

La enseñanza de la práctica deportiva de una persona ciega

estudio de caso

Año
2017

Autor
Torres, Romina

Director
López, Juan Antonio

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Torres, R. (2017). *La enseñanza de la práctica deportiva de una persona ciega*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA



INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO

DE CIENCIAS HUMANAS

CARRERA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo Final de Grado

***“La enseñanza de la práctica deportiva de una persona ciega:
Estudio de caso”.***

Autora: Torres, Romina

Director: Lic. López, Juan Antonio

Agosto-2017

Índice

Contenido	Página
Presentación	2
Problema 3	
Marco 4	teórico
I. La discapacidad según OMS y definición de ceguera y baja visión	4
I. II. CONADIS (Comisión Nacional Asesora para la Integración de las personas con discapacidad). 5	
I. III. Los niños y adolescentes con ceguera 6	
I. IV. Las prácticas deportivas en casos de deficiencia visual	7
I. V. Políticas Educativas	9
I. VI. Las Trayectorias Educativas 12	
I. VII. PEI 14	
I. VIII. Rol Docente 15	
II. Marco Metodológico 19	
II. I. Perspectiva Metodológica 19	
II. II. El perfil de la Investigación	19
II. III. Estudio de Caso 20	
II. IV. Técnicas de Recolección de Datos 21	
II.V. La entrevista	22
III. Conclusiones y reflexiones pedagógicas 23	
IV. Bibliografía general 26	

Presentación:

El siguiente trabajo de investigación tiene como propósito conocer a través del relato y vivencia de Lucas Rodríguez actual Jugador de la Selección Argentina de Fútbol para Ciegos “Los Murciélagos”, cuáles fueron los aprendizajes reconocidos por él como aportes promovidos por los docentes de Educación Física para el aprendizaje y desarrollo de sus capacidades deportivas en el transcurso de la Escuela Primaria Hellen Keller situado en ciudad universitaria en la Ciudad de Córdoba.

Lucas nació, en Córdoba Capital en el año 1981, con una enfermedad llamada Retinosis Pigmentaria, la cual se caracteriza por una degeneración progresiva provocando la ceguera en su totalidad a los 8 años de edad. Ese momento, Lucas tuvo que aprender el uso del bastón, el sistema Braille, la forma de desplazarse, nuevas formas de comunicarse con su propio cuerpo, nuevas formas de jugar con sus amigos, incorporación de nociones temporales, entre otros.

Cuando el médico detectó la enfermedad de Lucas, aconsejó a la familia que acudiese al instituto Hellen Keller especializado en personas con deficiencias visuales, es allí donde transcurrió la escolaridad primaria de Lucas, así también como en la escuela José María Paz de jornada común de Barrio Alto Alberdi.

Este trabajo centrará el interés en conocer a partir de un Estudio de Caso, cuáles fueron los aprendizajes que Lucas reconoce como aportes significativos de los docentes de educación física para el desarrollo de sus capacidades deportivas en su trayectoria escolar en la Escuela Primaria Hellen Keller.

Problema:

¿Cuáles aprendizajes pedagógicos son reconocidos por Lucas Rodríguez, como aportes promovidos por los docentes de Educación Física para el aprendizaje y desarrollo de las capacidades deportivas, durante su trayectoria por la escuela primaria (de 1º a 6º grado) Hellen Keller?

Luego de esta consideración se plantea los objetivos de la siguiente manera

Objetivo general:

- Identificar los aprendizajes reconocidos por Lucas Rodríguez como aportes promovidos por los docentes de Educación Física para el aprendizaje y desarrollo de sus capacidades deportivas.

Objetivos específicos:

- Indagar sobre las características de la relación de Lucas Rodríguez con las prácticas deportivas en la actualidad.
- Describir las características de la trayectoria escolar de Lucas Rodríguez y su relación con las prácticas deportivas.
- Reconocer la existencia de aprendizajes identificados por Lucas Rodríguez como aportes influyentes de los docentes de Educación Física en el desarrollo de su práctica deportiva.

MARCO TEÓRICO:

I. Acercamiento a la noción de discapacidad y ceguera

I. I. La discapacidad desde la OMS y definición de ceguera y baja visión.

En primer lugar, cabe señalar que La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) define la discapacidad como:

Un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Se entiende por discapacidad la interacción entre las personas que padecen alguna enfermedad (por ejemplo, parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión) y factores personales y ambientales (por ejemplo, actitudes negativas, transporte y edificios públicos inaccesibles y un apoyo social limitado).¹

La OMS (Organización Mundial de la Salud) considera, que existen más de mil millones de personas que viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento.

A su vez, se calcula que más de mil millones de personas —es decir, un 15% de la población mundial— están aquejadas por la discapacidad en alguna forma; tienen dificultades importantes para funcionar entre 110 millones (2,2%) y 190 millones (3,8%) personas mayores de 15 años. Eso no es todo, pues las tasas de discapacidad están aumentando debido en parte al envejecimiento de la población y al aumento de la prevalencia de enfermedades crónicas.

Hoy en día la discapacidad se considera una cuestión de derechos humanos. Las personas están discapacitadas por la sociedad, no sólo por sus cuerpos. El *Informe mundial sobre*

¹ OMS (2013). Centro de prensa, Nota descriptiva N° 352. Pág. 1.

discapacidad publicado por la OMS/el Banco Mundial nos muestra el camino a seguir, específicamente en el plano educativo:

Incorporar a los niños con discapacidad en el sistema educativo exige cambios en el propio sistema y en las escuelas. El éxito de los sistemas educativos inclusivos depende en gran medida del compromiso del país para adoptar una legislación apropiada, proporcionar una orientación normativa clara, elaborar un plan de acción nacional, establecer infraestructuras y crear capacidad de ejecución y asegurar una financiación a largo plazo. Lograr que los niños con discapacidad puedan tener el mismo nivel educativo que sus homólogos no discapacitados requiere a menudo un incremento de la financiación. Crear un entorno de aprendizaje inclusivo ayudará a todos los niños a aprender y realizar su potencial.²

En dicho Informe de la OMS, se considera relevante que los lineamientos de las Políticas Educativas adopten cambios sustanciales para favorecer la inclusión de estos alumnos en el recorrido por el sistema educativo.

En este sentido, cabe señalar que la OMS (2015) considera como ceguera una agudeza visual inferior a 3/60 (0,05) o una pérdida equivalente del campo visual en el mejor ojo con la mejor corrección posible (categorías de deficiencia visual 3,4 y 5 de la CIE-10*). Consiste en la pérdida de la visión del entorno en el cual se desplaza la persona.

**(CIE-10: Clasificación estadística Internacional de Enfermedades y Problemas relacionados con la Salud (décima edición). Elaborada por la OMS (Organización Mundial de la Salud)³*

I. II. CONADIS (Comisión para la Integración de la Personas con Discapacidad de la República Argentina).

En nuestro país se conformó una Comisión para la Inclusión de la Personas con Discapacidad, que fue aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Esta entidad, denominada Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas con Discapacidad fue creada por Decreto N° 1101/87; tiene acceso a las instancias decisorias de alto nivel, para examinar y vigilar acciones relativas a esta temática de los distintos Ministerios, otros Organismos públicos y las ONG; sus acciones están encuadradas en los principios de la Constitución Nacional y los documentos internacionales referidos a la igualdad, libertad y solidaridad, para evitar la discriminación, favorecer la participación, impulsar la descentralización para favorecer al ciudadano con discapacidad, etc.

Algunos de sus objetivos son:

² OMS (2013) Centro de prensa, Nota descriptiva N° 352. Pág. 17.

³ UNESCO (2015) La salud visual en el mundo. Pág. web.

- ***Coordinar, normatizar, asesorar, promover y difundir con carácter nacional, todas aquellas acciones que contribuyan directa o indirectamente a la integración de las personas con discapacidad, sin distinción de edad, sexo, raza, religión o nivel socioeconómico, asegurando una equitativa distribución y acceso a los beneficios que se instituyan.***
- ***Proponer y elaborar proyectos y programas que permitan la implementación de políticas específicas sobre la integración de personas con discapacidad, con intervención de los organismos nacionales, provinciales y municipales correspondientes y la participación de organizaciones privadas de o para personas con discapacidad, participando en la elaboración de iniciativas destinadas a concretar los objetivos previstos.***
- ***Efectivizar acciones con el objeto de evaluar el cumplimiento de la Ley N° 22.431 y medidas complementarias, proponiendo los instrumentos adicionales o correctivos que resulten necesarios para que se cumplan sus finalidades.***
- ***Coordinar los programas que desarrollen sobre la materia las entidades públicas y privadas, organizando un Centro de Información y Documentación Computarizado sobre el tema de la discapacidad.***
- ***Gestionar la integración de fondos especiales con el fin de favorecer la integración de personas con discapacidad y estimular programas de investigación vinculadas con el área.***
- ***Coordinar con las provincias y municipios la implementación de las políticas para las personas con discapacidad, en el ámbito del Consejo Federal de Discapacidad creado por la Ley N° 24.657.*** ⁴

I. III. Los niños y adolescentes con ceguera.

En este apartado se abordarán características generales respecto a los niños y adolescentes con ceguera, según la mirada de diversos autores. Según Martín Andrade:

La ausencia de referencias visuales sobre sí mismo y su vivencia egocéntrica de la realidad obstaculizan la creación de un “yo” independiente. Puede refugiarse en fantasías y se da una tendencia a la rigidez de actuación y pensamiento. En el caso de los niños ciegos existe especial dificultad en el reconocimiento de los objetos y su localización espacial, así como en la relación que guardan entre sí por su ubicación también encuentran obstáculos para observar situaciones alejadas de sí e imitar gestos y acciones de los demás. ⁵

⁴ Presidencia de la Nación. Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales. Pág. web.

⁵ Martín Andrade, P. (2009) Alumnos con Discapacidad Visual. Necesidades y Respuesta Educativa, España. Pág. 9.

El mismo autor, siguiendo a Leonhardt enumera una serie de características de los niños con déficit visual. A continuación, mencionamos las mismas:

- ***El mundo está desdibujado. Sufre distorsiones sistemáticas de la realidad, lo que le lleva a una interpretación equivocada.***
- ***Su percepción es analítica, secuencial. Esto provoca un ritmo más lento en los aprendizajes.***
- ***El desarrollo motor se ve dificultado.***
- ***Requiere más tiempo para descubrir los objetos y así poder manipularlos.***
- ***Presenta dificultades en la atención por lo difuso de los estímulos que le llegan.***
- ***Manifiesta fatiga después de mirar y prestar atención a una tarea visual.***
- ***Encuentra dificultad para imitar conductas, gestos y juegos.***
- ***Su autoimagen puede verse dañada.***
- ***No es el niño ideal esperado.***
- ***Actitud ambivalente según las respuestas visuales.***
- ***Se va dando cuenta de que hay cosas que se le escapan.***
- ***Se pueden dar alteraciones de conducta y en sus relaciones con los demás.***
- ***Presenta dificultades para establecer el vínculo por falta de contacto visual y encuentra gran dificultad para ver y seguir a los otros niños, por lo que puede preferir ignorarlos.***⁶

I. IV. Las prácticas deportivas en los casos de deficiencia visual.

Es importante señalar que la educación física orientada a niños ciegos y deficientes visuales cuenta con los mismos objetivos y contenidos que en niños videntes. La diferencia radica en adaptaciones curriculares, metodologías, recursos, y técnicas que se utilizan para conseguir dichos objetivos, tales como detalla el autor Andrade, Martín:

- ***Enriquecer el conocimiento y percepción de su propio cuerpo y su disponibilidad motriz para la manifestación e intervención en su entorno.***
- ***Experimentar múltiples posibilidades de acción en la práctica corporal y ludomotriz, orientadas a la resolución de problemas y desafíos.***
- ***Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía manifestando actitudes de protección y cuidado del mismo.***

⁶ Martín Andrade, P (2009) Alumnos con Discapacidad Visual. Necesidades y Respuesta Educativa, España. Pág. 10

- **Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás, en la realización de prácticas corporales y motrices, considerando los diferentes contextos ambientales.**
- **Explorar e identificar esquemas tácticos en la resolución de problemas planteados por el juego, de acuerdo con intereses y posibilidades de acción individual y grupal. Entre otros.⁷**

Según Salvador, González Alarcón estos objetivos para la Educación Física son:

- **Facilitar la toma de conciencia de su cuerpo, de todas sus partes y las relaciones entre las partes corporales, y las posturas y actitudes, así como en el reconocimiento del cuerpo de los demás.**
- **Aprender las sensaciones de equilibrio y desequilibrio, tanto en estático como en movimiento (algunos deportes, como el judo, ayudan a mejorar rápidamente esta cualidad)**
- **Provocar ocasiones de juegos con los demás, fomentando así la interrelación con sus compañeros.**
- **Mejorar la locomoción, llamándole la atención sobre los elementos de su entorno**
- **Mejorar la estructuración espaciotemporal.**
- **Crear hábitos de vida sanos y actitudes positivas hacia la práctica deportiva**
- **Conocer las limitaciones y posibilidades de su cuerpo.⁸**

El mencionado autor, destaca también, que es muy importante la metodología que se utiliza para trabajar con niños ciegos, entre los aspectos se destaca: Proponer actividades variadas en trabajo grupal, proponer actividades desde lo simple a lo complejo, utilizar un lenguaje descriptivo y concreto, evitando el uso de deícticos (aquí, allí, allá, etc.), tratar de preparar la clase con recursos adecuados, materiales a utilizar, metodología, etc., orientar al niño en todos los casos que fuera necesario, crear vínculos de confianza entre el profesor y el alumno.

Siguiendo el autor de referencia, se añaden algunos puntos importantes del deporte para ciegos a los objetivos generales para la Educación Física: mejorar la condición física en general, aumentar la coordinación y la orientación espacial, desarrollar un sentido de la autoestima, etc.

En cuanto al desarrollo de un deporte para niños con deficiencia visual, se hará hincapié en el fútbol-sala en particular, ya que este es el deporte en el cual se centra la presente investigación.

⁷ Martín Andrade, P. (2008). Atención temprana en alumnos con ceguera. Madrid. Pag.15.

⁸ González Alarcón, S (2002) La Educación Física: Importancia para las Personas Ciegas y Deficientes Visuales. Málaga: ONCE (Organización Nacional para Ciegos). Pág. 6.

Debido a que Lucas Rodríguez, el deportista ciego, encuentra en el fútbol una de sus actividades más destacadas que se aborda dicha práctica en la investigación.

Deporte Fútbol-Sala

Este deporte, que nació en la década del 20, y se fue convirtiendo en un atractivo para los deportistas ciegos, pero, las dificultades y riesgos que se observaron en la cancha lo llevaron a ser practicado en espacios cerrados y de reducidas dimensiones, con vallas laterales, que sirven de orientación y seguridad para los jugadores.

El fútbol 5 para ciegos tiene un reglamento elaborado para tales situaciones, la metodología de enseñanza apunta a desarrollar habilidades para manejar el balón (orientación, dominio espacial y corporal) y una coordinación general para poder desarrollar tácticas de juego.

Es necesario destacar que, en los casos de niños ciegos, debe existir una estrecha relación entre aprendizaje y movimiento para poder relacionarse con el mundo que lo rodea.

Es muy importante también, trabajar en una planificación que permita que al niño ciego encuentre seguridad y dominio del espacio donde realiza sus prácticas de Educación Física; los procesos y conceptos deben ser enseñados despaciosamente, resaltando un reconocimiento sensorial. Por último, es preciso mencionar la relevancia del lenguaje, que debe actuar como un instrumento de comunicación valioso para el conocimiento del entorno.

I. V. Políticas Educativas, PEI y trabajo docente en Argentina.

La Ley de Educación Nacional N° 26206

Las Políticas Educativas nacionales y provinciales, que se desprenden de Ley Nacional de Educación N° 26.206 y Ley Provincial de Educación N° 9870, son las bases que impregnan el hacer educativo-formativo en el sistema y en las instituciones educativas, que se transforman en opciones de valor que determinan la concreción del derecho a la educación y a la inclusión educativa y social de todos los niños, niñas y jóvenes.

A continuación, se mencionarán algunos puntos respecto a ello que se pueden encontrar en la mencionada Ley de Educación Nacional N° 26206:

CAPÍTULO II

FINES Y OBJETIVOS DE LA POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL

ARTÍCULO 11.- *Los fines y objetivos de la política educativa nacional son:*

a) Asegurar una educación de calidad con igualdad de oportunidades y posibilidades, sin desequilibrios regionales ni inequidades sociales.

f) Asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo.

k) Desarrollar las capacidades y ofrecer oportunidades de estudio y aprendizaje necesarias para la educación a lo largo de toda la vida.

n) Brindar a las personas con discapacidades, temporales o permanentes, una propuesta pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos.

r) Brindar una formación corporal, motriz y deportiva que favorezca el desarrollo armónico de todos/as los/as educandos/as y su inserción activa en la sociedad (...).

CAPÍTULO VIII

EDUCACIÓN ESPECIAL

ARTÍCULO 44.-Con el propósito de asegurar el derecho a la educación, la integración escolar y favorecer la inserción social de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, las autoridades jurisdiccionales dispondrán las medidas necesarias para:

a) Posibilitar una trayectoria educativa integral que permita el acceso a los saberes tecnológicos, artísticos y culturales.

b) Contar con el personal especializado suficiente que trabaje en equipo con los/as docentes de la escuela común.

c) Asegurar la cobertura de los servicios educativos especiales, el transporte, los recursos técnicos y materiales necesarios para el desarrollo del currículo escolar.

d) Propiciar alternativas de continuidad para su formación a lo largo de toda la vida.

e) Garantizar la accesibilidad física de todos los edificios escolares (...).

TÍTULO V

POLÍTICAS DE PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD EDUCATIVA:

ARTÍCULO 80.-Las políticas de promoción de la igualdad educativa deberán asegurar: las condiciones necesarias para la inclusión, el reconocimiento, la integración y el logro educativo de todos/as los/as niños/as, jóvenes y adultos en todos los niveles y modalidades, principalmente los obligatorios. El Estado asignará los recursos presupuestarios con el objeto de garantizar la igualdad de oportunidades y resultados educativos para los sectores más desfavorecidos de la sociedad. El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, proveerá textos escolares y otros recursos pedagógicos, culturales, materiales, tecnológicos y económicos a los/as alumnos/as, familias y escuelas que se encuentren en situación socioeconómica desfavorable.

CAPÍTULO VI

DERECHOS Y DEBERES DE LOS/AS ALUMNOS/AS

ARTÍCULO 126.-Los/as alumnos/as tienen derecho a:

a) *“Una educación integral e igualitaria en términos de calidad y cantidad, que contribuya al desarrollo de su personalidad, posibilite la adquisición de conocimientos, habilidades y sentido de responsabilidad y solidaridad sociales y que garantice igualdad de oportunidades”.*

En la Ley de Educación Provincial de Córdoba Nº 9870 podemos leer:

La Legislatura de la Provincia de Córdoba

Sanciona con fuerza de

Ley: 9870

TÍTULO PRIMERO DISPOSICIONES FUNDAMENTALES

CAPÍTULO I

PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DE LA EDUCACIÓN

EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Sección Única

Principios Generales y Fines de la Educación

Artículo 3º. Principios generales:

d) *“Todos los habitantes de la Provincia tienen derecho a la educación para favorecer el desarrollo pleno de su persona e integrarse como ciudadano en un marco de libertad y convivencia democrática. Es responsabilidad del Estado garantizar el ejercicio de este derecho en igualdad de oportunidades sin ningún tipo de discriminación fundada en su condición, origen o contexto social en el que vive, de género, étnica, ni por su nacionalidad, su orientación cultural o religiosa y sus condiciones físicas, intelectuales o lingüísticas”.*

Artículo 4º. Fines y Objetivos de la Educación Provincial:

La educación en la Provincia de Córdoba, de acuerdo con los principios y valores de su Constitución, se dirigirá al cumplimiento de los siguientes fines y objetivos:

a) *“El desarrollo integral, armonioso y permanente de los alumnos orientado hacia su realización personal y su trascendencia en lo cultural, lo social, lo histórico y lo religioso, según sus propias opciones”.*

Artículo 12º. Derechos y deberes de los alumnos:

a) *” A recibir una enseñanza que considere y valore sus intereses, ritmos y posibilidades de aprendizaje, y que atienda a sus características individuales, sociales y culturales*

Artículo 22.-Criterios de orientación pedagógica:

b) *El respeto por las características individuales y socioculturales de los alumnos, sus valores integrales, la consideración de sus capacidades, conocimientos y experiencias previas de aprendizaje.*

d) Las estrategias de enseñanza se deben planificar con el propósito de facilitar a los alumnos el logro de actitudes, conocimientos y competencias necesarias y relevantes que posibiliten construir su autoestima y autonomía, y orientarse en opciones vocacionales que impliquen su proyecto de vida”.

Apartado Tercero La Educación Primaria

Artículo 35. Objetivos:

k) “Brindar oportunidades para una educación física que promueva la formación corporal y motriz, y consolide el desarrollo armónico de las niñas y niños fomentando especialmente aquellos deportes en equipo”.

Apartado Cuarto La Educación Secundaria

Artículo 39. Objetivos:

g)” Promover la formación corporal y motriz a través de la educación física acorde con los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes”.

Sección Segunda Modalidades y otras formas de la Educación

Apartado Primero

La Educación Especial

Artículo 49. Características:

La educación especial es la modalidad del Sistema Educativo Provincial que comprende el conjunto de servicios, recursos y procedimientos destinados a garantizar el derecho a la educación de las personas con algún tipo de discapacidad, temporal o permanente.

Por el principio de inclusión educativa se asegura la integración de los alumnos con discapacidades en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada persona.

Asimismo, la escuela especial brinda atención educativa a todas aquellas personas cuyas problemáticas específicas no puedan ser abordadas por la escuela común.

Las bases que se presentaron deberían asegurar desde lo legal, lo institucional y desde el “sentido común” de los docentes de escuelas especiales y no especiales, la posibilidad a una educación de calidad, equidad, respetando las diferencias y potenciando las capacidades pertenecientes a cada persona.

I. VI. Las trayectorias escolares

El énfasis en el estudio de las Trayectorias Escolares de los estudiantes, como recorrido continuo y relevante en el Sistema Educativo ha cobrado relevancia en las últimas décadas ya que es un indicador sociocultural-educativo de la inclusión educativa.

Son relevantes los aportes del Consejo Federal de Educación (CFE) que, por medio de sus Resoluciones le da al tema la preponderancia y el alcance nacional que requiere.

“2010 – Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo”

Anexo I

Resolución CFE N° 122/10

Aprobación para la discusión.

ORIENTACIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES REALES DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

En los últimos años, la preocupación por la efectiva garantía al derecho de la educación para todos los niños, niñas y jóvenes ha llevado a las jurisdicciones y al Ministerio de Educación Nacional a desarrollar políticas educativas que fortalecen los procesos de enseñanza de manera de mejorar la propuesta escolar. A la vez, se ha puesto especial énfasis en diseñar estrategia para acompañar las trayectorias escolares de los alumnos y alumnas, de manera de que las mismas sean completas y continuas. En este sentido se subraya el interés por mejorar y enriquecer los procesos de aprendizaje de todos los alumnos, especialmente aquellos que provienen de los sectores más vulnerables de la sociedad.

La desigualdad social y la injusticia que aún subsiste en nuestro país suponen también un mapa desigual en el territorio educativo. La trayectoria escolar de los alumnos más pobres se ve reiteradamente interrumpida por diversos procesos; abandonos, repitencia, ingresos tardíos. Desde hace muchas décadas, la interpretación de estos procesos ha dejado de centrarse en los problemas de los sujetos para volver la mirada sobre los procesos escolares y los rasgos centrales de la escolaridad, en el pasaje de un problema conceptualizado como individual a objeto de políticas educativas.

Por eso, un conjunto de políticas pedagógicas ponen de relieve la mejora de las propuestas de enseñanza, en particular la de aquellos saberes que se presentan especialmente relevantes a la hora de analizar las trayectorias educativas (tal es el caso de la alfabetización inicial, por ejemplo), mientras otras revisan las usuales modalidades de organización escolar y producen modificaciones de la misma, con el fin de colaborar en regularizar trayectorias en los casos en los que se han visto interrumpidas. ...

La continuidad de la trayectoria escolar de niños con discapacidad en el nivel inicial no podrá ser interrumpida bajo la idea de permanencia. Los niños y niñas con discapacidad deberán transitar el nivel inicial conforme lo señale su edad. La modalidad de educación especial será responsable de brindar las configuraciones prácticas de apoyo necesarias para que este itinerario escolar pueda realizarse en las instituciones de educación común o bien en la modalidad según el contexto institucional que se considere el más beneficioso para el niño o niña...

*Las posibilidades de pasaje entre la escuela de educación especial y el nivel primario serán abiertas y flexibles, privilegiando siempre que sea posible la asistencia a la educación común. En el caso del pasaje de un alumno de una escuela de nivel primario a una escuela de educación especial la misma deberá ser objeto de una evaluación minuciosa que privilegie la modificación de las condiciones pedagógico-institucionales, y/ o de los apoyos que se brindan en la escolaridad común, por sobre la lectura de las condiciones particulares de los sujetos...*⁹

Ahora bien, ¿Qué son las Trayectorias Escolares?

Las Trayectorias Escolares refieren al recorrido continuo o discontinuo, completo o incompleto que realizan los estudiantes a lo largo de su paso por el sistema educativo en su etapa obligatoria. Al respecto sostiene Terigi, Flavia:

La pregunta en torno a la cual va a girar entonces la exposición es qué cosas podemos pensar, qué cosas podemos hacer en términos pedagógicos y en particular en términos didácticos, para converger con otros esfuerzos que no son solamente los pedagógicos y didácticos, para que se logre avanzar hacia estas trayectorias educativas continuas, completas y que preparen para vivir en sociedades más complejas y más plurales que aquéllas que estaban en el origen de la escuela.

Para avanzar en esto quiero trabajar rápidamente con dos conceptos en torno a la idea de trayectoria escolar que son dos conceptos muy sencillos: el concepto de trayectoria teórica y el de trayectoria real. Antes de entrar en ellos una pequeña distinción: nosotros vamos a estar aquí hablando permanentemente de trayectorias escolares, pero no deberíamos reducir la trayectoria educativa de los sujetos a la trayectoria escolar. Esto es evidente porque la gente realiza otros aprendizajes además de aquellos que les proponen en la escuela, inclusive han existido debates muy importantes acerca de supuestas confrontaciones entre aprendizajes ocurridos en la crianza y los aprendizajes escolares, o aprendizajes a través de los medios de comunicación y aprendizajes escolares, que es una discusión clásica en educación; sino porque, además -y acá sí es un problema del siglo XXI-, nosotros no podemos decir, con la misma tranquilidad con que podríamos haberlo hecho a mitad del siglo XX, que a fines del siglo XXI la escuela va a ser una institución similar a la escuela que tenemos hoy en día.¹⁰

Por ello, es importante visibilizar el entramado de relaciones sociales, políticas, culturales, pedagógico-didácticas, etc. Que se presentan en la cotidianeidad de las instituciones y de las familias y de los estudiantes que van construyendo saberes e identidades, esfuerzos, errores, avances y relaciones pedagógicas que confluyen hacia un

⁹ Consejo Federal de Educación (2010). Presidencia de la Nación. Pág. Web.

¹⁰ Terigi, F. (2010) Las cronologías de aprendizaje: un Concepto para Pensar las Trayectorias Escolares, Conferencia, Cine Don Bosco, Santa Rosa, La Pampa. Pág. 4.

objetivo común: sostener las Trayectorias Escolares de los estudiantes en un marco de buenos aprendizajes y un sentido de inclusión educativa y social.

I. VII. El PEI (Proyecto Educativo Institucional) del Instituto Hellen Keller

En este punto se hará alusión al El Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), del Colegio Hellen Keller. Es necesario realizar un recorrido por el mismo ya que permite conocer las características formales de la institución en la cual Lucas Rodríguez realizó su recorrido escolar primario, considerándolo primordial ya que el Estudio de Caso centra su interés en esta etapa.

En cuanto a su "misión", la institución afirma lo siguiente:

"A través de una gestión autónoma, de alta calidad, responsable del quehacer técnico pedagógico, administrativo y financiero, entregar el máximo de aprendizajes significativos, pertinentes y relevantes, atendiendo a la diversidad, específicamente a personas con discapacidades visuales y multidéficit, favoreciendo la permanencia en el sistema y la equiparación de oportunidades en el proceso de integración social y laboral."

Esta escuela considera fundamental el trabajo de equipo, integrando gradualmente a Padres y Apoderados que en algunos casos son muy aprehensivos con sus pupilos, pues si bien tienen una gran fe en sus logros, también desconocen las estrategias necesarias para permitirles vivenciar personalmente todo lo que cualquier persona debe experimentar para crecer seguro de sí mismo y con fortalezas para insertarse con éxito a la comunidad.

La permanencia en una escuela como ésta es también una excelente oportunidad para que los padres compartan entre ellos sus experiencias, sus fracasos y sus éxitos; resulta enriquecedor para todos sentir que hay otros en la misma situación, que a pesar de los obstáculos es posible salir adelante, que no están solos y que sus hijos merecen igualdad y calidad en sus procesos educativos. *(Este documento fue proporcionado por la Institución)*

I. VIII. El rol docente

La enseñanza es un objeto complejo en el que confluyen múltiples dimensiones problemáticas y, por ende, diversas disciplinas que pretenden explicarlas y aun actuar sobre ellas.

Podemos destacar que una función del rol docente, en casos de trabajo con niños de deficiencia visual es realizar nuevas organizaciones curriculares, tal como se destaca en la publicación "Construyendo miradas sobre la educación":

Aportes relativos a la organización curricular

Considerando que muchos de los estudiantes en situación de discapacidad tienen un ritmo de aprendizaje más lento, un tiempo acotado de atención o concentración para determinadas tareas, dificultades para integrar y generalizar los conocimientos, escasas experiencias sobre los procesos y situaciones de la vida cotidiana, es necesario pensar en nuevas organizaciones de los espacios pedagógicos.

Los nuevos formatos curriculares, como proyectos, talleres, laboratorios, seminarios entre otros, pueden ser una opción para flexibilizar los modos de organización de la enseñanza, en tiempo y espacios que se ajusten a las necesidades singulares de cada estudiante de la Modalidad y además posibiliten el abordaje de aprendizajes de forma integrada, que potencien la exploración y experimentación en situaciones reales y en contextos naturales.¹¹

El sujeto que enseña presenta aspectos muy importantes a considerar: su diversidad, su subjetividad, su singularidad. En relación con ello, Ida C. Gorodokin expresa:

Los saberes que orientan las prácticas docentes son la base constitutiva de una red de conceptos, representaciones, certezas y creencias que fundan nuestros proyectos y propósitos de intervención docente. La docencia, como práctica social, se inserta entre educación y sociedad, entre sujetos mediatizados por el conocimiento como producción social y el objeto de enseñanza en la formación de formadores es precisamente el conocimiento del oficio del docente.¹²

Es importante destacar, el planteo de la mencionada autora, quien menciona, que el trabajo docente tiene un carácter institucional, colectivo y transformador, donde el docente hace de los saberes y la transmisión cultural su función sustantiva.

Es importante destacar, según la autora Terigi, que el trabajo docente se define en su relación con los cambios culturales y las transformaciones que inciden en las dimensiones del conocimiento, lo institucional y lo pedagógico desde los cuales se va construyendo esa transmisión cultural.

Según Terigi, F. esa transmisión cultural requiere una doble función de expertos:

Pero, por otra parte, en la docencia se produce un saber específico: el saber sobre la transmisión. En su oportunidad (Terigi, 2007) caracterizamos a los docentes en una doble función de expertos: como expertos en un/os campo/s cultural/es y como expertos en las intervenciones pedagógicas que se requieren para que grupos de alumnos puedan avanzar en su dominio de los saberes propios de esos campos. Esta doble especialidad del docente

¹¹ Construyendo miradas sobre la Educación Especial (2014-2015). Perspectivas desde la Modalidad Especial. Cuadernillo N° 13. Pág. 9

¹² Gorodokin. I. C (2005). La formación docente y su relación con la epistemología. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-56539) Instituto de Formación Docente Continua San Luis. Escuela Normal Juan Pascual Pringles de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina

implica una relación peculiar con el conocimiento producido fuera de la escuela, que no es la del productor del saber a transmitir, sino la de quien opera la transmisión cultural.¹³

Esta complejidad del trabajo docente ha sido abordada por otros autores, que destacan los modos de relación docente-alumno, como Kaplan, Carina que aborda el tema de la confianza del docente en las posibilidades de aprender de sus alumnos:

“Desde una visión micro-política, se podría pensar también que la confianza es un ingrediente vertebrador en la reproducción y producción de la vida escolar: confianza hacia la escuela, confianza hacia los alumnos. Sobre las implicancias de la confianza de los docentes hacia las posibilidades de aprender de los alumnos es donde me situaré en este texto. Abordaré una dimensión particular de esta cuestión, que es la de la construcción de los límites simbólicos para la escolarización. El supuesto de partida de las reflexiones aquí propuestas se asienta sobre la idea de que todo intento de comprender y dar respuesta a las formas de diversidad sociocultural que atraviesan a la vida escolar necesita de un umbral compartido que consiste en asumir que, bajo ciertas condiciones, todos los estudiantes pueden aprender”.¹⁴

Desde esta concepción, si bien se reconocen desigualdades y diferencias, se considera que todos los alumnos pueden aprender y brindar confianza a sus potencialidades y posibilidades es un fuerte lazo de relación pedagógica docente-alumno; así también, la creencia sobre el talento de unos y otros como justificaciones de éxito o fracaso escolar no pueden ser estigmatizaciones en las trayectorias escolares de los estudiantes, es preciso “*desmontar estas argumentaciones falsas*”, sostiene la autora Kaplan, C., para encontrarse con las diferencias en la escuela.

Otro educador de renombre como Phillippe Meirieu nos habla de la función docente:

En la clase, el docente no tiene razón porque es el docente y porque posee un diploma; el docente tiene razón porque sabe explicar, sabe hacer entender, sabe interceptar la inteligencia del otro; y ve cuando el otro entiende, porque en ese momento de comprensión del otro aparece en sus ojos y en su cerebro, como una luz, un brillo; y el otro muestra que encuentra un gran placer en el hecho de entender y en el hecho de desarrollar su inteligencia.¹⁵

¹³ Terigi, F. (2012). Saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia y en la investigación (versión electrónica) en Foro Latinoamericano de Educación 8º Buenos Aires, Argentina. Fundación Santillas. Pág. 15.

¹⁴ Kaplan, C (2010) La confianza hacia las posibilidades de aprender de los alumnos: un umbral necesario para abordar la diversidad sociocultural en la escuela en Diversidad cultural: un reto para las instituciones. Universidad de Guadalajara- Jalisco-México. Pág. 82.

¹⁵ Meirieu, P (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Ministerio de Educación de la Buenos Aires, República Argentina. Pág. 12.

Estas ideas de Meirieu sobre la función docente se enmarcan en su pedagogía de la *difference*(Diferencia), que sostiene que los docentes deben realizar una diferenciación metodológica en sus estrategias de enseñanza para que el alumno pueda elegir sus estrategias de aprendizaje, en la construcción del día a día de sus propios procesos, hacia el conocimiento.

El planteo pedagógico de Meirieu se centra en la confluencia de las pedagogías de lo endógeno y de lo exógeno como importantes en el desarrollo del sujeto de aprendizaje. Sostiene que ambas son importantes; enseñar entonces, no es sacrificar una de las dos partes: es tomar en cuenta una y otra y crear una nueva historia en este espacio. La práctica pedagógica es en sí misma una TENSIÓN entre lo dado y lo adquirido, lo que implica una nueva estructura que él denomina: El Proyecto del alumno y el Proyecto del docente; el Proyecto del alumno con sus adquisiciones, sus capacidades, sus recursos, sus intereses y sus deseos; El Proyecto del docente con sus saberes, las nuevas miradas y los nuevos modos de presentación. Es así, que en constante TENSIÓN se puede esbozar un “querer común, un querer aprender”.

Por lo tanto, su concepción de aprendizaje es la siguiente: *“Un aprendizaje se efectúa cuando un individuo recoge información de su entorno en función de un PROYECTO PERSONAL”*.

El aprendizaje es una producción de significados por la interacción de informaciones y de un proyecto, una estabilización de las representaciones y luego la introducción de una situación de disfunción en donde la inadecuación del proyecto respecto a las informaciones o de las informaciones al proyecto, obliga a pasar a un grado superior de comprensión.

Para Meirieu, gestionar el aprendizaje implica reconocer el triángulo didáctico y los otros componentes que debemos observar:

- a- **Las relaciones pedagógicas** (el autor habla de seducir), donde el docente motiva al alumno y el alumno se siente motivado.
 - b- **La aproximación por objetivos o camino didáctico**, que regulan la práctica, pero es incapaz de inspirarla; que trazan caminos didácticos; objetivos como herramientas de ajuste para organizar las clases; que proporcionan un mapa; que pueden describir actividades mentales que se pueden tratar en términos de dispositivos pedagógicos y que el alumno puede desarrollar en una situación- problema que podrá negociar con sus propias estrategias.
 - c- **Las estrategias individuales de aprendizaje**, algunos individuos son más visuales, auditivos o motores, funcionan mejor por globalización, contraposición o análisis, interacciones entre pares, organizan su tiempo en unidades pequeñas o grandes, prefieren una directriz, etc.
-

También se retoman los aportes de Checa Benito quien sostiene que: “Educación Infantil: En estas edades se advierten grandes diferencias en el desarrollo evolutivo entre los niños, según el grado de visión y el momento de inicio de la pérdida. Hay que seguir insistiendo en lo erróneo de generalizar”¹⁶

MARCO METODOLÓGICO:

II. I. Perspectiva Metodológica.

El presente estudio sigue un enfoque antropológico, según el planteo de Nidia Nolla Cao. Dicho enfoque se centra en los aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan¹⁷. Se trata de una metodología eminentemente cualitativa que se sustente a partir de tres fuentes diferentes de recogida de información: entrevista a informante clave, documentos escolares y los datos de fuentes periodísticas en diarios, libros y revistas, los cuales ofrecen riqueza y variedad de datos.

II. II. El perfil de la Investigación

El perfil de la investigación es exploratorio, ya que se busca realizar un primer acercamiento de investigación. Siguiendo a Scribano, se hará mención en este caso al proceso realizado en cuanto al trabajo con diversas fuentes. Se realizó en una primera fase con una entrevista personal a Lucas, posteriormente se ordenaron los documentos escolares, especialmente Informes de Progreso Escolar de su recorrido por Educación Primaria; en una segunda fase se procedió a la interpretación por categorías léxicas de la entrevista y luego se compilaron los datos de publicaciones deportivas,

¹⁶ Checa Benito, J y otros (2004). Manual para la Intervención Psicológica en el ajuste a la deficiencia visual. Madrid: ONCE.

¹⁷ Cao Nolla, N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la Investigación pedagógica. Ciudad de Habana. Pág. web

revistas y periódicos en orden cronológico. Finalmente se realizó una lectura interpretativa de los documentos mencionados

II. III. El estudio de caso:

La presente investigación es un "Estudio de casos", éste es un método de investigación de los enfoques llamados naturalistas, holísticos, etnográficos, fenomenológicos y biográficos. Como sostiene Stake, Roberto:

Los casos que son de interés en la educación y en los estudios sociales los constituyen en su mayoría, personas y programas (...) El caso puede ser un niño. Puede ser un grupo de alumnos o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia. El caso es uno entre muchos. En cualquier estudio dado, nos concentramos en ese uno. Podemos pasar un día o un año analizando el caso, pero mientras estamos concentrados en él estamos realizando estudio de casos.¹⁸

Este estudio de casos surge cuando hay un interés intrínseco, una necesidad de investigar, una situación paradójica, tratar de comprender algo o a alguien, lo que provoca una serie de interrogantes que guían la investigación.

Otro aporte significativo es el que realiza Carlos Sabino al respecto del estudio de casos:

¹⁸ Stake, R. E. (2007). Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid Pág. 15

Lo peculiar de este diseño es el estudio profundizado y exhaustivo de uno o muy pocos objetos de investigación, lo que permite obtener un conocimiento amplio y detallado de los mismos, casi imposible de alcanzar mediante los otros diseños considerados. Se basa en la idea de que, si estudiamos con atención cualquier unidad de un cierto universo, estaremos en condiciones de conocer algunos aspectos generales del mismo; por lo menos, tendremos una perspectiva, una reseña general que orientará provechosamente una búsqueda posterior, más sistemática y orgánica.¹⁹

Esto conlleva a pensar que hay una imposibilidad de realizar generalizaciones o extender los resultados obtenidos a otros casos.

Según Sabino, “la utilidad de los estudios de casos es mayor cuando se trata de realizar indagaciones exploratorias. También son recomendables cuando el interés del investigador está centrado en uno o pocos objetos de estudio”²⁰.

Siguiendo a Stake, “el objetivo primordial del estudio de casos no es la comprensión de otros lo importante es la comprensión de este caso”²¹.

Ambos autores citados, consideran que la generalización no es el objetivo primordial de la investigación, pero sí la particularización Stake, porque se busca conocer qué o quién es y qué hace para comprenderlo en profundidad.

II. IV. Técnicas de recolección de datos:

Al respecto de las técnicas de recolección de datos, refiere Scribano:

Antes de analizar una indagación deberá realizarse un minucioso examen de las fuentes documentales. Contacto directo con la problemática a estudiar: es decir contactarse directamente con las personas que se hallan en condiciones de informar sobre el tema estudiado.

En este caso, se realizaron entrevista a informante clave y se consultaron documentos escolares (libretas), Documentos periodísticos (publicaciones deportivas, revistas, libros). La interpretación de los datos obtenidos en una investigación cualitativa ocupa un lugar relevante, tal como refiere Stake, Roberto:

¹⁹ Sabino, C (1996) El proceso de investigación. Argentina: Editorial Lumen. Pág. 114.

²⁰ Scribano, A (2002) Introducción al proceso de investigación en Ciencias Sociales. Argentina: Editorial. Pág. 115.

²¹ Stake, R.E. (2.007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág.17.

Toda investigación depende de la interpretación, pero en los modelos cualitativos habituales se produce un esfuerzo por limitar la función de la interpretación personal del período que media entre el momento en que se diseña la investigación y el momento en que se recogen los datos y se analizan estadísticamente-un período que a veces se considera “libre de valores”. Los modelos cualitativos habituales requieren que las personas más responsables de las interpretaciones estén en el trabajo de campo, haciendo observaciones, emitiendo juicios subjetivos, analizando y resumiendo, a la vez que se dan cuenta de su propia conciencia.²²

Es muy importante la capacidad interpretativa del investigador, ya que reorienta, mediante ella, la observación, la escucha, requiere de mucha atención y su objetivo es comprender el caso en estudio. Siguiendo a Stake:

Además de su orientación alejada de la explicación de causa y efecto, y su propensión a la interpretación personal, la indagación cualitativa se distingue por su acento en el trato holístico de los fenómenos (Schwandt, 1994). Ya he señalado que la epistemología del investigador cualitativo es existencial (no determinista) y constructivista. Estas dos visiones van unidas habitualmente a la idea de que los fenómenos guardan una estrecha relación entre sí debida a acciones fortuitas, y que la comprensión de los mismos requiere consideración de una amplia variedad de contextos: temporales y espaciales, históricos, políticos, económicos, culturales, sociales y personales.²³

II. V. La entrevista

Las características respecto a las entrevistas serán tomadas desde lo planteado por Sabino, Carlos quien sostiene que las aportaciones sobre la entrevista son las siguientes:

La entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias solo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.²⁴

De acuerdo con el grado de estructuración o formalización de la entrevista he tomado la clasificación de Sabino, Carlos para realizar esta entrevista *no estructurada*:

²² Stake, R (2007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág. 45.

²³ Stake, R (2007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág. 47.

²⁴ Sabino, A. (1996) El proceso de investigación. Argentina: Editorial Lumen. Pág. 167.

²⁵ Sabino, A. (1996) El proceso de investigación. Argentina: Editorial Lumen. Pág. 170.

De un modo general, una entrevista no estructurada o no formalizada es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas. No se guían, por lo tanto, por un cuestionario o modelo rígido, sino que discurren con cierto grado de espontaneidad, mayor o menor según el tipo concreto de entrevista que se realice.²⁵

Dentro de esta clasificación y respondiendo al grado mínimo de estructuración he seguido a Sabino la modalidad de la entrevista informal, quien al respecto refiere:

Entrevista informal: es la modalidad menos estructurada posible de entrevista ya que se reduce a una simple conversación sobre el tema de estudio. Lo importante no es aquí definir los límites de lo tratado ni ceñirse a algún esquema previo, sino “hace hablar” al entrevistado, de modo de obtener un panorama de los problemas más salientes, de los mecanismos lógicos y mentales del respondiente, de los temas que para él resultan de importancia.

III. Conclusiones y reflexiones pedagógicas:

La biografía de Lucas, su recorrido como Trayectorias Escolares, sus docentes, familiares, y amigos fueron parte de los vínculos sociales, pedagógicas y culturales que impactaron en la construcción de su identidad. Su motivación e inspiración intrínsecas nacen de sus propias convicciones, esfuerzo y capacidades que fueron estimuladas por algunos profesores de Educación Física “*que sí sabían cómo enseñar*”, (de acuerdo con el entendimiento de Lucas expresado en la entrevista realizada para dicha investigación), a los chicos con discapacidad. Este es el mayor valor que Lucas dio a sus profesores: la capacidad y la voluntad para enseñar.

En función de lo trabajado puede decirse que las características de los niños ciegos requieren que un profesional de la Educación Física que posea diversas estrategias y métodos de enseñanza para “llegar al alumno”. Para que el alumno interprete las consignas, es necesario que el docente posea un lenguaje claro, simple y detallado, entre otras estrategias que favorezcan el desarrollo de sus destrezas, capacidades y habilidades.

Además del uso de un lenguaje claro, los docentes de educación física enseñan a diferenciar cuál es la derecha y la izquierda, algo básico como identificar arriba y abajo, es el “ABC de los ciegos” podría decirse en términos coloquiales.

En este sentido, en cuanto a las habilidades que se estimulan mediante la práctica de los docentes de educación física, podemos mencionar a la adquisición de mayor autonomía, la ubicación

en el espacio como espacios de aprendizajes centrales para el desarrollo de la vida cotidiana del estudiante.

Para ello, la tenacidad del profesor y la tenacidad del alumno deben ir de la mano en la construcción de un proyecto compartido para enseñar y aprender, tal como sostiene Meirieu (1992).

En cuanto al caso que nos compete, la escolarización de Lucas, en el Instituto Hellen Keller fue clave en sus procesos de socialización y desde edad temprana demostró mayor interés por las prácticas deportivas, que necesariamente están relacionadas con un trabajo interdisciplinario del equipo docente y entre los compañeros-pares.

Lucas nunca vio su deficiencia como un obstáculo para su desempeño deportivo. Puso un esfuerzo especial para *“conocer su cuerpo”* y sus movimientos. A lo largo del relato que Lucas hace, pueden identificarse aprendizajes que adquirió a partir de la práctica deportiva, además del ya mencionado conocimiento del propio cuerpo logró aprender otras formas de comunicación con el otro, el uso del bastón para poder manejarse con mayor independencia, y perder el miedo a golpearse o caerse. En este sentido, la percepción del espacio o como Lucas lo llama *“una lectura”* de la situación de juego en el fútbol o el *“estudiar al contrincante”*, dan cuenta de una alta concentración para desarrollar sus habilidades en la cancha. Esta percepción del espacio en el campo de juego, le permite aplicar este conocimiento en su vida cotidiana, pudiendo mejorar su orientación y ubicación espacial en general.

Una cuestión importante en el transcurso de la investigación fue visibilizar cómo influyeron sobre el proceso de aprendizaje de Lucas las legislaciones y políticas públicas respecto a la educación, los aspectos de la enseñanza, las administraciones educativas. Dichos marcos legales son apropiados de diferentes formas por los docentes, la comunidad y la familia de Lucas. En este sentido, es importante destacar la influencia preponderante de los profesores de Educación Física en el Instituto Hellen Keller; esta enseñanza estuvo centrada en una nueva perspectiva que les da mayor importancia a los procesos de aprendizaje y en las ayudas necesarias, conocimiento y voluntad de dichos profesores.

Considero que la capacitación de los docentes de Educación Física es primordial para ayudar al niño en edades tempranas a desarrollar su potencial a través de un bagaje de experiencia enriquecedoras, principalmente en la escuela, ya que es muy difícil encontrar otros espacios de desarrollo que sostengan esta sistematización.

Es importante destacar que la atención a la diversidad exige una buena preparación profesional, proyectos educativos complejos e institucionales, adaptaciones del currículo, adecuación de tiempos y espacios, para la inclusión de los niños en la escuela y en un futuro, a la sociedad.

Para la integración a la vida escolar es necesario generar condiciones óptimas, igualdad de oportunidades para favorecer el desarrollo integral y propiciar la inclusión educativa y social. Lo cual

se ve reflejado en la posibilidad de trasladar lo aprendido en clases a su vida cotidiana y a la adquisición de autonomía para manejarse en la sociedad.

Hacer efectivo el derecho a la educación y concretizar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los alumnos, es una opción de valor de las Políticas Educativas, que se ven reflejadas en este caso investigado.

Lucas reconoce que los aportes de los docentes fueron relevantes para el desarrollo de su práctica deportiva, el valioso aporte a su vida personal y deportiva que le brindó la Educación Física en cuanto a herramientas para desempeñarse en esa área como en la vida cotidiana. Destaca la riqueza motriz, conocimiento de su propio cuerpo, seguridad, tranquilidad y falta de temores en la cancha y fuera de ella. Como así también, menciona la acción determinante de sus profesores de los cuales destaca sus valores como persona y profesionales, la confianza que le brindaron y la influencia de estos profesores para encaminarlo en el camino del deporte.

Finalmente, los aportes de sus Profesores de Educación Física del Instituto Hellen Keller, unidos a la tenacidad y al deseo de superarse de Lucas, permitió una trayectoria deportiva exitosa. Lucas es actual jugador de la Selección Argentina de Fútbol-Sala, fue el primer deportista con Discapacidad en ganar el Rombo de Oro premio máximo provincial, campeón mundial, es convocado por otros países para formar parte de la Liga y suma hasta la actualidad innumerables torneos y reconocimiento a nivel mundial. Se destaca por su calidez como persona, su serenidad e inteligencia, sin duda estas características propias llevan a ser muy admirado por sus amigos, jugadores y referentes del Fútbol 5 para ciegos.

IV. BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Cao Nolla, N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la Investigación pedagógica. Ciudad de Habana. Pág. Web
- Consejo Federal de Educación (2010). Presidencia de la Nación. Pág. Web.
- Consejo Federal de Educación (2010). Presidencia de la Nación. Pág. Web.
- Construyendo miradas sobre la Educación Especial (2014-2015). Perspectivas desde la Modalidad Especial. Cuadernillo N° 13. Pág. 9
- Checa Benito, J y otros (2004). Manual para la Intervención Psicológica en el ajuste a la deficiencia visual. Madrid: ONCE.
- Ferreyra, A y De Longhi, A. L. (2010) Metodología de la investigación II. UTN Facultad Regional San Francisco. Córdoba, Argentina: Encuentro. Grupo Editor. Editorial Brujas. Pág. 72
- González Alarcón, S (2002) La Educación Física: Importancia para las Personas Ciegas y Deficientes Visuales. Málaga: ONCE (Organización Nacional para Ciegos). Pág. 6.
- Gorodokin. I. C (2005). La formación docente y su relación con la epistemología.

Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-56539) Instituto de Formación Docente Continua San Luis. Escuela Normal Juan Pascual Pringles de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina

- Kaplan, C (2010) La confianza hacia las posibilidades de aprender de los alumnos: un umbral necesario para abordar la diversidad sociocultural en la escuela en Diversidad cultural: un reto para las instituciones. Universidad de Guadalajara, Jalisco-México. Pág. 82
- Martín Andrade, P. (2009) Alumnos con Discapacidad Visual. Necesidades y Respuesta Educativa, España. Pág. 9.
- Martín Andrade, P (2009) Alumnos con Discapacidad Visual. Necesidades y Respuesta Educativa, España. Pág. 10
- Martín Andrade, P. (2008). Atención temprana en alumnos con ceguera. Madrid. Pág.15
- Meirieu, P (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Ministerio de Educación de la Buenos Aires, República Argentina. Pág. 12
- OMS (2013). Centro de prensa, Nota descriptiva N° 352. Pág. 1. OMS (2013) Centro de prensa, Nota descriptiva N° 352. Pág. 17.
- UNESCO (2015) La salud visual en el mundo. Pág. web.
- Presidencia de la Nación. Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales. Pág. web.
- Stake, R. E. (2007). Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid Pág. 15
- Sabino, C (1996) El proceso de investigación. Argentina: Editorial Lumen. Pág. 114.
- Scribano, A (2002) Introducción al proceso de investigación en Ciencias Sociales. Argentina. Editorial. Pág. 115
- Stake, R.E. (2007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág.17. 22 Stake, R (2007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág. 45.
- Stake, R (2007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág. 45.
- Stake, R (2007) Investigación con Estudio de Casos. Ediciones Morata. Madrid. Pág. 47
- Sabino, A. (1996) El proceso de investigación. Argentina: Editorial Lumen. Pág. 167
- Sabino, A. (1996) El proceso de investigación. Argentina: Editorial Lumen. Pág. 170
- Terigi, F. (2010) Las cronologías de aprendizaje: un Concepto para Pensar las Trayectorias Escolares, Conferencia, Cine Don Bosco, Santa Rosa, La Pampa. Pág. 4
- Terigi, F. (2010) Las cronologías de aprendizaje: un Concepto para Pensar las Trayectorias Escolares, Conferencia, Cine Don Bosco, Santa Rosa, La Pampa. Pág. 4

- Terigi, F. (2012). Saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia y en la investigación (versión electrónica) en Foro Latinoamericano de Educación 8º Buenos Aires, Argentina. Fundación Santillas. Pág. 15.

V. Anexo:

Entrevista a Lucas Rodríguez

Durante la tarde del 12 de diciembre de 2013 me dirigí a la casa de Lucas, en Barrio Los Robles, ubicado en la zona sur de Córdoba Capital, para realiza una entrevista como se había acordado anteriormente por teléfono

Me recibió con su amplia sonrisa y unos mates listos para pasar la tarde, la misma comenzó de la siguiente manera:

¡Hola Lucas!

¡Hola Romi!

P1- ¿Edad Lucas?

R 1-32 años....

P 2- ¿Podrías contarnos cuál es tu profesión?

R2- *Si!!! Jubilado (risas), No, soy empleado en el Área de Discapacidad de la Municipalidad de Córdoba*

P3 - *¿Recordás a qué jugabas cuando eras niño?*

R3 -*Cuando era muy chiquito jugaba a los autitos, hacia estacionamiento...me gustaba jugar a las bolitas, las cartas, los videos juegos, a la pelota...A la pelota de plástico (mis amigos) le hacían un huequito para que de esa manera pudiera escuchar donde estaba...trepar árboles, andar en bici, al quemado...pero tenían que decir donde estaban para tirar la pelota (risas)....*

P4- *¿Cambiaron esos juegos cuando quedaste ciego?*

R4- *No creo, porque yo nací con el problema de visión...me iba adaptando... (Piensa) y siempre iba haciendo lo que tenía ganas de hacer.... ¡O le encontraba la forma digamos... para poder jugar y si! tuve la suerte*

De tener amigos...supongo...los papas le explicaron que me estaba quedando ciego...que algunas cosas tenían que jugar de forma distinta para que jugáramos todos.

Cuando jugaba a las bolitas a embocar en un pocito entonces yo ya sabía dónde estaba y si tiraba más lejos, los chicos me golpeaban arriba del pozo para que yo apunte hacia ese sonido.

P5- *¿Participabas en los juegos o fueron modificados? ¿Cómo?*

R5- *Cuando íbamos a jugar a la bicicleta siempre andaban los chicos adelante y yo iba por detrás... digamos era la forma que yo podía andar en bici con ellos.*

A la pelota de plástico que comprábamos en el super le hacían un hueco y le ponían piedritas o si era una pelota de cuero ponían una bolsa para que pudiera escuchar. Eh (que se yo) ... piensa... Cuando jugábamos al "alto ahí- "cuando escuchaba que caía la pelota la agarraba y los chicos les decía adonde están y cada uno hablaba obviamente... se quedaba quieto y yo elegía al que estaba más cerca....digamos que por el sonido de la voz del chico al no poder verlo...tenía que escucharlo.

Pero siempre tuve la posibilidad de jugar bien...nunca sufrí tener una discapacidad.

P6- *¿Cómo se llama el colegio primario al cual fuiste?*

R6- *¿En qué colegio hiciste la primaria?*

En la primaria fui a una Escuela digamos común...por decirlo de algún modo, se llamaba José María Paz y paralelo iba a la escuela para ciegos Hellen Keller. El deporte que practicaba era béisbol con una pelota...tirábamos la pelota y le teníamos que pegar con el palo de la escoba, entonces yo tenía mi propia pelota la hacía para arriba y le pegaba con el palo. No podía jugar al Béisbol y que alguien me tire la pelota...era muy difícil. Entonces yo solo la tiraba y le pegaba y corría a la base mientras hablaba con un compañero y llegaba.

Cuando jugábamos al fútbol era más difícil porque los chicos ya no querían perder ni nada por lo menos en la escuela. Si, participaba en la defensa, escuchaba donde iban corriendo todos y yo iba allá... o patear penales esas cosas. En ese momento el profe no adapto la clase... no puso una pelota con sonido, como, por ejemplo.

Recuerdo en la primaria hacíamos hándbol del cual aprendí mucho más allá del reglamento, éramos chicos... (Piensa), tenía que hacer tres pasos y dar el pase, entonces cuando daban la pelota los otros chicos me dejaban recibir, pero las reglas del juego eran iguales para todos, si alguien me la quitaba de la mano... me la quitaba y todo seguía.

En el Hellen Keller era distinto porque había un profesor especializado, con muchos conocimientos y además trabajaba con la problemática... entonces ahí hacíamos de todo media luna, salto adelante, rol, vertical, corríamos cincuenta metros, lanzábamos pelotas de básquet, de vóley, ruedas de motos, trepábamos por ventanas, salto en largo, lanzaba distintos elementos y nos enseñaban a utilizar

distintas fuerzas....yo creo que eso me enriqueció mucho motrizmente digamos en la niñez, al hacer tantas actividades variadas, uno tiene la sensación en el cuerpo

P7- *¿Cómo viviste las distintas experiencias?*

R7-A mí me encantaba, la verdad me gustaba, lo disfrutaba, descubría movimientos nuevos del cuerpo o distintos músculos, sin saber que estaba trabajando los músculos, entendía que trabajaba de distintas formas el cuerpo, me daba cuenta de que me servía para otras actividades diarias.

P8- *¿Cómo eran las pautas que la profe utilizaba, que indicadores sentís que fueron útiles?*

R8-Yo creo que los indicadores que nos daban primero era explorar el lugar en el cual íbamos hacer gimnasia no cierto...si íbamos a correr bueno...nos hacían caminar primero por el lugar y darnos cuenta que realmente no había nada que nos pueda golpear. Si íbamos a trepar un banco, primero íbamos a investigar el Banco como era la forma, de que material es, que largo tenía, a cuanta distancia esta del piso eh....

Si hacíamos actividad en la colchoneta como era la colchoneta, de que material era, porque nosotros teníamos que calcular que después en esa colchoneta teníamos que hacer el rol adelante, entonces no podíamos caer afuera de la colchoneta porque... para eso estaba para evitar los golpes y.... yo creo que todo fue axial... el Miguel (se llamaba el profe) el primero nos explicaba lo que íbamos hacer y Luego nos mostraba el elemento, por ejemplo: si íbamos hacer con pelota de básquet nos mostraba... entonces la hacíamos picar, la tiene en la mano, mide el peso, el pique.... La pelota de vóley tiene otro peso y otro pique, las ruedas otra forma, a veces lanzábamos pelotas, platos, la técnica es más o menos parecida.

Siempre trabajábamos en el reconocimiento del lugar y en reconocimiento de la actividad que íbamos hacer.

P9- *¿Y la técnica que vos mencionabas recién a que te referías, al lanzamiento?*

R 9-La técnica digamos.... Del lanzamiento como tenías que agarrar, con qué mano agarrar, ahí uno sabía si era diestro o zurdo, que mano tenía más fuerza...y como girabas el tronco para lanzar el objeto más lejos.... Si vos lanzas solo con el brazo el objeto tomaba una distancia y si vos rotabas el cuerpo el objeto iba a una distancia más lejos... entonces todas esas cosas las iba aprendiendo en la práctica deportiva, en el juego... para mí siempre fue un juego, si bien el profe tenía una clase programada, pensada pero para nosotros que éramos niños era un juego.

P10- *¿A qué colegio fuiste en la secundaria?*

R10- Fui a un cole que se llamaba San Patricio e iba a un Instituto que se llama Julián Baquero que es un instituto de ciegos pero ya... pero los chicos ciegos que terminan la primaria en el colegio común, también terminan la primaria en el Hellen Keller y como empiezan la secundaria en un cole común, empiezan en una escuela de ciegos que se llama Julián Baquero y cada vez las maestras integradoras van menos tiempo, al principio van de lunes a viernes, después van tres días, después van un día y luego cada 15 días o no van...

Y te van dando herramientas para que después vayas siendo más independiente, cada vez depender menos del profesional digamos... esa es la idea.

Y lo que recuerdo que en la secundaria lo que íbamos trabajando con los profes que a mí me pareció bueno, porque fue un punto medio más allá de estudiar cómo era cada actividad deportiva... por ejemplo en básquet el profe me enseñaba a picar la pelota con una mano, con la otra, una pelota que pique entre las piernas y recibirla del otro lado y al revés, o como marcar... por ejemplo que tocando la cintura del rival, no hace falta empujarlo ni nada, íbamos a tener la percepción de los movimientos entonces en eso podía copiar exactamente los movimientos que hacía el rival y tratar de sacar la pelota... y tirar al aro... o alguien tiraba primero al tablero y yo grababa el sonido más o menos donde estaba el tablero y muchas veces la embocaba... y para hacerlo nos enseñaron la técnica para tirar,

como tenía que poner la mano, la otra mano, los pies si bien nunca pude jugar un partido ...porque obviamente se juega a otra velocidad y el juego es muy visual, pero así aprendí muchas cosas del básquet entonces no fue algo que me quede sin aprender.... Que eso pasa en muchas personas que van a escuelas comunes y los profes no saben cómo trabajar o ayudar, se ahogan en un vaso de agua digamos.... Qué se yo.... Nunca jugué a un partido de vóley, pero ponele en los partidos me ponían solamente a sacar o me enseñaban la técnica, las posiciones dentro de la cancha eh (piensa)... la altura de la red.... Yo creo que en eso tuve suerte que los profes, muchas cosas no la aprenden en la facultad, muchas cosas las aprenden con los alumnos y la predisposición de poder enseñar...en realidad se pueden hacer muchas cosas, más allá del título depende de la voluntad que es fundamental.... La voluntad no viene en la facultad.... No se enseña eso....

P11- ¿A vos te quedo un registro de cada deporte?

R11- Si, si... por ejemplo en natación la técnica...y nadar es prácticamente los mismo para la persona ciega, obviamente que lo más difícil es como enseñar la técnica, como van los pies, los brazos, la cadera, como es la respiración, muchos de los movimientos se aprenden viendo y nosotros al no ver muchas veces tenemos que tocar como hace el profe para poder aprender.... Si el brazo va de esta forma y entra en el agua de esta manera... al no ver nosotros desarrollamos lo táctil para aplicarlo después. Pero es eso, cuando hay voluntad, yo creo que la voluntad viene de las dos partes no solo del profe, el alumno también tiene que tener voluntad eh... de querer aprender... la exigencia tiene que ser igual... no por ser ciego le vamos aprobar la materia de Educación Física... eso no tiene sentido digamos, porque en realidad lo que estamos haciendo es un daño, porque no le enseñamos nada, porque fracasamos como profesores, porque ese chico no se ha llevado nada de un profesional y es una lástima porque creo que ese profesional tiene herramientas para hacerlo, nada más que no supo cómo hacer.

P12- ¿Crees que fue importante el aporte de la Educación Física en tu vida?

R12- Si, si, si yo creo que como persona ciega... la actividad física me dio muchas cosas, herramientas, riqueza motriz, mucho conocimiento de mi propio cuerpo, quizás la persona ciega que no hace deporte es muy insegura porque no conoce su propio cuerpo, entonces al ser tan inseguro camina muy lento, encorvado, con la mano adelante para evitar chocarse cosas y el haber hecho tanta actividad física, creo que me dio eso, la tranquilidad de conocer mi cuerpo, de saber utilizar el bastón y no golpearme, por ejemplo yo ahora practico una actividad física o juego al fútbol.. Esquivar personas dentro de una cancha, caminar dentro de una vereda, para mí es mucho más sencillo y camino erguido porque no tengo miedo, estoy totalmente seguro de lo que estoy haciendo.

2º parte de la entrevista: El jugador de fútbol.

P13- ¿Podrías contarnos como llegaste a ser jugador de la Selección Argentina de Fútbol Sala para Ciegos?

R13- Yo creo, que llegue porque me gustaba jugar al fútbol, digamos los chicos cuando era chico adaptaban la pelota para que yo jugara con ellos, y jugaba bien, pero a mí me gustaba practicar un deporte de forma regular, digamos y lo que más podía practicar de forma regular era el atletismo, salto en largo y en velocidad y esas cosas.... La verdad que competía y me iba bien... quedaba primero, segundo, tercero. A veces competía con chicos ciegos o que no eran ciegos. Pero a mí me gustaba jugar al fútbol, pero no había un lugar para practicar ese deporte, por eso digo, que el espacio que tiene la primaria o el secundario para la persona ciega en Educación Física es fundamental, porque la persona ciega tiene doble escolaridad, van al Hellen Keller o a la escuela común y después ya no tienen ganas o tiempo para ir a realizar otra actividad física fuera del espacio escolar, entonces el espacio que tiene dentro de la escuela es fundamental porque seguramente no

tengan más posibilidad que esa. Por eso es muy importante la educación física dentro de la escuela. Porque tenes que pensar que un chico se levanta a las seis de la mañana sale de la otra escuela la cinco de la tarde y ya no tiene ganas, está cansado, es un niño.

Siguiendo como llegue a la Selección, yo practicaba atletismo y un día me enteré que había un equipo de fútbol para ciegos...y digo "si el fútbol se juega con los pies...y bueno soy ciego pero los pies los tengo" y mis tíos jugaban al fútbol, mi hermano, entonces encontré ese espacio, como que me apropie de ese espacio, encontré un lugar en el que podía realizar la práctica deportiva.

P14- ¿Y cuál fue ese espacio?

R14-Eran solamente los días sábado en el Hellen Keller y me acerque, me gusto y continué. Y en principio fue hacer algo que las personas ciegas no podían hacer, y yo solo con eso ya estaba contento, no existía la selección, un campeonato nacional, no había nada.

Después comenzó una Liga Nacional, pero yo era muy chico. siempre entrenaba, después en mi equipo llegue a ser titular... muy chico... muy jovencito, tenía catorce años y a los dieciséis, me convocaron a la selección, pero bueno me habían dicho que no tenía muchas posibilidades, justo en esa convocatoria iban a decir quién iba al primer mundial de fútbol para ciego que era en Brasil.

P15- ¿En qué año, te acordás?

R 15- Era, el 1998, yo tenía dieciséis años y me habían convocado pero por primera vez, entonces vas a ir aprender a la selección, van a dar una lista pero vos no tenés posibilidades que estar en esa lista, vos tenés que ir a disfrutar y aprender de los profes, y bueno yo fui... obviamente contento porque tenía una posibilidad a largo plazo de poder llegar a la Selección que era algo que no... tenía pensado ni previsto y aparte mis viejos de tener que vencer el miedo, que yo como persona ciega, con dieciséis años pueda viajar a otra provincia, con otra gente que quizás yo no conocía, que ese es otro tema, muchas veces los padres impiden que los hijos puedan desarrollarse como persona, por miedo por perjuicio, se va a golpear, pero que chico no se golpeó, se va a caer, que chico no se cayó y bueno pero el ciego es igual, se va a caer, se va a golpear y va aprender, posiblemente tenga más posibilidades de golpearse pero bueno se tiene que golpear, no vas a poder evitar que no se golpee, no puede vivir en un mundo aislado y bueno.... Cuando dan la lista de la selección quede y me sorprendí porque era mi primera convocatoria y quede y obviamente que fui como suplente al mundial, el primer partido jugué diez segundos y en el mismo mundial a medida que iban pasando los partidos jugaba más tiempo y la final jugué casi todo el partido y de ahí en más toda la carrera deportiva larga.

P 16- ¿Cómo repercutió esa convocatoria? ¿Cómo continuo esa participación?

R 16 -Bien, bien digamos...Si bien era la selección digamos antes no tenía la exigencia que hoy tiene la selección, pero en ese momento estaba muy bien, flaco, rápido y bueno todas las cosas que me había dejado motrizmente la Educación Física en la infancia, que eso es una ventaja muy grande en las personas ciegas. Parece una tontería, una estupidez, pero es algo muy importante en nosotros.

Y me fue muy bien, entrenábamos, íbamos una sola vez al mes a Buenos Aires, entonces tenía diez viajes al año allá y una vez al año teníamos un Torneo Internacional afuera. El primer viaje fue a Brasil, el segundo año no viajamos afuera porque la Copa América se realizó en Argentina, después viaje a España.

P17 - ¿Cómo era el plan de entrenamiento?

R 17-Nosotros nos traíamos un plan de entrenamiento cada jugador de la selección el cual lo llevábamos a cabo en el interior y después viajamos a Buenos Aires y nos evaluaban físicamente.

P18- ¿Podrías aplicar a los ejercicios propios del fútbol algo que tenga que ver con la práctica de la primaria?

R18 -Yo creo que todas las actividades físicas hechas en la infancia me ayudaron a la orientación y al conocimiento de mi cuerpo. Por ejemplo saber cómo poner el cuerpo para no chocar, saber cómo poner el cuerpo para caer y no hacerme daño, saber con qué fuerza pegarle a la pelota porque eso que haces de niño de tirar la pelota lejos, cerca de mí de grande es lo mismo si bien utilizo otra parte del cuerpo, pero básicamente es la misma idea pero con distintas partes del cuerpo, caer y levantarse y saber dónde estás orientado, nosotros por ejemplo para hacer atletismo teníamos antes de listo, preparado en sus marcas, "Ya". Nosotros en listo, ahí con ambas manos hacíamos como una flecha al guía se para adelante, en el punto de llegada y él me hablaba desde allí, entonces yo sabía que línea tenía que seguir.

P19 - ¿Que significa formar parte de un Seleccionado?

R19 -Es un privilegio, un honor, un gusto si bien es cierto los entrenamientos son muy fuertes, el sacrificio es grande por lo menos soy consciente que no todas las personas tienen la posibilidad o la suerte de representar al país en distintos Torneos Internacionales, en distintos lugares del mundo, entonces creo que desde ese lado somos privilegiados. Si bien es cierto que es un sacrificio, pero es algo que a uno le gusta.

P20- ¿Cuáles son los hábitos de un deportista?

R20-Creo que los hábitos más allá del entrenamiento, es la buena alimentación, la buena conducta, los hábitos de higiene, el respeto, el compañerismo.

El entrenamiento es bueno, es importante y que en el aspecto deportivo puede ganar muchas cosas, pero las medallas no es lo más importante del deporte para mí.... Te deja amistades, conocimiento, la cultura, los idiomas, las costumbres, creo que te deja mucho que más que una medalla o un reconocimiento. Me ha tocado de no jugar por un tiempo y contar con amigos de todas partes del mundo. Y la posibilidad de darles la oportunidad a otras personas, que vienen detrás de uno.

P21- ¿Cómo te definís como jugador?

R21-Yo creo que pensante, estrategia, tengo lectura del juego, no solo de las posibilidades que yo tengo, sino también del compañero del equipo rival... por donde nos va atacar, cuando van a tirar al centro, que saque más seguido hace el arquero, estoy atento a todas esas cosas del partido... además de ver las posibilidades de hacer un buen pase, de saber de qué lado me van a encarar, como así también me gusta encontrar un compañero bien ubicado para poder dar un pase bueno.

P22- ¿Cómo se llega a leer un partido?

R22-Al principio vos escuchas, de esa manera estudias, leer con qué frecuencia el arquero saca por un lado y no por otro, es darte cuenta las características, como ser un defensor le cuesta trasladar la pelota más por un lateral que por el otro (que no es tan técnico) el traslado. Si lo apuro tal vez lo pierde, cada sonido nos da información, sé a quién puedo apurar más, sé que jugador rápido y cual lento, que jugador va por izquierda y cual por derecha, la practica te va dando ese conocimiento, en base a esos datos uno sabe cuál es la fortaleza y cuál es la debilidad y obviamente que si es de un compañero del mismo equipo, voy a tratar de buscar sus propias fortalezas para que él se sienta cómodo para nuestro equipo y si es un rival voy a ver cuál es la debilidad de el para yo sacar ventaja, muchas veces las ventajas pueden ser físicas, tácticas, no se... hablandolo.... Hay jugadores que están más preocupados en responder que en jugar la pelota.

P23- ¿Cómo se enseñan las tácticas del juego?

R23-Creo que lo primero caminando... saber cuál es la derecha y cuál es la izquierda, algo básico como arriba y abajo... es el ABC de los ciegos, si alguien no sabe eso está perdido, cualquier indicación que le den no la va saber cumplir. Por eso creo que los profes de Educación Física a una persona ciega es lo primero que tiene que enseñarle. Saber que es una diagonal a la derecha, a la izquierda, diagonal atrás... no solamente decirlo, sino que la persona antes que correr, tenga que caminar, sino le alcanza, caminar con otra persona, sino le alcanza con esa información, buscar una caja de zapatos y con tapitas decirle vos sos este jugador que está a la derecha, a la izquierda entonces dentro de la cancha que es este rectángulo realizar el movimiento que el entrenador desea transmitirle. Sino buscar una sogá colocarla a la cintura y de esa manera orientarlo.

3º Parte de la entrevista: El Instituto Hellen Keller

P24- ¿A qué edad ingresaste al Hellen Keller?

R24- Yo ingrese cuando tenía 2 años, ingrese de chico apenas me diagnosticaron Retinosis Pigmentaria, bueno ahí nomás buscaron un instituto donde pudiera ir, donde pudieran ayudar a mi familia, digamos para ayudar aceptar que tenían un hijo con discapacidad.

P25- ¿Recordás cómo eran tus horarios?

R25- No recuerdo bien los horarios...pero cuando era más chico no sé. Pero en la primaria recuerdo que era a la tarde, porque yo iba al colegio al José María Paz y de ahí me iba al Hellen Keller...tengo algunos recuerdos de haber ido a la mañana me parece que a los 4, 5 años.

P26- ¿Podrías decir las materias que tenías?

R26- Las materias que tenía recuerdo referidos a la discapacidad era: actividad en la vida diaria es una actividad donde te enseñan a tener una vida normal, pero tomando las precauciones de una persona ciega como por ejemplo a cocinar de qué lado se pone el mango para que uno no las choque para no quemarse o como servir un vaso con agua caliente, fría, la altura del agua, si hay que cortar un palo, planchar... bueno todas esas cosas....

Otras de las materias era Estimulación Visual, yo era muy chiquitito y debido al diagnóstico que yo tenía que era retinosis pigmentaria, sabían que yo en poco tiempo iba a perder la visión o el poco de visión que tenía hasta el momento, entonces hacían estimulación visual como, por ejemplo: me daban papel crepe con distintos colores opacos o brillantes, bueno me iban explicando cuales eran los colores amarillos, azul, negro... bueno todos los colores que podía encontrar. Iba aprendiendo y memorizaba los colores, como ser hoy no puedo ver los colores, pero si me hablan de cualquier color me acuerdo. Ahora hay colores más modernos como el tornasolado... que por ahí me los puedo imaginar, pero no sé si el correcto.

Otra de las actividades fue orientación y movilidad: unos aprende a eso...(risa) a orientarse y moverse en la vida, tratando de tomar herramientas, como por ejemplo poder utilizar el bastón para esquivar pozos, árboles postes, columnas, muchas veces no alcanza con la ayuda del bastón, siempre tenés que tener otras herramientas entonces ahí tenemos que aprovechar que podemos hablar, entonces podes preguntar...necesito cruzar la calle o que colectivo viene, o si estás perdido tenés que tener siempre algún punto de referencia para orientarte....Te enseñan a que te animes a preguntar que uno muchas veces tiene vergüenza, más cuando sos chico, después es algo natural. Después te enseñan a escribir en braille, que también es una herramienta, al no poder leer tinta. Ahora con toda la tecnología se puede escribir en las computadoras con lector de pantallas, se les instala en las computadoras comunes y mucho más fáciles el acceso, la información, la educación.

Bueno gimnasia estuvo también presente como una materia más y bueno de ahí trabajamos... bueno yo no soy profe... pero ahí un día trepábamos árboles, una ventana, lanzamiento de ruedas de motos , pelotas de básquet, pelotas con arena adentro, otra vez corríamos en velocidad, otra veces saltábamos, media luna, rol atrás, que eso nos fue dando distintas actividades, íbamos practicando

diversas cosas, que eso nos fue dando distintas habilidades motrices porque al no ver y copiarlo de otras personas esta bueno esto que un profe, más allá de que sea ciego te de las posibilidades o la riqueza motriz que a uno le sirve, de hecho siento que esto me sirvió para que después poder jugar al fútbol o llegar a la selección, esto que me hayan estimulado desde chiquito y hay mucha ventaja de una persona ciega que hizo actividad física desde chico a una persona ciega que de repente se le ocurrió de grande comenzar hacer actividad por supuesto que también es positivo pero seguramente le cueste un poco más.

P27- *¿Recordás el nombre del Profe de Educación Física?*

R27-Si!! *El primer profe fue Miguel, luego Sandra y Julito. Pero con el profe Miguel trabajamos mucho, hice atletismo me iba muy bien, salto en largo, etc.*

P28- *¿Consideras que te motivo, que influyo para realizar actividad física?*

R28-Si, *si seguro...yo creo que si hoy estoy dentro de una selección es porque el profe Miguel mucho tuve que ver... en entusiasmarme en el deporte, en las distintas posibilidades que te da el deporte*

P29- *¿De qué manera te motivaba?*

R29- *Creo que la forma que nos motivaba era esa como un juego, siempre cosas distintas y a mí me gustaba convengamos... no sabía que iba a pasar la clase que viene y bueno cuando él decía las consignas encontrábamos un espacio en el cual no teníamos límites, veníamos de una sociedad en el que siempre tenemos el prejuicio de que esto no lo podemos hacer a de repente encontrar un espacio donde esto si lo podés hacer, esto también y esto también. Como que vas descubriendo cosas que en teoría no podíamos hacer.*

P30- *¿Qué puntos de referencia utilizaba?*

R30-Si *siempre nos indicaba...vamos hacer esta actividad nosotros nos vamos a parar de este lado y tenemos que lanzar hacia aquel lado, acá no hay nada y allá hay tal cosa y si no alcanzaba con lo que él nos explicaba verbalmente nosotros teníamos que ir a conocer. Lo misma pasaba cuando teníamos que ir trepar bancos, todavía está en el Hellen Keller un tobogán que tenía una escalera y al subir había un balcón no era como un tobogán común y del otro lado tenía un caño de bombero, entonces una vez tenías que subir por la escalera otra vez por el caño de bombero, entonces utilizabas distintas fuerzas, habilidades motrices, pero es eso siempre trabajamos con tranquilidad por la seguridad y la confianza para trabajar.*

P31- *¿Te acordás los estímulos semanales?*

R31-Si *eran dos estímulos semanales los martes y jueves, no sé si era mucho, no sé si era poco pero que es mucho en relación que antes no había nada, que es poco en relación a otro chico que no tiene discapacidad visual puede hacer fuera del colegio pueden ir a un polideportivo. Por eso es importante que las personas ciegas tengan educación física dentro del colegio porque tal vez sea el único lugar donde pueda hacer una actividad física. No es nada de presión hacia los profes, pero es una realidad u bueno yo lo aproveche al máximo y bueno si éramos chicos, tal vez no éramos conscientes, pero en esta época inclusive ahora. Estamos en el 2015 es muy difícil que una persona haga educación física fuera de la escuela porque por la mañana va a la escuela convencional y por la tarde al Instituto Hellen Keller, a lo mejor va algún polideportivo donde si hay actividad, pero en un club de barrio es muy difícil encontrar un espacio o lugar o profesional capacitado yo creo que también ayuda mucho la voluntad del docente.*

Por más que el profesional no tenga formación en discapacidad y de repente tenga un alumno con discapacidad dentro de la clase, yo creo que sería un desafío y no un limitante, muchas veces el profe se limita porque planifica una clase en la cual los alumnos son sin discapacidad y de repente hay un niño con discapacidad, creo que más que limitarlo al profe sería un desafío para poder brindarle herramientas a todos los niños y sea lo más integral posible que a todo les sirvan y no que sea una actividad para esos chicos y para los chicos sin discapacidad otra... porque si no es una cuestión delimitante. O tratar de buscar un equilibrio porque por ejemplo al vóley no va a poder jugar porque es por el aire y a velocidad, pero no simplemente caer en que el chico se le da para estudiar el

reglamento, porque hay muchas cosas del vóley que, si se pueden enseñar como que altura esta la red, como se lanza la pelota, como se recibe, los espacios... es lo que se me ocurre ahora. Hay algunas actividades que la pueden hacer todos como la técnica propia del deporte entonces ahí el chico se siente integrado.

Ese es el desafío que tiene el profe de ser consciente que la actividad física es lo mejor que le puede pasar a un niño o lo más frustrante, porque si tuviste malas experiencias con la actividad física y va a ser sedentario toda su vida, o va a decir nunca me estimularon o eso no lo sé realizar y ya va a crear un miedo para toda la vida y en realidad era más un miedo del profesional.

P32- ¿Consideras que la capacitación es crucial, necesaria

R32-Esta bueno... nunca hay que hablar mal de la capacitación, al contrario hay que aplaudirla, promoverla, pero creo que hay muchas cosas, la capacitación del profesional, las ganas que no viene con el título no te la enseñan en la facultad, el entusiasmo, las ganas, la voluntad son valores que vienen dentro de la persona y también la predisposición del alumno, las ganas de aprender pero eso pasa tengas o no discapacidad, también hay que pensar que las personas con discapacidad están acostumbradas a no esto, no lo otro entonces cree que no puede hacer, quizás el profesor tenga esa negativa al comienzo.

En realidad, que chiquito no quiere jugar y de a poco... Creo que hay tres partes: la capacitación, el alumno tiene que querer... de a poco... creo que el profesional no se olvida nunca más y en cualquier momento le puede servir trabajar con una persona con discapacidad, creo que el alumno tampoco se olvida... yo a Miguel lo tuve hace 20 años y es el profe, Sandra, Julio que son profesionales que me marcaron, que me ayudaron a conocer mi cuerpo, todo va de la mano, me refiero a todos los aprendizajes.

Análisis de la entrevista

Para realizar el análisis de la entrevista realizada a Lucas Rodríguez, tuve en cuenta las aportaciones de Ferreyra y De Longhi en su obra *Metodología de la Investigación II*, respecto de los procesos de categorización:

Se llama proceso de categorización a la operación de clasificación por diferenciación de un conjunto de elementos constitutivos, tras la agrupación por analogía, a partir de ciertos criterios previamente definidos. Las categorías son clases o secciones que reúnen un grupo de elementos bajo un nombre genérico, en base a los caracteres comunes de esos elementos. El criterio puede ser semántico (temáticas), sintácticas (verbos, sustantivos), léxico (sentido de la palabra o frase), o expresivo (tipos de expresiones del lenguaje). Al criterio se lo define en forma coherente con la realidad que debe ser analizada. No obstante, un mismo mensaje puede ser analizado desde diferentes dimensiones o categorías de análisis.²⁶

El criterio seleccionado es el léxico, es decir, el sentido de las palabras o frases.

26 Ferreyra, A y De Longhi, A. L, (2010) Metodología de la investigación II. UTN Facultad Regional San Francisco. Córdoba, Argentina: Encuentro. Grupo Editor. Editorial Brujas. Pág. 72

1º parte de la entrevista: Escolarización y prácticas deportivas.

Nº de orden	Cantidad De apreciaciones léxicas	Categorías	Sub-categorías	Instrumento de recolección de datos
1	Seis apreciaciones léxicas	Juegos de niño con falta de visión	<i>Amigos Ayuda Destrezas personales en desarrollo Sin sufrimiento</i>	Entrevista
2	Cuatro apreciaciones léxicas	Escuela primaria: deportes.	<i>Béisbol con limitaciones Profesor no adaptaba la clase Handball sin adaptaciones</i>	Entrevista
3	Dos apreciaciones léxicas	Escuela Hellen Keller	<i>Profesor especializado Enriquecimiento motriz</i>	Entrevista
4	Seis apreciaciones léxicas	El proceso de las prácticas deportivas	<i>Exploración del lugar Reconocimiento de objetos y materiales Explicación y aplicación Técnicas de lanzamiento</i>	Entrevista

5	Cuatro apreciaciones léxicas	Escuela secundaria	<i>Más independencia</i> <i>Mayor experiencia deportiva</i> <i>Buena enseñanza de las prácticas deportivas</i>	Entrevista
6	Seis apreciaciones léxicas	Las técnicas deportivas	<i>La dificultad de enseñar la técnica</i> <i>El desarrollo</i> <i>La voluntad de enseñar y de aprender</i> <i>El buen aporte del docente</i>	Entrevista
7	Ocho apreciaciones léxicas	El aporte de la Educación Física	<i>Herramientas</i> <i>Riqueza motriz</i> <i>Conocimiento de mi cuerpo</i> <i>Seguridad</i> <i>Tranquilidad</i> <i>Sin miedos</i>	Entrevista

Al realizar un primer acercamiento a las experiencias de Lucas manifiesta muchas expresiones subjetivas referidas a sentimientos, vivencias, emociones, apreciaciones sobre sus docentes, la relación con los amigos, los logros que fue adquiriendo, su paso por la escuela y su relación con el deporte y las prácticas deportivas y de Educación Física.

Resaltan en su relato los términos que aluden a los amigos y la amistad como soportes muy importantes en su infancia y un sentimiento de gusto y preferencia por los deportes, a los cuales los vio como desafío y logros a alcanzar desarrollando sus propias destrezas.

Según comenta, sus recuerdos de la escolarización primaria se refieren al profesor de Educación Física de la escuela común, que no hacía adaptaciones para su deficiencia visual, lo que lo llevó a prácticas secundarias y limitadas de los deportes que se practicaban, no así en el Instituto Hellen Keller, donde considera que la experiencia del profesor lo llevó a un enriquecimiento motriz que se seguiría desarrollando posteriormente en el nivel secundario. Es decir, en estas categorías y sub-categorías la figura del rol del docente es fundamental debido a las explicaciones, vivencias, aplicaciones, prácticas, procesos, técnicas, etc. que van posibilitando “*más independencia y mayor experiencia deportiva*”.

En las dos últimas categorías sus recuerdos de la escolarización lo llevan a realizar una mirada crítica respecto de la enseñanza de sus profesores y destaca que la mayor dificultad se presenta en el momento de saber enseñar una técnica (alude a la natación), cómo se va desarrollando dicha técnica, la importancia que adquiere voluntad del profesor para enseñar y del alumno para aprender, y el papel fundamental de un buen profesor, para culminar con el valioso aporte a su vida personal y deportiva que le brindó la Educación Física en cuanto a herramientas para desempañarse en esa área, riqueza motriz, conocimiento de su propio cuerpo, seguridad, tranquilidad y falta de temores en la cancha y en la vida cotidiana.

2º parte de la entrevista:

Nº de orden	Cantidad de apreciaciones léxicas	Categorías	Sub-categorías	Instrumento de recolección de datos
1	Cuatro apreciaciones léxicas	La escuela	<i>Espacio fundamental</i> <i>Espacio de prácticas deportivas</i> <i>Doble escolaridad para ciegos</i>	Entrevista informal
2	Cuatro apreciaciones léxicas	Jugar al fútbol	<i>Gusto</i> <i>Decisión</i> <i>Convicción</i> <i>Fútbol para ciegos</i>	Entrevista informal
3	Tres apreciaciones léxicas	Liga Nacional de Fútbol para ciegos	<i>Temor de los padres</i> <i>Suplente del Mundial</i> <i>Reflexión sobre su vida</i>	Entrevista informal
4	Dos apreciaciones léxicas	Viajes	<i>Brasil</i> <i>España</i>	Entrevista informal
5	Seis apreciaciones léxicas	Aprendizajes	<i>Manejo del cuerpo</i> <i>Pegar a la pelota</i> <i>Seguir las voces</i>	Entrevista informal
6	Ocho apreciaciones léxicas	El significado personal sobre el equipo	<i>Honor</i> <i>Privilegio</i> <i>Amistades</i> <i>Conocimiento</i> <i>Cultura</i> <i>Idiomas</i> <i>Costumbres</i>	Entrevista informal
7	Siete apreciaciones léxicas	Hábitos del deportista	<i>Entrenamiento</i> <i>Buena alimentación</i> <i>Buena conducta</i> <i>Hábitos de higiene</i> <i>El respeto</i> <i>El compañerismo</i>	Entrevista informal
8	Diez apreciaciones léxicas	Fortalezas de Lucas	<i>Pensante</i> <i>Estratega</i> <i>Hacer "lectura del partido"</i> <i>Seguir atentamente los sonidos</i> <i>Estudiar a los jugadores contrarios</i>	Entrevista informal
9	Cuatro apreciaciones léxicas	Enseñanza de las tácticas de juego	<i>Lateralidad</i> <i>Movimientos diagonales</i> <i>Búsqueda permanente de recursos</i>	Entrevista informal

En un segundo momento, el dialogo de Lucas estuvo focalizado en aspectos más específicos sobre su vida deportiva en la Selección Nacional de Fútbol para ciegos, donde abarca desde la importancia que tuvo su preparación en la escuela hasta su participación en campeonatos mundiales.

Al referirse a ese momento de su vida, indica que su convicción, decisión y gusto por el fútbol lo llevaron a superarse día a día, demostrando a sus padres que podía junto su ayuda y confianza.

Cuando ingresa a la Selección Nacional de Fútbol para ciegos, como suplente, tenía 16 años (1998); luego viaja a Brasil y España para competir por el campeonato del mundo y a otros países como veremos más adelante en los artículos periodísticos y revistas especializadas.

Este recorrido de Lucas lo lleva a reflexionar sobre el significado que tiene para él formar parte de este equipo y sostiene: “*es un honor, un privilegio*”. Sin embargo, su valoración más destacada se refiere, no a los logros de medallas, sino al cultivo de amistades que son perdurables, al conocimiento de otras culturas, idiomas, costumbres, etc.

Como reflexión sobre los hábitos de un deportista destaca el buen entrenamiento, que se adquiere desde niño, con los profesores especializados de la escuela Hellen Keller. A su vez, explica que los ciegos deben asistir a dos escuelas: una normal y otra especial, lo que provoca que sea poco el tiempo libre que pueda ser usado para entrenarse y practicar algún tipo de deporte. Además, Lucas destaca la importancia de una buena alimentación, buena conducta, hábitos de higiene, el respeto hacia los otros y el compañerismo.

Rescata, asimismo en su relato, los puntos básicos de una buena enseñanza de las tácticas de juego y que consisten en reconocer la lateralidad, reconocer los movimientos diagonales en la cancha y la búsqueda permanente de recursos por parte del profesor hasta que el alumno adquiera estos conocimientos.

3º parte de la entrevista: El Instituto Hellen Keller

Nº de orden	Cantidad De apreciaciones léxicas	Categorías	Sub-categorías	Instrumento de recolección de datos
1	Seis apreciaciones léxicas	Herramientas	<i>Ruedas, pelotas de básquet, pelotas con arena adentro,</i>	Entrevista
2	Cuatro apreciaciones léxicas	Aprendizajes	<i>Orientación y movilidad</i> <i>Aprender a preguntar</i> <i>Habilidades motrices</i>	Entrevista
3	Cuatro apreciaciones léxicas	Actividades	<i>Correr en velocidad, saltar, media luna, rol atrás</i>	Entrevista

4	Seis apreciaciones léxicas	Profesores	<i>Entusiasmarnos, quitar prejuicios, incitarnos a hacer cosas, darnos confianza y seguridad, su fuerza de voluntad,</i>	Entrevista
5	Tres apreciaciones léxicas	Valores de los profesores	<i>Entusiasmo, enseñanza, voluntad,</i>	Entrevista

Por otro lado, Lucas recuerda la acción determinante de sus profesores, destaca sus valores como persona y profesionales, que lo marcaron para toda la vida. Se puede destacar en su relato la importancia del deseo personal para superarse, las posibilidades y la confianza que le brindaron sus profesores; recuerda, casi con exactitud, sus rutinas, sus clases de Educación Física, y la influencia de estos profesores para encaminarlo en el camino del deporte.

Para concluir Lucas se define a sí mismo como un jugador “*pensante, estratega*”, que realiza una “*lectura del partido*”, porque estudia a sus adversarios en sus movimientos, sigue atentamente los sonidos, analiza las posibilidades de tiro y movimientos entre otras habilidades.

De acuerdo con las consideraciones metodológicas realizadas anteriormente, en este punto se realizará un abordaje de la trayectoria escolar de Lucas a partir del análisis de documentos sobre su desempeño escolar.

En el año 1988, cuando Lucas cursaba el primer grado de Educación Primaria el Informe de Progreso Escolar se dividía en varias partes:

- a- Aspectos cuantitativos en los espacios curriculares (disciplinas y áreas del Diseño Curricular): Expresión Oral y escrito; Iniciación Matemática; El niño y su medio: con la Naturaleza, con la Sociedad; Expresión Creadora; Musical, Plástica, Por el movimiento, y una apreciación sintética al finalizar cada trimestre del Ciclo lectivo.
- b- Formación de hábitos: respeto, trabajo, aseo y puntualidad.
- c- Formación religiosa y moral.
- d- Aspectos cualitativos: Manifiesta interés por; rasgos de conducta, dificultades especiales y nivel de progreso.

Las escalas de apreciación para estos aspectos eran:

Rendimiento:

Excelente (E)

Muy Bueno (MB)

Bueno (B)

Satisfactorio (S)

No Satisfactorio (NS)

Rasgos de personalidad:

Muy logrado (ML)

Logrado (L)

Escasamente logrado (EL)

Para mostrar el desempeño de Lucas en su recorrido o trayectoria escolar primaria, se hará cuadros que recuperen los aspectos de los Informes de manera sintética, en relación a cada grado cursado:

Cuadro N° 1: El primer grado (1988), cursado en la escuela José María Paz.

Aspectos	Descriptores
Formación de hábitos	En respeto y aseo, EL, en los otros L, en el primer trimestre, luego todo L.
Formación Religiosa y Moral	EL en el primer trimestre, luego todo L.
Espacios curriculares	S en “El niño y su medio con la sociedad”, B y MB en los otros espacios y el único E en Expresión creadora por el movimiento.
Manifiesta interés por	<i>Juegos violentos-Conversar y hacer amigos- Todas las materias.</i>
Rasgos de conducta	<i>Agresivo-Irrespetuoso- Improlijo-Poco tolerante- Cariñoso- Dulce- Muy colaborador- Aplicado</i>
Dificultades especiales	<i>Para trabajar solo- Para trabajar independientemente- Para trabajar solo</i>
Nivel de progreso	<i>Alcanzó progresos en su nivel, pero no los del grado- Alcanzó progresos en su nivel y los del grado- Alcanzó progresos en su nivel y los del grado.</i>

Esta primera lectura del documento me da a entender que parece pertenecer a niños diferentes, o bien Lucas fue modificando su desempeño. Lucas cursaba séptimo y luego se modificó a partir de la vigencia de la Ley Federal de Educación N° 24.195.

Me detengo ahora en los rasgos de conducta, y observo que presentan expresiones opuestas: agresivo/cariñoso; irrespetuoso/ dulce; poco tolerante/ muy colaborador, lo que refuerza mis apreciaciones anteriores sobre ciertas ambigüedades.

En cuanto a las dificultades especiales, donde la docente expresa: “*Para trabajar solo*”, se puede inferir que Lucas buscaba el trabajo grupal, o por pares, o bien necesitaba la ayuda de la docente debido a su deficiencia visual.

Cuadro N° 2: El segundo grado (1989), cursado en la escuela José María Paz.

Aspectos	Descriptores
Formación de hábitos	En este apartado predominan los ML y todo L en puntualidad.
Formación Religiosa y Moral	Un solo L y el resto ML.
Espacios curriculares	Predominan los MB y solamente Plástica con calificaciones de B.
Manifiesta interés por	<i>Los juegos en grupo</i> (en los tres trimestres).
Rasgos de conducta	<i>Trabajador. Cariñoso. Buen compañero.</i>
Dificultades especiales	<i>No manifiesta.</i>
Nivel de progreso	<i>Alcanzó progreso en su nivel y los del grado.</i>

Este cursado muestra las primeras manifestaciones del interés de Lucas por el deporte y los juegos grupales.

Cuadro N° 3: El tercer grado (1990), cursado en la escuela José María Paz.

Aspectos	Descriptores
Formación de hábitos	En Trabajo y Puntualidad L, el resto ML.
Formación Religiosa y Moral	Sin calificar.
Espacios curriculares	E en escrito, Matemática, Modelado y Teatro, el resto MB y B en A.V.D (Actividades de la Vida Diaria) y O y M (Orientación y Movilidad)
Manifiesta interés por	<i>Por todas las asignaturas.</i>
Rasgos de conducta	<i>Niño cariñoso, acata las órdenes sin poner resistencia- Niño cariñoso, amable, dependiente- Niño dependiente, compañero, amable.</i>
Dificultades especiales	<i>Le cuesta expresar sus ideas- Dificultad para expresar sus ideas con claridad-</i>
Nivel de progreso	<i>Muy bueno.</i>

Lo manifestado por la docente en “rasgos de conducta” da una primera impresión sobre la valoración que realiza sobre la “buena” conducta y su posible incidencia en las calificaciones.

Ese año se agregaron estos espacios curriculares: Manualidades, Práctica Coral, Modelado, Música Teatro, Educación Física y Educación Complementaria: A.V.D (Actividades de la Vida Diaria) y O y M (Orientación y Movilidad).

Cuadro N° 4: El cuarto grado (1991), cursado en la escuela José María Paz.

Aspectos	Descriptores
Formación de hábitos	ML en todos los ítems y en todos los trimestres.
Formación Religiosa y	ML en todos los trimestres.

Moral	
Espacios curriculares	B en Lengua- S y luego MB en Matemática- MB en los restantes- E en Plástica- B y MB en las asignaturas de Educación Complementaria.
Manifiesta interés por	<i>Manualidades- Educación Física: juegos- Matemática- Ciencias- Plástica- Educación Física: destrezas con elementos.</i>
Rasgos de conducta	<i>Observa buena conducta-Tranquilo- Muy tranquilo, de buena conducta.</i>
Dificultades especiales	<i>Matemática: resolver operaciones- No se observan.</i>
Nivel de progreso	<i>Alcanzó progresos en su nivel, pero con dificultad los del grado- Alcanzó progresos en su nivel y los del grado.</i>

También este año, Lucas se destaca por su interés en la Educación Física: los juegos y las destrezas con elementos.

Cuadro N° 5: El quinto grado (1992), cursado en la escuela Batería Libertad.

Aspectos	Descriptores
Formación de hábitos	ML en todos los ítems y en todos los trimestres.
Formación Religiosa y Moral	ML en todos los trimestres.
Espacios curriculares	MB en todos los espacios curriculares y E en Estudios Sociales y Plástica.
Manifiesta interés por	<i>Por todas las materias- Por superarse y seguir adelante- Por todas las materias.</i>
Rasgos de conducta	<i>Sereno- Trabajador- Colaborador-Muy trabajador- Alegre.</i>
Dificultades especiales	<i>No presenta- Expresión escrita ¡Prestar atención! – No presentó.</i>

Nivel de progreso	<i>Está haciendo todo lo que de él esperamos. ¡Adelante! - Muy Bueno ¡Adelante! Alcanzó el nivel.</i>
-------------------	---

Durante este año se eliminaron las Asignaturas Complementarias y se diferenció en Educación Estética: Música y Plástica.

Cuadro N° 6: El sexto grado (1993), cursado en la escuela Batería Libertad.

Aspectos	Descriptores
Formación de hábitos	ML en todos los ítems y en todos los trimestres.
Formación Religiosa y Moral	ML en todos los trimestres.
Espacios curriculares	E en Geometría y Ciencias Elementales Básicas. B en Música y Plástica. MB en el resto de los espacios curriculares.
Aptitudes para	<i>Todas las materias- Ciencias Naturales.</i>
Rasgos de conducta	<i>Afectivo- Responsable- Exigente con él mismo- Directo para decir lo que piensa- Trabaja bien en equipo, es muy apreciado por sus compañeros.</i>
Dificultades especiales	<i>No manifiesta- No se observan.</i>
Nivel de progreso	<i>Muy buen nivel de progreso. ¡Adelante Lucas! –Continúa su buen nivel de progreso- ¡Felicitaciones Lucas por los logros obtenidos!</i>

En este período lectivo Matemática se dividió en Aritmética y Geometría.

Cuadro N° 7: El séptimo grado (1994), cursado en la escuela José María Paz.

Escala de apreciación: (F) Frecuentemente- (AV)A veces-(PV) Pocas veces

Aspectos	Descriptores
----------	--------------

Integración social	F en todos los trimestres.
Pensamiento crítico	F en todos los trimestres.
Autonomía de trabajo	F en todos los trimestres.
Espacios curriculares	E en Ciencias Naturales- Predominio de MB en el resto de los espacios curriculares.
Observaciones sobre el proceso de aprendizaje del alumno	Primer Trimestre: <i>Lucas: estoy muy contenta porque estás participando más en clase, venciendo tu timidez, pero quiero pedirte que seas más organizado para trabajar y esto se verá reflejado en tu carpeta. ¿Lo harás? ¡Eres capaz!</i> Segundo Trimestre: <i>Lucas: valoro el esfuerzo realizado a lo largo del trimestre por mejorar. Continúa trabajando y participando como lo has hecho hasta hoy. ¡Adelante!</i> Tercer Trimestre: <i>Lucas: fue muy lindo trabajar juntos estos dos años. Gracias por regalarme cada día un poquito de tu ternura. Te deseo lo mejor para esta nueva etapa que inicias. ¡Adelante!</i>

Con los cambios de la nueva Ley de Educación Federal N° 24195, las denominadas materias Especiales, pasaron a llamarse: Educación Musical, Educación Plástica, Educación Tecnológica y Educación Física.

De esta manera he presentado la escolarización de Lucas, en una escuela común.

Esta etapa de escolarización de Lucas en la escuela primaria fue muy importante para tener acceso a los aprendizajes académicos, pudo apropiarse del conocimiento, sus maestros también favorecieron la construcción de sus estructuras cognitivas capacidades y disfrutar de la convivencia social con sus pares.

Es necesario destacar la importancia de la escolarización común, no solamente como un modo de integración e inclusión educativa y social sino también como el camino para acceder a una educación de calidad, lo cual implica aprender los saberes comunes a todos los niños y poder desarrollar sus capacidades.

La escuela es un espacio fundamental para la socialización y la convivencia, y tiene una estructura muy similar a las organizaciones sociales de los adultos con reglas, deberes, derechos y

compromisos a cumplir y respetar; es allí donde se realiza el primer tanteo para la verdadera integración del niño en la sociedad.

Materiales de Información del Estudio de Caso: Documentos escolares periodísticos, revistas y libros.

- Informes de Progreso Escolar: Carpeta de trabajos, Educación Inicial/ 1987, Educación Primaria, 1988 a 1994.
- Libro: CAMPEONES II, Córdoba, Argentina, Biografías de destacadas personalidades de nuestro deporte, 2008.
- Artículos Periodísticos y Revistas:
Diario La voz del Interior, 2002/03/04/05/06/07/08/09/10/11/12/13

Diario Deportivo, 2002

Diario Sociedad, 2002

Diario La Nación, 2002

Diario Polideportivo, 2004

Diario OLE, 2005/06

Fuego paraolímpico, 2004

Reto, Año VI, Nº XVI, 56, 25 de mayo de 2007, Buenos Aires

. Análisis descriptivo de documentos periodísticos, revistas y libros.

Para desarrollar este ítem he tomado como fuente de referencia las publicaciones de diarios y revistas a partir del año 2002, en orden cronológico:

- En el diario Sociedad de Buenos Aires, (2002, Julio 7) “Los Ciegos que Integran la Otra Selección Nacional”. pp. 24, se lee:

Fútbol a oscuras. Entrenan como profesionales, pero casi todos son desocupados o subempleados. Irán a Grecia a participar de un Mundialito juvenil. Aquí las historias de los ciegos que juegan en la Selección Argentina.

Lucas la pisa. Amaga con enganchar hacia la izquierda y se escapa por la derecha. Supera la marca de un defensor, luego la de otro. Se acerca al área peligrosamente... ¡Arco, arco! - le gritan- ¡Gooooooooool ¿Ves cómo juegan estos pibes? Por eso siempre llegan a las finales...”

- En La Voz del Interior de Córdoba, (2002, diciembre 11), “Fútbol Sala para Ciegos. pp. 5D se destaca:

Luz del corazón. Rodríguez y Gonzalo, campeones del mundo con la selección. ¿Problemas? Él no tiene problemas. La luz que no tiene en los ojos, la alberga en el corazón. Es feliz. Está feliz. Lucas Gustavo Rodríguez, uno de los dos cordobeses que integró la selección argentina de fútbol sala para ciegos que se coronó campeón del mundo en Río de Janeiro, no sale del asombro por tremendo logro. “No tomo conciencia de lo que ganamos. Es un orgullo inmenso ser los mejores del mundo”, contó ayer emocionado...”

- En el diario La Voz del Interior de Córdoba, (2004, Marzo 21), “Cordobeses en la selección para ciegos”: pp.2 se destaca:

“Los futbolistas cordobeses Lucas Rodríguez, José, Matías y el arquero Gonzalo viajaron a Buenos Aires para sumarse a los entrenamientos de la selección nacional de fútbol para ciegos. El combinado argentino realizará una exhibición en Punta del Este, desde hoy hasta el miércoles y del 25 al 28 se concentrará en el Cenard con miras al Preolímpico a disputarse del 13 al 18 de abril en Buenos Aires”.

- Otro artículo del (2004, abril 17), Argentina define el Mundial para ciegos, pp.2 destaca:

Argentina define el Mundial para ciegos

- En el diario deportivo Olé de Buenos Aires, (2004, septiembre 27), “La reina, ¿y los reyes? pp.4 se lee:

“Los Murciélagos estuvieron con Sofía en España. Los Murciélagos, que vencieron 3-0 a Francia y mañana se juegan el oro ante Brasil, recibieron la visita de Sofía, la reina de España. ¿Les traerá suerte? En tanto, otra vez hubo doble diploma para Argentina en los Paralímpicos de Atenas...”

- En el mismo diario Olé de Buenos Aires, (2005, 17 de Octubre 17), *Ellos ganaron*, pp.2 se destaca:

“Los Murciélagos, la selección de no videntes, jugaron con el gran marco de un feo clásico. Y sí tuvieron gol: fue 1-1. Nunca jugaron con tanto público, por eso imaginemos lo trascendente que debe haber sido para Los Murciélagos el partido (picadito) que jugaron ayer en el Monumental de testigo. El equipo nacional de no videntes arrancó la campaña contra la Discriminación y la Violencia en el fútbol, organizado por la Sub-secretaría de Seguridad en los espectáculos Futbolísticos (SSEF), que encabeza Javier...”

- En la sección Deportes del diario Clarín de Buenos Aires, (2006, noviembre 29, “Los Murciélagos están en la final”, pp.7 se lee:

Los Murciélagos vencieron a Paraguay 3 a 1 y son finalistas del V Campeonato Mundial de Fútbol para Ciegos. En el segundo tiempo, Silvio, a los 5 y 10 minutos, y Lucas Rodríguez, a los 19, anotaron los goles argentinos y remontaron la desventaja del primer tiempo, cuando un jugador anotó para la selección paraguaya. La selección de Argentina formó con Gonzalo, Oscar, Silvio,

Lucas Rodríguez y Gustavo. Luego ingresaron Iván y Diego. (...)

- En una nota de La Voz del Interior de Córdoba, en la sección Deportes, (2006, diciembre 10 de 2006), Con espíritu amateur, pp.4, se destaca:

“(...) Campodónico apeló al ejemplo de Lucas Rodríguez, campeón del mundo del fútbol para no videntes, para estimular a sus compañeros a hacer el esfuerzo extra que evitara que el adversario, que en los papeles era muy superior, diera la vuelta en Córdoba. (...)

- En otra nota de La Voz del Interior de Córdoba, (2006, diciembre 30), *Rombo de Oro para el “Murciélagos” Rodríguez*, pp. 3.

- En el diario Hoy Día Córdoba, (2007, agosto 21), *Juegos Parapanamericanos*, pp. 12, se lee:

(...) Del total de preseas conseguidas, 10 pertenecen a deportistas cordobeses, entre los que se destacan los títulos de Jorge (oro en judo para disminuidos visuales), Lucas Rodríguez y Gonzalo (plata en futsal para no videntes), (...)

- En La Voz del Interior de Córdoba, (2008, septiembre 2) *Se renueva la ilusión*, pp. 2 se lee:

. (...) Gonzalo, Lucas Rodríguez y José integrarán el equipo de fútbol 5 para ciegos (...)

- En La Voz del Interior de Córdoba, (2010, agosto 14,) *Por otra vuelta mundial*, pp. 3 se lee:

“. Esperanza argentina. Lucas Rodríguez, el único cordobés que integra Los Murciélagos, buscará el tricampeonato en el Mundial de Fútbol para ciegos que se jugará hoy en Hereford, Inglaterra (...)

- En el Suplemento especial de Día a Día de Córdoba, (2011, noviembre 15), *¡Golazo!*, pp. 6 se destaca:

El fin de semana pasado en el predio de la Ucfv, los chicos de Fútbol para no videntes del Club Municipal de Alta Córdoba hicieron una exhibición en una de las canchas. En la foto, el “Chipi” Marcelo Me Llano posa junto a Lucas Rodríguez, figura de nuestro fútbol.

En la revista deportiva MundoD de La Voz del Interior de Córdoba, (2012, agosto 21) *“Listos para pelear algo importante”*. Lucas Rodríguez. *El Murciélago cordobés parte hoy rumbo a Londres en busca del podio (...)* pp. 5 se lee:

- En la sección Tendencia de La Voz del Interior de Córdoba, (2013, agosto 17), Entrevista a Lucas Rodríguez, pp.16, se destaca:

“Uso SMS, WhatsApp y también Facebook”. Se puede. Lucas Rodríguez encara todo como un desafío: siempre intentó hacer cosas “que, en teoría, los ciegos no podían”, dice. Así llegó, incluso, a manejar una camioneta. Siente pasión por la tecnología.

Cuenta que vive en una casa grande y cómoda, que su lugar favorito es la cocina para tomar mates, la habitación o el sillón del living frente al TV, para escuchar la tele y las películas, dice que siente pasión por el cine y lleva muchas películas en su Nokia E5, que es un celular que tiene el teclado con relieve: “para las personas ciegas, los touchscreen son complicados. Tengo instalado el Talk y el Mobile Speak, que son lectores de pantalla, así que uso SMS, WhatsApp y también Facebook”, dice. Comenta que viene de una familia de futboleros, que le gustan los autos y que hoy con solo tocar una puerta sabe qué marca de auto es.

De acuerdo con la revisión de la trayectoria deportiva de Lucas se refleja un entusiasmo, una pasión y un esfuerzo para lograr objetivos personales y profesionales, y demostrar que sí se puede.