverini, Andrea**

**Licenciatura en Psicopedagogía**

**Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas**

**Universidad Nacional de Villa María**

## **AGRADECIMIENTOS**

*Sin más que decir, me gustaría agradecer profundamente a las personas que, con su generosidad, sostén, guía, escucha y apoyo incondicional, me acompañaron en este gran recorrido.*

*En especial, mi agradecimiento profundo a Camilo, compañero de tesis, quien estuvo a mi lado en cada instante. Su presencia constante, su escucha atenta y, sobre todo, esa paciencia —tan suya, tan generosa— fueron pilares fundamentales para atravesar cada desafío. Gracias por estar, por acompañar, por sostener incluso en los momentos más inciertos para ambos.*

*A mi mamá y Celeste quienes son refugio y fuerza. Gracias por estar en cada momento difícil, por su amor incondicional, por esa insistencia que me alentó a superarme en cada instante. Por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la superación. Fueron motor, impulso y abrazo en este camino.*

*A Paulina y Andrea, gracias por permitirme habitar la incertidumbre y, a la vez, dejarme ser desbordada por ella, sin perder el rumbo. Gracias por ser redes que sostienen y por tejer puentes desde el saber, con un gran respeto y una enorme entrega.*

*A la Universidad de Villa María, gracias por brindarnos no solo un espacio académico, sino también un espacio humano. Por su generosidad al recibir a cada estudiante, y por tener siempre las puertas abiertas para quienes desean formar parte y crecer dentro de ella.*

**Eugenia, Boarino.**

*Desde lo más genuino y profundo de mi corazón agradezco:*

*A mi compañera Eugenia, por emprender juntos este desafío. Por su escucha atenta y lo compartido, por ser andamio, pero sobre todo por apasionarnos con la tenacidad y el respeto que se merece nuestro quehacer.*

*A Paulina y Andrea, que desde sus roles de Directora y Co-directora nos acompañaron desde un posicionamiento respetuoso aportando calidez, colaborando en la potencialización y complejización de conocimientos.*

*A la Institución y familias, que junto a sus experiencias y vivencias nutrieron la temática abordada, siendo los verdaderos/as protagonistas de este trabajo.*

*A mí Padre y Madre, que otorgaron e invistieron simbólicamente, que apostaron y apuestan a una educación transformadora y de calidad; por ser hogar, amor y contención.*

*A mi familia, amigos y colegas, que supieron sobreponerse a las ausencias; que desde las palabras, gestos y abrazos, acompañan desde lo profundo del ser. Por ser sostén y constantemente reforzar la confianza.*

*A mis abuelas, que no me acompañan desde el plano terrenal, pero son parte de mí esencia, las siento cerca.*

*A todos los/as Maestros/as y Docentes, que a lo largo de mi vida me incentivaron el deseo de aprender.*

*A la UNVM, por alojar y ser hogar durante estos años, por aceptar la diversidad y por brindar educación de calidad.*

*Por último, a cada profesional de la psicopedagogía y aquí mi colectivo, por apostar a la formación continua.*

*Mis respeto y cariño, a cada uno/a de ustedes.*

**Camilo, Ludueña.**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>6</b>
<b>PALABRAS CLAVES.....</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO I: Presentación del tema.....</b>	<b>9</b>
JUSTIFICACIÓN.....	10
OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	11
OBJETIVO GENERAL.....	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
<b>CAPÍTULO II: Antecedentes.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO III: Marco teórico.....</b>	<b>18</b>
Modelo Social de la Discapacidad: conceptualizaciones teóricas y críticas.....	19
Discapacidad Intelectual: desde una perspectiva situada y de derecho.....	20
Identidad Sexual: modo particular de habitar el cuerpo.....	22
Las familias en el acompañamiento de la identidad sexual.....	24
Profesionales y Familias: co-construcción de abordajes.....	25
<b>CAPÍTULO IV: Marco metodológico.....</b>	<b>27</b>
METODOLOGÍA.....	28
PARTICIPANTES.....	29
INSTRUMENTOS.....	33
PROCEDIMIENTO.....	33
<b>CAPÍTULO V: Sistematización y Análisis de Datos.....</b>	<b>35</b>
Algunos comentarios iniciales: co-construyendo significantes sobre identidad sexual....	36
Identidad sexual... diálogos y concepciones sobre el acompañamiento de las familias entrevistadas.....	37

Mirada, palabra y escucha como herramientas de acompañamiento.....	41
Experiencias y/o vivencias de las familias sobre el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual.....	47
Espacios que habiliten aprendizajes en las familias que acompañan la construcción de la identidad sexual.....	53
<b>CAPÍTULO VI: Conclusiones finales.....</b>	<b>56</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>67</b>

## **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación, indaga el acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual, considerando los aprendizajes que allí se ven imbrincados; comprendiendo al sujeto con discapacidad de manera singular configurado en un entretejido que se ve atravesado por un contexto sociohistórico- cultural. Posteriormente, se procede a poder justificar la elección de la temática, otorgando sentidos e incumbencias específicas del campo psicopedagógico. Luego, con intención de ofrecer sustentos referenciales, se propone un marco teórico donde se plasma el posicionamiento que se persigue, tomando una diversidad de autoras/es, entre ellas/os se encuentran: Urbano, Rocha, Morgade, Grecco, Rothemberg, Trilink, Lerner, Palazzini, entre otras/os.

De este modo, se continúa con la búsqueda de antecedentes, reconociéndose como aquella síntesis conceptual de proyectos abordados previamente sobre la problemática planteada. En este apartado, se considera oportuno diferenciar las investigaciones en dos grandes grupos, por un lado, se destacan las que reconocen a la ESI en instituciones educativas formales y no formales. Y por el otro, se encuentran aquellas centradas en explorar los aprendizajes que conlleva la construcción de la identidad sexual en sujetos con discapacidad intelectual. Las referencias obtenidas, fueron realizadas durante el año dos mil veinte y dos mil veintidós, desplegadas en Argentina y en otros países.

Por último, resulta pertinente mencionar, que la investigación es planteada desde el paradigma cualitativo, abordada desde un carácter teórico y descriptivo utilizando marcos teóricos referenciales que puedan dar cuenta del área temática que se desea investigar, persiguiendo un corte transversal, puesto que, se recolectan datos en un solo momento y en un tiempo determinado. De este modo, se utilizan entrevistas semidirigidas a las familias que forman parte de una Institución Municipal ubicada en la ciudad de Marcos Juárez, perteneciente a la provincia de Córdoba, donde asisten jóvenes y adultas/os con discapacidad intelectual.

## **PALABRAS CLAVES**

Identidad sexual, familia, discapacidad, aprendizaje, contexto sociohistórico- cultural y subjetividad.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se titula “Acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual” y se desarrolla en el contexto del Centro de Capacitación Laboral (CECAL), un taller protegido ubicado en la periferia de la ciudad de Marcos Juárez, en la provincia de Córdoba, Argentina. El mismo, busca describir el acompañamiento de las familias en el proceso de construcción de la identidad sexual en jóvenes con discapacidad intelectual, desde una perspectiva crítica y situada que reconozca la complejidad de este proceso en su dimensión social, cultural e histórica. A continuación, se detallan los capítulos que contiene este escrito.

En el Capítulo I, se presenta el tema de investigación, exponiendo su justificación y contextualización del objeto de estudio. Además se formulan los objetivos generales y específicos que guían el trabajo de campo y orientan el análisis posterior.

En el Capítulo II, se recuperan antecedentes relevantes que permitieron un primer acercamiento al objeto de estudio. En una primera parte, se revisan investigaciones que abordan la Educación Sexual Integral (ESI) en ámbitos educativos formales y no formales. Luego, se encuentran aquellas centradas en explorar los aprendizajes que conlleva la construcción de la identidad sexual en sujetos con discapacidad intelectual. Cabe señalar que no se hallaron investigaciones previas que aborden específicamente el rol de las familias en este proceso.

En el Capítulo III, se desarrolla el marco teórico posicionado desde el modelo social de la discapacidad. Se parte de una conceptualización de la discapacidad intelectual desde un enfoque de derechos. Luego se profundiza en la identidad sexual como una dimensión de la subjetividad y como un modo particular de habitar el cuerpo, atravesada por marcas de épocas que atienden a un contexto histórico, social y cultural. En este apartado también se reflexiona sobre el acompañamiento de las familias en este proceso y se piensan posibles abordajes integrales y articulados entre estas y profesionales.

El Capítulo IV, describe el enfoque metodológico adoptado, correspondiente a un estudio cualitativo de tipo exploratorio-descriptivo. Se detallan: la población participante, las categorías y subcategorías de análisis, así como el diseño del trabajo de campo. Finalmente, se presenta el instrumento de recolección de datos: entrevistas semiestructuradas dirigidas a las familias de las/los jóvenes.

En el Capítulo V, se expone el análisis de los datos recogidos en el trabajo de campo. A partir de las categorías y dimensiones de análisis, se realiza una lectura crítica y situada recuperando diversos marcos teóricos referenciales.

Por último, el Capítulo VI presenta una serie de reflexiones e interrogantes surgidos del análisis, considerando tanto los objetivos iniciales como las tensiones emergentes. En los anexos se incluye el modelo de entrevista aplicado, así como registros del trabajo de campo.

## **CAPÍTULO I: Presentación del tema**

## JUSTIFICACIÓN

En virtud de lo mencionado, desde una mirada psicopedagógica se considera al sujeto atravesado por un contexto sociohistórico- cultural siendo portador de derechos, lo que conlleva a la interpretación de la realidad como compleja. De esta manera, se lo contempla como un sistema que no puede ser fragmentado en ninguna de sus dimensiones, constituyendo conocimientos de modo absolutamente singular. En este sentido, se reconoce el aporte de Achaval (2021) quién menciona que el mismo no se adapta a moldes preestablecidos y se resiste a ser etiquetado.

El presente trabajo de investigación identifica y reconoce al sujeto con discapacidad intelectual como sujeto de deseo y sexuado, siendo aspectos fundantes de la constitución psíquica, habilitando la producción de subjetividad, la promoción del lazo social y la generación de propuestas inclusivas, considerando al mismo en constante construcción identitaria, desde su singularidad, afecto, historias y saberes.

De este modo, el quehacer psicopedagógico comprende al aprendizaje como un proceso que se complejiza y potencializa a lo largo de toda la vida. Si hay algo que la psicopedagogía posibilita es alojar la diversidad y para ello es fundamental un posicionamiento crítico y situado. Por consiguiente, las/los psicopedagogas/os respaldan el ejercicio pleno del derecho a aprender, cambiar, transformarse, superar y superarse, desarrollando plenamente sus posibilidades configurando un entretejido singular, y un posicionamiento profesional asumido desde la ética e incumbencias específicas, atendiendo a cada sujeto, su historia, trayectoria de vida, las condiciones situacionales, sociales y culturales.

Se considera que este estudio podría resultar un aporte novedoso para la psicopedagogía, debido a que busca describir el acompañamiento de familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual. Este proceso conlleva aprendizajes que involucran a todas sus dimensiones, abordando al sujeto con discapacidad desde una mirada integral y social. De la misma manera, pone énfasis en una temática que no ha sido aún suficientemente investigada desde dicha disciplina.

En este sentido abordar al sujeto de aprendizaje de manera holística implica construir saberes teóricos y prácticos en el quehacer profesional que permitan habilitar espacios y abordajes interdisciplinarios que posibiliten el acompañamiento de los sujetos con discapacidad intelectual en la construcción de la identidad sexual. Resulta pertinente indagar desde la Psicopedagogía a la identidad sexual, puesto que es una dimensión fundamental del ser humano, que construye y aprende a lo largo de toda la vida. Desde este encuadre, la misma. es transversal a cualquier ámbito en el que la/el profesional se desempeña, desmitificando tabúes y prejuicios constituidos cultural y socialmente.

En el marco de los abordajes e incumbencias del quehacer psicopedagógico resulta significativo promocionar el pleno desarrollo, calidad y pertinencia del acompañamiento profesional a las familias que se encuentran involucradas en el andamiaje de la construcción de la identidad sexual, desde una perspectiva inclusiva de la discapacidad. Como así también la responsabilidad de habilitar y promover redes interinstitucionales (escuela, familia, agentes de salud, entre otras/os).

### **OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

De manera inicial es posible comprender al sujeto con discapacidad perteneciente a un contexto sociohistórico- cultural, que construye conocimientos de manera singular habilitando la producción de su propia subjetividad, como sujeto de deseo y sexuado asumiendo la complejidad que allí se ve implicada. González (2020), reconoce que la sexualidad es inherente a la condición humana, es un impulso vital que permite conectarse con el placer, por lo tanto, no hay una sexualidad acorde a una discapacidad. De este modo, cada sujeto construye el concepto de sexualidad a partir del entramado de sus situaciones familiares, creencias, tabúes transmitidos, en el colectivo histórico, social y cultural del cual forme parte.

En tanto, coincidiendo con Greco (2007) los cuerpos se encuentran atravesados, modelados, contruidos por lo social y lo cultural. De este modo, la identidad sexual incluye modelos de belleza, emociones, placeres, displaceres, fantasías, partos, crianzas, que varían en distintos momentos históricos y en diferentes culturas. Sin embargo, se la suele asociar con otros conceptos como el de naturaleza, instintos, prevención, genitalidad, reproducción, adolescencia. En virtud de lo mencionado, según Morgade (2006) la identidad sexual supera ampliamente la dotación biológica y fisiológica del sexo y constituye el modo particular de habitar el cuerpo en una etapa de la vida, en un momento social, en una cultura.

Es en este marco, donde se va construyendo la identidad sexual, configurada en un entretejido singular, comprendiendo al sujeto como un enigma, pero también como un semejante y diferente a la vez, asumiendo sus trayectorias de vida, su historia, las condiciones situacionales, sociales y culturales, atravesado por el espíritu de época. Resulta pertinente investigar esta temática desde la psicopedagogía, debido a que se construye y se aprende a lo largo de toda la vida, y la construcción es uno de los aprendizajes vitales que puede acompañar la disciplina.

De esta manera, surge como eje de trabajo, la siguiente pregunta de investigación: “¿Cómo acompañan las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual?”.

**OBJETIVO GENERAL**

- Describir cómo acompañan las familias en la construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Indagar herramientas empleadas por las familias que acompañan en la construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual.
- Identificar concepciones, sentidos y significantes elaborados por las familias sobre identidad sexual.
- Indagar sentires, experiencias y aprendizajes construidos en el acompañamiento de las familias sobre la construcción de la identidad sexual.

## **CAPÍTULO II: Antecedentes**

A partir de la búsqueda de trabajos e investigaciones acerca de la temática seleccionada, se despliegan investigaciones empíricas desarrolladas en Argentina y en otros países. Las mismas fueron halladas en sitios web referenciales ya que sus objetos de estudio se asemejan a lo que se desea indagar. Con el fin de organizar el escrito, se diferencian dos grandes grupos: por un lado, se destacan aquellas que reconocen a la Educación Sexual Integral (ESI) en instituciones educativas formales y no formales. Y por el otro, se encuentran aquellas centradas en explorar los aprendizajes que conlleva la construcción de la identidad sexual en sujetos con discapacidad intelectual.

Es importante mencionar que se realizó una búsqueda de antecedentes sobre la construcción de la identidad sexual en personas con discapacidad intelectual, pero no se encontraron estudios que aborden el acompañamiento de las familias en este proceso. Además, no se desarrollan en Argentina, lo que implica una percepción escasamente situada al posicionamiento de la investigación.

En virtud de lo mencionado, Arce et. al. (2018) propusieron un trabajo de investigación con metodología cualitativa. La misma se realizó en la ciudad de Mendoza, donde se abordó a la discapacidad y a la ESI desde una perspectiva de los derechos humanos en espacios educativos formales y no formales, persiguiendo los siguientes objetivos: describir cuáles son los dispositivos de la implementación de la ESI en los espacios educativos, determinar cuáles son las estrategias/herramientas con las que cuentan las/os profesionales para dar ESI en estos espacios, describir las vivencias de profesionales en relación a la implementación de la ESI, entre otros.

Los métodos de recolección de datos empleados se basaron en entrevistas grupales dirigidas y observaciones participantes a personas con discapacidad que concurren a la Escuela de Arte Aplicado y a la Fundación Cachypum. Las mismas fueron convocadas para conocer sus opiniones y puntos de vista con respecto al tema investigado. Las entrevistas se realizaron a las/los profesionales de salud y educación de las instituciones elegidas. Dicho trabajo de investigación pertenece a la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencia Políticas y Sociales, específicamente a la Licenciatura en Trabajo Social.

Los resultados arribados fueron: que las instituciones escuela y familia presentan resistencias y creencias. Las mismas influyen en las percepciones, significaciones de las/los profesionales y personas con discapacidad acerca de la mirada que tienen sobre la Educación Sexual Integral en los espacios de educación, por lo tanto, visualizaron que las estrategias y herramientas de acceso con las que cuentan las/los profesionales se transforman y van cambiando de acuerdo a las necesidades de las familias, de las personas con discapacidad y el contexto institucional en el que se encuentran.

En relación a los ejes que plantea la ESI, concluyeron que en ambas instituciones se trabaja de forma integral y constante: derecho, cuerpo y afecto. Esto se debe a que las

personas con discapacidad manifiestan querer abordarlas, ya que es el aspecto donde más vulnerables se encuentran, es por ello que para las/los profesionales y las instituciones estatales es importante fortalecer y empoderarlas/os desde una perspectiva de derechos.

Por su parte, Bertazzo (2021) en la Universidad Nacional de Córdoba, se encargó de indagar sobre la discapacidad y la educación sexual; persiguiendo los siguientes objetivos: contribuir a través de estrategias de comunicación a la educación sexual integral de personas con discapacidad e indagar los conocimientos previos que tienen las personas que integran la institución, entre otros.

El mismo, se realizó desde un enfoque cualitativo, exploratorio y experimental. Se encuentra dirigido a una institución educativa ubicada en la ciudad de San Luis donde asisten doce personas de cuatro a quince años, quienes aún no pueden ser escolarizadas/os de modo formal, asistiendo a talleres y espacios de integración. Se encuentran sujetos con diversidad funcional, sus diagnósticos responden a hipoacusia, trasplante de médula ósea, espectro autista, dificultades de la marcha y de movilidad, trastorno específico del desarrollo del habla y del lenguaje. La recolección de datos utilizada fue sistematización bibliográfica- documental y observación no participante. En este sentido, se propuso visualizar los escenarios tales como las actividades de la institución, la forma de transmisión de los contenidos, las interacciones de las/os estudiantes y los acuerdos del equipo docente.

De este modo, se arribó a los siguientes resultados: se develaron ciertos mitos, prejuicios, tabúes y silencios que rondan en torno a la sexualidad de las personas con discapacidad dentro del contexto nacional y provincial, confirmando la necesidad de tener Educación Sexual Integral en los centros educativos.

En la ciudad de Buenos Aires, Calleros (2022) realizó un trabajo de índole investigativo, en la Universidad Abierta Interamericana ubicada en Argentina. En el mismo se abordó las concepciones familiares acerca de la sexualidad en adolescentes y jóvenes con discapacidad intelectual y el abordaje de la ESI para conocer los beneficios y consecuencias que emergen en el desarrollo de la sexualidad en personas con discapacidad.

Para llevarlo adelante se realizó un estudio de campo, donde fueron empleadas entrevistas a familias que participan en la crianza de personas con discapacidad Intelectual de edades comprendidas entre los catorce y veinte años pertenecientes a Pontevedra, partido de Merlo. Este trabajo resulta de carácter cualitativo, de alcance exploratorio en el cual se emplea un corte temporal transversal, para alcanzar los diversos objetivos planteados.

Los resultados permitieron observar que las concepciones familiares sobre la sexualidad y la Educación Sexual Integral repercuten en el desarrollo de las/os adolescentes

y jóvenes con discapacidad intelectual de modo desfavorable, cuando se basan en mitos, prejuicios, desinformación, desde una dimensión física sin contemplar la afectividad. Son positivas cuando se da la posibilidad de acceder a información certera y acompañamiento por parte de las instituciones educativas.

Por su parte, Delaygue et. al. (2021) propusieron investigar las concepciones sobre los aprendizajes implicados en la construcción de la sexualidad en personas con discapacidad. Dicha investigación fue exploratoria y descriptiva, desde un enfoque cualitativo. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a nueve adultas/os con discapacidad entre veinte y cincuenta y seis años, cuatro referentes familiares y tres profesionales. La misma se realizó en Argentina en la Universidad del Gran Rosario perteneciente a la Licenciatura en Psicopedagogía.

Los resultados arribados fueron que la mayoría de las personas entrevistadas consideran que la sexualidad comienza en la adolescencia. A su vez, a las/os adultas/os con discapacidad de esta investigación, no se le habilitan espacios para manifestar sus deseos por aprender, hablar, pensar y hacerse preguntas sobre esta temática. Es decir, que los referentes familiares no dan lugar al deseo de aprender sobre la sexualidad de las/os adultas/os con discapacidad.

A partir de que las/os adultas/os con discapacidad aprenden sobre sexualidad con otros sujetos a través de charlas y mediante dispositivos tecnológicos, se concluye que no se necesitan profesionales capacitados para la enseñanza y aprendizaje de la misma ya que explícita o implícitamente las familias y los otros que rodean a estas/os, educan en sexualidad mediante la transmisión de normas y valores respecto a esta.

Por otro lado, en la Universidad Latina de Costa Rica, Chavarría (2020) realizó una revisión bibliográfica sobre la construcción de la sexualidad en adultos/as y jóvenes con discapacidad intelectual. Persiguiendo los siguientes objetivos: comprender como es la construcción de la sexualidad en adultos y jóvenes con discapacidad intelectual según el análisis documental de una revisión bibliográfica, conocer los diferentes conceptos de sexualidad en adultos y jóvenes con discapacidad intelectual, a partir de lo investigado en múltiples investigaciones científicas identificar cómo es la construcción de la sexualidad en personas con discapacidad intelectual según la etapa de desarrollo en que se encuentra la persona.

La misma, se realizó desde un enfoque cualitativo de índole teórica o conceptual, para ello, la recolección de datos utilizada fueron entrevistas semiestructuradas a dos profesionales expertos: un sexólogo y una pedagoga en enseñanza especial desplegando una exhaustiva revisión teórica documental.

Los resultados finales fueron, que los mitos imperan en el día a día de las personas con discapacidad intelectual, limitando la posibilidad de experiencias sanas en cuanto a

ejercer una sexualidad, incluso en el área social las personas no logran desarrollarse de manera sana y sus decisiones no son tomadas en serio por todos los estigmas que los rodean. A su vez, mencionan que la poca educación sobre las necesidades sexuales de las personas con discapacidad intelectual influye en su desarrollo emocional. A raíz de los diversos documentos estudiados en la investigación, se destaca que exclusivamente en Costa Rica, no existe un plan de Educación Sexual Integral en instituciones académicas.

### **CAPÍTULO III: Marco teórico**

En el presente apartado se comprende a la discapacidad desde el modelo social como una construcción sociohistórica cultural. Para ello, se aborda al sujeto aprendiente desde su singularidad, como aquel enigma que resulta ser semejante pero diverso a la vez. Desde este posicionamiento, se desarrolla la construcción de la identidad sexual, desde una perspectiva cultural, histórica y social. De la misma manera se intenta pensar el acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual, reconociendo desde el quehacer psicopedagógico espacios donde habitan instancias de aprendizajes, escucha, análisis y búsquedas de alternativas, configurando una intervención que permita complejizar y potencializar aprendizajes.

### **Modelo Social de la Discapacidad: conceptualizaciones teóricas y críticas**

La discapacidad se ha consolidado de diferentes maneras según el contexto histórico, construyéndose definiciones sobre la misma que han sido controversiales a lo largo del tiempo, condicionando y transformando los modos de concebir a la persona con discapacidad. De este modo, se pasa de comprender a la discapacidad como algo aislado e individual a algo social y colectivo.

En este sentido, Maldonado (2013) menciona que el modelo social se caracteriza por hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias e integrando la diversidad. Desde el modelo social se promueve que los sujetos con discapacidad puedan aportar a la sociedad en igual medida que el resto de las personas, pero siempre desde la valoración y el respeto de las diferencias.

Este modelo se encuentra íntimamente relacionado con la asunción de ciertos valores intrínsecos a los derechos humanos y a la Ley 22.431, sancionada en Argentina durante el año 1981, también conocida como Sistema de Protección Integral de las Personas con Discapacidad, que aspiran a asegurar diversos servicios y a satisfacer las necesidades básicas y su seguridad social, potenciando el respeto por la dignidad humana, la igualdad y la libertad personal, propiciando la inclusión social, y centrándose sobre la base de determinados principios: autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil, entre otros.

De la misma manera, ubican especial atención a la autonomía personal de la persona con discapacidad para decidir respecto a su propio proyecto de vida, para ello, se propone la eliminación de cualquier tipo de barrera, así como brindar una real igualdad de oportunidades

Desde esta perspectiva resultan significativos los aportes realizados por Rocha (2010) quien menciona que la discapacidad es una situación real que vive un sujeto en un momento y lugar sociocultural dado, que se funda a través de la resultante entre la interacción de éste con su entorno, y que puede o no generar efectos en su propia

subjetividad, su contexto familiar o sobre las relaciones que establezcan con su entramado social desde su participación y funcionamiento.

Por consiguiente, el autor (2023) expresa que la discapacidad como concepto no pretende nominar a un sujeto, si no que explica un estado o una condición que porta una persona, que, a su vez, se halla inserta dentro de un contexto histórico, social y cultural. De esta manera, la fundación FLEDNI (2022) plantea que la discapacidad surge del encuentro: es algo relacional, interactivo, entre un sujeto y un ambiente. Bajo este encuadre, las problemáticas de la discapacidad comienzan a diferenciarse de los cuerpos para situarse en los contextos.

### **Discapacidad Intelectual: desde una perspectiva situada y de derecho**

Cuesta, et. al. (2019) expresan que el modelo social ejerció una influencia muy positiva en la concepción de discapacidad intelectual en la sociedad, reconociendo la realidad biológica, su expresión psicológica y el entorno social que habita. En tal sentido, Flóres (2018), caracteriza a la discapacidad intelectual como un estado particular de funcionamiento, que conlleva limitaciones en el razonamiento, en la resolución de problemas, en el aprendizaje académico y en el pensamiento abstracto. Además, las personas con discapacidad intelectual pueden presentar distintos niveles de dificultad en las habilidades más básicas que le permiten al sujeto funcionar en la vida diaria.

La definición de la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) aporta un valor añadido para comprender el concepto y la potencialidad de las personas, al establecer cinco premisas esenciales que concretan lo que supone la discapacidad intelectual. En primer lugar, cobra especial importancia el contexto, valorando el funcionamiento de la persona en relación a los ambientes comunitarios y ordinarios, aquellos en los que vive y se relaciona. En segundo lugar, se atiende a la diversidad humana, la lengua, la cultura, el lenguaje no verbal y las costumbres del entorno en el que vive el sujeto pueden ser determinantes en cómo se expresa posteriormente en el comportamiento diario, y condicionar así su adaptación a otros grupos sociales.

La tercera premisa, según la AAIDD (2011), es que las limitaciones siempre coexisten con capacidades, supone planificar la inclusión de las personas con discapacidad intelectual en todos los entornos sociales, de manera que, a pesar de las limitaciones significativas en algunas de las habilidades adaptativas, podrán desarrollar otras. La premisa cuarta, lleva a un aspecto esencial en la definición y la comprensión de la discapacidad intelectual: los apoyos, esto implica establecer apoyos necesarios para un desenvolvimiento social. Por último, la quinta premisa refiere a que, si los apoyos de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo se mantienen, mejorarán.

Bajo esta perspectiva Cuesta, et. al. (2019) menciona que no solo se trata de que las personas con discapacidad aprendan habilidades para tener conductas normalizadas, culturalmente valoradas, y de situar personas en contextos normalizados. Se trata de incluir, es decir, de lograr transformación no solo de las capacidades y actitudes de las personas, sino también de hacer transformaciones de las condiciones sociales de los entornos en los que viven. Incluir supone formar parte como un elemento más en la dinámica del sistema social.

Según Najmanovich (2023) supone que para gestar una pertenencia plena es preciso un cambio cultural, es decir una transformación de los vínculos, de las formas de encuentros, de los modos de sentir, pensar, actuar de cada una/o, y de todos los miembros de la comunidad. Ninguna ley puede imponer el respeto, ni el cariño, ni siquiera la legitimidad del otro como tal. Bajo el signo de la normalidad, todo lo que no coincide con el estereotipo es considerado deficiente, patológico, discapacitado. No hay lugar para un legítimo otro, todo se evalúa y se juzga desde los parámetros establecidos como normales, que además resultan naturalizados, invisibilizando su condición de creación humana, histórica y situada.

Persiguiendo este sentido, Urbano (2021) caracteriza a lo diferente como el enigma que ubica al sujeto como semejante y diferente a la vez. El autor, refiere que pensar lo diferente abre el espacio de la duda y se sitúa en una posición donde lo otro se apodera de la escena y hace sombra; semblante de duda a la certeza. Él mismo plantea, ¿Lo diferente es lo ajeno o lo propio?, ¿Es posible ubicar en el afuera el deseo? Emerge otro texto dentro de un contexto. Lo ajeno es parte de lo propio y deja fuera algo de lo mío para situarse dentro del espacio de lo nuestro.

Lo diferente constituye un espacio privilegiado en donde no existe nada dicho de manera definitiva, aun cuando se frustra el deseo de certidumbre. La certeza no es sólo lo conocido, es también el contenido que se deposita en la duda. De este modo, lo diferente es el espacio que se abre entre lo semejante y lo idéntico, que interpela a la pretensión totalitaria de la afirmación de certeza y, no por eso, obtura el deseo de conocer.

De esta manera Urbano (2021), concluye que hablar de lo diferente, se sitúa en el espacio de incluir lo diverso y especial, de encontrar respuestas compartidas. Para compartir, se requiere atravesar la exclusión y la incertidumbre, el temor que produce lo desconocido por significar lo ajeno e interpelar aquellas afirmaciones convencionales. Es allí donde anida lo especial de lo diferente, es el sitio en donde se encuentra el intento por incluir dentro de lo propio aquello representado como lo ajeno, significando lo negado y contrapuesto a la convencionalidad de las afirmaciones acerca de lo semejante.

Incluir como propio lo diferente es ampliar el espacio de lo diverso, sin claudicar en el deseo de acercar las diferencias. Lo diferente se afirma a sí mismo en su existencia. Él no

constituye la barrera, el límite entre el yo y lo otro, entre lo propio y lo ajeno un espacio compartido por las diferencias, y la incertidumbre se nutre de certezas incompletas y no de vacíos innombrables, siendo posible hablar de lo diferente.

Desde este marco, en donde se comprende al sujeto como aquel semejante y diferente que se configura en un entretendido singular asumiendo sus trayectorias de vida, su historia, las condiciones situacionales, sociales y culturales, cabe reconocer que, frente a esta complejidad que se ve implicada es donde se va configurado y re-configurando la identidad como un proceso que se construye, potencializa y complejiza a lo largo de toda la vida.

### **Identidad Sexual: modo particular de habitar el cuerpo**

Persiguiendo esta perspectiva, la construcción de la identidad es el efecto de una multiplicidad de factores: identificaciones, significaciones, vínculos y relaciones de poder, que se generan en los constantes y cambiantes escenarios sociales. Quizás, desde este enfoque, sea pertinente hablar de identidades y no de identidad, es decir, de la existencia de múltiples identidades. Como en todo ser humano, según Bleichmar (2006) la identidad funciona como suerte de “imprinting” invertido, es decir propuesta por el otro, metabolizada de una u otra forma, en el modo con el cual se establece la combinatoria compleja entre deseos y referencias discursivas. Según Rascovan (2005) la identidad es una construcción estrictamente singular, conformándose alrededor de un proceso de unión con la otredad, es decir, de pertenencia, pero al mismo tiempo, de separación y de diferencia.

Por consiguiente, se reconoce que la identidad es un proceso que se encuentra atravesado por las instituciones educativas, familiares y comunitarias que habilita la construcción de la subjetividad propiciando aprendizajes. Desde este encuadre, se intenta pensar la identidad sexual como uno de los diversos modos de vinculación humana.

En este sentido, Morgade (2006) expresa que la identidad sexual es una de las dimensiones de la subjetividad, por lo que, devenir sujeto es, entre otros, construirse socialmente en un cuerpo sexuado. Estas, supera ampliamente la dotación biológica y fisiológica del sexo, constituyendo el modo particular de habitar el cuerpo sexuado en una etapa de la vida, en un momento social y en una cultura, es decir, se trata del cuerpo como producto histórico.

De este modo, las emociones relacionadas con la sexualidad no sólo son placenteras y, por lo tanto, positivas; también puede implicar dolor, sometimiento o frustración. Estas, no integran solamente el ámbito de lo íntimo o del orden de lo personal, sino que, en la mayoría de las situaciones, se vinculan con valores y prácticas culturales, que están presentes en las relaciones de poder desigual construidas socialmente. Por ello,

reducir la sexualidad al placer carnal es omitir la complejidad de las relaciones humanas en las cuales la sexualidad entra en juego.

Aún en los momentos en que las personas sienten que son más particulares e individuales, está presente su condición de sujeto social. Las determinaciones socioeconómicas, de género, étnicas, religiosas, de generación y de capacidad intervienen en el modo en que cada una o uno vive su identidad sexual y, por ello, pensar a la misma, como cuestión natural implica un reduccionismo.

De este modo, Rotenberg (2018) menciona que en el ser humano el objeto es contingente, la fantasía, el deseo y el goce en la sexualidad, desempeñan un rol crucial e inevitable en el psiquismo.

La estructuración psíquica y la construcción de la identidad sexual, convoca salir del solipsismo intrapsíquico que llevó a pensar las pulsiones como excitaciones nacidas en el interior del cuerpo. El ello no es una instancia solipsista, está conformado no solo por mociones pulsionales, sino también por los deseos, traumas y fantasmas de los otros significativos desde antes de nacer. (Rotenberg, 2018, p.18).

De esta manera, la autora menciona que se debe articular la pulsión como energía que atraviesa los espacios psíquicos y busca al otro. La pulsión y la sexualidad hay que pensarlas en la trama de las interdependencias. Resulta ser el otro quien sostiene el equilibrio narcisista y el que despierta la pulsión del bebe. El bebé también sostiene el equilibrio narcisista de los padres, generado en la intersubjetividad, la búsqueda de reconocimiento es en ambos sentidos, aunque con diferencias asimétricas y cualitativas. Esto conduce a pensar la importancia de las funciones del otro significativo en la construcción de sí mismo, que incluye una posición identitaria sexuada.

La sexualidad es parte de la identidad, pero pensada como un auto reconocimiento del yo y por el sujeto mismo en su devenir. El desarrollo de la psicosexualidad está entramada desde el origen en la intersubjetividad, que genera identificaciones y no anula la pulsión, sino que la estimula y va dando forma a lo intrapsíquico y al sentimiento de identidad, con sus vivencias, fantasías y fantasmas. La construcción del Yo emerge en la diferencia, pero para que esto suceda, es necesario que el entramado familiar lo posibilite. La misma se constituye de un modo complejo, desde el reconocimiento del enigma de la alteridad.

Se recuperan aportes de Grecco (2008) para concluir que la identidad sexual excede ampliamente la reproducción y genitalidad, que no es un proceso natural fijado por determinantes biológicos que definen una esencia femenina o masculina, considerándola como una construcción subjetiva, psíquica, biológica, social, ética, política, a lo largo de una

historia. En este sentido, la identidad sexual y la sexualidad humana surge antes del nacimiento, se inscribe en un relato familiar y social, está presente en el lenguaje que lo precede, en el lugar que se le asigna antes de nacer, en la alimentación de la/el pequeña/o, en sus primeros pasos, en sus aprendizajes formales e informales, en la escuela, en las relaciones familiares, en el grupo de pares, en las instituciones que lo hacen humano. Es el impulso vital que permite al sujeto vivir, en su posición frente al propio cuerpo, al de los demás y ante las vivencias corporales. Por lo que, según Levin (2008) siempre que se habla de un sujeto es un sujeto sexuado. Cuando una madre le habla, le juega, le canta, interroga a un bebé, lo hace suponiéndole un saber sexuado como sujeto.

### **Las familias en el acompañamiento de la identidad sexual**

Considerando lo anteriormente mencionado, donde se piensa la construcción de la identidad sexual distinguiéndose a la familia y a la otredad como un rol sustancial en la misma, se recuperan aportes del acompañamiento de los vínculos primarios.

Desde este posicionamiento, se comprende a la familia como el primer contexto socializador y el entorno natural en donde los miembros que la forman evolucionan y se desarrollan según modelos vivenciados e interiorizados. Cada familia es un sistema abierto, en continuo movimiento, cambio y reestructuración, en busca de estabilidad y equilibrio. Los procesos que tienen lugar son interactivos de forma que cualquier suceso que ocurra en alguno de los miembros repercute de una u otra manera sobre los demás; produciendo incertidumbres, desequilibrios y cambios que para ser superados requieren de un trabajo sistemático.

Franco (1994) expresa que la dinámica familiar se puede interpretar como encuentros entre subjetividades, mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle. Para ello, es indispensable que cada integrante de la familia conozca e interiorice su rol dentro de la misma, lo que facilita en gran medida su adaptación a la dinámica interna de su grupo.

La familia mantiene su rol de núcleo fundamental en la educación de cualquier sujeto porque su influencia es decisiva en el desarrollo psico-afectivo y la construcción de la personalidad de un sujeto y por ello, la identidad sexual constituye un aspecto dentro de la educación integral del ser humano.

En este sentido según Tresgallo (2016), es importante remarcar que la identidad sexual se presenta como un proceso de aprendizaje y socialización influido por las experiencias que se han ido interiorizando durante el crecimiento. A lo largo de la infancia y de la adolescencia se van adquiriendo de manera progresiva conocimientos, desarrollando modelos, valores y actitudes, a partir de una gran cantidad de fuentes de información del

entorno más cercano, de la sociedad y cultura en la que se vive. Desde esta perspectiva, Erikson (1982), plantea que el proceso de construcción de la identidad es un proceso multidimensional, en constante dinamismo, modulado en gran medida por el contexto socio histórico cultural en el cual se desarrolla el sujeto.

Considerando que la familia es el pilar fundamental, el abordaje familiar constituye un aspecto de gran significancia y todas aquellas acciones a realizar bajo este encuadre apoyarán, complejizando y potencializando la autonomía de las personas con discapacidad intelectual.

En este sentido, según Rocha (2023) los apoyos familiares son imprescindibles para todas las personas, pero para las personas con discapacidad el apoyo se vuelve como un requisito indispensable. Será muy importante la madurez con la que la familia enfrente los diferentes tiempos de la vida de su hija/o, hermana/o con discapacidad. El concepto de madurez familiar debería interpretarse no desde un aspecto moral sino como la capacidad que esta tenga para pasar, en primera instancia, por los procesos lógicos de duelo que le permitan aceptar la diferencia de su miembro para, en un segundo momento saber atravesar de la mejor forma posible las dificultades que constantemente se presentarán en un futuro en torno a los procesos de socialización y construcción de un posible proyecto de vida.

En suma, todo lo que se pueda pensar como madurez se relaciona con una postura familiar que no obture, que no sobreprotejan, que no piense y que no decida por ese otro. Se trata de darle la posibilidad al sujeto de ser por sí mismo y de no hacer por él.

De esta manera, Cuesta, et. al. (2019) mencionan que las familias son el soporte básico de acompañamiento para las personas con discapacidad intelectual desde una perspectiva proactiva que permite el ejercicio de sus derechos, que tengan condiciones de vida tan buena como la de cualquier ciudadana/o y que puedan desarrollar un funcionamiento lo más parecido posible al considerado como el habitual en la sociedad en la que se vive. Aceptar este principio supone facilitar su incorporación a dinámicas habituales de la vida, como en la educación, el empleo, el ocio y la cultura.

Persiguiendo este encuadre, Berger et. al. (2002) expresan que la principal función de la familia es acompañar a sus hijas/os en el proceso de construir su proyecto de vida. Acompañar no es dirigir, tampoco es imponer las propias expectativas, acompañar significa estar cerca de las/os mismas/os, participar y compartir con ellas/os en la medida que quieran hacerlo, de modo, que estas/os sientan que cuentan con los padres. Una compañía es una conexión que va más allá de la proximidad física, es una relación que pasa por lo espiritual, la complicidad, comunicación y confidencialidad.

## **Profesionales y Familias: co-construcción de abordajes**

Ante lo mencionado anteriormente, resulta significativo resaltar que la familia y los profesionales necesitan interactuar para generar mejores canales de comunicación y un trabajo articulado, entre el hogar, la comunidad y la escuela. En relación a ello, Urbano (2021) expresa que cualquier procedimiento de intervención profesional sobre un sistema familiar es el portador de una mirada externa que opera como la representante del campo de lo social. La mirada externa del/la profesional deberá centrarse en orientar a la familia de la necesidad de que el sistema no se cierre en sí mismo con la pretensión de autoabastecerse; pues la situación de discapacidad en sus diversos itinerarios, exigirá la interacción con otros sistemas sociales que provean de apoyo y contención en donde se pueda obtener algo a cambio y cada componente pueda enriquecerse en su inclusión en el universo de lo social.

El valor de todo procedimiento de intervención profesional radica en la posibilidad de que a partir de un acto de intromisión pueda romper el hermetismo del sistema familiar, reorientando sus búsquedas a la exploración, el descubrimiento de nuevos significados y sentidos fuera del sistema endogámico. El hecho de que una familia acuda a un espacio de intervención profesional, constituye el indicio de que este sistema está pidiendo ayuda, que demanda, reclama la intromisión de alguien autorizada/o.

La intervención profesional debe abrir caminos de búsqueda, mostrar un abanico de posibilidades por fuera del mundo que habita el sujeto con discapacidad; debe sintonizar los tiempos de la intervención con los tiempos del sistema familiar; modular los tonos y los modos de las prescripciones a fin de incorporar en éstas cierta flexibilidad, en donde no sólo se ofrezcan respuestas cerradas que tiendan a proveer de explicaciones generales sino que habilite el no saber cómo parte del proceso de aprendizaje que demanda la singularidad de cada situación de discapacidad. Por lo que el conjunto de actuaciones, intervenciones y aprendizajes estarán sujetas a los distintos momentos del recorrido por los itinerarios de la discapacidad.

La mirada, la palabra y la escucha se atraviesan en relaciones de interdependencia. Existe una complicación de mutua reciprocidad entre un contexto teórico-instrumental operativo y un sujeto-profesional-especialista. Miradas, palabras y escucha asientan sus condiciones de posibilidad sobre sujetos singulares que constituyen su identidad personal y profesional al amparo de las herramientas culturales provistas por una formación efectuada en una sociedad y enmarcada en el contexto geopolítico de una época determinada.

Por último, se considera que los abordajes psicopedagógicos deben alojar esta singularidad, esto implica, que las intervenciones se encuentren contextualizadas, que den lugar a la reflexión y posibiliten espacios donde habite la escucha, el análisis, la búsqueda

de alternativas y estrategias de aprendizaje para no caer en el reduccionismo, versión simplificada del sujeto de aprendizaje, reconociéndose desde una mirada integral.

De la misma manera, en la configuración de este entretejido singular, se ve implicado un posicionamiento profesional asumido desde la ética e incumbencias específicas y atendiendo a las particularidades propias de cada sujeto, de su historia y trayectoria de vida, las condiciones situacionales, sociales, culturales y desde una perspectiva de derecho.

## **CAPÍTULO IV: Marco metodológico**

## METODOLOGÍA

El objetivo de la investigación se orienta a describir el acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual. Además, indaga las herramientas y estrategias empleadas por las familias que acompañan en este proceso, considerando los aprendizajes implicados. Este estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, con el propósito de seguir los procedimientos metodológicos sugeridos por el campo disciplinar. De este modo, que:

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (Hernandez, 2014, p.17).

En virtud de lo mencionado, persiguiendo un paradigma cualitativo, se abordó desde un carácter teórico y descriptivo utilizando marcos teóricos referenciales que puedan dar cuenta del área temática que se investigó. En este sentido, Echeverría (2016) caracteriza al carácter descriptivo como un tipo de diseño que permite observar la evolución de la dimensión. Además describe lo que sucede durante el mismo, permite conocer, caracterizar, medir, y comparar las diferentes dimensiones.

Los diseños descriptivos resultan de utilidad para conocer quiénes, cuántos, cuándo, cómo y qué cambios se producen con el tiempo o qué diferencias hay entre ciertos grupos en relación con determinadas dimensiones, están siempre referidos a una situación acotada y a un tiempo determinado.

Debido a lo que se propuso en el párrafo anterior, se puede afirmar que, se abordó esta investigación con un corte transversal puesto que, se recolectaron datos en un solo momento y en un tiempo determinado, teniendo como propósito describir las dimensiones. Los diseños transversales según Echeverría (2016) son estudios de investigación en el que se observa a un grupo de personas o se recopila cierta información, en un momento determinado o en el transcurso de un periodo corto.

Es el diseño más elemental de un grupo y una sola medición. Estos estudios no analizan relaciones de causalidad entre dimensiones y pueden presentarse los datos con una sola dimensión por vez. Se realiza un corte transversal en el tiempo y se mide la dimensión descriptiva. También podría suceder que se consideren más dimensiones, pero igualmente hablamos de una observación, en el sentido de que se indagan en una única

oportunidad.

## **PARTICIPANTES**

Esta investigación se llevó a cabo en el Centro de Capacitación Laboral (CECAL) caracterizado por ser un taller protegido municipal fundado en el año 1988, ubicado en la periferia de la ciudad de Marcos Juárez, provincia de Córdoba. Hace más de tres décadas que asume el compromiso con la inclusión y la formación laboral de personas con discapacidad intelectual y motriz.

Actualmente, el taller cuenta con una capacidad operativa de noventa personas, distribuidas en diversas funciones. De ese total, veinticuatro son profesionales del ámbito de la salud y la educación: psicólogas/os, psicopedagogas/os, acompañantes terapéuticos y docentes de educación especial, quienes llevan adelante intervenciones en un entorno de contención, desarrollo y acompañamiento integral del sujeto. En este sentido, el equipo se completa con sesenta y uno operarias/s mayores de dieciséis años en adelante, que participan activamente en distintas áreas de producción.

Las tareas se asignan de acuerdo a las capacidades singulares de cada sujeto e incluyen el envasado de productos de ropa y limpieza, la confección de bolsas para la regalería, y la elaboración de productos de panadería.

El taller, mantiene un convenio con el Ministerio de Trabajo de la Nación, lo que permite que los operarios reciban una remuneración mensual, reconocida dentro del ámbito laboral. Este acuerdo garantiza el acceso a un ingreso económico, dignificando su trabajo sin estar encuadrados en el sistema de salud.

Además, mantiene vínculos con instituciones educativas como el IPEA, IMI y FASTA, desarrollando proyectos conjuntos que promueven la integración social; su directora menciona que se abren las puertas del taller para que colegios e instituciones conozcan una forma diferente de trabajar. Entre las iniciativas más destacadas se encuentran las pasantías estudiantiles y la producción de artículos para regalos empresariales y escolares.

Un hito trascendental, se enmarca en el año dos mil veinticuatro, donde se propuso el inicio de los trámites jubilatorios para catorce operarias/os, en el marco de la Ley 26.816, que reconoce los derechos laborales de las personas con discapacidad. “Seríamos el primer taller protegido de la provincia de Córdoba en implementar esta ley, y el tercero en el país. Esto nos llena de orgullo”, expresó la representante de la institución. Es importante destacar que, gracias a esta legislación, los sujetos podrán jubilarse como trabajadoras/es y continuar asistiendo al taller, ya que la jubilación es compatible con otros beneficios.

El CECAL subsiste con fondos propios, contando con una importante obra de infraestructura dividida en tres etapas. Esta nueva construcción albergará en el futuro talleres de laborterapia, música y artes plásticas, ampliando así las posibilidades de

formación y expresión de los operarios.

Por consiguiente, las/os participantes de la presente investigación fueron ocho familias de los sujetos que forman parte de la institución; sus directivos fueron quienes nos contactaron con aquellas familias que se encontraban interesadas en participar. A su vez, se contemplaron los criterios propios de la investigación.

Se menciona que, entre los participantes se incluyeron figuras parentales, hermanos y tutores, quienes ofrecieron valiosos testimonios respecto al acompañamiento brindado en la construcción de la identidad sexual de sus hijos/as, hermanos. A través de estos relatos, fue posible recolectar información significativa que permitió reconocer las trayectorias de vida singulares, accediendo a los distintos modos en que se manifiesta el acompañamiento familiar en esta construcción.

De las ocho personas entrevistadas, seis de ellos pertenecen al sexo masculino y dos al sexo femenino. Los sujetos de la muestra se encuadran en características que se configuran dentro de la discapacidad intelectual moderada a severa, este dato fue provisto por el Taller protegido CECAL. A continuación, se presenta una breve descripción de la historia de cada sujeto, con el objetivo de enriquecer la comprensión del contexto en el que se desarrolla la investigación. Se señala que gran parte de la información fue extraída de las entrevistas; el resto fue proporcionado por la mencionada institución. Para preservar la identidad de los participantes, se utilizan únicamente las iniciales de sus nombres y apellidos.

M.L, es una joven de 22 años con gran potencial y posee una personalidad marcada por la sensibilidad, la autonomía y la creatividad. Disfruta expresarse a través de su estilo personal, como vestirse con distintas prendas, usar bijouterie, maquillarse y peinarse con dedicación. También valora sus momentos de soledad, especialmente cuando puede disfrutar de novelas románticas. Inició su recorrido educativo en el Jardín P. Argentina que se encuentra ubicado en la localidad de Marcos Juárez, donde finalizó sus estudios primarios. Luego, culminó sus estudios secundarios en la Escuela Especial Jorge Loinas, Marcos Juárez-Cba. Actualmente, forma parte del taller protegido CECAL, donde se desempeña en el sector de panadería con responsabilidad y entusiasmo. Se caracteriza por ser una persona independiente y autónoma en su vida cotidiana.

D.B, es un joven de 25 años que se caracteriza por ser comprometido y ordenado; se destaca por su energía, sentido de humor y entusiasmo en todo lo que hace. Cursó y finalizó sus estudios primarios y secundarios en la Escuela Especial Jorge Loinas, ubicada en la localidad de Marcos Juárez-Cba. Actualmente se encuentra trabajando con una profesional Acompañante Terapéutico donde se encuentra abordando y fortaleciendo habilidades personales y sociales para desenvolverse en su vida cotidiana y laboral. En el taller protegido CECAL, se desempeña con responsabilidad en todas las áreas. Además, el joven

es un apasionado del deporte, participando activamente en actividades deportivas y prácticas de natación, donde ha competido y participado en distintas Olimpíadas.

G.G, es un joven de 30 años. Se caracteriza por tener una actitud positiva, y con buen sentido del humor. Tiene un hermano mayor, y convive con su mamá a quien acompaña y ayuda con los mandados diarios, mostrando cuidado hacia su entorno familiar. Cursó sus estudios primarios y finalizó sus estudios secundarios en la Escuela Especial Jorge Loinas, ubicada en la localidad de Marcos Juárez-Cba. Actualmente trabaja en el taller protegido CECAL, desempeñándose en el área de Polietileno. Su jornada laboral es reducida, ya que le resulta desafiante mantener la concentración durante toda la mañana, y enfrenta desafíos conductuales, lo cual requiere del acompañamiento necesario.

D.L, es un joven de 32 años. El mismo se caracteriza por sus grandes intereses en la música sobre todo en el género del cuarteto, siendo gran seguidor del cantante "Damian Cordoba". Actualmente vive con su mamá, papá y dos hermanos. Se puede mencionar que, colabora activamente en su hogar, especialmente ayudando a su papá en tareas de mantenimiento, demostrando iniciativa y disposición para aportar en lo que se necesite. El joven finalizó sus estudios primarios y secundarios en la Escuela Especial Jorge Loinas, ubicada en la localidad de Marcos Juárez, donde desarrolló habilidades personales y sociales. Actualmente trabaja en el taller protegido CECAL, donde cumple un rol muy importante, ya que es el encargado de lavar las botellas y mantener el depósito en orden, tareas que realiza con responsabilidad. El mismo, se comunica a través de gestos y sonidos, lo que no le impide establecer vínculos ni cumplir con sus responsabilidades de manera eficiente. Es una persona comprometida, colaboradora y es muy valorada por su entorno de trabajo.

A.O, es una joven de 29 años. Se caracteriza por ser una persona tímida, observadora e introvertida. Le gusta participar en actividades recreativas como zumba y teatro y/o en espacios que le permiten expresarse y divertirse. Vive con su mamá, con quien mantiene un vínculo cercano y afectivo. La misma finalizó sus estudios en la Escuela Especial Jorge Loinas, ubicada en la localidad de Marcos Juárez-Cba, donde desarrolló habilidades que hoy pone en práctica en su vida diaria y laboral. Actualmente trabaja en el taller protegido CECAL, desempeñándose en el área de Polietileno. Allí realiza sus tareas con compromiso, siendo valorada por su actitud tranquila y responsable.

M.Z, es un joven de 28 años. Se caracteriza por ser tranquilo, en ocasiones disfruta de pasar el tiempo de manera solitaria, jugando a diferentes juegos de play o viendo series y novelas de acción. Vive con su mamá, en un mismo departamento pero cada uno divide su espacio en el piso de planta baja y alta según corresponda. Inició sus estudios en la Escuela Primaria Patricia Argentina, ubicada en la localidad de Marcos Juárez-Cba. Luego finalizó sus estudios secundarios en la Escuela Especial Jorge Loinas, completando así su

formación educativa. Actualmente, forma parte del taller protegido CECAL, donde trabaja en el área de panadería. Allí realiza tareas específicas como cortar las masitas y envasarlas, cumpliendo su rol con responsabilidad, precisión y dedicación.

S.P, es un joven de 27 años, proveniente de un pueblo cercano a la localidad de Marcos Juárez. Desde pequeño ha enfrentado importantes desafíos, como la pérdida de su padre, una experiencia que marcó su infancia. Actualmente vive con su mamá, mientras que sus dos hermanos residen en España, país que S visita por largos períodos de tiempo.

S.P, es una persona autónoma, entusiasta y comprometida con su crecimiento personal. Asiste diariamente al taller protegido CECAL, donde trabaja en el área de panadería con jornada completa. También se desempeña laboralmente en una panadería de la ciudad donde reside, mostrando en ambos espacios una gran responsabilidad y dedicación. Se traslada de manera independiente en un monopatín eléctrico, lo que refuerza su autonomía y organización en la rutina diaria. Cabe mencionar que se caracteriza por su orden, pulcritud y cuidado por sus pertenencias. Es muy meticuloso, especialmente con su espacio personal, y por eso prefiere no recibir visitas en su hogar, ya que siente que esto altera su ambiente, requiriendo luego de una limpieza profunda. En sus tiempos libres disfruta de la música y de tocar el piano. Además, participa activamente en eventos sociales, los cuales disfruta mucho, demostrando su interés por compartir y vincularse con otros en contextos recreativos.

Por último, J.C es un joven de 36 años, que se caracteriza por tener una personalidad amigable y tranquila, que disfruta de las pequeñas cosas cotidianas. Entre sus intereses personales se destacan compartir un mate, salir a recorrer en las cercanías de su hogar y detenerse a tomar un café, actividades que le brindan momentos de disfrute junto a su hermana. Durante los fines de semana, asiste a un hogar de día para adultos. En la actualidad vive con su hermana y la pareja de ella, con quienes ha desarrollado una convivencia enriquecedora. J.C ha logrado fortalecer diversas habilidades de la vida diaria, especialmente en relación con su autonomía e higiene personal, áreas en las que anteriormente presentaba cierta dependencia. A su vez, trabaja en el taller protegido CECAL, donde se desempeña con entusiasmo en la decoración de bolsas de regalo. En este espacio laboral, demuestra compromiso, creatividad y una actitud positiva frente a sus tareas.

## **INSTRUMENTOS**

En este estudio, se utilizó como instrumento de recolección entrevistas semiestructuradas dirigidas a las familias. (Ver anexo I)

Hernandez, et. alt. (2014) definen a la entrevista como un encuentro cara a cara entre el/la investigador/a y los/as entrevistados/as, teniendo como herramienta una guía de preguntas del tema a investigar. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema. Lo expuesto responde a una metodología cualitativa, basada en la recolección de datos no estandarizados, que tiene como fin descubrir, comprender, interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, es abierta, dinámica, flexible porque que permite ir y venir en los distintos momentos de la investigación entre el investigador/a, los/ las participantes y la literatura.

En este sentido las entrevistas son semiestructuradas, Urbano (2014) expresa que, en su desarrollo, se plantean interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiendo que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes. La secuencia de la entrevista, indica la información que se necesita para alcanzar los objetivos planteados. Sin embargo, esta secuencia, no será una estructura cerrada y limitante al que se debería someterse el entrevistador/ra y entrevistado/a, sino que es un dispositivo definido previamente que orienta el curso de la interacción.

Es importante destacar que, se intentó llevar a cabo entrevistas de grupos focales abordando la temática desde una perspectiva crítica y deconstructiva, permitiendo explorar en mayor profundidad el acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual de sus hijos/as con discapacidad intelectual. Sin embargo, su implementación resultó un desafío, ya que no fue posible coordinar con las familias, quienes además manifestaron resistencia a participar y a compartir sus experiencias, al considerarlas demasiado personales.

## **PROCEDIMIENTO**

Para llevar a cabo la recolección de datos se realizaron ocho entrevistas semi-estructuradas a las familias de las/os jóvenes. Es por esto que, en un primer momento se estableció contacto con la directora del taller protegido, expresando nuestro interés y compartiendo el objetivo de dicha investigación. En esta oportunidad se indaga y contextualiza la institución, considerándose la territorialidad, población y sus principales características. Se menciona, que los directivos fueron quienes nos contactaron con aquellas familias que se encontraban interesadas en participar, contemplando los criterios propios de la investigación.

Por consiguiente se establece contacto con las familias, compartiéndoles sobre nuestra investigación, donde se acordó días y horarios con quienes participaron de la misma.

A continuación se describen las categorías y dimensiones de análisis, de las cuales permitieron realizar la recolección de datos.

- Herramientas empleadas por las familias en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual.

Dimensiones:

- Mirada, palabra y escucha como herramientas de acompañamiento.
  - Asesoramientos, consejos y herramientas propuestas por los/as profesionales a las familias que acompañan.
- Concepciones, sentidos y significantes de las familias sobre identidad sexual.

Dimensiones:

- Mitos, prejuicios, estigmas, temores e inquietudes que emergen en las familias que acompañan a las/os jóvenes con discapacidad intelectual en la construcción de la identidad sexual.
- Aprendizajes que emergen en las familias en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual.

Dimensiones:

- Experiencias y/o vivencias de las familias sobre el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual.
- Espacios que habiliten aprendizajes en las familias que acompañan la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual.

## **CAPÍTULO V: Sistematización y Análisis de Datos**

En el presente apartado se procura una lectura holística e integral del área temática: “Acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual”. A lo largo del análisis se recuperarán recortes centrales de las entrevistas efectuadas a diversos integrantes que componen la familia encargada de tal acompañamiento. Se aclara que se mantendrá resguardada la identidad de los sujetos participantes.

En este sentido, resulta significativo poder abordar las categorías y dimensiones de análisis propuestas, posibilitando un entretendido teórico que permita una lectura compleja, crítica y situada sobre esta temática. Desde esta perspectiva, se propone: concepciones, sentidos y significantes de las familias sobre identidad sexual, centrándose sobre los mitos, prejuicios, estigmas, temores e inquietudes que emergen en el acompañamiento.

Luego, se enuncian a la mirada, palabra y escucha como herramientas empleadas por las familias en el acompañamiento de construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual. También, se abordan los aprendizajes que emergen en las mismas, recuperando sus experiencias y/o vivencias sobre el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual y aquellos espacios que habiliten aprendizajes en las familias que acompañan este proceso.

Resulta significativo comenzar a desentramar estas dimensiones y categorías de análisis situándose en los relatos recuperados de las entrevistas poniéndolos en tensión a partir de diversos enfoques teóricos referenciales.

### **Algunos comentarios iniciales: co-construyendo significantes sobre identidad sexual**

Desde este marco, es posible pensar al cuerpo propio según Schorr (2010), como la coordenada cero, el aquí, a partir del cual se articula un mundo, espacio, una vida. En este caso no se trata de un mundo distante y objetivo, al cual el sujeto llega para insertarse si no que, es desde el sujeto mismo que el mundo es experimentado y vivido. Si el mundo de todos precede al sujeto, el mundo tal como es vivido por un sujeto particular no puede ser anterior a su experiencia. En este sentido, se puede decir que el mundo para ese sujeto y él mismo se constituye en simultáneo a partir de su interrelación.

Desde este marco, es que se cree que la construcción de la identidad sexual es a partir de la interrelación entre el cuerpo, sujeto y la interacción de este con el mundo y el contexto sociohistórico-cultural siendo una dimensión de la construcción de la subjetividad que trasciende ampliamente el ejercicio de la genitalidad o una expresión de la intimidad. Persiguiendo este itinerario, se plantea a la misma como una construcción, y en este sentido no es educable, no se aprende, es una conquista subjetiva.

La identidad sexual, según Becerra et. al. (2006) se inicia desde etapas muy tempranas en la vida, siendo éste un proceso dinámico y didáctico, que comienza en las

primeras etapas del autoconocimiento por exploración, y posteriormente, mediante una interrelación entre el sujeto con el medio social. Pese a que existen confusiones en torno a los conceptos relacionados con la identidad sexual y sus componentes, encontrándose un consenso en que, todas y todos tienen derecho a una identidad, y que esta se compone, entre otras, por la sexualidad y afectividad.

Por lo tanto, la identidad sexual se construye a lo largo de toda la vida, implicando procesos de aprendizaje y socialización, integrando las experiencias que se han ido interiorizando durante el crecimiento. Desde esta perspectiva se propone un interjuego teórico entre el diálogo recuperado en las entrevistas sobre los mitos, prejuicios, estigma, temores e inquietudes que emergen en las familias que acompañan a las/os jóvenes con discapacidad intelectual en la construcción de la identidad sexual.

### **Identidad sexual... diálogos y concepciones sobre el acompañamiento de las familias entrevistadas**

Existe un desconocimiento acerca de cómo conducirse frente a la identidad sexual en la discapacidad, es un tema sobre el cual es preferible no tener registro, ya que no saber es negar la existencia del problema. Algunas de las familias entrevistadas caracterizan a la misma como una dificultad, tanto que, atemoriza, causa miedo, preocupación y se tiende a proteger, cuidar y defender al sujeto con discapacidad intelectual.

En este sentido, recuperando las palabras de Schorr (2010), los seres humanos construyen su identidad sexual en función de una serie de condicionamientos culturales, religiosos, sociales, haciendo que, en muchos casos, se viva con culpa, miedo o tabúes. Esta situación se ve agravada en el caso de los sujetos con discapacidad, ya que a todos estos condicionantes, se añade el estereotipo cultural y social que empareja la identidad sexual.

Tomamos en función de análisis recortes recuperados de las entrevistas, donde se interrogó: “¿Cómo podrían definir a la identidad sexual?”:

*“E1: Sí, eso es un problema la sexualidad, siempre me dio mucho miedo. Ante eso, fuí al médico, para que él me lo pueda aclarar. Hay que tener mucho cuidado con quien se juntan, debido que hay muchas enfermedades y si a él le agarra eso con los remedios que ellos toman, se te mueren”.*

*“E1: A mí cada vez que pienso sobre su sexualidad, me da angustia, ganas de llorar, me duele en el alma su situación, es un problema. Mientras yo tenga vida, lo voy a cuidar (entre lágrimas). Y qué se yo, a veces me siento mal, porque él quiere tener su vida y no puede”.*

*“E2: A mi hermano le hace mucha falta saber de identidad sexual, yo no sería capaz de enseñarle estos temas, me da cierta vergüenza como hermana. Creo que este tema quedó cerrado en un cajón”.*

En principio, se observa que gran parte de los encuestados no responde de manera directa al interrogante planteado, más bien, lo evaden, ya que no la definen; sino que ubican a la identidad sexual en un lugar de problemática, atemorizante, tabú y desde un modelo médico, donde todas las respuestas a las dudas e inquietudes se encuentran validadas en esta área disciplinar propia de la medicina. Las familias, como primeros educadores, derivan gran responsabilidad hacia las/los profesionales de la salud, frente a la necesidad de cuidar y proteger a esta/e hija/o en el proceso de acompañamiento.

Persiguiendo esta perspectiva, González et. al. (2005) mencionan que persisten ideas acerca de la identidad sexual, que pareciera no visualizar de ninguna manera la expresión de este comportamiento, ya que desde las familias de origen pueden existir ciertos mitos y conflictos acerca de cómo educarlos y bajo qué contexto. Los significados creados en diversas épocas y culturas en torno a los sujetos con discapacidad han sido negativos, provocando una serie de conductas hacia ellos, como discriminación, incompreensión y exclusión social, que muchas veces conduce a la vulneración de sus derechos.

Esto implica desentrañar estructuras sociales y culturales de las familias que, con sus múltiples movimientos, según Duacastella (2010) se refugian en mecanismos para protegerse de la angustia que les provoca que su descendencia quede bajo el signo de los distinto, lo extraño y lo rechazable. Cuando la aceptación de la/del hija/o y de su identidad sexual, transitan por las vías de la negación (enemistad absoluta con la realidad) o la renegación (fluctuación entre el reconocimiento y la desmentida) produce efectos de silenciamiento, postergación, evitación, temor, invasión, aislamiento y banalización.

En aquellas familias que no se pueden sobreponer al temor, suelen condenar frecuentemente al sujeto, quedar entrampado en aquello que se dio en llamar “infancia sin fin”. Que según Jerusalinsky (1990) refiere a una doble connotación, siguiendo la ruta del deseo de crecer el “fin de la infancia” marca cierta perspectiva de autonomía con respecto al otro y también el interés por llegar a saber acerca de la finalidad, es decir, el propósito de todo su trayecto de infancia. Quedar instalada/o en la dimensión sin fin, es más que desconcertante, es quedar fuera del concierto.

En este sentido, según Tallis (2010), muchas veces y en relación a la discapacidad intelectual se vinculó a la identidad sexual adjudicando una modalidad particular de dependencia con postulados del estilo de “no hay identidad sexual, si no hay desarrollo de la inteligencia”, o “a menor inteligencia menor identidad sexual, o mayor descontrol”.

Resulta importante plantear que la identidad sexual no depende en absoluto del desarrollo de la inteligencia. En atención a ello, se considera primordial que, desde el quehacer Psicopedagógico, se puedan ofrecer herramientas para prestar palabras al cuerpo, ayudar a las/os jóvenes y familias a inaugurar, ampliar y sostener un espacio de reflexión que les permita postergar. Siguiendo esta línea, es importante aclarar a qué se hace referencia cuando se habla de ampliar y sostener un espacio de reflexión. En este sentido, se retoman los aportes de Duacastella (2010), quien señala que con frecuencia se proponen a las/os jóvenes actividades físicas con el objetivo de que “descarguen energía”, como una forma de “evacuar”, “desagotar” o “cansar” ese exceso corporal. Sin embargo, no se trabaja, en relación a nutrir los espacios simbólicos, los cuales son fundamentales para vehicular lo impulsivo y canalizarlo, permitiendo su aplazamiento y derivación hacia formas sublimatorias.

En este sentido abordar la identidad sexual implica reconocer que esta se inscribe en un entramado simbólico, afectivo y social que requiere ser acompañado. Ofreciéndose recursos que vinculen al cuerpo con la palabra, favoreciendo una elaboración subjetiva que otorgue sentido a las vivencias singulares de cada joven.

Desde este lugar, las intervenciones psicopedagógicas no solo apunta a intervenir sobre las manifestaciones sintomáticas (exceso de energía), sino a fortalecer las funciones ambientales, restituir la confianza de las familias en su rol en la crianza, y crear condiciones simbólicas para que cada sujeto pueda proyectarse, construir su identidad, sostener un proyecto de vida singular y gozar de su subjetividad.

Por otra parte, un grupo de la población entrevistada relaciono a la identidad sexual a: genitalidad, sexo y orientación sexual; que tal como se propone en este estudio, podría carecer de significación cuando no se tiene en cuenta la integralidad del sujeto desde su contexto sociohistórico- cultural y como portador de derechos. Desde este marco, es posible recuperar sus voces:

*“E2: Para mí al hablar de identidad sexual, siento que hablo de la identificación de sexo (género), es algo importante para la vida del ser humano, el tener sexualidad. Los tiempos que se vienen con respecto a este tema son muy cambiantes y me amoldo a estos cambios”.*

*“E3: Yo creo que voy a lo básico, Hombre y Mujer. Sin importar si el hombre es hombre y la mujer, mujer”.*

Resulta significativo reconocer los aspectos subyacentes que constituyen la sexualidad, desde este marco, se recuperan los aportes de Bardi et. al. (2005), quienes caracterizan al sexo biológico como la relación con los caracteres morfofuncionales y es la base de la asignación del sexo al recién nacido. En este caso el sexo biológico y el género se configuran en una relación causal inalienable. Otro aspecto de la sexualidad es la Identidad de género, entendida como la convicción íntima, el sentimiento básico internalizado y la experiencia psicológica interna de una persona, de sentirse a sí misma/o, como mujer u hombre.

Desde esta perspectiva, pensada dentro del contexto total de la vida de una persona la sexualidad adquiere un sentido significativo, ya que los seres humanos nacen sexuados, de tal forma, que es un fenómeno existencial y connatural al sujeto. En este sentido, la cuestión subjetiva de la identidad es crucial en este aspecto.

Según Butler (2004) tiene que ver con el propio reconocimiento y construcción de la autoadscripción identitaria, en relación al deseo sexual, al género y los vínculos con los otros. Sexualidad e identidad sexual son dos términos que implican, no una posesión o una obtención de ciertos rasgos o características individuales. Tampoco se trata de aspectos que involucren a una individualidad, tiene que ver, ante todo, con las maneras en que nos relacionamos con los demás. El Otro, desde esta perspectiva, adquiere en la dimensión sexuada, un lugar fundamental.

Bajo este encuadre, se piensa que, la identidad sexual como la identidad de género, son construcciones móviles, cambiantes y contingentes, nunca definitivas, ni atemporales en la experiencia de vida de cada sujeto. Tanto en la dinámica del género como en la dinámica de la sexualidad las identidades son siempre construidas, no son dadas o acabadas en un momento determinado. No es posible fijar un momento, ya sea, el nacimiento, la adolescencia o la adultez, que la identidad sexual y la identidad de género estén asentadas o establecidas. Las identidades son inestables, por tanto, pasibles de transformación. Ninguna identidad sexual, es automática, auténtica, fácilmente asumida, en vez de eso, es un constructo inestable, mutable y volátil, una relación social contradictoria y no finalizada.

Todo lo antes dicho, dependerá de variables como lo social, la etnia, el credo religioso, las historias familiares, las redes sociales y el campo de la propia experiencia. Desde esta perspectiva es que resulta interesante poder pensar estas variables, sobre todo el contexto sociohistórico-cultural al cual el sujeto pertenece y las herramientas empleadas por las familias en el acompañamiento de construcción de la identidad sexual.

## **Mirada, palabra y escucha como herramientas de acompañamiento**

La mirada, la palabra y la escucha no son posibles pensarlas de manera lineal, simétrica, desde una cara, tal como Borges (1994) lo expresa “crean diversos porvenires, diversos tiempos, que también, proliferan y se bifurcan”. En este sentido, los términos anteriormente mencionados no pueden ser analizados desde lo infinito de lo finito, pero sí, adentrarse en ese territorio de lo desconocido que permite ver lo amplio, heterogéneo y diverso que pueden ser tomados y pensarse el análisis. Se podría decir que se encuentran constituidas por la memoria, los sentimientos, las ideas, creencias y la subjetividad. Pero gran parte de su creación se basa también en la aparente estima de los demás y las innumerables expectativas que derivan a partir de la cultura en la que el sujeto se encuentre inmerso.

Se requiere necesario desentramar qué se comprende por mirada, palabra y escucha. Urbano (2021) menciona que la realidad es construida por la mirada y, en algunos casos, sólo se ve lo que se espera de esa realidad. La mirada une aquello que se encuentra desunido y desune aquello que se encuentra cerrado. En este sentido, el acto de mirar supone una acción que excede la función del ojo que sólo ve. Quien mira tiene la intención de captar algo que se presenta como objeto de la percepción, aquello que se desea captar es objeto de interés para quien realiza la acción de mirar.

La mirada, entonces, se presenta como un conjunto de acciones conscientes e inconscientes motivadas por el interés que despierta la captación y aprehensión de un objeto que se presenta a la percepción como una entidad susceptible de adquirir significado y sentido mediante el trabajo de codificación, decodificación e interpretación.

Desde esta perspectiva, Urbano (2021) expresa que la palabra es la letra viva que permite la apertura de un continente de significación que intenta traducir, comunicar y transmutar aquellas emociones, sentimientos y pensamientos que, teñidos por la angustia y el desconocimiento, operan a favor de respuestas destructivas. Mediante la palabra se intenta ubicar en la realidad las posibilidades que emergen de las condiciones adversas, conectando las acciones instrumentales a intencionalidades orientadas por la adhesión al deseo de vida.

Por consiguiente, el autor manifiesta que la escucha no sólo pone en juego la acción de oír, sino que se encuentra al servicio de focalizar aquello que se dice; ubicándolo en un contexto de recepción que aplica códigos de significación. A partir de ella es posible realizar una lectura que permite entender, interpretar y comprender aquello que se presenta como contenido de la comunicación. Los deseos de quienes participan en una situación de comunicación pertenecen a registros conscientes e inconscientes; actuando como condición de posibilidad e imposibilidad para el entendimiento y acuerdo compartido.

En este sentido, pensar a la mirada, escucha y palabra como herramientas permiten habilitar, generar y construir otros interrogantes, gestar otra mirada sobre el mundo. Una mirada implicada, responsable, sensible y afectiva, no reduciéndose a una teoría, un paradigma, ni a un sentido de creencias. A partir de esta mirada, son las palabras lo que se escuchan entre emisor y receptor, otorgando la oportunidad de inculcar sentidos en las prácticas sociales, en los modos de conocer, legitimar y compartir el saber.

En función de este análisis, se recuperan extractos de las entrevistas efectuadas a las familias, con el fin de poder poner en tensión estas herramientas sobre la construcción de la identidad sexual:

*“E5: La verdad es que nosotros con el tema de la identidad sexual, nunca tuvimos problema, ante cualquier problema que hay con M lo charlamos juntos e intentamos manejarlo y solucionarlo de esa manera, siempre muy respetuosa”.*

*“E5: Normal, porque yo tengo otro hijo, un año menor que él y se criaron juntos. Nunca hice diferencias entre mis hijos y la misma información que tuvo uno la tenía el otro. Nunca emergieron preguntas, M es medio reservado, ya te digo que tenemos más charla ahora que en la adolescencia”.*

*“E2: Para mí, hablar de estas cosas no hay edad, sino lo contrario cuando surgen preguntas, inquietudes, dudas, etc. Creo que esto se va enseñando desde ahí, y de paso los prepara para futuras situaciones”.*

Para introducirnos en el análisis de estos diálogos recuperados de las entrevistas, se debe comprender que se encuentran frente a una escena, debido a que se supone una dinámica al interior de los mismos, que se teje entre los diferentes personajes implicados. Para pensar en la significación de estas escenas, se considera relevante recuperar los aportes de Greco et. al. (2009) que refieren al término de trayectorias, como:

...Una trayectoria en el marco de una historia, de una situación determinada, no podrá anticiparse totalmente y siempre contará con sentidos que requieren de reinención y de construcción cada vez. Y estos sentidos propios y necesarios para entender una trayectoria dependen de la posibilidad de ser narrados (...)

Una mirada que entiende las trayectorias en el interjuego del tiempo: entre el pasado, el presente y el porvenir, lo hace sin sostener linealidades, sino de una manera compleja. (pp. 26,27)

Persiguiendo este encuadre, se propone pensar la construcción de la identidad sexual y a las herramientas anteriormente mencionadas como un camino de elaboración continua, como un itinerario en situación, en donde se interjuega la trayectoria de vida del sujeto y su familia. Debido a esto, la mirada, palabra y escucha estarán sujetas al contexto particular que se encuentran atravesando. En este sentido, el modo de acompañamiento de las familias requerirá de construcción y reconstrucción continua, no siendo un proceso lineal ni acabado. Mediante la crianza y las referencias, la niña y el niño van aprendiendo de sus padres modos de ser, actuar, accionar y percibir el mundo, la crianza y los modelos se crean ante el encuentro de un sujeto mediado por el lenguaje, aprendizaje y su contexto sociohistórico-cultural.

Por lo que, según Cambursano (2020) esta trayectoria desde una particular modalidad que es histórica, que le pertenece, que hace decir quién es y que da cuenta de porqué aprendió lo que aprendió y de cómo lo aprendió, reconoce como fundamental el lugar en que en ello juega la familia. Este contexto, está marcado por una complejidad que reclama una cuidadosa lectura, que en lo fundacional, lleva a considerar la escena familiar. Fundacional porque, se consideran en la constitución de sujeto aprendiente, cuestiones que lo subjetiva y lo pulsan como deseante, promoviendo al mismo tiempo un encuentro con el mundo.

Reconociendo las trayectorias y los modos/herramientas de acompañamientos, bajo la primicia que se construyen, reconstruyen y cambian, resulta interesante recuperar la voz de esta figura materna quién plantea lo siguiente:

*“E8: Se complica un poco, porque no sé cómo va a reaccionar ella ante estos temas, cómo irá a pensar ciertas situaciones. Ella es muy enamoradiza, tiene novio actualmente, a ella le gustaría tantas cosas y dice que la haría feliz muchas cosas con él, pero no sé cómo va a reaccionar cuando esté sola con él. Actualmente solicita el chip, como cierta protección, aunque no sabe para qué sirve, pero ella quiere tener hijos, casarse y no debe saber que significa”.*

La función filial está relacionada con el futuro, los nuevos proyectos, cuestionadora de costumbres y mitos familiares, espacios de inquietudes e intencionalidad de transformación. En la crianza de las/los hijas/os con discapacidad intelectual se produce un trastocamiento y desorden en las funciones, la capacidad de filiación y de identidad sexual, se conmueve si esa/e niña/o se precipita ante la mirada familiar como un extraño que no coincide con aquel hospedaje inicial, ya que no los espeja y, aún más no los proyecta ni refleja; se produce un desfallecimiento de deseos y expectativas, su desalojo de lo filial como extraño a la naturaleza familiar y por ende inquietante, complejiza también la posibilidad de la integración y socialización.

En este sentido, a través del recorte tomado, resulta significativo poder repensar el término: procesos de simbolización en virtud de los sentidos construidos por la entrevistada. Según Álvarez et. al. (2010) consideran a los procesos de simbolización como un entramado complejo y heterogéneo que integra formas diversas de trabajo representativo y de investimento de objetos, para crear sentidos subjetivos y singulares que dinamizan la interpretación de la experiencia. Por lo que, la actividad de simbolización tiene para el sujeto una función interpretante de la complejidad de su experiencia, creando cierto orden de sentido que hace metabolizable la diversidad de sus conflictivas. En los avatares del proceso de simbolización se construye lo que es pensable, reconocible y visible para el sujeto, en una relación indisociable entre la dimensión lógica, secundaria y objetivable con la organización subjetiva identitarias.

Se podría considerar que estos procesos de simbolización tienen efectos en la construcción de herramientas de acompañamiento y en los modos de acompañar la identidad sexual, resaltando que esta es propia del sujeto, y sobre ella influyen características esenciales que determina su forma de vivirla y expresarla, en la cual se sostiene el encuentro del sujeto y el mundo. En este sentido, no posee una forma única y natural, y que en este encuentro el cuerpo propio resulta de gran importancia, se quiere decir, que habrá tantas formas de vivir el mundo, como formas de experimentar la identidad sexual. Elaborando una identidad personal; esto lo ubica como sujeto, único, diferenciado, separado de los otros, reconocible e identificable en sus particularidades.

De este modo, se propone continuar pensando, re-pensando y co-pensando los procesos de simbolización como propiciadores en la construcción de herramientas y el acompañamiento de la identidad sexual introduciendo al análisis los procesos de historización. Para ello, se recupera un recorte de las entrevistas:

*“E2: Mi familia siguió con su círculo cerrado, tabú acompañado de ciertos miedos de que mi hermano se pusiera con alguna mujer y lo lastimara sentimentalmente, entonces no querían que le pasara eso, lo tenían muy al resguardo. Generalmente, mi hermano preguntaba sobre sus cambios físicos, y sus por qué, pero para mi mamá era mucho tabú en ese momento, incluso hasta conmigo, muchas veces no me explico ciertos temas personales femeninos”.*

Untoiglich (2022) menciona que cuando una/un niña/o llega a la vida, suele ser esperado amorosamente por sus padres, en él se proyectan anhelos, deseos, fantasmas, miedos, historias ancestrales que se entran de modos imprevisibles. Cuando la/el hija/o nace con una discapacidad, todo se conmociona, se torna caótico, la vida queda en suspenso, con frecuencia es la madre, quien suele ser la que asume un compromiso visceral con el pequeño ser. Puede ocurrir que, en esta lucha por la supervivencia física, que

sin duda es primordial, se dejen de lado otras prioridades.

En este fragmento, se puede identificar como la figura materna o quien asuma su rol, experimenta ciertos temores y miedos, que podría intermediar la apertura hacia la socialización, suponiendo que todas las respuestas a sus preguntas se encuentran dentro del núcleo familiar. En este sentido, para la construcción de herramientas de acompañamiento, los integrantes de las familias tendrán que revisar las representaciones del pasado para poder situarse en cómo ha sido su acompañamiento desde su propia identidad sexual.

En este caso, Grunin (2008) expresa que el trabajo de historización implica una actividad subjetivante que conjuga un tiempo pasado y presente de modo singular, que supone poder re-situarse alrededor de nuevas formas de interpretar un tiempo pretérito, como condición de posibilidad para proyectar(se) autónomamente a un espacio-tiempo futuro que incluya el investimento de novedosas trayectorias identificantes. Historizar implica un trabajo psíquico activo y singular por parte del sujeto, que promueve la producción subjetiva de nuevos sentidos respecto de las representaciones ligadas al tiempo vivido, como así también en las conflictivas históricas no enlazadas psíquicamente.

Persiguiendo este sentido, Aulagnier (1984) define al trabajo historizante del yo como una necesidad de su funcionamiento. Situarse y anclar en una historia que sustituye un tiempo vivido-perdido por la versión que el sujeto procura merced a su reconstrucción de las causas que lo hicieron ser, que dan razón de su presente y hacen pensable e investible un eventual futuro.

Desde este marco, se puede pensar en este proceso particular y fundante en la relación que el sujeto tiene con el aprendizaje, en tanto, la función del aprendizaje comienza desde la constitución del proceso historizante, del aprender la propia historia del sujeto. En base a esto, se funda como particular y vinculado a la propia historia y modo de apropiación que el sujeto hace durante su infancia. Por consiguiente, es posible plantear que todo sujeto para poder comprender y aprender su mundo se cuenta una historia que sea capaz de integrar los diferentes discursos que se le transmiten en una trama histórica con sentido.

Desde esta perspectiva, se cree, que el sujeto se encuentra inscripto simbólicamente en una red de significantes socioculturales en el cual se otorga un lugar en donde discursivamente se puede advenir, complejizando y potencializando las herramientas implementadas en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual, de acuerdo a su propia historia y experiencia de vida.

Resultan interesantes dos sustratos de las entrevistas para continuar pensando los procesos de historización y el habitus como aquella manera de interaccionar y coexistir del cuerpo, como una segunda naturaleza, naturaleza socialmente constituida:

*“E6: Generalmente comparten cenas, las mamás las acompañamos en esos momentos, no los dejamos solos. Siempre averiguo que casa, con quiénes, etc. Lo llevo y lo voy a buscar”.*

*“E6: No me gusta que toque, ni cargosee a otras personas, la gente no se toca hay que tener respeto, tanto para vos como para las otras personas”*

En relación a estos fragmentos, se puede recuperar el concepto de Habitus, que pertenece al lenguaje de la filosofía clásica de Bourdieu (1989), como aquellas disposiciones de actuar, percibir, valorar, sentir y pensar de una cierta manera más que de otra, disposiciones que han sido interiorizada por el individuo en el curso de su trayectoria. El habitus es, la historia hecha cuerpo, un estado especial que adopta las condiciones objetivas incorporadas y convertidas así en disposiciones, maneras durables de moverse y mantenerse, de hablar, de caminar, de lo pensable, de lo no pensable, de lo que es o no lo es, lo posible y lo no posible pre- adaptadas a las exigencias del contexto.

Como interiorización de la exteriorización, el habitus hace posible la producción libre de todos los pensamientos, acciones, percepciones, expresiones, que están inscritas en los límites inherentes a las condiciones particulares e históricas, socialmente.

En este sentido, puede decirse que habitus es a la vez, posibilidad de invención y necesidad, recurso y limitación. Es decir, en tanto estructura estructurante, se constituye un esquema generador y organizador de prácticas sociales. Hablar de este término, es también recordar la historicidad de la gente, plantear que lo individual, subjetivo y personal es social, producto de la misma historia colectiva que se deposita en los cuerpos, en las cosas y que se transfieren a los distintos dominios de las prácticas.

De esta manera, se puede identificar en los recortes sustraídos de las entrevistas que se identifican ciertos miedos, creencias y percepciones, que se expresan a partir de diversas formas de actuar, a través de su práctica social. Es decir, con quien se relaciona, a qué ámbito social asiste y cómo se manifiestan las actitudes, las formas de comunicarse y expresarse hacia los demás. Se reconoce al habitus, entendido como el conjunto de disposiciones internalizadas e historizadas que se reflejan en el cuerpo, en las interacciones sociales y en cómo se llevan a la práctica las herramientas de acompañamiento de la identidad sexual, como así también sus manera de reconocerla, comprenderla y habitarla.

## **Experiencias y/o vivencias de las familias sobre el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual**

En esta sección se intenta recuperar fragmentos de las entrevistas donde las familias participantes recuperan sus experiencias y/o vivencias sobre el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual. En este sentido, tomamos los aportes de Rascovan (2020), quien expresa que hacer experiencia es aprender de las vivencias haciéndolas trabajar con los recursos subjetivos de cada una/o, e incluso creando nuevos.

Siguiendo esta perspectiva, la experiencia es aquello vivido desde la propia subjetividad; al igual que el sujeto, esta no es una unidad idéntica sino, una configuración de vivencias heterogéneas que articulan aspectos emocionales, cognitivos, intersubjetivos, conscientes e inconscientes. Los lenguajes de la experiencia son narrativas que nos involucran en primera persona y, en ese sentido, constituyen ficciones que ubican la subjetividad y la implicación en el centro del conocimiento que se produce a partir de ella.

Experiencia quiere decir que algo pasó allí, una experiencia subjetivante, que se construye en la trama de relaciones intersubjetivas que constituyen a los espacios institucionales. El hacer experiencia, en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual, el sujeto puede quedar posicionado como objeto de una práctica o como constructor de su propio destino generando estrategias de acercamientos, de palabras y miradas, segmentos de experiencias para darle una unidad de sentido.

En este marco, Skliar et. al. (2009) afirman que la experiencia implica saberse provisorios en todos los tiempos, finitos en todos los espacios, dóciles de casi todo, seguros de nada, vulnerables a cualquier palabra, caricia, a cualquier otro. La verdadera experiencia, es aquella en la que el hombre se hace consciente de su finitud, es entonces cuando se desvela como una pura ficción la idea de que se puede dar marcha atrás del todo, de que siempre hay tiempo para todo y de que, de un modo u otro todo acaba retornando.

No hay modo de dar marcha atrás del todo. Ni siquiera hay todo. No hay modo de pensar que hay tiempo para todo. No hay modo de creer que todo acaba retornando. Ni siquiera hay todo, de eso se trata la experiencia.

Desde este marco, resulta interesante el siguiente recorte para poder pensar y re-pensar, el vínculo materno, paterno y fraterno en las experiencias y/o vivencias en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual.

*“E2: Como hermana mucho no conozco como se desempeño mi mamá, el puntal de él fue su mamá y abuela, no mi papá como hombre, el no le supo enseñar sobre el sexo y esos temas. Más que nada vino del lado de mi mamá, estando con él continuamente, haciéndole aprender cosas a nivel que él entienda”.*

En este sentido, según Tallis (2010) la madre, entendida como función, es quien significa a su hijo como un ser sexuado, deseante y con derecho a un placer futuro. También la identificación como una madre gozosa de tener a su hija/o, y la función de un padre que abre horizonte de una realización sexual futura permiten la homogeneización del cuerpo de niñas/os y la instalación de placer. Pero, cuando la/el hija/o requiere por su condición algo diferente, los padres no pueden sustraerse al dolor que esto les provoca, se obstaculiza su libidinización, al no poder visualizarla/o como sujeto deseante, independiente y autónomo.

Se produce un efecto de silenciamiento de toda significación sexual en el seno de la familia, y se conmueve la posibilidad de emergencia en la/el niña/o de la curiosidad sexual o el despliegue de las teorías sexuales infantiles. Es interesante comprobar cómo, al ofrecer una mirada que sexualiza y la/lo reconoce como sexuado (Sea desde la posibilidad de los padres o desde algún otro espacio que opere en este sentido), se favorecen las preguntas y el interés por los orígenes y se pone en movimiento los trabajos típicos de la adolescencia. Un ejemplo que se podría tomar es el caso de M, donde su mamá expresa que: *“E8: Ella quiere tener relaciones sexuales (acariciarse, tocarse el pelo) y casarse, pero cuando yo le pregunto qué es eso para vos, no tiene ni noción. Me cuenta que tiene un amigo, y luego realiza todas las noches religiosamente llamados telefónicos con su pareja actual. Pero no me cuenta, si no que me doy cuenta, porque la observo y escucho hablar. Se dicen que se quieren casar, que se van a comprar los anillos, que les gustaría salir a caminar y tirarse con un mantel en un parque. A mí no me gusta mucho esta situación, pero a ella cuando se le pone una cosa, hay que esperar hasta que se le pase”*.

Por consiguiente, en ciertas situaciones el estar “castrados de sexualidad” según Tallis (2010) desde la perspectiva de algunas familias, toma formas particularmente complejas en la adolescencia y juventud. Se les habla de ciertas cuestiones sin haber nunca mencionado la diferencia de los sexos, de lo público y lo privado, del espacio de lo íntimo y la posibilidad de gozar de sí mismo. En este sentido, es fundamental la posición de las familias en esta transformación (pasaje de niña/o a adulta/o), y requiere del trabajo de las instituciones para operar con las particularidades que implica este proceso de elaboración a nivel familiar y a nivel del/la joven en particular.

No se debe olvidar la existencia de otro lugar dentro de lo familiar que puede ofrecer una intermediación, lugar del que poco se habla y al que poco se acude: la relación fraternal, el lugar del/la hermana/o. Debido a esto, proponemos recortes extraídos de las entrevistas donde se puede ver reflejado la significancia del vínculo fraternal como puente de la identidad sexual y la salida hacia lo exogámico:

*“E3: Sus dos hermanos son sus grandes referentes. Del papá también habla, pero bueno, como está en el cielo, son sus hermanos”*.

*“E1: Él le preguntaba mucho a su hermano, porque tenía vellos y esto y aquello. Su hermano fue el encargado de explicarle”.*

Resultan interesantes las palabras de Urribarri (2002) quién menciona que la/el hermana/o, semejante y extraño a la vez representa un rol en la noción de alteridad y de subjetivación parcialmente independiente a los padres. En parte, el vínculo fraterno se encuentra condicionado por la catectización singular de cada progenitor sobre cada una/o de sus hijas/os. Por otro lado, el vínculo se ve configurado por la particular relación que entre ellas/os establecen y por los investimentos que se derivan, en cierta medida condicionados por las diferencias de géneros y el lugar de la fratría.

Por consiguiente, la relación del objeto fraterno se diferencia de las relaciones del objeto parental por la operativización de la proyección (bajo la forma de la identificación proyectiva) en la proximidad de una relación simétrica, próxima e inevitable, enfrentando directamente al sujeto con la alteridad de un objeto que simultáneamente es un doble de sí y un extraño.

Entre hermanos, es de suma importancia la experiencia del juego compartido, como prototípico de sus intercambios, es quizás el primer escenario de despliegue fantasmático que trata de ser procesado y descargado a través del mismo, pero que convoca como participantes a sujetos que tiene ciertas vivencias, lugares, rutinas, juguetes y padres en común, siendo este un medio para desplegar fantasías compartidas, y a la vez establecer diferencias. Se toma un pequeño relato de la entrevista que escenifica lo mencionado:

*“E2: Él es el hermano del medio, es muy variado, siempre se dio conmigo, como que yo al ser la más chica de los tres soy más protectora. Jugaba mucho conmigo, y no tanto con mi hermano mayor. Jugábamos a la casita, a las muñecas, a la maestra, con los autitos, en la calle con los vecinos. Yo le llevaba más el apunte, mi hermano mayor no, no quería que lo molesten, él se iba con chicos de su edad”.*

En este sentido, Urribarri (2011) menciona que una vertiente amorosa de las relaciones fraternas, promueve la unión y la ayuda, la complementariedad y solidaridad entre ellas/os. Tienden a privilegiar la cooperación y lealtad, en calidad de derivados desexualizados y desagresivizados, en tanto se instale la ampliación social y el camino exogámico a través de las instituciones y los pares.

Desde este punto de vista, según Baragner (1992) el complejo fraterno ejerce su función estructurante desde el comienzo, es decir como primer objeto que es similar al sujeto y al que define como prójimo y que tiene una relación con él, una relación de reciprocidad. El semejante tiene dos aspectos que no se superponen en cuanto a su origen.

Uno es la madre que auxilia y prevee contra el desamparo, y el otro es la imagen especular que permita al sujeto percibirse como una totalidad. Este doble especular, este gemelo escópico es el punto de origen del complejo fraterno.

A partir de lo mencionado, la relación fraternal desempeña un papel fundamental e incide significativamente en el proceso de la construcción de la identidad sexual de los sujetos. A través de esta experiencia y vivencias de acompañamientos intra-interpersonales, cada sujeto no solo experimenta un vínculo afectivo y social, sino que también trasciende en su comprensión y reconocimiento de sí mismo. En este entorno familiar se configuran las primeras percepciones sobre la identidad, sexualidad, amistad, amorosidad, el área laboral y profesional, los roles parentales y conyugales, moldeando modos de actuar, de relacionarse, de pensar y habitar el mundo.

En el siguiente apartado, se continúa pensando sobre las experiencias y vivencias de acompañamiento en relación a la identidad sexual y el pasaje de ser niñas/os a jóvenes y adultas/os contemplándose como aquellas primeras configuraciones que constituyen y le son inherentes al sujeto. En este sentido, de las entrevistas realizadas a los familiares, surgen las siguientes palabras:

*“E2: Mi mamá lo tenía muy aferrado a ella, no salía, ni se juntaba con sus compañeros, en cambio ahora conmigo si tiene ciertas libertades”.*

*“E4: Él se tocaba su barba, se mira al espejo, nosotros le decimos ya sos un hombrecito y él se ríe”.*

Desde este marco, se comprende a la discapacidad como un constructo sociohistórico-cultural más allá de la condición física y/o orgánica. Es en este sentido, se plantea como foco de análisis el pasaje de la niñez a la juventud o su permanencia en la niñez permanente. Cassarella (2010) expresa que solo se sale de la infancia saliendo de la dependencia, o por lo menos saliendo de los grados inferiores de la dependencia respecto de los padres o adultas/os cuidadores. De esta manera la posible confusión entre una/un niña/o con o sin discapacidad que ha pasado la edad de la niñez y sigue dependiendo de sus padres, para este autor se encuentra no en la infancia, si no en lo que denomina infantilismo.

Es decir, se los podría pensar como ángeles, seres puros, sin cuerpo, sin identidad y sin sexo. Considerando que la identidad sexual es inherente a la vida humana, la mirada surge porque el sujeto con discapacidad tiene un cuerpo y este se enfrenta con la dificultad propia. Dificultad para hablarle, mirarla/o, para aceptarla/o y para soñarla/o, hay una ausencia del ideal, que se desprende del cuerpo, porque no coincide con la/el niña/o deseada/o. La importancia del ideal existe, ancla el cuerpo en

la tierra, y cuando se corta, el cuerpo del niña/o con discapacidad queda reducido al conjunto de funciones desunidas, víctimas de las pulsiones parciales. Porque si bien el ideal es ficticio no por ello deja de ser eficaz, es lo que mantiene la unidad autoerótica del cuerpo.

En este sentido surgen los siguientes interrogantes para continuar pensando: *¿Dejar la naturaleza angelical es una problemática?; ¿Se reconoce al sujeto con discapacidad como portador de Identidad sexual y de deseo?; ¿Ante la manifestación del deseo, es preferible que vuelvan a ser ángeles?; ¿Desde su propio deseo, se encuentra una historia por contar? o ¿por escribir?; ¿Omitir el deseo, puede ser un modo de ubicación del sujeto en relación del Otro?*

Por consiguiente, se continúa el análisis sobre las experiencias y vivencias emergidas en el acompañamiento de las familias, donde es posible recuperar un fragmento en el cual se comparte una escena particular:

*“E6: Una vez D tuvo una erección, lo cual lo llevamos al sexólogo. Él en ese momento nos mencionó que se había hecho pis, por lo cual le explicamos que no era eso, sino que había tenido una erección y de que se trataba. Le di una toalla, le dije que con eso se podía limpiar, y que no se lo dijera a nadie, ni a mí.*

*El sexólogo nos aconsejó que no anduviéramos en ropa interior, como para no despertar su interés. Antes de ingresar a su habitación le golpeo la puerta, actualmente se baña solo, es súper independiente”.*

Tomando los aportes de Duacastella (2010) quien menciona que las manifestaciones de la sexualidad de niñas/os y jóvenes con retraso mental, los procesos secundarios son justamente los que aparecen debilitados. Hay una constitución lábil de los diques morales que se constituyen en mensajes emitidos desde las figuras parentales y culturales (pudor, repugnancia y juicio moral), y de las categorías del cuerpo propio y ajeno: yo-no yo, íntimo-público, de la instalación de la ley permitido-prohibido, y de la secuencia temporal: antes-después-responsabilidad y consecuencia son lo más complejo para poner en trabajo.

En atención a ello es primordial habilitar espacios simbólicos que son justamente los que vehiculizan lo impulsivo y lo canalizan, permitiendo aplazar y derivar hacia formas sublimatorias.

Las experiencias y/o vivencias de cada familia se encuentran sustentadas a su propia trayectoria e itinerario de vida diseñado acorde a su historia, sus sueños, ideales y expectativas, consustanciados a las coordenadas sociohistóricas y culturales propias de cada época. Es decir, un conjunto de reacciones diversas a un modo de pensar y actuar en el mundo. En este sentido la construcción de la Identidad sexual, se deja de concebir como una estructura esencial, única, estática y absoluta, siendo abordada como parte del campo

de la subjetividad. Estas se configuran en la diferencia, es decir que su significación se construye en la tensión con todo aquello que no es. La subjetividad será pues, una configuración que se organiza desde la alteridad/otredad, sin sustancializarse.

Alteridad que posibilitará reconocer la existencia del otro cuya presencia obliga a contemplar la otredad, que según Cuevas (2011) implica una mirada distinta, para dar esa mirada, ya hay que estar en otro lado, lo que lleva una conversión, es decir, plantearse que una/o está encerrado en un mito y en ese mismo acto comenzar aceptar la diferencia como parte de lo humano. Desde este marco, se toma a modo de ejemplo, un recorte recuperado de las entrevistas, donde la figura materna de S comparte:

*“E3: Tengo tres varones y en ese sentido no noto diferencia con sus hermanos en este tema. A veces, como mamá me preguntó si yo hice bastante con este tema, pero con los tres iguales, no solamente con S... a lo mejor a mí me faltó un poco, tampoco se lo expliqué a los otros varones, digo ¿cómo habrán sabido esto los chicos? y ellos me dicen que por unos amigos”.*

Casals (2019) expresa que la alteridad también implica la capacidad de reconocimiento del otro, en el marco de un vínculo intersubjetivo, el cual se construye entre dos o más sujetos. Esta, surge en el encuentro de subjetividades diferentes, aunque implica un desarrollo yoico previo de cada una/o, en un contexto sociohistórico cultural específico. En este sentido, la figura del otro, el alter, el ajeno, que cuestiona por similitud o por diferencia esa construcción en la cual se apoya el psiquismo.

A través de las relaciones interpersonales se intercambian opiniones, se reafirman conceptos e ideas, se debate y se consolida el proceso de construcción. En este sentido, la representación de los otros, por ejemplo médicos y educadores opera como condicionante para las familias. La otredad, es la base que impulsa hablar con el otro y no solo de él, es decir, pensar justamente en la relación que se establece con el otro, donde es posible tratarlo como otro singular, tratarlo como alguien único en el mundo y así trascender los estereotipos en los que se pueden encerrar y clasificar los otros, esto permitirá llegar a la humanidad y hacer aportes a la construcción de la identidad sexual.

Construyendo conocimientos propios y colectivos habilitando la autenticidad y seguridad para potenciar las necesidades e intereses del sujeto, que permitan desarrollar herramientas propias, siendo necesarias para el crecimiento personal, el desarrollo del autoestima y de las relaciones, como de la propia identidad sexual.

En este sentido, se entreteje una trama de aprendizajes formales e informales; donde interviene la familia, la comunidad, el sistema escolar, grupo de pares, medios de comunicación, sistema político, religión, redes sociales, entre otros. De acuerdo a lo

mencionado, la identidad sexual es pensada como un producto social complejo, que se puede visualizar desde la otredad. En el caso de la escena recuperada anteriormente, se encuentra vinculada a la mismidad para complementar el acercamiento desde diversas perspectivas, apoyándose fundamentalmente en el encuentro, en la convivencia y en el compartir experiencias.

Desde esta perspectiva es que propone abordar las redes que entran lo colectivo, construyendo espacios que alojen lo diverso, los lazos contruidos con el mundo y la circulación deseante por el conocimiento de lo novedoso generando modos complejos y heterogéneos de elaboración de sentidos, aprendizajes y formas de compartir y legitimar el saber. Es decir, aprender con y junto a otros, donde lo ajeno resulta ser propio, construyendo tramas, puentes y andamios de acompañamiento, que según Larrosa (2009) implica abrirse a la interpelación, aceptar la responsabilidad. Hacer sitio, abrir un espacio en el que, lo que viene pueda habitar, ponerse a disposición de lo que viene sin pretender reducirlo a la lógica.

### **Espacios que habiliten aprendizajes en las familias que acompañan la construcción de la identidad sexual**

Pensar espacios de aprendizajes implica un análisis desde la complejidad, de carácter heterogéneo, abriendo la posibilidad a diversas maneras de vinculación e interacción, de crear y participar en comunidades de interés, apertura a la tolerancia de la diferencia sin que se transformen en desigualdades naturalizadas. En este sentido, se entiende a la diferencia como condición de posibilidad de un porvenir, donde se da lugar, se abren los oídos, se escucha y surge la apertura de la palabra. En términos de Riviere (1985) en tiempos de incertidumbre y desesperanza, es imprescindible gestar proyectos colectivos, donde planificar la esperanza junto a otros.

A partir de lo mencionado, se recupera un pequeño fragmento de una entrevista, donde se ve reflejado el construir con y junto a otro, habilitando nuevos interrogantes:

*“E8: Entre mamás nos acompañamos mutuamente, ya que hay cosas que se me están yendo de las manos. Muchas veces no sé si lo estoy haciendo bien o mal explicando determinados temas”.*

*“E5: Si, estaría bueno tener un espacio para abordar la identidad sexual para tener más herramientas y sería una buena medida para prevenir y para informar, porque hay muchos padres que no se deben animar a hablar con sus hijos”.*

A lo largo de las entrevistas se puede observar expresiones tales como: “entre mamás, nos acompañamos mutuamente” y aquí reside la clave, por qué el acompañamiento

no puede ser entendido apenas como una negociación comunicativa, como una presencia literal, física, material de dos o más sujetos específicos puestos a “dialogar”. Si no, que según Skliar (2010) es el primer acto de distinción, es decir, con todo aquello que se diferencia entre los seres y que es, sin más, lo que provoca contrariedad. Si no hubiera contrariedad no habría pregunta. Acompañar, el encuentro, la otredad, implica perturbación, intranquilidad, conflictividad, turbulencia, diferencia y alteridad de afectos. Pero al mismo tiempo, hay un afecto que supone, el hecho de ser afectado y el de afectar, porque estar en común, estar juntos, estar entre varios, como lo expresa Nancy (2022), es ser tocado y es tocar. El contacto, la contigüidad, la fricción, el encuentro y la colisión, es la modalidad fundamental del afecto.

El acompañar, ese contacto, no es un vínculo de continuidad, no es reflejo de una comunicación eficaz sino, fundamentalmente, un embate de lo inesperado sobre lo esperado, de la fricción sobre la quietud, la existencia del otro en la presencia del uno.

Este encuentro, donde tiene lugar el juego de las transmisiones, los desencuentros, las asimetrías, las discontinuidades, y las alteridades, es un encuentro entre diversas modalidades de experiencias. En este sentido, surgen los siguientes interrogantes: *¿Acompañar pone en cuestión los modos de relación que habitamos y que nos habitan?; ¿Implica interrogarse sobre aquello que nos pasa con los demás, entre los demás?; ¿Se construyen modalidades diversas de aprendizajes, que previamente no eran posibles?; ¿acompañar, implica deconstruir sentidos y significados ligados a resistencias y prejuicios?*

Bajo esta perspectiva, se alude a la idea de construcción de redes, que podrían considerarse como colectivos de colectivos, dispositivos mayores de articulación en la heterogeneidad. En sí mismo, cada espacio es una pequeña red entre agentes diversos. Zabaleta (2021) menciona que una cosa es tejer y otra es tender una red. En la primera hay fluidez, libre pensamiento, sentimiento, e incluso, instinto y apetencia; en la segunda se caracteriza por el estancamiento, consolidación y trampa, entre más o menos se apriete, entre más permanente resulte, más se parecerá a un muro incoloro, sin sabor, pétreo. La flexibilidad, la acuosidad y la sutileza tienen respiro y camino en la consciencia; por lo que no es solo el caminar, son caminos genuinos con el trabajo de la conciencia.

Finalizando este apartado, los sistemas vitales abiertos son falibles, variables e inciertos, constituir comunidades aprendientes en el acompañamiento de la identidad sexual, es tejer redes de lenguajes, pero, además, es urdir entramados, es hilar, ligar, con varias/os en donde confluyen o comparten el trabajo en sus diversas configuraciones. Pero el/la que teje aprenden tejiendo y plasmando en su obra su peculiaridad, estilo y propósito, en donde resulta significativo el trabajo conjunto.

Sin dudas, esto brinda la posibilidad de aprender a aprender en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual, frente a esto en todo proceso es importante no

dejar de lado el papel de la familia, implicando un alto grado de preocupación, desconocimiento, dudas e inquietudes, por lo que es necesario el apoyo de diversos campos profesionales. Esto último, se le dedicara fuerte entidad en las palabras finales, sobre todo reconociendo al quehacer psicopedagógico como ese “entre” complejizador y potencializador en el acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual de sus hijas/os.

## **CAPÍTULO VI: Conclusiones finales**

En el presente apartado, se intenta reflexionar sobre el acompañamiento familiar en la construcción de la identidad sexual a jóvenes con discapacidad intelectual. Luego se propone reconocer los aportes desde el quehacer psicopedagógico dando lugar a posibles ejes de análisis inherentes al campo disciplinar, que posibiliten gestar intervenciones situadas.

Se menciona que, la propuesta metodológica se encuentra sustentada en un abordaje cualitativo de carácter teórico y descriptivo, las apreciaciones que se presentan son parciales y abiertas condicionadas por nuestra propia subjetividad, la cual influye en la interpretación y construcción de la realidad estudiada.

Para dar cuenta de los objetivos, que de allí se desprenden las dimensiones de análisis, emergiendo de modo transversal dentro del relato de los y las entrevistadas/os sosteniendo una relación indisoluble entre ellas, es decir, no podemos pensar una categoría separada de la otra, sino más bien las entendemos como el entrecruzamiento de elementos y variables intervinientes en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual a sujetos con discapacidad intelectual.

Cabe destacar que, dentro del enfoque metodológico propuesto en esta investigación, se contempló y propuso la posibilidad de realizar entrevistas de grupo focales con los familiares. Sin embargo, su implementación resultó un desafío, ya que no fue posible coordinar con las familias, quienes además manifestaron resistencia a participar y a compartir sus experiencias, al considerarlas demasiado personales.

A lo largo del desarrollo y análisis del material recogido, se tomaron en cuenta los distintos diálogos mantenidos con los familiares. En algunas ocasiones, participaron hermanas y hermanos que actualmente ejercen el rol de tutores. Según sus respuestas y el grado de información que estuvieron dispuestos a compartir, fue posible identificar ciertas limitaciones para profundizar en determinados aspectos. Esto se debió, en algunos casos, a que eran las figuras parentales quienes, en su momento, contaban con un mayor conocimiento sobre algunas de las situaciones abordadas. En relación con lo mencionado, esta situación se presentó como una limitación. Sin embargo, se optó por tomar como fortaleza aquello que sí fue compartido, y a partir de ello, llevar adelante una investigación crítica, situada y sustentada teóricamente.

En función a ello, y a los datos recolectados y analizados, se puede considerar que la construcción de la identidad sexual es un proceso no lineal, que se encuentra atravesado por constantes cambios y modificaciones, como así también por un contexto sociohistórico-cultural, lo que da lugar a una visión holística, integral y relacional del sujeto.

Desde este marco, se parte de la premisa de que la identidad sexual no responde a lo exclusivamente biológico, ni a un instinto natural innato. Si no que, se configura a través de la interacción dinámica entre el cuerpo, sujeto y su entorno, lo que la convierte en una

dimensión fundamental de la construcción de la subjetividad, que va más allá de la mera expresión de la genitalidad o la intimidad.

En este sentido, la construcción de la identidad sexual es una conquista subjetiva y singular atravesada por diversas vivencias, experiencias, gestos y miradas, donde las familias van constituyendo distintas posibilidades de aprendizajes.

El acompañamiento familiar en la construcción de la identidad sexual, aporta una gran diversidad de puntos de partida, consensos, concepciones y creencias subjetivas que responden a una construcción colectiva perteneciente a un contexto sociohistórico-cultural atravesado por marcas de época. De esta manera, se visualizó que: un grupo de entrevistadas/os se mantienen firme en la creencia que la identidad sexual refiere al sexo biológico y a la identidad de género, como aquella relación con los caracteres morfofuncionales. En otros, se la vincula a un modelo médico, donde todas las respuestas a las dudas e inquietudes se encuentran validadas en esta área disciplinar propia de la medicina.

Es así, se considera que el posicionamiento, las miradas y concepciones que adoptan las familias sobre la identidad sexual permitirá habilitar o no, un espacio a través del cual el sujeto pueda experimentar y vivenciar diversas situaciones que contribuyen a la configuración de su identidad. El caudal de estas, posibilitará que el sujeto pueda ser verdadero protagonista de su construcción y apropiación identitaria, o contrariamente, podría quedar atrapado en una infancia sin fin, carente de identidad sexual.

Se observó, que las familias al hablar de identidad sexual les genera temor, angustia, inseguridad y vergüenza, ocasionado dudas e inquietudes sobre el futuro de sus hijas/os; implicando en ocasiones negar todo pensamiento que emerge acerca de este proceso, debido a que sostienen que no tienen las herramientas ni cuenta con los profesionales para otorgar estas respuestas. Como así también, mantienen la idea que sus hijas/os no podrán comprender lo que abarca la identidad sexual, y que, para ello, es mejor no enunciarla, que pase desapercibida y en ocasiones silenciarla, creyendo que, de esta manera impedirán su despertar.

Además, se visualiza en los registros de las entrevistas, que la posición de las familias muestra claramente preocupaciones, cuidados y problemas vinculados con el sexo de sus hijas/os o hermanas/os. En virtud de lo mencionado, se evidencia cómo la identidad sexual y el ejercicio de la sexualidad en personas con discapacidad aún se encuentran atravesados por prejuicios, miedos, temores e inquietudes. Resulta significativo reconocer que la discapacidad no anula el deseo ni la posibilidad de construir una identidad sexual permitiendo la vivencia plena y autónoma de la sexualidad.

Bajo esta perspectiva la sexualidad y la identidad sexual se configuran en la interacción entre lo subjetivo, social, histórico y cultural (Morin, 2005). Desde esta mirada,

los vínculos familiares, las normativas institucionales y los discursos médicos o educativos forman parte de un entramado que influye en la manera en que las personas viven o no su sexualidad.

Cabe mencionar que, las/os entrevistadas/os que acudieron a diferentes profesionales de la salud, se han encontrado ante una postura orientada a ocultar la identidad sexual, que lejos de brindar herramientas que permitan un acompañamiento a las familias, sus intervenciones se dirigen a invisibilizar las vivencias afectivas-sexuales de las personas con discapacidad, perpetuando discursos normativos que excluyen y niegan su derecho al deseo, placer, a la construcción de la identidad y vínculos.

Desde este marco, se considera que la identidad sexual implica la renuncia a la idea de normalidad y a la necesidad de colocarla en un orden establecido. Desde el quehacer psicopedagógico, surge la necesidad de crear un nuevo espacio de expresión y un discurso que les resulte propio y pertenezca a las familias, generando la posibilidad de inaugurar otro lugar, discurso y aprendizajes colectivos.

A partir de lo mencionado, emergen los siguientes interrogantes: *¿Cómo pensar intervenciones desde el quehacer psicopedagógico dirigidas a las familias que acompañan la construcción de la identidad sexual?; ¿Bajo qué posicionamiento construir un encuadre de trabajo que no tienda a caer en un efecto de silenciamiento y resguardo?; ¿Cómo alojar aquello que atraviesa y se hace presente?; ¿De qué manera construir abordajes que respondan y atiendan a la subjetividad de cada sujeto y familia?; ¿Cómo ofrecer espacios de escucha, aprendizajes, diálogos que posibiliten la construcción de andamios y puentes?*

Estas preguntas, nos convoca a pensar/nos frente a estos espacios de acompañamientos y aprendizajes, por lo que, resulta necesario un posicionamiento complejo, integral, situado y crítico implicando una mirada subjetivante del sujeto que aprende a lo largo de su vida, posibilitando apoyos para que cada joven y familia pueda diseñar su propio proyecto acorde a su historia, sueños, ideales y expectativas, consustanciados con el espíritu de la época.

Desde esta perspectiva, resulta interesante las palabras de Urbano (2021) quien, expresa que, cuando una familia acude a un espacio de intervención profesional, constituye el indicio de que este sistema está pidiendo ayuda, demanda y reclama la intromisión de alguien autorizado. Es importante que la/el profesional que se haga cargo de dar respuesta a esta demanda, pueda escuchar este llamado a partir de una mirada que permita un contacto que brinde contención afectiva; en pos de facilitar pautas de entendimiento instrumentales.

En este sentido, las intervenciones psicopedagógicas deben apuntar a revitalizar la confianza en las figuras parentales en el acompañamiento de la construcción de la identidad sexual, para que la/el joven pueda sostenerse en su proyecto y gozar de su subjetividad.

Con la colaboración de los apoyos, una familia puede dibujarle una cara al futuro del sujeto que devendrá adulta/o para que sea más autónoma/o, lo más cercano a su propia construcción personal posible, lo más genuino, con mayores posibilidades y expectativas.

Desde este marco, consideramos la necesidad de intervenir con y desde las figuras parentales o quien cumpla su función, con cada una/o en particular, siendo necesario recuperar sus trayectorias e historizar la identidad sexual de sus hijas/os, y cómo ésta los confronta con su propia identidad. Dar valor a la palabra, descomprime toda serie de ideales, temores, concepciones, sentires y sentidos construidos, que pueden estar suscitando de su propia historia, aportando alivio, calma, inaugurando espacios donde habitan aprendizajes y experiencias compartidas generando formas diversas de compartir conocimientos.

En este sentido, las intervenciones deben orientarse a resignificar la propia experiencia, vivencia y modos de proceder en el acompañamiento de la identidad sexual de sus hijas/os. Colaborando de esta manera, que cada sujeto pueda encontrar su propio camino y su propia voz, y que puedan ser verdaderas/os protagonistas de este proceso de construcción, iniciando la búsqueda, exploración y el descubrimiento de herramientas fuera del sistema endogámico.

Desde el quehacer psicopedagógico se pueden pensar en posibles herramientas que den la posibilidad de inaugurar la palabra; promover vínculos que incentiven a co-pensar significados que renueven los sentidos que se atribuyen a la identidad sexual. Según Urbano (2021), la intervención profesional tiende a abrir caminos de búsqueda, mostrar un abanico de posibilidades fuera del mundo endogámico del sistema familiar; siendo necesario sintonizar los tiempos de la intervención con los del sistema familiar; modular los tonos y los modos de las prescripciones a fin de incorporar en éstas cierta flexibilidad, en donde no sólo se provean respuestas cerradas que tiendan a promover explicaciones generales, sino que, habilite el no saber cómo parte del proceso de aprendizaje que demanda la singularidad de cada situación de discapacidad.

La psicopedagogía tiene entre sus principales objetivos la promoción de la salud mediante la construcción colectiva de aprendizajes que garanticen derechos; Bergonzo (1993) indica que los/las psicopedagogos/os respaldamos (o tenemos que hacerlo) el ejercicio pleno del derecho a aprender, a cambiar, a transformarse, a superar y superarse, desarrollando plenamente sus posibilidades.

Desde una perspectiva de derecho, el quehacer psicopedagógico tendrá que propiciar estrategias que permitan potencializar aprendizajes en el acompañamiento de las familias en la construcción de la identidad sexual en sujetos con discapacidad intelectual. Si hay algo que la psicopedagogía posibilita es alojar la diversidad y para ello es fundamental

una perspectiva situada, basada en la mirada y escucha que potencialice los recursos de simbolización disponibles, ligando sentidos a través de la palabra.

La/el profesional en psicopedagogía, en este sentido no es el portador de todo saber, sino que, irá construyendo con y junto a la familia, constituyendo un entretejido singular, reconociendo la trayectoria de vida, las condiciones situacionales, sociales y culturales, de cada sistema y sujeto. Como así también deberá perseguir un posicionamiento ético y dinámico que permita construir saberes/conocimientos, que aborde de manera integral y contextualizada la temática de investigación.

Para finalizar compartimos algunos interrogantes que surgieron a lo largo de la lectura de los aportes teóricos y el análisis de los datos, que podrían oficial como líneas futuras de investigación: ¿Qué vivencias y experiencias pueden compartir las/os jóvenes en relación al proceso de construcción de la identidad sexual?; ¿Cómo se imaginan las familias acompañando la identidad sexual de sus hijas/os en la adultez?; ¿Qué herramientas pueden ofrecer las familias para posibilitar una proyección a futuro?; ¿Cómo piensa la familia acompañando la proyección a futuro?; ¿Qué otras instituciones sociales pueden acompañar la construcción de la identidad sexual en sujetos con discapacidad intelectual?; ¿Qué intervenciones posibles podrían desplegar para reconocer y alojar esta construcción?; ¿Los jóvenes con discapacidad intelectual buscan respuestas a sus inquietudes en relación a la construcción de la identidad sexual en otros recursos/espacios posibles?

## REFERENCIAS

- Álvarez, P., Grunnin, J. (2010). Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 10. <https://www.psi.uba.ar/publicaciones/psicoanalisis/revista10/?var=publicaciones/psicoanalisis/revista10/index.php&id=142>
- Arce, N., Maestri, M., Monsalvo, S. (2018). *La implementación de la ESI en los espacios de educación de personas con discapacidad. Sentires y vivencias en la construcción de las percepciones en relación a la ESI, de las personas con discapacidad y profesionales*. [Tesina de licenciatura, Universidad Nacional de Cuyo]. Repositorio Institucional [https://bdigital.uncuyo.edu.ar/objetos\\_digitales/19007/arceymaestriymonsalvo-lai\\_mplementacindelaesienlospacios-de-educacin.pdf](https://bdigital.uncuyo.edu.ar/objetos_digitales/19007/arceymaestriymonsalvo-lai_mplementacindelaesienlospacios-de-educacin.pdf)
- Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD). (2011). *Discapacidad intelectual: Definición, clasificación y sistemas de apoyo* (11.ª ed.). Alianza Editorial.
- Aulagnier, P. (1984). *El aprendiz de historiador y el maestro brujo: Del discurso identificante al discurso delirante* (2a ed). Amorrortu Editores.
- Baragner, J. (1992). La noción de complejo fraterno en psicoanálisis. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 76, 171–177. <https://apuruguay.org/apurevista/1992/1688724719927617.pdf>
- Berger, C (2002). “Ser padres de adolescentes hoy” en torno a la socialización de enero en el contexto familiar. Universidad Alberto Hurtado.
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., & Torretti, A. (2002). Ser padres de adolescentes hoy: Un programa audiovisual para reflexionar en torno a la socialización de género en el contexto familiar. *Psykhe*, 11(1).

<https://analesdearquitectura.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19613>

Bertazzo, S. (2022). *Discapacidad y Educación Sexual. Aportes desde la Comunicación* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Córdoba].

Repositorio

Digital

Universitario.

<https://rdu.unc.edu.ar/items/2c1f17d2-096c-42db-8aad-5237de4cef97>

Bleichmar, S.(2006). *Paradojas de la sexualidad masculina*. Paidós.

Borges, J. L. (1944). *El jardín de los senderos que se bifurcan*. Emecé.

Butler, J. (2004). *Lenguaje, poder e identidad*. Editorial Síntesis.

Calleros, A. (2022). *ESI y sexualidad en familias de adolescentes y jóvenes con discapacidad intelectual*. [Tesis de licenciatura, Universidad Abierta

Interamericana.]

Repositorio

Digital

institucional

<https://dspaceapi.uai.edu.ar/server/api/core/bitstreams/c17d6ffc-e79a-4576-8832-9a55cff75598/content>

Casals, D. (2019). *Violencia simbólica en las relaciones de pareja* [Tesis de grado].

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Chavarría, A. (2020). *Análisis documental de revisión bibliográfica sobre la construcción de la sexualidad de los adultos jóvenes con discapacidad intelectual*.

Cuesta, J., Fuente, R., & Ortega, T. (2019). *Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad*.

Cuevas, V.(2011) *Relatos de integración: Perspectivas psicoanalíticas sobre el devenir de los procesos de integración*. Letra Viva.

- Delaygue, I., & Fiocchi, M. (2021). *Discapacidad y sexualidad: concepciones sobre los aprendizajes implicados*.
- Echevarria, H. (2016). *Los diseños de investigación cuantitativa en psicología y educación*. UniRio.
- Flóres J. (2018). *La comprensión actual de la discapacidad intelectual*. En Sal Terrae, n° 106, pp: 479-492.
- Franco, S. (1994). *Familias y terapia familiar*. Gedisa.
- Gallego, A. (2011). Recuperación crítica de los conceptos de familia dinámica familiar y sus características. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/364/679>
- González, E., Bardi, A., Leyton, C., Martínez, V. (2005). *Identidad Sexual: proceso de definición en la adolescencia*. *Reflexiones Pedagógicas*.
- Greco, B. (2007). *El rol docente y el rol de la escuela en la prevención y promoción de la salud y la construcción de sujetos sexuados*.
- Greco, M.B., Nicastro, S. (2009). *Entre trayectorias: escenas y pensamientos en espacios de formación*. Homo Sapiens
- Grunin, J.N. (2008). *Procesos de simbolización y trabajo de historización en la adolescencia*.
- Jaime, T., Duacastella, C., Schorr, A., Filidoro, N., Antonini, M. (2010). *Sexualidad y Discapacidad*. Miño y Dávila.
- Jerusalinsky, A. (1990). *La infancia sin fin. Cuerpo y subjetividad*. Diarios Clínicos.
- Levin, E. (2008). *Clínica y educación. Los niños del otro espejo. Nueva visión*.

Luque Disandro, C., Cambursano, M. (2020). *Psicopedagogía Clínica. Experiencias en escenas*. Brujas.

Victoria Maldonado, J. A. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 46(138), 1093–1109.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0041-86332013000300008](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-86332013000300008)

Ministerio de Justicia de la Nación.(1981, 16 de marzo). Ley N° 22.431 *Sistema de protección integral de los discapacitados*.

<https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/20000-24999/20620/norma.htm>

Morgade, G.(2006).*Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la educación*. Novedades Educativas.

Najmanovich, D. Skliar, C. Untoiglich,G (2023). Prácticas desobedientes. *En Las promesas incumplidas de la inclusión*. Noveduc.

Nancy, J. L. (2007). *La comunidad enfrentada*. Buenos Aires: La cebra.

Palacios, A. (2018). *El modelo social de discapacidad y su concepción como cuestión de derechos humanos* [Conferencia]. Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET.

Rascovan, S. (2005). *Orientación Vocacional. Una perspectiva crítica*. Paidós.

Rascovan, S. (2020). Orientación y pandemia. Reflexiones para promover el debate. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 17(38), 1-12.

- Riviére, E. (1985). *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*. Nueva visión.
- Rocha, M. (2023). *Discapacidad, orientación vocacional y proyecto de vida: la construcción de la autonomía centrada en el deseo*. Homo Sapiens.
- Rotenberg, E. (2018). *El sujeto buscando su identidad sexuada. Complejidades en el siglo XXI*. Paidós.
- Sampieri, H., Fernández–Collado R. H., C. y Baptista, P. (1991). *Metodología*.
- Skliar, C. (2011). Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación. *Revista Educación y Pedagogía*, (56), 101-111.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9824>
- Skliar, C. (2017). *Alteridad en Pedagogías de las Diferencias*. Noveduc.
- Skliar, C., Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens.
- Tresgallo, S. (2016). *La vivencia de la sexualidad en la adolescencia*.
- Urbano, C. (2021). *Los Sujetos de la Educación Especial: trayectorias de Aprendizajes*.
- Urribarri, R. (2011). *Clínica psicoanalítica con niños y adolescente*. Fondo de la Cultura.
- Barrero Zabaleta, J. A. (2021). *Navegando en el mar de la incertidumbre: La sociedad red en el entramado de la vida*. Documentos de Trabajo Areandina (2021-2). Fundación Universitaria del Área Andina.

**ANEXO**

*Entrevistado:*

*Entrevistador:*

*Filiación:*

*Hija/o:*

*Lugar y Fecha de ejecución:*

### **Entrevista dirigida a la familia**

#### **Composición familiar y espacios compartidos:**

1. ¿Cómo está compuesta tu familia?
2. ¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?
3. Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)
4. ¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?
5. ¿Podrías describir un día de tu hijo/a?
6. ¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?
7. Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?

#### **Acompañamiento profesional e institucional:**

8. ¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?
9. Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?
10. Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?

#### **Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:**

11. ¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?
12. Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?
13. ¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas

temáticas?

14. ¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Como se dieron, hubo algún disparador?
15. ¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?
16. ¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?
17. ¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?
18. ¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿ Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?
19. ¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?  
 En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quienes podrían ser los/as participantes de este espacio?
20. Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?; ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?

**ENTREVISTA N°1.**

*Entrevistado:* E1.

*Entrevistador:* Camilo Ludueña- Eugenia Boarino.

*Filiación:* Figura Materna.

*Hija/o:* G.G, 30 años.

*Lugar y Fecha de ejecución:* Marcos Juárez- 9/12/2024.

**Entrevista dirigida a la familia**

**Composición familiar y espacios compartidos:**

1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E1:** Mi familia se encuentra compuesta por mis hijos G y J que se encuentra casado y yo, mi marido hace veintiocho años que falleció.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E1:** acá yo realizo trabajo de costura, hago la comida y G se encarga de poner la mesa, barré, yo tengo una quinta en el patio y él me ayuda a arreglarla. Tiene tortugas y se entretiene con eso, a su vez yo también me encargo de llevarlo a las maestras y también me acompaña a hacer mandados.

3. *Cuando era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus intereses?*

- **E1:** cuando él era chiquito jugaba a la pelota con su hermano, acá en la plaza del barrio con otros vecinos/as. Por ahí se peleaban y se iban cada una/o a sus casas.

- **C:** *¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?*

- **E1:** A él le gusta mucho estar en el patio y durante la semana tenemos todas las actividades, mi hijo el más grande viene a comer acá y después se va. Durante el fin de semana lo llevo a tomar un café y después nos vamos al parque a tomar mates. El domingo pasado fuimos con una amiga, los fines de semana salimos de la casa, salvo que llueva, tratamos de salir y lo hacemos todo en bicicleta.

- **C:** *¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*

- **E1:** no sé, a él lo que le gusta es el café, si fuera por él iría todos los días. Pero podría decir su hermano, siempre salimos los cuatro.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del*

*hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E1:** Grupo de amigos tiene en el CECAL (Taller Protegido al que asiste). Y está compuesto por dos o tres varones, y son todos amigos. Las actividades que realizan, me acuerdo que la vez pasada fueron juntos a tomar café a un bar de la ciudad. Antes de la pandemia sabían ir los sábados y comían pizzas, más o menos una vez al mes. Los dos años de pandemia fueron terribles, no sabes lo que pasamos nosotros acá.

Y yo acompaño llevándolo a los lugares en donde se reúnen y nosotros con los padres lo dejamos a ellos y después lo fuimos a buscar. Ellos están acompañados por los profesores del taller.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E1:** y mira, él hoy se levantó antes de las ocho de la mañana, fue a ver a sus tortugas y luego se preparó para ir al CECAL (Taller Protegido). Cuando viene de ahí, come algo y si a la tarde tiene maestra (Diversos/as Profesionales) nos vamos ahí y por supuesto un ratito de siesta. Hoy que no tiene maestra, dormirá un poquito de siesta y yo lo pongo a hacer algo acá o a escribir y lo hago repasar lo que hizo con las maestras mientras yo coso, después lo hago regar y él me ayuda.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E1:** nos manejamos nosotros acá en casa, él se baña todas las noches, sino, ya le dije, las maestras no le van a dar clases... tiene que bañarse todas las noches. Pero es totalmente autónomo.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?;*

- **E1:** si, un poco se modifica, más si hace calor entonces salimos más a la tardecita a dar una vuelta. Ahora en enero, si Dios quiere, nos vamos quince días a Carlos Paz, yo tengo una hermana allá.
- **C:** ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?
- **E1:** no, no realiza ninguna actividad, no quiere ir. No lo puedo hacer meter al agua, no quiere ir de ninguna manera.

*Acompañamiento profesional e institucional:*

8. *¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*

- **E1:** Si, por ahí, se porta mal; lo han suspendido a él. Te cuento, anda atrás de las chicas... lo atiende el doctor X y me ha dado unas pastillas y me explicó que cuando llega la primavera le agarra esta problemática. Tiene que

portarse bien, yo le dije y nada de tocarse, hay varios, yo lo hablo con las mamás. Ahora entra a las diez de la mañana y no a las ocho.

Él tiene cinco años de retraso madurativo, cuando nació le faltó oxígeno en el cerebro y el médico en ese momento me dijo que podía pasar esto.

9. *Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?*

- **E1:** ah sí, sí. Cuando empiezan las clases fuimos a una reunión con todos los padres, en donde hablamos de los chicos y llenamos planillas. La vez pasada hicieron otra, cuando nos llaman yo voy.

En relación al tema que antes les conté, me llamaron a mi sola y me hablaron de él.

10. *Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?*

- **E1:** sí nos indican como tenemos que hacer esto y aquello. El otro día les conté que tenemos la quinta y nos dijeron que está muy bueno eso para que se distraigan. Pero ellos están siempre dispuestos a ayudar con cualquier problema que tenga con G.

#### Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

11. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E1:** si, eso es un problema la sexualidad. Me ha dicho el médico que, para G, con su problema, si tuviera que tener sexualidad con una mujer, tendría todas las noches, es muy activo todo eso para él. El Doctor me dijo, que no sabía cómo iba a hacer con todo eso, véanlo y decidimos para calmarlo darle medicación, si no, como hacíamos, él conmigo se porta muy bien.
- **Entrevistadores:** si, nosotros cuando hablamos de identidad sexual, no referimos al hecho carnal, si no, cómo se podría pensar al cuerpo, al deseo, su forma de relacionarse con el mundo, entre otras cosas.

12. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

- **E1:** Claro, con mi hijo mayor tuvimos que recurrir a eso, ir al médico y que él no los pueda aclarar.
- **Entrevistadores:** ¿Y en ese momento, fue pensado lo mismo para ambos hermanos?

- **E1:** En ambas situaciones siempre me dio mucho miedo.
13. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*
- **E1:** No sé, en el caso de G, al lado de una persona normal tiene cinco años menos. A mí me da mucha cosa hablar de esto con él, en su momento habló su psicóloga y ella le quiere conseguir una novia (carcajadas), pero G quiere, tiene ganas.
14. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Cómo se dieron, hubo algún disparador?*
- **E1:** Cuando se desarrolló, y bueno, ahí empezaron estos problemas que les comenté. Él le preguntaba mucho a su hermano, porque tenía vellos y esto y aquello, su hermano fue el encargado de explicarle.
  - **C:** ¿Cómo se dieron esas preguntas, hubo algún disparador?
  - **E1:** Si, surgieron de él, y le consultó a su hermano. G se dio cuenta solo que de chico pasó a ser grande.
15. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*
- **E1:** Si... él toda chica que ve, la quiere abrazar y dar un beso. Yo y su hermano hemos hablado sobre esto, que no puede agarrar una mujer de prepo y tocarla, solo son amigos. También en CECAL que ahí todos son compañeros y amigos.
16. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?*
- **E1:** No, no me lo ha planteado, eso lo habla cuando viene el hermano. Mi hijo me sabe contar, que él quiere tener una pareja y a mí me da mucho miedo, hay que tener mucho cuidado.
- Con las madres del CECAL sabemos reunirnos y decimos justamente esto, que hay que tener mucho cuidado con quien se juntan, debido que hay muchas enfermedades y si a él le agarra eso con los remedios que ellos toman, se te mueren.
- ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?
  - **E1:** Si, si... yo lo hablo mucho con su psicóloga, hace de cuenta que es mi mamá, mi hermana. A mí cada vez que pienso, me da angustia, ganas de llorar, me duele en

el alma su situación, es un problema. Mientras yo tenga vida, lo voy a cuidar (entre lágrimas).

17. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

18. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E1:** En relación a G si, por eso lo suspendieron. Desde la institución se comunicaron y yo consideré que estaba bien la suspensión. Luego él vino a la casa y habló con el hermano, yo lo rete y le explicamos todos los días.

19. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?*

- **E1:** No, no...

- En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quiénes podrían ser los/as participantes de este espacio?

- Si, tendrían que hacer algo para los chicos. Si se hace, deberían participar todos los maestros y los padres.

20. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?*

- **E1:** y qué se yo, a veces me siento mal, porque él quiere tener su vida y no puede. G ve que otros chicos tienen su pareja y él también quiere tener, pero que va a ser, es muy difícil conseguir una persona.

- ¿Qué les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc.) para acompañar la construcción de la identidad sexual?

- **E1:** Si, todo lo que se pueda ofrecer, que sea acompañamiento esta bueno. Cuando yo estaba con mi esposo y G era pequeño, para atenderlos a los dos chicos, fuimos a terapia para saber cómo poder tratarlos. Y esos espacios son buenos para comprender a los chicos, te enseñan.

Yo a mi hijo nunca le hice diferencia, y le enseñé a mi otro hijo que tampoco lo haga.

**ENTREVISTA N°2.**

*Entrevistado:* **E2.**

*Entrevistador:* **Camilo Ludueña- Eugenia Boarino.**

*Filiación:* **Hermana.**

*Hermano:* **J.C, 36 años.**

*Lugar y Fecha de ejecución:* **Marcos Juárez- 9/12/2024.**

**Entrevista dirigida a la familia**

**Composición familiar y espacios compartidos:**

1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E2:** Hermana (con su esposo) y mi hermano.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E2:** Trabajamos de manera particular en casa. Mi marido es jubilado, así que todo tipo de trabajo que hagamos es dentro de casa. Mi hermano hace su trabajo en lo que es el taller protegido. Lo vienen a buscar con el móvil del Cecal (taller protegido).

3. *Cuando era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc.)*

- **E2:** Él es el hermano del medio, él es muy variado, siempre se dio conmigo, como que yo al ser la más chica de los tres soy más protectora. Jugaba mucho conmigo, y no tanto con mi hermano mayor. Jugábamos a la casita, a las muñecas, a la maestra, con los autitos, en la calle con los vecinos. Yo le llevaba más el apunte, mi hermano mayor no, no quería que lo molesten, él se iba con chicos de su edad.

    Mi hermano pasó por una escuela en donde aprendió a leer y escribir, y a hacer matemática, lo aprendió muy bien, así que en los juegos de mesa se desenvuelve muy bien. En los días de lluvia, proponemos actividades de cartas, etc.

    El hace una actividad en el club X, donde juegan a las bochas y hacen natación, tiene mucha relación con sus compañeros, en cambio conmigo es más una relación de hermana, mejor dicho, de acompañante terapéutica, donde yo le hago todo, comida, baño, vestirse, ver que este en buenas condiciones para salir. Sale con sus amigos, hacen actividades al aire libre, va a comer a las casas de sus compañeros, o ellos vienen acá.

En esos momentos de salidas lo acompañamos, llevándolo a los diferentes hogares y dejándolo solo con sus amigos. Cuando vienen a mi casa, nosotros nos involucramos con ellos, tanto que a mi marido le encanta charlar, jugar, y hacer bromas.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E2:** Su grupo de amigos está compuesto por mujeres y varones. Les gusta realizar actividades acordes a su edad, como por ejemplo juegos de mesa, el quedarse a charlar en la mesa con sus compañeros, son muy tranquilos.

Él es muy sociable e independiente en sus pensamientos, en sus modos de actuar, en sus razonamientos, él es muy él. No copia el modelo del otro. Si tal vez, en su momento copiaba mucho el modo de actuar de su mamá, él era muy apegado a ella. Él es de Boca, la mayoría de su ropa es de color amarillo y azul. Le lleva mucho el apunte a una amiga X, quien se encarga de generar reuniones entre compañeros, entonces él vive preguntándole a ella cuando se van a juntar o salir a pasear.

Su actividad de todos los días, actividad de “hombre de la casa” entonces se va solo a tomar un café al centro, se sienta en el bar y puede estar horas en el mismo lugar charlando con la gente. Actualmente trata de salir con nosotros, o nos pide que lo llevemos hasta el lugar.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E2:** Generalmente se levanta tipo 7 a.m., desayuna, se prepara para esperar a la tráfico del taller, luego al mediodía regresa, almuerza con nosotros, hacemos sobre mesa y luego se va a dormir una siesta hasta las 16 p.m. Si está lindo vamos a la pileta, si está nublado aprovechamos el patio y nos sentamos a tomar mates.

Le gusta estar mucho tiempo sentado en la vereda viendo pasar gente, yo lo hago hacer actividades físicas como caminar, dar vueltas a la manzana, y algún otro ejercicio funcional, quien me recomendó un profesor de gimnasia. Tipo 22hs/23hs ya se va a dormir, él es muy activo, se hace que no escucha, pero escucha todo, es muy aguantador para no dormirse.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E2:** Desde siempre mi mamá lo crió así, lo bañaban siendo chiquito o grande, darle la ropa, ayudarlo a cambiar. La gente de antes era muy sobreprotectora, y yo creo que no le hizo bien. Aunque en la calle se maneja de diez, se maneja solo en bicicleta.

Pero volviendo a lo mismo, él se pone según la ropa que yo le dé. Incluso le preparamos el mate, le ponemos la pava, en muchas actividades es dependiente.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*

- **E2:** En vacaciones cuando cierra el taller, hay un día a la semana que van al club X a natación, nosotros lo acompañamos, él está con su grupo y hace sus actividades mientras nosotros los esperamos debajo de un arbolito.

No sale mucho más que por las reuniones con sus amigos, a veces hay eventos públicos de la ciudad y nosotros lo llevamos. Cada tanto viajamos a visitar a diferentes parientes, para él los viajes son importantes. También nosotros como pareja queremos tener nuestra privacidad, entonces en estos tipos de vieja lo llevamos momentáneamente a un hogar protegido, él está muy bien contenido en esos espacios, luego cuando regresamos de viaje lo vamos a buscar.

*Acompañamiento profesional e institucional:*

8. *¿De qué manera acompañan (día a día en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*

- **E2:** El taller se maneja por sectores, con una capacidad de 5% integrantes acompañados por un/una monitora, donde ese sector realizan etiquetados de bolsa. Con todos sus compañeros tiene buena relación, él es muy pacífico y se da con todo el mundo.

9. *Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?*

- **E2:** Taller dirigido a la familia no, más bien talleres culturales destinados a los chicos. Cada tanto se hacen reuniones para comunicar decisiones a tomar, o principio de año o fin de año.

10. *Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?*

- **E2:** Si se ha hecho en sus momentos, reclamos sobre ciertas cosas faltantes del lugar, ya que es un lugar destinado a personas con discapacidad. Mi hermano tuvo una caída por falta de posa mano. Pero acudieron de manera inmediata desde el taller. Otras veces el reclamo a las actividades que desarrollan, por ejemplo, a él lo dejan haciendo una actividad todo el año, y para mí me parece que cada 6 meses podrían variar de otra actividad, el a veces se cansa de la misma actividad entonces

yo voy al taller y me comunico para poder ver la posibilidad de que lo cambien de sector.

Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

11. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E2:** Él es una persona que no se supo desenvolver en ese sector. Mis papás no supieron explicarle lo que era la sexualidad. No lo veo como una persona que se fije en alguien en particular. Si hubo un momento donde estaba presente mi mamá, donde él se fijó en varones, su mirada cambiaba, pasaba una mujer nada, entonces me di cuenta de algo que no estaba bien.

Para mí al hablar de identidad sexual, siento que hablo de la identificación de sexo (género), es algo importante para la vida del ser humano, el tener sexualidad. Los tiempos que se vienen con respecto a este tema son muy cambiantes y me amoldo estos cambios.

12. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

13. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*

- **E2:** El no manifiesta al momento tener deseo sexual, no habla de sexo, al vernos a nosotros como pareja darnos un beso, nos observa, pero no habla ni pregunta, si menciona cada tanto que estas cosas “son malas palabras” no interesándole.

Si en su momento presentó cierta inquietud, creo que fueron por sus hormonas. Pero ahora ya no le interesa, le importan otras cosas, no el sexo en sí. Para mí no tiene una identidad sexual, ni lo hace notar. Para mí hablar de estas cosas no hay una edad, si no lo contrario cuando surjan preguntas, inquietudes, dudas, etc., creo que esto se va enseñando desde ahí, y de paso los prepara para futuras situaciones.

14. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Cómo se dieron, hubo algún disparador?*

- **E2:** Como hermana mucho no conozco como se desempeñó mi mamá, el puntal de él fue su mamá y abuela, no mi papá como hombre, él no le supo enseñar sobre el sexo y esos temas. Más que nada vino del lado de mi mamá, estando con él continuamente, haciéndole aprender cosas a nivel que él entienda.

Generalmente preguntaba sobre sus cambios físicos, y sus por qué, pero

para ella era mucho tabú en ese momento, incluso hasta conmigo muchas veces no me explico ciertos temas personales femeninos.

Siento que a él le quedaron muchas preguntas con este tema, pero en este momento se esfumaron. Mi mamá lo tenía muy aferrado a ella, no salía, ni se juntaba con sus compañeros, en cambio ahora conmigo si tiene ciertas libertades.

15. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*

- **E2:** Si, lo charlamos con mi marido junto con mi hermano en modo chiste, le hacemos preguntas si tendría novias, pero él no nos sigue la corriente del chiste, ni menciona el interés de tener novia. Si tiene una amiga muy cercana del hogar, donde nos menciona que la quiere mucho, pero no sabemos hacia dónde va orientado ese querer.

También, considera a sus amigos como aquellas personas con las cuales sale a compartir un momento, pero no queriendo mirar a alguien, o “encarar a alguien”. Para mí lo tiene reprimido, ni sabe lo que es.

16. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*

- **E2:** Sí nos menciona sobre cómo sus compañeros en momentos se abrazan, dando lugar a comentarios sobre que son novios, pero de él a participar no. Los chicos los invitan a bailar, y a él no le gusta mucho. Su cabeza está enfocada en otras cosas.

17. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

- **E2:** Nosotros lo motivamos a hablar de estos temas, pero él nos dice más adelante. Pero le preguntamos si no te interesa hablar de esto, y él nos dice sí, porque me gusta fulana, pero por vergüenza o no saber cómo decirlo no quiere hablar.

18. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E2:** Si, recuerdo un comentario que en su momento me había dicho mi mama que en el taller el sin querer tocó a una compañera, en su momento le llamaron la atención desde el taller, y desde ese momento el tocar, mirar y compartir fue cierto miedo para

él, lo cual no se anima a tal cosa debido a que lo iban a retar, manifestando que esas cosas no se hacen.

19. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?, ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?, ¿Qué aprendizajes podés recuperar?*

*En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?, ¿De qué manera?, ¿Quiénes podrían ser los/as participantes de este espacio?*

- **E2:** No, mi familia siguió con su círculo cerrado tabú acompañado de ciertos miedos de que mi hermano se pusiera con alguna mujer y lo lastimara sentimentalmente, entonces no querían que le pasara eso, lo tenían muy al resguardo.
20. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?, ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?*
- **E2:** Sería muy bueno abordar estos temas, creo que las familias deberían estar dentro de todo esto, ya que es su gran sostén de ellos.

Considero que debería conformarse equipos de profesionales que aborden estos temas y se les enseñen a las familias, creo que desde que estoy con él nunca se habló de estos temas, si de actividades de taller, etc. pero nada en función a la identidad sexual.

A mi hermano le hace mucha falta saber de identidad sexual, yo no sería capaz de enseñarle estos temas, me daba cierta vergüenza como hermana. Siempre hablando de estos temas, porque en lo demás siempre fue asistido por todo. Creo que este tema quedó cerrado en un cajón. Tampoco aprendió a cómo higienizarse independientemente. Si nos sentimos preocupados sobre que él pueda construir un noviazgo, o le interese pasar tiempo con alguna persona, pero él no quiere.

**ENTREVISTA N°3.***Entrevistado: E3.**Entrevistador: Camilo Ludueña- Eugenia Boarino.**Filiación: Figura Materna.**Hija/o: S. P, 27 años.**Lugar y Fecha de ejecución: Marcos Juárez- 9/12/2024.***Entrevista dirigida a la familia****Composición familiar y espacios compartidos:**1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E3:** Bien, los integrantes de mi familia son el papá de S que falleció hace quince años ya. Por lo que tengo una hermosa familia conformada por mis tres hijos, en este momento S es quien vive conmigo, su hermano mayor está en Barcelona y su otro hermano vive en Bouquet, a pesar de la distancia estamos unidos.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E3:** como algo normal, vamos de visitas a Bouquet, viajamos a Barcelona, S ya viajó, se adapta bien. S sabe bien lo quiere, tiene bien claro donde quiere estar y lo que no le gusta, entonces para mí es muy fácil hacer una vida con él, porque como te digo, tiene bien claro lo que no le gusta y bueno ir a visitar a los hermanos le encanta.

3. *Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*

- **E3:** Si, siempre compartía con su papa que iban al campo, con un vecino que de bebe lo llevaba en moto y el papá de S era un poquito reservado y cuando S llegó tenía que salir más al mundo para no dejarlo cerradito y este vecino venía, lo buscaba y lo llevaba a conocer. Es así que S siete meses ya estaba en la pileta, en más, hizo más vida social él que el resto de la familia.

- *¿Cuáles son sus intereses?*

- **E3:** Él es buen compañero, le gusta bailar, acá tiene un lindo grupo de amigos y amigas. También tiene su parte que le gusta estar solo.

Salió becado acá por el club en el equipo de natación, por lo que asiste a varias competencias a Buenos Aires, Rosario y a Córdoba. El también tiene alto, el tema del trabajo. CECAL (Taller Protegido) le encanta y por la tarde va a una panadería, pero él siempre dice que cuando sea grande va a trabajar en el banco, o delira así con impuestos, a veces quiere ser piloto de avión o bueno, tiene esos

delirios de grandeza para cuando sea grande. Él anda en un monopatín eléctrico, se lo regaló su hermano, es muy cuidadoso, anda en mano y con casco.

- ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)
- **E3:** sus dos hermanos, siempre sus hermanos son grandes referentes. Del papá también habla, pero bueno, como está en el cielo son sus hermanos. También en este momento le gusta mucho Messi, tiene la remera.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E3:** Si, si. Por el tema del Club Argentino, sino, en el Club San Martin hay un grupo de chicos especiales y tienen todos los días distintas actividades, a él le gusta teatro. El grupo se encuentra compuesto por varones y mujeres.

Luego hay un grupo de cinco madres con sus hijos/as y salimos a cenar, ellos son muy unidos. Nosotros nos juntamos todos, se llama el grupo de las madres. Ellos bailan, se divierten y nosotras hablamos temas de madres (risas).

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E3:** si, si... por ejemplo tiene sus días en que se levanta con sueño, hoy fue positivo. Se levantó, fue al taller, tuvimos que ir hacer unos tratamientos médicos de control y en este momento yo me tenía que venir para acá y él se iba a la panadería. Después vuelve, tipo ocho y tiene mucho espacio en la casa para él, tiene su lugar para hacer gimnasia, tiene la play, toca el órgano, él es muy solitario pero se entretiene.

S es muy fantasioso, toca la guitarra y ya se ve en el escenario, con la play es muy competitivo también, siempre quiere una pista más y no sabe leer. Yo siempre me preocupe por eso, pero él un día me dijo que no me preocupara, porque, para él no era fácil leer con la boca pero lee con la cabeza y con los hermanos decimos que algo hay, porque, él mira películas y te sabes decir cual es la uno, la dos... también sabe aparecer con cosas escritas, es un chico mágico.

- **Entrevistador:** con esta cuestión de la fantasía que vos mencionas, ¿Cómo acompañas a S en ese sentido?
- **E3:** No le sigo mucho la corriente, porque, yo digo que no lo va alcanzar.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E3:** Si, si. Él se cambia solo, se elige su ropa, es super higienico y aveces se pasa de largo, que le tengo que decir basta de lavarse las manos o bañarse por ejemplo la ropa que usa dentro de la casa no es la misma que usa en la calle, así salga diez

veces se cambia y se baña. Es medio perseguido con este tema, hay días que me pregunta si alguien estuvo en casa y él no se sienta en la silla en donde alguien estaba sentado.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*

- E3: Si, se modifica. Le gusta mucho dormir o si no, se queda con su hermano, vamos a Bouquet.

*Acompañamiento profesional e institucional:*

8. *¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*

- E3: siempre que sucede algo me llaman. Hace poquito estuvo suspendido, porque, es un poquito, así como rebelde en el aspecto que, como en casa es tan independiente por ahí le cuesta un poquito compartir y un poco celoso del espacio que él comparte en la cocina (lugar en donde se desempeña en el Taller Protegido). Por ejemplo, un nene que va al taller, S esperaba que lo saludará y a lo mejor el niño era más reservado y se molestó mucho.

Quando lo suspendieron, estaba muy ofendido por lo que fueran a decir sus hermanos, eso le preocupa mucho.

9. *Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?*

- E3: mmm... no, no. Ahora hay algo, que escuche el otro día para las mamás que recién empiezan, pero no, yo la vengo remando, tiene veintisiete años y siempre buscando por mi cuenta.

10. *Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?*

- E3: son muy abiertos, te escuchan y han ofrecido herramientas y estrategias. Los chicos están bien contenidos.

*Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:*

11. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- E3: y yo creo que voy a lo básico, Hombre y Mujer. Sin importar si el hombre es hombre y la mujer, mujer, lo que sienten.

12. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*
- **E3:** por ejemplo, yo hablo de S, tengo tres varones y en ese sentido no note diferencia con sus hermanos en este tema. A veces, como mamá me preguntó si yo hice bastante con este tema, pero con los tres iguales, no solamente con S.
13. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*
- **E3:** me parece que es un tema para hablar desde que nacen, me parece muy normal.
14. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Cómo se dieron, hubo algún disparador?*
- **E3:** si, surgieron cuando él se veía grande, o pelos o que pasaba que en un momento tenía molestias en el pene, entonces el Doctor de S habló con él y nos mandó a un urólogo y este nos explicó que era un problema normal, como a cualquier varón le puede suceder. Pero no fue nada distinto a los hermanos y yo siempre me pregunto qué hubiera pasado si era nena, que hubiera pasado.
15. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*
- **E3:** en el caso de S tuvo una noviecita, unos cuatro años, una de las nenas del grupo y después bueno, se fue terminando, hoy él dice que no tiene novia, que está tranquilo solo.  
 En un momento el me consulta preocupado, porque, él no quería una relación, así como de besos, él quería más compartir la música, la play, el juego, porque él era todavía muy chico, tiene eso, que por momentos se ve chiquito. Siempre le pido a los hermanos que estén atentos, por si hay algo que no me lo dice.
16. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*
17. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*
- **E3:** mmm... no tendríamos problemas, pasa que S no está muy interesado en esa parte, pero yo no le consultó y él no me pregunta. Solo una vez, que lo llevé al

Doctor porque le picaba, entonces se encargó de explicarle como debe higienizarse, a lo mejor a mí me faltó un poco, tampoco se lo expliqué a los otros varones, digo ¿cómo habrán sabido esto los chicos? y ellos me dicen que por unos amigos porque su papá faltó.

18. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E3:** y... a veces en el taller hay problemas que hay uno que toca y que a él no le gusta. Lo hemos hablado mucho con S, los Profesionales del taller y las mamás. Hay algo muy sano, sin acusar, más desde el lado de la comprensión.

19. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?.*

*En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quiénes podrían ser los/as participantes de este espacio?*

- **E3:** No, no... más que nada a los médicos, él tampoco nunca me cuestiono nada. Me gustaría que existieran charlas, me gustaría saber a los padres también, comprendiendo porque S no es el único en el mundo.

20. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?; ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?*

- **E3:** y, hay momentos que no me son fáciles, pero bueno, si Dios lo puso, será. Podrían ofrecer a ello un lugar en donde sean bien vistos, él es un chico, pueden encontrarse cosas que le gusten más, otras menos, pero no ver el discapacitado, si no, ver a la persona que puede tener ciertas dificultades, como cualquiera. Y que desde esa mirada se pueda acompañar, potencializar, si la criticas y el pobrecito, es una persona.

**ENTREVISTA N°4.****Entrevistado: E4****Entrevistador: Camilo Ludueña- Eugenia Boarino****Filiación: Figura Materna.****Hija/o: D. L, 32 años.****Lugar y Fecha de ejecución: Marcos Juárez- 10/12/2024****Entrevista dirigida a la familia****Composición familiar y espacios compartidos:**

1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E4:** Somos 5, mi marido y mis 3 hijos.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E4:** Él siempre se da a entender todo y ayuda mucho en nuestras actividades diarias, en casa. Compartimos momentos de almuerzo y cena juntos, salimos a caminar, a dar vueltas en la ciudad y ruta que queda cerca de casa.

3. *Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*

- **E4:** Le gusta escuchar música, le gusta mucho el cuarteto de los 80/90, y arjona. Usa el celular para ver videos en tik tok. Ve programas de televisión, de eventos y comidas.

También le gusta salir conmigo no solo, hacer compras. Como te digo, porque el quiere todo ya, todo apurado y muchas veces no conoce el peligro. A su vez, le gustan las plantas, y las herramientas. Es un poquito de todo. El referente es el padre, él está detrás de él, copia lo que hace.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E4:** Tiene compañeros del taller, no amigos. El se da con todos, no es que tiene un grupito aparte, para él son todos iguales. Las actividades que comparten generalmente es en el momento de la merienda. Prácticamente no comparte salidas fuera del hogar, prefiere estar en casa con sus cosas.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E4:** Él se levanta temprano tipo 7 a.m, luego el minibús lo retira de casa y lo lleva hasta el taller. Apenas llega al lugar saluda a todos sus compañeros, con puño y con gesto de corazón. Luego sale del taller, llega a casa, almorzamos, luego se hace una siestita, se levanta y tomamos mates a la tarde junto con su hermana. Después se prepara de manera independiente para bañarse, cambiarse, etc.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E4:** Es totalmente independiente.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*

- **E4:** A él le gusta dormir, así que en las vacaciones se dedica a dormir, por la tarde salimos a dar vueltas en bicicleta. Asistió un tiempo a natación, pero decidió abonar debido a que no se sentía cómodo sin sus prendas de ropa, le daba vergüenza y se tapaba la mayor parte del tiempo.

*Acompañamiento profesional e institucional:*

8. *¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*

- **E4:** Sostienen, y acompañan mucho a los chicos, siempre nos comunican todo lo que sucede dentro del taller. En el taller tienen recreos, donde salen al patio, escuchan música y charlan entre ellos. Siempre están acompañados por los monitores.

9. *Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?*

- **E4:** Si hemos tenido varias charlas, por ejemplo de cómo actuar frente algún accidente, también frente a un episodio de epilepsia, los bomberos han venido hacer charlas, también charlas sobre sexualidad. No hubo mucha convocatoria de las familias.

10. *Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?*

- **E4:** Si desde el taller se abordan de manera inmediata las demandas por parte de la familia, nos citaron a mi hijo y a mi a una reunión junto con la psicóloga del taller y charlamos de manera conjunta cualquier duda o miedo que surja.

- Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

11. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E4:** Considero que esto se podría definir en función a la elección de género que cada persona haga. Con esto no tengo ningún problema, respeto cada elección.

12. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

- **E4:** No considero que sea diferente.

13. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*

- **E4:** Entre los 16 y 17 años. El es muy vergonzoso, y cuida mucho su intimidad, no le gusta que lo miren. Si lo miran, abrazan o le dicen algo tierno se sonroja. El es muy mamá, está pegado muy a mi, más que su hermano menor.

14. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Como se dieron, hubo algún disparador?*

- **E4:** Él se tocaba su barba, se mira al espejo, nosotros le decimos ya sos un hombrecito y el se ríe.

15. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*

- **E4:** No le llaman la atención las mujeres, si no su hermana, la observa mucho cuando se prepara para salir, o cuando viene su novio.

Siempre charlamos de estos temas, de la privacidad, de tocar a otra persona, de su hermana "porque se viste así o porque sale". Pero no surgió inquietud por parte de él.

Aunque él es muy cariñoso, viene y te abraza, pero no tuvo el interés por alguien en particular, él es así con todos.

16. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*

- **E4:** No tuvimos que pedir ayuda, más que sugerencias desde la escuela especial y taller.

17. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?;*

*¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

- **E4:** Nunca salió de casa por así decirlo y eso me da un poco de miedo. Trabajo en el mismo lugar que él, en el taller, de a poco fui soltando un poco.

18. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿ Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E4:** No, sí más que temas referidos al higiene personal, y el cuidado ante situaciones de epilepsia que pueden suceder dentro y fuera del taller.

19. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?.*

*En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quienes podrían ser los/as participantes de este espacio?*

- **E4:** No.

20. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?; ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?*

- **E4:** Con muchos miedos (por que le pase algo, lo maltraten y le griten en estos espacios sociales), y a la vez con pocos conocimientos en caso que emerja una inquietud por parte de él. Si considero que estaría bueno que se aborden temas con profesionales (sexólogos preferentemente) donde puedan armar algo y que brinden talleres grupales (padres-hijos) pudiendo vivir esta experiencia de manera conjunta.

**ENTREVISTA N°5.**

*Entrevistado: E5.*

*Entrevistador: Boarino, Eugenia; Ludueña, Camilo.*

*Filiación: Figura Materna.*

*Hijo/a: M. Z, 28 años.*

*Lugar y Fecha de ejecución: 10/12/2024- Marcos Juárez.*

**Entrevista dirigida a la familia****Composición familiar y espacios compartidos:**

1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E5:** Mi familia somos dos, él y yo. Cada uno tiene su habitación y su espacio.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E5:** Nosotros compartimos mucho, porque somos muy compañeros, él a la mañana va a CECAL (Taller Protegido), se maneja independiente y al medio día compartimos el momento del almuerzo, donde charlamos sobre lo que hizo en el día y sus actividad, también solemos ver películas. Luego se va a hacer alguna actividad, en su caso hacer natación o asiste a alguna maestra especial, después a la noche volvemos a compartir la cena o a la tarde tomamos mates juntos.

3. *Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*

- **E5:** Ellos jugaban mucho con los compañeros del barrio, siempre tuvo una buena afinidad con los chicos vecinos, era un grupo de aproximadamente de doce chicos y jugaban todo el día en la calle.
- *¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses?*
- **E5:** Hoy en día es natación, también va a teatro, luego asiste a un taller donde tienen un día para ellos en el área de aprendizaje y hacen dibujos, recreación, juegan, participan y escuchan música.
- *¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*
- **E5:** mmm, no. Si es muy fanatico de Boca, pero no se identifica con nada, es muy él.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E5:** Si, tiene grupos de amigos, se saben juntar, una vez al mes, ahora tienen un cumpleaños dentro de poco y se han hecho una barra linda. Está compuesta por mujeres y varones, él siempre lleva la música, cada uno lleva su comida y la comparten y charlan.

    Mi forma de acompañarlo es que él sea independiente, yo me encargo de llevarlo y luego a la vuelta él se vuelve en remis, para no estar sujeta al tema del horario, él se maneja con eso. Ellos se juntan, comparten y lo lindo es que con muy poco son felices y no hay problemas ni celos entre ellos, son de distintas edades y la verdad es que la pasan bomba.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E5:** M se levanta muy temprano, se cambia, es muy fan del teléfono y de un juego, en ocasiones pierde tiempo con eso. Después se cambia para ir al CECAL, toda la vida fue en bicicleta, al mediodía regresa, comemos y aproximadamente a las tres de la tarde va a sus actividades va de una maestra, la fonoaudiología y a la psicóloga y ha incorporado teatro y canto. Los sábados tiene un encuentro con el equipo de natación, la verdad que la vida de M es muy activa.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E5:** Él es super autónomo, se encarga de llamar a su peluquera, a su manicura que le hace el tema de los pies, y al momento de bañarse le tengo que recordar el tema de la hora, es decir, recordarle que lo tiene que hacer.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*

- **E5:** Durante las vacaciones a él le encanta mirar tele (risas), entonces a la mañana no busca tener ninguna actividad que tenga que irse de la casa, se relaja y se queda en la cama a ver tele o usa el celular, pero si, se modifica las actividades, pero continua haciendo natación y durante las tardes libres vamos nosotros al club, nos bañamos, tomamos mates y volvemos a casa.

Acompañamiento profesional e institucional:

8. *¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*

- **E5:** El acompañamiento es total, realmente que ellos (profesionales) amán a los chicos, tienen una estructura muy bien armada, porque, tienen límites y conductas a seguir dentro del espacio y si tienen discusiones entre ellos saben manejarlas muy bien, pero lo manejan perfecto.

En ocasiones cuando la situación desborda, saben pedirle ayuda a los padres, y nosotros tenemos que involucrarnos y actuar tomando nuestro rol.

9. *Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?*

- **E5:** Por ahora no hemos tenido, justo el otro día hablábamos con los padres sobre el tema sexualidad justamente y había madres que decían que les gustaría que en el taller dieran una charla sobre sexualidad. Pero no, ellos no tienen el tipo de profesionales para abordar ese tipo de talleres.

10. *Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?*

- **E5:** La verdad es que nosotros nunca tuvimos problema, ante cualquier problema que hay con M lo charlamos juntos e intentamos manejarlo y solucionarlo de esa manera, siempre de una manera muy respetuosa.

Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

11. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E5:** yo pienso que la identidad sexual, es la que nos acompaña desde el nacimiento, es lo que la persona es cuando nace, hombre o mujer y a la gente de mi edad nos ha costado evolucionar con lo llaman el tercer sexo, que le dicen ahora ya sea homosexual, hombre o mujer, lo tengo totalmente asumido y no tengo problema con eso. Yo siempre pienso que si la persona es feliz de esa manera, me parece fantástico, porque, nosotros venimos al mundo a ser felices y estar sujetándose ante un cambio frente a la sociedad, suele ser muy duro. Lo bueno de ahora, al abrirse la sociedad, la persona que no se siente identificado con su género, lo pueda expresar y no tenga problema.

12. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

- **E5:** No conozco ningún caso, es decir, de algún chico que tenga una inclinación sexual diferente. M está muy aclarado sobre este tema, que lo he hablado con él, yo siempre le digo que si la persona es feliz bienvenido sea. M es medio reacio a eso, pero ahora abrió un poco la cabeza, porque yo hablo con él. Para mí, una de las cosas es el tema de las drogas, yo siempre digo, que una persona al tener un problema de adicción pierde un poco su libertad y quizás su alegría y una persona que elige otra inclinación, no deja de ser persona, su cerebro es normal para manejar distintas temáticas. Lo que yo no podría soportar es ver perder la capacidad de identidad ante la adicción.

M, ha tenido noviecitas, pero su tema es que no le gusta que lo jodan mucho (risas), él a lo mejor puede tener un piquito, miradita o bailecito.

13. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*

- **E5:** Si, me senté con él a hablar a sus quince años, cuando inició CECAL (Taller Protegido), porque, había una nena que era más grande que él y tenía más experiencia, así que bueno, el tenía terror y la odiaba, pero al mismo tiempo tenía miedo, nunca me expreso que quería tener contacto íntimo con otra persona, dice que es feliz así y que no quiere tener problema con nadie.

14. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Como se dieron, hubo algún disparador?*

- **E5:** Normal, porque yo tengo otro hijo, un año menor que él y se criaron juntos, nunca hice diferencias entre mis hijos y la misma información que tuvo uno la tenía el otro. Nunca emergieron preguntas, M es medio reservado, ya te digo que tenemos mas charla ahora que en la adolescencia.

15. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*

- **E5:** Él es muy amiguelo, muy colaborador siempre va estar dispuesto a ayudarte, eso si, tiene una memoria, así que él siempre va a buscar por cielo y tierra para ayudarte. Si tuvo interés por una de las niñas que iba al CECAL (Taller Protegido) en donde luego se pelearon y desde ahí no quiere saber más nada. Yo me enteré, porque era del mismo grupo de amigos, entonces la mamá viene y me comenta.

- ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?
- **E5:** Yo soy muy abierta a eso, lo que si, a pesar de la libertad que él pueda tener, uno piensa en un futuro y el tema sexual no sería problema siempre y cuando sea cuidado, sucedieron casos, que han quedado embarazados y luego los padres se han tenido que hacer cargo y cuidarlos como si fueran hijos, entonces no me gustaría que pase esa situación, porque, uno ya se pone grande y además uno ya tiene un hijo que en sí depende de uno.

Para los padres, el tema de tener un hijo con discapacidad ya le trae una consecuencia de por vida que lo tenes que acompañar por el resto de la vida y que va a depender de vos.

16. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*

- **E5:** No, no es de preguntar. Hablamos mucho de sexo, es mas, en la película cuando aparece alguna escena no lo toma como algo tabú.

17. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

- **E5:** Lo tomó totalmente natural, como si hablara con vos.

18. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿ Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E5:** Si, una vez, hubo una charla porque los chicos hacen muchos años que van y surgieron situaciones de sexo pero que yo sepa no he participado de eso.

19. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?*

- **E5:** No, no.
- ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quiénes podrían ser los/as participantes de este espacio?
- **E5:** Yo creo que estaría muy bueno, abordando desde la prevención, el desconocimiento, el respeto hacia la otra persona, me parece que debería ser un espacio en el CECAL (Taller Protegido) en donde se pueda hablar libremente y se pueda acompañar.

20. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?*

- **E5:** Ser una persona abierta al hablar, interesarse por esto. Yo no tengo problema en hablar con él y tampoco me da vergüenza.
- ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?
- **E5:** Si, estaria bueno, tendria que ser un espacio o materia mas, para abordar la identidad sexual para tener mas herramientas y seria una buena medida para prevenir y para informar, porque, hay muchos padres que no se deben animar a hablar con sus hijos, porque, el tema del sexo es muy tabu. Sería una muy buena idea para informar, sería muy interesante para ellos y que ayude a adaptar el conocimiento y para los padres estaría muy bueno también.

**ENTREVISTA N°6.***Entrevistado: E6.**Entrevistador: Camilo Ludueña- Eugenia Boarino.**Filiación: Figura Materna.**Hijo/a: D.B, 25 años.**Lugar y Fecha de ejecución: Marcos Juárez- 10/12/2024.***Entrevista dirigida a la familia****Composición familiar y espacios compartidos:****1. *¿Cómo está compuesta tu familia?***

- **E6:** Actualmente vivimos junto a mi hijo. Soy divorciada del papa, así que, actualmente vivo en otra casa. Tiene una hermana de 45 años que vive en otra ciudad.

**2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?***

- **E6:** Si, él socialmente está muy integrado en el club X, en el bar X, en las olimpiadas especiales, en el teatro y bueno la familia lo acompañamos en estas actividades, estamos presente. Él es siempre de día, socializa mucho, conoce a toda la ciudad. Tiene una maestra integradora que lo ayuda pero él se maneja solo de día, no de noche.

**3. *Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)***

- **E6:** Una vez él tuvo una erección, lo cual lo llevamos al sexólogo. El en ese momento nos mencionó que se había hecho pis, por lo cual le explicamos que no era eso, sino que había tenido una erección y de que se trataba. Le di una toalla, le dije que con eso se podía limpiar, y que no se lo dijera a nadie, ni a mi.

El sexólogo nos aconsejó que no andemos en ropa interior, como para no despertar su interés. Antes de ingresar a su habitación le golpeó la puerta, actualmente se baña solo, es super independiente. Anteriormente tuvimos una acompañante terapéutica en casa que nos enseñó un montón en el desenvolvimiento independiente de casa. Hasta el año pasado lo llevaba a todas mis reuniones con mis compañeras ahora no, él se queda en casa con su televisor, escuchando música no se engancha con películas.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E6:** Si tiene grupo de amigos/as pero siempre empujando para que se reúna. Él no sabe manejar el celular más que para llamar, ver videos y escuchar música, no le da el mismo uso que sus compañeros.

Generalmente comparten cenas, las mamás las acompañamos en ese momentos, no los dejamos solos. Siempre averiguo que casa, con quiénes, etc. Lo llevo y lo voy a buscar.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E6:** Se levanta a la mañana, vuelve a las 12hs tiene una obsesión con el programa de televisión X yo creo que en otra vida fue periodista. Toma su medicación por su ansiedad y autoagresión, luego se toma una siesta, se va a las actividades y a saludar al padre y vuelve a casa.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E6:** Si, super independiente, hasta se coloca perfume. Se limpia su pieza, atiende la cama, pone los utensilios en la mesa, lava los platos, y muchas actividades más, aunque siempre tenes que incentivarlo, yo le digo acá no quiero vagos.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*

- **E6:** Si le estoy buscando actividades de verano para que realice en sus vacaciones, siempre lo tengo que ir hablando y empujando con amorosidad así se suma a este tipo de actividades.

Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

8. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E6:** Lo considero que va por el lado de género, no soy perseguida con esas cosas.

9. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

- **E6:** Esto sí me preocupa, por su futuro que lo pueda manejar cuando no estemos nosotros presentes. Siempre tenemos profesionales que nos asesoran.

10. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*

- **E6:** Él no me da pie para nada, no me cuenta o no me sabe decir si le gusta o no alguien. Si se observa sus descargas emotivas cuando ve a alguien que tal vez le llamó la atención, lo observó corporalmente en sus descargas, pero no me lo transmite.

11. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Como se dieron, hubo algún disparador?*

- **E6:** Lo atiende un endocrinólogo y su crecimiento hormonal es perfecto. No surgen preguntas sobre sus cambios, va no te sabe preguntar ni decir. La psiquiatra me dijo que mientras él no toque todo bien. Es tanta su inocencia que busca consuelo de la mama para vestirse, cuidarse, etc.

12. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*

- **E6:** No me gusta que toque, ni cargosee a otra personas, la gente no se toca hay que tener respeto, tanto para vos como para las otras personas.

13. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*

- **E6:** No tuvo ninguna inquietud hasta el momento.

14. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

- **E6:** Lo acompañamos a través de diferentes consultas con profesionales, mientras él sea feliz. Pensando en un futuro que tal vez él no lo piensa.

15. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿ Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E6:** No, si con otros temas de pelear con el compañero.

16. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?.*

*En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quiénes podrían ser los/as participantes de este espacio?*

- **E6:** Siempre acudimos de manera particular y acompañados de un equipo profesional.

17. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?; ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?*

- **E6:** Me interesa porque te hacen pensar en un futuro donde podría despertar este interés sexual.

**ENTREVISTA N°7.***Entrevistado: E7.**Entrevistador: Boarino Eugenia- Camilo Ludueña.**Filiación: Figura Materna.**Hijo/a: A. O, 29 años.**Lugar y Fecha de ejecución: 10/12/2024- Marcos Juárez.***Entrevista dirigida a la familia****Composición familiar y espacios compartidos:**

1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E7:** En nuestro caso, vivimos yo y A. Tengo siete hijos, pero el resto están ya casados.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E7:** Compartimos muchas cosas nosotras, viajamos, salimos al centro, tomamos mates, estamos siempre juntas nosotras.

3. *Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*

- **E7:** Vos sabes que ella, es más ahora que tiene más cosas para hacer, cuando era mas chiquita solo jugaba a pintar, recortar y dibujar.
- *¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*
- **E7:** Si, a ella le encanta la música, le gusta mucho Damián Córdoba, siempre que viene a Marcos Juárez ella lo va a ver, le gusta mucho, siempre lo está viendo.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E7:** Solo tiene una sola amiguita, de cuando ella iba a la escuela, cuando era chiquita, si tiene compañeras, pero amiga solo tiene una sola. Ellas comparten y van juntas a ver a Damián Córdoba, yo las acompaño, se juntan a tomar mates van a mi casa o a su casa.

Ahora es como que se relaciona más con sus compañeros, ella antes no era tanto de relacionarse, yo tuve que hablar ahí con las profesoras del CECAL (Taller

Protegido) porque ella no quería ir más, entonces me dijeron que probara con un Acompañante Terapéutico, entonces con ella adelanto muchísimo, este año fue increíble lo que adelanto. Yo la acompaño, nunca la dejó salir sola, todavía no me animo.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*

- **E7:** Ella se levanta a la mañana, se va al Taller Protegido, vuelve y comemos juntas, luego ella se encarga de levantar la mesa y lavar los platos. Duerme la siesta, mira novelas y bueno después a la tarde ya se queda en casa, ayuda mucho, barre su pieza, junta y levanta la ropa. También va a natación, zumba y teatro.

6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*

- **E7:** Sí, sí... Ella es muy coqueta, le encanta peinarse, vestirse, producirse.

7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*

- **E7:** Va a natación, que tienen deporte adaptado, solo va ahí en vacaciones.

#### Acompañamiento profesional e institucional:

8. *¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*

- **E7:** El taller me acompaña muy bien, yo por lo menos, las veces que necesite hablar siempre me atendieron bien, me escucharon y me dieron recursos, por ese lado siempre están presentes.

#### Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

9. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E7:** Vos sabes que no le he prestado mucha atención a eso yo, mi hija tampoco nunca presentó interés.

10. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

11. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*

- **E7:** Yo cuando ella se desarrolló, ahí es cuando hable, pero la verdad no tengo mucho para decir. Con mis otros hijos lo veo distinto, debido a que ella es la única mujer, A es muy infantil.

12. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Como se dieron, hubo algún disparador?*

- **E7:** Normal siempre, nunca hubo pregunta. Ella siempre está pegada a mí, entonces nada le resultó extraño. Cuando ella era chiquita falleció su papá y ya ella siempre estaba conmigo, entonces ella venía viendo todo ese tema, entonces el desarrollo fue normal, obvio yo le enseñe.

13. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*

- **E7:** No, no se dio. Ella no es una nena de mucho hablar, es muy callada. Ahora si, habla más, me cuenta su día y lo que hace en el taller.

14. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*

15. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

16. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿ Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E7:** No, no... si el taller está siempre abierto. Yo un día fuí una vez porque un chico ya grande decía que su novia era A, entonces yo fuí, porque yo soy muy miedosa, y me dijeron que me quede tranquila debido a que están muy cuidadosos.

17. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?.*

*En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?*

18. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?; ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?*

- **E7:** Si, debería, yo digo siempre que cuando A era chiquita no había tantas de estas cosas, quizás ella podría haber adelantado muchísimo más. Lo veo muy, muy necesario, ella es muy retraída.

Estos espacios para que vayan los chicos y que sean más independientes porque uno un día se va y que se pueda manejar solita. También sería muy bueno para la comunidad, siempre es necesario.

**ENTREVISTA N°8.***Entrevistado: E8.**Entrevistador: Boarino Eugenia- Camilo Ludueña.**Filiación: Figura Materna.**Hijo/a: M. L, 22 años.**Lugar y Fecha de ejecución: 10/12/2024- Marcos Juárez.***Entrevista dirigida a la familia****Composición familiar y espacios compartidos:**

1. *¿Cómo está compuesta tu familia?*

- **E8:** Madre e hija, hermana de la mamá, y cuatro sobrinos.

2. *¿Qué tipo de actividades y/o espacios comparten generalmente como familia?*

- **E8:** Mi hija siempre me espera cuando salgo de trabajar, entonces salimos a cenar, a caminar y a tomar un helado.

3. *Cuándo era pequeña/o, ¿a qué jugaba?; ¿Cuáles son sus preferencias al momento de tener espacios de recreación?; ¿Cuáles son sus intereses? ¿Se identifica o toma como modelo a alguien que opere como referente? (amigo/a, pariente, figura pública, etc)*

- **E8:** Ella es una niña muy libre, le gusta cantar, bailar, estar sola y no le gusta que le pongan límites, cuando alguien intenta hacerlo no le gusta nada. El espacio es su casa, vos la sacas de esta zona se pone ansiosa y quiere volver.  
Siempre fue a una guardería, y después la cuidaba el papa, su hija era sagrada para él.

4. *¿Tiene grupo de amigas/os?; en caso de que la respuesta sea afirmativa, consultar: ¿Cómo se compone?; ¿Qué actividades realizan?; ¿Presenta salidas fuera del hogar?; ¿Cómo acompañan en las salidas fuera del hogar?*

- **E8:** Si tiene grupo de amigas/os, se juntan a comer, a tomar la merienda donde juegan, bailan, escuchan música. Nosotras como mamás estamos presentes ese día, nos apartamos en la cocina y cenamos entre nosotros dejándolos en la sala general. Ellos son inocentes, no tiene noción del sexo ni de las relaciones amorosas. Ella me manifiesta que quiere tener relaciones sexuales (acarisarse, tocarse el pelo) y casarse pero yo le pregunto que es eso para vos pero bueno no tiene ni noción.

5. *¿Podrías describir un día de tu hijo/a?*
- **E8:** Ella se levanta a la mañana temprano, a veces tengo que insistirle que se bañe y se cambie sola, que se prepare para esperar el transporte del CECAL (Taller Protegido). Ella tiene su llave con su cartera preparada, algunas veces el cuaderno de taller. Siempre le recalco que cierre con llave, aunque le gusta cerrar toda la casa, las ventanas, puertas, etc. Luego cuando regresa almuerza, y la siesta para ella es sagrada, luego viene la niñera y la lleva a sus actividades, cuando no tiene nada para hacer se queda sola escuchando música, bailando, vistiéndose de tacos y vestido.
6. *¿Cómo organiza su rutina diaria de cuidados personales?*
- **E8:** Generalmente no, hay que decirle todo el tiempo que se bañe, se limpie, se cepille los dientes y se lave la cara. Ella no sabe atarse los cordones ni cocinar, ni preparar la merienda, no conoce la hora ni maneja el dinero. Tuve muy malas experiencias con los profesionales que le tocaron, ella es una niña muy inteligente y capaz pero nunca pudo aprender.
7. *Durante las vacaciones, ¿se modifica la rutina?; ¿Podrías describir?; ¿A qué tipo de actividades y/o espacios recreativos asiste?*
- **E8:** Sale a caminar con la niñera, seguramente asista a las colonias de verano, y bueno sigue con sus actividades de cuidados personales (depilación definitiva).

Acompañamiento profesional e institucional:

8. *¿De qué manera acompañan (día a día/ en las actividades, problemática que surja) los/as operarios (del taller Cecal) a la cual asiste tu hijo/a?*
- **E8:** Cada tanto te llaman, tienen sus reglas en el taller. Ella un día llevó una carta a un compañero por su cumpleaños, la carta no tenía nada de malo, agradeció a su manera la amistad que tenían, y justo la vieron cuando se la entregó al compañero, así que de manera automática me llamaron y se pudo resolver la situación. Cabe decir que, la carta no decía nada de malo pero bueno no se podía entregar nada por escrito al compañero.
9. *Con respecto al taller ¿Ofrecen algún espacio de capacitación/taller dirigido a la familia?; ¿Asistieron? En caso que sea afirmativo ¿qué tipo de temáticas desarrollaron?*
- **E8:** No.

10. *Ante una demanda de la familia dirigida al taller ¿De qué manera la abordan?; ¿Qué herramientas y/o estrategias ofrecen?; ¿Se retoma en el tiempo?*

- **E8:** Si un día me acerque porque un compañero la había tocado sin su consentimiento, y otra vez porque se había tirado de los pelos con una compañera. Se ofrecieron estrategias y se habló en su momento.

Concepciones, sentidos y significantes de sexualidad:

11. *¿Cómo podrías definir la identidad sexual?; ¿Qué tipo de palabras se te vienen a la cabeza?*

- **E8:** Me hace pensar en la identidad de género, no tengo problema ni me afecta. No tengo problema, cada uno es feliz a su manera.

12. *Al hablar de discapacidad ¿De qué manera se podría pensar a la identidad sexual?*

- **E8:** Se complica un poco, porque no se como va a reaccionar ella ante estos temas, cómo irá a pensar ciertas situaciones. Ella es muy enamoradiza, tiene novio actualmente, a ella le gustaría tantas cosas y dice que la haría feliz muchas cosas con él pero no se como va a reaccionar cuando esté sola con el. Actualmente solicita el chip, como cierta protección, aunque no sabe para qué sirve, pero ella quiere tener hijos, casarse y no debe saber que significa.

13. *¿En qué momento del desarrollo de una persona considera oportuno hablar de estas temáticas?*

- **E8:** Cuando surja la curiosidad. Ella ve muchas novelas, y se imagina en diferentes situaciones amorosas junto con su novio.

14. *¿Cómo acompañaron el desarrollo físico/hormonal de tu hija/o?; ¿Qué preguntas emergieron?; ¿Sobre qué temas en particular?; ¿Como se dieron, hubo algún disparador?*

- **E8:** No emergieron preguntas, si inquietudes cuando tuvo su primer periodo, lo cual se le explico como para que ella comprenda que significada.

15. *¿Cómo fue la manifestación del afecto y/o interés por otras personas?; ¿Se ha hablado sobre ello?; ¿De quién surgió la iniciativa de comunicarlo?; ¿Recuerdan cómo fue ese momento?; ¿Qué sentimientos emergieron?; ¿De qué manera acompañaron?*

- **E8:** Ella me menciona que tiene un amigo, y luego realiza todas las noches religiosamente llamados telefónicos con su pareja actual. Pero no me cuenta, si no que me doy cuenta porque la observo y escucho hablar. Donde mencionan que se quieren casar, que se van a comprar los anillos, que les gustaría salir a caminar y

tirarse con un mantel en un parque.

A mí no me gusta mucho esta situación, pero a ella se le pone una cosa y hay que esperar hasta que se le pase.

16. *¿Alguna vez tu hija/o te ha mencionado o ha surgido la inquietud sobre la sexualidad?; ¿Cómo fueron esas primeras conversaciones? ¿Cómo actuaste ante ello?; ¿Tuviste que pedir ayuda, informarte?; ¿A quién?; ¿De qué manera?*

- **E8:** Ella es muy extrovertida y bastante enamoradiza, me hace pasar cada papelón pero bueno yo me quedo impactada.

17. *¿De qué manera acompañas a tu hija/o al momento de hablar de sexualidad?; ¿Utilizas algún tipo de recurso?; ¿Podrías mencionar cuál?*

- **E8:** Ella ve telenovelas, y en función a eso fábula ciertas situaciones.

18. *¿En el taller ha sucedido alguna situación en puntual, en la se requirió abordar la temática identidad sexual?; ¿ Han podido desarrollar de manera conjunta diferentes estrategias/herramientas? En caso que la respuesta sea afirmativa, ¿Las pusieron en práctica en lo cotidiano?*

- **E8:** No.

19. *¿Tuvieron que dirigirse a otros espacios (institución, club, municipalidad, entre otras) para abordar esta temática?, en caso que la respuesta sea afirmativa ¿Qué consideras de estos espacios?; ¿Qué aportes podrías ofrecer para potenciar y complejizar estos momentos de reflexión?; ¿Qué aprendizajes podés recuperar?.*

*En caso de que la respuesta sea negativa, ¿Qué consideras que se debería abordar en este espacio?; ¿De qué manera?; ¿Quienes podrían ser los/as participantes de este espacio?*

- **E8:** No. Muchas cosas que pasan no se me comunican solamente me entero por ella. Entonces que si me llaman por algo que sea por algo que valga la pena.

20. *Por último, para reflexionar ¿cómo se sienten acompañando la construcción de identidad sexual de tu hijo/a?; ¿Que les puede brindar/ofrecer los diferentes espacios sociales (taller, deporte adaptado, etc) para acompañar la construcción de la identidad sexual?*

- **E8:** Siempre es necesario para cuando suceden ciertas situaciones. Aunque entre mamás nos acompañamos mutuamente, ya que hay cosas que se me están yendo de las manos. Muchas veces no sé si lo estoy haciendo bien o mal explicando determinados temas. Como mamá tengo muchos miedos, me da miedo que muchas veces esté sola, o salga a la calle sola. Estas cosas muchas veces me las pregunto sola, y no se que hacer. Me gustaría disfrutar más tiempo con ella.