

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO

DVD

1

2

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO

DVD 1

MUSICA EXPERIMENTAL, ARTE, POESÍA Y EXPERIMENTACIÓN SONORA EN MÉXICO
por Manuel Rocha Iturbide-Israel Martínez

**INSTALACIÓN Y ACCIÓN SONORA
DOCUMENTACIÓN-VIDEO**

- Frei von jedem schaden!* (Corpo di Aria II), 1'17",
Guillermo Santamarina. Documentación: David
Miranda, DV, 2007
- Espejo Plasmath*, 3'05", Ariel Guzik. Documentación:
Lorenzo Hagerman, HD, 1980-1995
- It's no game*, 2'10", Fernando Ortega, NTSC single
channel, 4:3, 2008
- Samples 2*, 2'40", Francis Alijs y Rafael Ortega,
DV, 2008
- Pieza en tres movimientos para compartir con
desconocidos o amigos en un paseo por la metrópoli
en automóvil*, 4'56", Israel Martínez, Mini DV, 2007
- Mandala para la vida moderna*, 3'00", Iván Puig,
Mini DV, 2006
- Ping Roll*, 23'18", Manuel Rocha Iturbide, Mini DV, 1997
- Ocupación*, 3'47", Marcela Armas, DV, 2007
- Concierto para fotógrafos*, 3'39", Angel Cosmos,
Juan José Díaz Infante y Arturo Márquez,
documentado en ¾ / Master D1, 1985-1987
- Bocinas Transgénicas*, 7'19", Taniel Morales, DV,
2005-2007
- La Regadera*, 10'06", Antonio Fernández Ros, DV, 2009

AUDIO

ARTE SONORO

- Antonio Russek, *Paisaje circular*, 2'13" (fragmento),
1984
- Gabriel Orozco y Manuel Rocha Iturbide, *Línea
de abandono*, 30'00", 1993
- Guillermo Galindo, *Maíz*, 3'00", 2005
- Iñaki Bonillas-DJ Sondera, *28 Light Tones*, 0'14", 1999
- Israel Martínez, *Mi vida*, 7'06", 2007
- Javier Álvarez, *Mambo a la Bracque*, 3'08", 1991
- Jorge Reyes y Lidia Camacho, *Zocaloop*, 3'45", 2002
- José Manuel Mondragón, *Salón de Belleza*, 6'19", 2002
- Juan Felipe Waller, *Teguala*, 18'07", 2002
- Manuel Rocha Iturbide, *Mecanismos de absolución
de desechos*, 4'09", 1997
- Mario Lavista y Arnaldo Coen, *Jaula*, 12'15", 1976
- Angel Cosmos, Juan José Díaz Infante y Arturo
Márquez, *Sin título*, 2'13" (fragmento), 1985
- Roberto Arcaute, *China*, 1'24" (fragmento), 2007
- Rogelio Sosa, *Vinylika*, 7'02", 2003
- Taniel Morales, *Difícil decir*, 0'23", 2007

MÚSICA ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL

- Alejandro Morse, *Psychomanteum*, 6'34", 2009
- Álvaro Ruiz, *Amelia (hipertexto de amor)*, 4'46", 2004
- Amniosis, *Las arcas repletas de manos cortadas*,
6'25", 2009
- Carlos Sandoval, *Liz-Mix*, 6'21", 2001
- Daniel Lara, *Amplitud modulada*, 4'52", 2002
- Heibeg AM (parte 2), 7'37", 2002
- Hernani Villaseñor, *Paisaje*, 6'18", 2008
- José Ignacio López, *Cigarra, sientes en la agonía
todo el peso del azul*, 2'10", 2009
- Israel Martínez, *Riaiah*, 7'05", 2008
- Iván Naranjo, *MartEsInvierno*, 3'59", 2008
- Juan José Rivas, *Insomnia*, 3'44", 2008
- Julio Clavijo, *Absence*, 4'04", 2009
- Lumen lab, *Nuevo libro del pasado*, 3'58", 2009
- Manrico Montero, *Kalimba Train 4*, 4'03"
- Manuel Rocha Iturbide, *Estudio Antimatérico*, 5'06", 1989
- Mario De Vega, *Horten*, 3'11", 2002
- MU, *cmb2*, 4'40" (fragmento)
- Murcof, *Urano*, 10'34", 2003
- Carlos Pesina Siller, *Trescientos ochenta y seis*, 4'27",
2004
- Piscis, *Moreau*, 8'16", 2008
- Punto pig, *Día cero*, 8'27", 2009
- .REC, *Rec-on-instructions*, 5'59", 2003
- Ricardo Giraldo, *Gr'u*, 3'33", 2003
- Vegetal Is, *La raíz de la decepción (live)*, 4'20", 2001

MÚSICA EXPERIMENTAL

- Decibel, *Orgón Patafísico Parte 2*, 6'40", 1978
- Ensamble Áspero, *Improvisación No. 5*, 4'25", 2006
- Fernando Vigueras, *Coral Continuo*, 8'01", 2008
- Generación Espontánea, *Camotes in Space*, 7'43", 2007
- Germán Bringas & Julio Clavijo, *Delayuxta*, 1'23", 2001
- Grupo Quanta, *Improvisación*, 11'11", 1970
- Juan José Gurrola, *In Search of Silence*, 8'48", 1970
- La Orquesta Silenciosa, *Improvisación II*
(En vivo en el Festival Tempo), 5'02"
- Los Lichis, *La Carnicería de Chavilcoatzin*, 5'00", 2005
- Remi Álvarez, *Intuición I*, 7'45", 2007
- Wilfredo Terrazas, *Heterofonía I (para G.L.)*, 6'22", 2007

MÚSICA ELECTROACÚSTICA

México Electroacústico

CARPETA 1 | ORÍGENES

Manuel de Elías, *Non novo sed nova*, 6'33", 1972
 Mario Lavista, *Contrapunto*, 16'09", 1972
 Manuel Enriquez, *Vols*, 7'55", 1971
 Francisco Núñez, *Juegos sensoriales*, 9'17", 1987
 Héctor Quintanar, *Dialogos*, 7'01", 1973
 Manuel Enriquez, *Misa Prehistórica (primer parte)*, 5'02", 1980
 Julio Estrada, *Eugón*, 7'08", 1980
 Carlos Jiménez Mabarak, *Paraiso de los abogados*, 16'30", 1960

CARPETA 2 | CONSOLIDACION

Alejandra Hernández, *Sublingual*, 3'52", 2005
 Roberto Morales, *Nahual II*, 9'28", 1990
 Javier Alvarez, *Popolul*, 1'3'14", 1987
 Gabriela Ortiz, *5 micro études*, 9'48", 1992
 Manuel Rocha Ilturbide, *Semi No Koa*, 8'34", 2001
 Antonio Fernández Ros, *Con Jicmo*, 4'32", 1993
 Antonio Russek, *Babel de Nuevo*, 8'02", 1998
 Guillermo Galindo, *Aura 6*, 6'45", 2006
 Vicente Rojo Cama, *Eritico II*, 8'18", 1986

CARPETA 3 | CONTEMPORANEOS

Pablo Gay, *Gutura*, 8'06", 1999
 Guillermo Acevedo, *Punto de partida*, 7'58", 2002
 Víctor H. Romero, *Voces (Canto I)*, 10'21", 2000
 Rogelio Sosa, *Maquinaria de Ansia*, 8'30", 1999
 Juan Sebastián Lach, *RZW*, 4'06", 2002
 Alejandro Montes de Oca, *Imaginario I*, 6'06", 2007
 Sergio Luque, *Frío*, 12'09", 2001
 Arturo Fuentes, *FOSIL*, KV, 5'16", 2006
 Israel Martínez, *Exorcizo I*, 5'36", 2006
 Rodrigo Sigal, *Friction of Things in Other Places*, 8'06", 2002
 Phantom Power, *Pout*, 2'11", 2007

CARPETA 4

Cesar Juárez Joyner, *Lo único que me mantiene*, 8'22", 2007
 Felipe Pérez Santiago, *Encandilado*, 17'26", 2007
 Gonzalo Macías, *Poscalle*, 12'39", 2004
 Ignacio Baca Lobera, *Memento*, 7'31", 2003
 Mauricio Valdez, *Popon II*, 8'26", 2005
 Salvador Torre, *Bird*, 14'46", 1987

PAISAJE SONORO

Guillermo Dávalos, *Conmulo*, 19'33", 1988
 Iván Sánchez, *langamanga*, 15'01", 2007
 Jorge Reyes y Peter Aar, *Paisaje Sonoro de Michoacán* (fragmento), 5'57", 2005
 Manrico Montero, *Cantaro de Agua*, 3'52"
 Manuel Rocha Ilturbide, *Boom Box Project*, 17'44", 2003
 Yair López, *Paisaje Sonoro del Molecán de Puerto Vallarta*, 23'52", 2009

RADIO ARTE

Antonio Fernández Ros, *Ahí estaba adentro todo*, 6'00", 1996
 Emiliano López Rascón, *Lucio*, 2.0, 3'38" (fragmento), 2007
 Julio Estrada, *Doñortus*, 7'10" (fragmento), 1992
 Kyn-Ianlya..., *JU IIIUUU JU...*, 1'50", 1924
 Luz María Sánchez, *RadioI*, 6'05", 2000
 Mario Mota, *Tres vistas de un texto*, 10'17", 2000
 Oscar Rodrigo Alonso Inclán, *El exterminio del tiempo*, 3'11", 2005
 Víctor Manue [Rias-Dávalos, *La solvaje costumbre*, 5'44", 1999

POESÍA SONORA

POESÍA SONORA EXPERIMENTAL

Juan Pablo Villa, *Alas a Frondo*, 3'40", 2007
 Juan Pablo Villa, *Palmas de Chile*, 2'56", 2007
 Julio Estrada, *Hum (gusto 3)*, 1'01", 2002
 Mathias Goertz & Manuel Rocha Ilturbide, *Pocos cacodrilos locos*, 1'26", 1998
 Ricardo Castillo, *Brusca mudanza*, 0'53", 2009
 Ricardo Castillo, *Do Faru*, 1'16", 2009
 Ricardo Castillo, *El beso*, 1'32", 2009
 Ricardo Castillo, *Mia pong*, 1'29", 2009
 Ricardo Castillo, *Multer ma tuna alegre*, 2'36", 2009
 Ricardo Castillo, *Un brulo da perel*, 0'51", 2009
 Rocío Cerdón y Luis A. Muriilo Ruiz (Bishop), *Vistas de un paisaje*, 3'59", 2009

POESÍA SONORA CONCEPTUAL

Eduardo Langagne, *Soneto Multilingüe*, 0'57", 2004
 Felipe Ehrenberg, *Monje con precaución*, 1'37", 1973
 Felipe Ehrenberg, *Rota la lógica*, 0'40", 1986
 Guillermo Gómez Peña, *Border-x-Frontera*, 12'06", 1987
 Ulises Carrón, *The Poets Tongue-Antimética*, 5'13", 1977
 Ulises Carrón, *The Poets Tongue-Hamlet for Two Voices*, 15'25", 1977
 Ulises Carrón, *The Poets Tongue-Three Spanish Pieces*, 7'20", 1977

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y LA INVENCIÓN EN MÉXICO

DVD 2

FAMILIAR MEMORABLE

por Grace Quintanilla

PROGRAMA

Panoptica, 5'27", Roberto Reyes, DV, 2006
Ferroproyección, 4'26", Andrés Padilla Domene, HDV, 2008
Videodiarrio de un polero, 18'11", Adriana Trujillo, HDV, 2007
Immigration, 6'18", Fernando Frías, HDV-16mm, 2007
English, 6'26", Verbobala, HDV, 2009
Hard Black, 2'21", Juan Pablo Villegas, DV, 2008
Pedro Paramo, 6'09", Rodrigo Frank, DV, 2009
Chimbumba, 12'59", Antonio Coello, S16mm y S8mm/35mm, 2006-2008
Ficción familiar, 8'14", Paola Esquivel, HD, 2009
Contenedor de los amores imposibles, 1'00", Bruno Bresani, Mini DV, 2008-2009
Cameluz, 1'30", Alfredo Borboa, DV, 2009
Ground level, 5'37", Ay Ehrenberg, Mini DV, 2008
The Drama Manager, 4'59", Anni Garza Lau, Mini DV, 2008
Espelo 4, 3'00", Ulises Barrada, Mini DV, 2008
Habitat, 5'19", Nuria Frágoso, Mini DV, 2008
Carre que recuerda, 25'44", Dalia Huerta Cano, HDV, 2009
Retirando los platos, 7'54", Crenance, Video Hi 8, 2008
Daniel Reyes para presidente, 1'36", Daniel Reyes, HD, 2009 (trailer)