

Los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación Física de la escuela primaria

Año
2017

Autor
Reyna, Analía Gisella

Director
Barrionuevo, María Celeste

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Reyna, A. G. (2017). *Los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación Física de la escuela primaria*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación Física de la escuela primaria

Reyna, Analía Gisella

Los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación física de la escuela primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA



INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO
DE CIENCIAS HUMANAS
CARRERA

Licenciatura en Educación Física
Trabajo Final de Grado

“Los tipos de tareas que prevalecen en las clases
de Educación física de la escuela primaria”

Estudiante: Reyna, Analía

Directora: Lic. Barrionuevo, María Celeste

INDICE

Capítulo Primero: Del tema al problema	8
Capítulo Segundo: Relaciones entre referentes conceptuales y empíricos	10
Capítulo Tercero: Estrategias metodológica	14
Capítulo Cuarto: Análisis interpretativo de la información	16
Subcapítulo Primero: “Sobre el acondicionamiento del medio en las clases de Educación Física”	17
Subcapítulo Segundo “Sobre los objetivos y las consignas dadas por el profesor en las clases de Educación Física”	19
Subcapítulo tercero “Sobre las operaciones a efectuar por los estudiantes”	24
Capitulo Quinto: Interpretaciones finales	27
Bibliografía	30
ANEXOS	31
<u>Anexo I:</u> Modelo de entrevista a docentes responsable de grado	32
<u>Anexo II:</u> Desgravación de la entrevista al informante clave, docente responsable de 5to grado C de la escuela primaria Gral. San Martin	33
<u>Anexo III:</u> Desgravación de la entrevista al informante clave, docente responsable de 4to grado B de la escuela primaria Gral. San Martin	35
<u>Anexo IV:</u> Modelo de entrevista a profesora de Educación Física	37
<u>Anexo V:</u> Desgravación de la entrevista realizada a la profesora de Educación Física de 4to grado B, turno tarde	39
<u>Anexo VI:</u> Desgravación de la entrevista realizada a la profesora de Educación física de 5to grado C, turno mañana	43
<u>Anexo VII:</u> Modelo de planilla para el registro etnográfico	45
<u>Anexo VIII:</u> Registros etnográficos de cuarto y quinto grado	47
<u>Anexo IX:</u> Planificación de profesora de Educación Física de 4to grado “B”	82
<u>Anexo X:</u> Planificación de profesora de Educación Física de 5to grado	99

Agradecimientos

Quiero agradecer a los profesores de la Universidad de Villa María por darme la posibilidad de seguir formándome y concretar la realización de mis estudios Licenciatura en Educación Física, mi tutora Lic. Celeste Barrionuevo, por ser tan buen profesional, por atenderme siempre que la he solicitado, y por ser tan justa y coherente, quién con su gran experiencia e incondicional apoyo orientó este trabajo colocando en evidencia el compromiso asumido en esta investigación. Gracias por todos los aportes, orientaciones y ayudas invalorable. Al establecimiento educativo Gral. San Martín por haberme permitido realizar dicho trabajo final. No podría dejar de dar las gracias a mi familia quienes de una u otra manera me apoyaron. Muchas gracias a quienes hicieron que mi sueño se hiciera realidad.

Introducción

En el capítulo primero lo que vamos a desarrollar es como se logra construir el tema. Del tema al problema es un proceso de pasaje, en cual se abren todas las preguntas que el tema sugiere. Se tiene en cuenta que el tema se selecciona, en cambio el problema se elabora/ construye. Achilli, Elena L. menciona que en este proceso implica desarrollar un conjunto de actividades, que por lo menos, tenga en cuenta: la búsqueda y revisión de lo que se denomina los “antecedentes”. Es decir, una revisión de la bibliografía referida específicamente a otras investigaciones empíricas que se han realizado sobre la problemática que interesa. La cual se desarrollará en el primer capítulo.

Otro aspecto a tener en cuenta en el proceso de construir el problema de investigación se vincula a la búsqueda y revisión de bibliografía teórica “los referentes conceptuales”. Por último, es importante en el proceso de delimitación de un campo de estudio, “el conocimiento empírico”. Además, en este primer capítulo se presentaran los objetivos de esta investigación.

En el capítulo segundo se desarrollarán los referentes conceptuales y empíricos con los cuales se construye y orientan el proceso de investigación.

El tercer capítulo se encuentra la descripción de la metodología utilizada desde el posicionamiento de Achilli, Elena L se detallan los instrumentos utilizados para recabar información (entrevista, observación). Se fundamenta la elección de los grados a observar.

El capítulo cuarto se sub divide en tres sub capítulos: subcapítulo primero “sobre el acondicionamiento del medio en las clases de Educación física”; sub capítulo segundo “sobre los objetivos y las consignas dadas por el profesor en las clases de Educación física”; y el sub capítulo tercero “sobre las operaciones a efectuar por los estudiantes”

En estos sub capítulos se analizan los datos obtenidos de las observaciones y entrevistas.

En el capítulo quinto se encuentran las interpretaciones finales de la investigadora que muestran los resultados de la investigación.

Finalmente se encuentra la bibliografía y los anexos

Capítulo Primero

Del tema al problema

En el paso por las escuelas y en las observaciones de las clases de Educación física interesan analizar los tipos de tareas, ya que el supuesto que guio a realizar este trabajo fue que al ser las actividades resoluciones de problemas/tareas semidefinidas las aconsejadas por Blázquez Sánchez, D. para las clases de educación física, están serían las que predominarían, es por ello que el interés se centra en los tipos de tareas que predominan en la escuela primaria., teniendo en cuenta al autor Blázquez Sánchez, D. “Que cualquier situación pedagógica viene caracterizada fundamentalmente por la relación *profesor- niño- tarea*, y que da como resultado la actividad motriz”¹. (Blázquez Sánchez, 1982, p.92). Por lo tanto, el tema que se elige es “los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación Física, dictadas por las profesoras de Educación Física de 4to y 5to grado de la escuela primaria Gral. San Martín, de la localidad de Colonia Caroya, provincia de Córdoba, en el año 2015.

Del tema al problema es un proceso de pasaje, en cual se abren todas las preguntas que el tema sugiere. Se tiene en cuenta que el tema se selecciona, en cambio el problema se elabora/ construye. Para poder realizar este pasaje primero se realizó una búsqueda de “antecedentes” referidas al tema de interés. Se encontró la investigación de la Dra. Goicochea, Gaona María Alejandra, titulada “las interacciones verbales y las consignas de tareas en Educación física” Realizada en Argentina en el año 2014.

La investigadora muestra los resultados de la impronta de la acción motriz en los textos de los profesores: una clase dinámica requiere de un uso del lenguaje sintético. La constatación, por un lado, de clases en las que los dos tipos de acciones se encuentran en equilibrio, es decir, sesiones conformadas por acciones verbales precisas y suficientes a través de las cuales el profesor describe, explica y fundamenta la realización de las tareas que prescribe. Por otro lado, se documentan situaciones en las que las acciones motrices (generales) del profesor reemplazan su actuar verbal. Esta investigación también afirma que el desarrollo conceptual de los contenidos a enseñar requiere determinado uso del lenguaje como evidencia la presencia del tipo de discurso teórico en las clases de una materia eminentemente práctica como es la Educación Física.

Esta investigación aporta la clasificación que realiza el autor Blázquez Sánchez, D. sobre los tipos de tareas en la clase de Educación Física. Además, desde lo metodológico la realización de las tablas de observaciones durante las clases para registrar los datos observados.

Además, otra investigación que se encontró es de la Lic. Ganz, Nancy E, titulada “El desempeño didáctico del profesor de educación física en el tercer grado de la E.G.B.”

Esta tesis cuyo tema es: “Desempeño Didáctico del Profesor de Educación Física en el 3º grado de la E.G.B” es una investigación de carácter descriptivo, basada en la observación de un número reducido de clases de Educación Física en las escuelas primarias de la Capital Federal dependientes de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El propósito es describir

¹ Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts d'educación física i medicina esportiva*. vol,XIX- N°74.España, Pag.92

"intensamente" el quehacer del profesor de "Educación Física" - materia curricular obligatoria - que procura el desarrollo físico y los aprendizajes específicos en relación con los saberes corporales y motrices de los chicos. El objeto de estudio de esta investigación es el Desempeño Didáctico del Profesor de Educación Física en el 3° grado de la E.G.B. de la escuela pública.

Luego de la revisión de antecedentes, las primeras preguntas que se plantearon, que no son preguntas-problema de la investigación fueron: ¿Cuál es la metodología que las profesoras de Educación Física llevan adelante? ¿Qué estrategias pedagógicas utilizan? ¿Qué actividades realizan los estudiantes? ¿Cómo se lleva a cabo las actividades propuestas por las profesoras? ¿Qué tipos de aprendizajes promueve la propuesta del docente? ¿Cuáles son los tipos de tareas? ¿Cómo acondicionan el medio? ¿Cuál es la relación entre el acondicionamiento del medio y los elementos? ¿Cuáles son las expectativas de logro?

En función de estas preguntas que se plantearon anteriormente y de la revisión de materiales bibliográficos en el espacio curricular Metodología de la Investigación de la Licenciatura en Educación Física se logró construir el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación física, dictadas por las profesoras de Educación Física, de 4to y 5to grado de la escuela primaria Gral. San Martín de la localidad de Colonia Caroya, provincia de Córdoba, en el año 2015?

De acuerdo al problema abordado se plantea el siguiente objetivo general: analizar los tipos de tareas que prevalecen en las clases de Educación Física, dictadas por las profesoras de Educación Física de 4to y 5to grado de la escuela primaria Gral. San Martín de la localidad de Colonia Caroya, provincia de Córdoba, en el año 2015.

Los objetivos específicos que se desagregan del objetivo general son los siguientes: describir los tipos de tareas en las clases de Educación Física; analizar las tareas definidas, semidefinidas y no definidas en las clases de Educación Física; analizar el acondicionamiento del medio, objetivos a lograr y operaciones a efectuar. Estos objetivos específicos van a permitir cumplir con el objetivo general.

Capítulo Segundo

Relaciones entre referentes conceptuales y empíricos

El presente capítulo se denomina de esta manera, haciendo alusión a la lógica compleja dialéctica que propone la autora Achilli, Elena L. Define “Los referentes teóricos o conceptuales nos permiten desde visualizar y delimitar cierta problemática hasta orientar y hacer inteligible la construcción de las relaciones que la constituyen”² (Achilli, 2001, p.39) Los referentes conceptuales de la investigación son tipos de tareas, clases de Educación Física y profesor.

Los referentes empíricos es el “recorte que se realiza del universo geográfico y poblacional – o de otro tipo- el dónde y con quienes se construirá la base documental de la investigación.” (Achilli, 2001, p.40). Los referentes empíricos de la presente investigación son las profesoras de Educación Física y los estudiantes de las clases de Educación Física de 4to y 5to grado de la escuela primaria Gral. San Martín de la zona de Colonia Caroya, ubicada en la provincia de Córdoba, en el año 2015.

Esta investigación se llevara a cabo en la Ciudad de Colonia Caroya, de la cual se cree pertinente aclarar un poco de su historia y de sus características para contextualizar a estos sujetos que se encuentran en este contexto.

Colonia Caroya se asienta sobre parte de las tierras denominadas originariamente Caroya o Caroyapa, que antiguamente pertenecían a los sanavirones y luego fueron adquiridas por la Compañía de Jesús. Se estima que hacia 1616 comenzó a construirse la Estancia, primer núcleo productivo del sistema organizado por los jesuitas en la provincia de Córdoba. Culminada la guerra de la independencia, una vez organizado el país y ante la necesidad de la apertura a la inmigración para el poblamiento del territorio nacional, durante la presidencia del Dr. Nicolás Avellaneda se promulgó la Ley que dispuso la fundación de una colonia agrícola ocupando las tierras de la Estancia de Caroya. El 15 de marzo de 1878 llegaron aproximadamente 60 familias de inmigrantes friulanos (provenientes de la Región del Friuli, noreste de Italia) quienes vivieron en la Estancia de Caroya hasta que pudieron tomar posesión de sus tierras, que eran “monte virgen”, sin agua, completamente aislado de lo que eran los centros poblados y sin la posibilidad de contar con los servicios mínimos. Colonia Caroya, multicultural, desde su origen Colonia: receptora de inmigrantes europeos; Caroya: palabra de raíces quichuas- constituye una síntesis del legado de la inmigración italiana, enriquecido con elementos del pasado jesuítico, de la cultura criolla y el aporte de las inmigraciones actuales.

La vid y la producción de salame son algunas de las actividades más relevantes relacionadas con el desarrollo económico de Colonia Caroya, pero también los Caroyenses se dedican a la producción de frutas y hortalizas.³

En esta localidad se encuentra la escuela Gral. San Martín, cuyo edificio se inauguró oficialmente el 25 de mayo de 1901.⁴ Localizada en barrio centro, ubicada a dos cuadras hacia el sur de Avenida San Martín, entre las calles 34 y 35, por calle Maestra Olga Prósdocimo, número 3580.

“Los estudiantes en sus hogares cuentan con los servicios de agua potable, luz eléctrica, teléfono, recolección de residuos y gas natural. Para el traslado los estudiantes cuentan con el servicio de

² Achilli Elena, L. (2001). *Metodología y técnicas de la investigación*. Universidad Nacional de Córdoba.

³ Información fue extraída del sitio web de la oficina de turismo de Colonia Caroya

⁴ Información extraída libro histórico del centro Educativo Gral. San Martín.

remises, colectivos y tráfico. Estos niños que asisten a la escuela pertenecen a una clase social – económica media y media baja. En los últimos años se ha dado un fenómeno de crecimiento poblacional muy importante. Por un lado, mucha gente proviene de las zonas rurales vecinas, se radican en esta ciudad con el objeto de brindar a sus hijos mejor educación, sobre todo que puedan concurrir al nivel secundario, al igual que familias bolivianas cuya fuente de trabajo son los cortaderos de ladrillos y huertas familiares.”⁵

En esta investigación se van a observar las clases de 4to grado y 5to grado que tienen las siguientes características. “El 5to grado, sección “C” de la escuela Gral. San Martín está conformado por una cantidad de 26 estudiantes, entre ellos 17 varones y 9 mujeres, con una edad promedio de 10 años. De los cuales no todos son compañeros desde primer grado, ya que en este año han ingresado nuevos estudiantes y además 2 varones son repitentes de la misma escuela. Son estudiantes que viven en Colonia Caroya. La mayoría de los mismos poseen los padres separados, son muy pocos los que poseen la familia tradicional⁶. Además, la docente del grado manifestó que es un grado bastante bullicioso, con pocas normas de convivencia incorporadas, los cuales no respetan los turnos al hablar. Existe el predominio de un grupo de mujeres que tienden a ser líderes del aula. Los varones son mucho más conflictivos a la hora de los juegos, ya que las normas no están internalizadas. Lo positivo del grupo es que son solidarios”⁷

Los estudiantes de 4to grado, sección “B”, según la docente entrevistada, “son un grupo de 19 niños entre ellos 4 mujeres y 15 varones, con una edad promedio de 9 años. Excepto un varón de 11 años el cual es repitente de la misma escuela. La mayoría de estos niños son compañeros desde primer grado, pero existen estudiantes que se incorporaron en segundo y tercer grado al establecimiento y un varón que ingresó este año. Son niños que viven en la zona rural o en el barrio IPV, pero todos viven en Colonia Caroya. Un porcentaje mínimo de estos niños posee padres separados. Las características generales de este grupo muestran que son muy diversos en cuanto a aprendizajes y actitudes, la mayoría necesita de actividad personalizada; poca autonomía de trabajo, falta de atención, dispersos, por ello se debe repetir las consignas en las clases. Respetan muy poco las normas establecidas en el aula, como el horario del ingreso después del recreo o esperar a la docente sentada en sus respectivos lugares. No es un grupo violento, pero los conflictos que se producen son por situaciones de juego en el patio. Un varón tiende a ser líder del grupo y no toma actitudes democráticas, él decide quien juega y quien no en los recreos.”⁸

En función de estos sujetos que asisten a las clases de Educación Física es relevante poder definir el concepto de clase de Educación Física que aporta el licenciado Gómez en “Educación Física y su contenido” (2005), “una disciplina pedagógica ocupada en considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y de la motricidad como dimensiones humanas, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante, atravesado por conflictos de clase y capitales culturales.”⁹ (Gómez, 2005, p.3).

⁵ Información extraída del PEI

⁶ Familia tradicional: conformado por madre, padre e hijos.

⁷ Esta información fue extraída de la entrevista realizada a la docente de 5to grado. Anexo II

⁸ Esta información fue extraída de la entrevista realizada a la docente de 4to grado del turno tarde. Anexo III

⁹ Gómez, J.R. (2005). La educación física y su contenido. Argentina. Pág. 5

En la escuela Gral. San Martín las clases de Educación Física, tienen una carga horaria de 50 minutos, una vez a la semana. En esta institución existen 2 profesoras de Educación Física las cuales dictan las clases durante todo el año. La profesora de 5to grado “C” realiza una suplencia hace tres años, y la profesora de 4to grado “B” es titular hace 9 años en esta escuela.

Las clases de Educación Física se enmarcan dentro de la institución escuela, “la cual es un ámbito donde se convive con otros, con quienes se construyen aprendizajes múltiples y diversos: se aprenden contenidos y también modos de estar, en tanto se ponen en juego regulaciones y relaciones con la autoridad; se aprende a compartir espacios, tiempos y materiales. La escuela introduce sistemáticamente a los estudiantes en la reflexión y la acción para incidir en el espacio público, donde se ponen en juego los intereses individuales y los del conjunto; posibilita el acceso al conocimiento de las regulaciones sociales a partir de normas y prácticas políticas; promueve el juicio crítico sobre los valores democráticos (justicia, igualdad, solidaridad, libertad, respeto por las diferencias culturales) y favorece el diseño y concreción de acciones para la participación”. (Diseño Curricular, 2015, p.4).

En las escuelas públicas de la provincia de Córdoba esta educación es brindada por el profesor de Educación Física por lo tanto es pertinente definirlo siguiendo a Paulo Freire, “entendido como profesor quien colabora en la producción de la realidad social y esa colaboración comprende la manera en que él concibe las relaciones existentes entre su disciplina específica y la realidad donde se enseña. El ejercicio docente, por lo tanto, tiene una función social que revela en la definición y en la forma con la que enseña, hoy en día, determinado contenido específico y en las posibilidades de que el profesor cree y transforme su práctica.”¹⁰ (Freire, 2002, p.323).

Otro eslabón fundamental es el niño, “sujeto de la educación”, según Piaget “el niño es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver los interrogantes que les plantea. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento. Es un sujeto activo que compara, concluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis”¹¹ (Piaget en Domínguez Chillón, 2002, p.185). Los sujetos a observar son los estudiantes de 4to grado “B” del turno tarde con una cantidad de 15 varones y 4 mujeres; los estudiantes de 5to grado “C” del turno mañana con una cantidad de 17 varones y 9 mujeres.

En las clases de Educación Física, el mensaje o comunicación que el profesor proporciona al niño, es en realidad el elemento que caracteriza más especialmente la acción educativa. Es decir que la intervención verbal del profesor en la acción pedagógica puede modificar el contexto didáctico. Naturalmente, además de la consigna, existen otros aspectos que influyen en una situación pedagógica. Blázquez Sánchez, D. (1982) afirma que cualquier actividad motriz que se ejecute en una sección es el resultado de la relación profesor- niño- tarea. Para este autor la tarea está constituida por la preparación y el acondicionamiento del medio, las instrucciones para su utilización.

10 Freire Paulo. (2002). *La Formación de Educadores: miradas múltiples*. Solo veintiuno Editores. PUE, SP. Brasil.

11 Domínguez Chillón, G. (2002). *Vivir la escuela*. Madrid: Ediciones de la Torre. España

Blázquez Sánchez, D. (1982) clasifica las tareas en función de determinados elementos: acondicionamiento del medio, objetivos a lograr y las operaciones a efectuar. Así establece tres tipos de tareas: tareas no definidas, tareas semidefinidas y tareas definidas.

“Las tareas no definidas: lo que las caracteriza esencialmente este tipo de tareas es la no especificación del objetivo final del comportamiento motor del niño y la no especificación de las operaciones o acciones a realizar.

Las tareas semidefinidas lo que caracteriza esencialmente este tipo de tareas es la determinación de un objetivo final a perseguir, sin que ello comporte ninguna indicación sobre las acciones que hay que efectuar. La consigna define el objetivo que el niño debe lograr y al mismo tiempo proporciona uno o varios criterios de evaluación. Pero en cambio, no indica la manera en que se puede lograr este objetivo.

Las tareas definidas, lo que las caracteriza esencialmente es la forma unívoca de especificar las operaciones a realizar. (...) Esta determinación comporta la aceptación tácita de las modalidades de ejecución ya establecidas”¹² (Blázquez Sánchez, 1982, p.92).

El término “tipo” tomado según el diccionario: (gr. *typos*). Modelo, ejemplar ideal que reúne en un alto grado los rasgos y los caracteres esenciales o peculiares de un género, especie. En este caso tipo de tarea no es un modelo a seguir o estereotipo, sino que el término se toma en el sentido que Blázquez Sánchez lo nombra de esta manera.

El supuesto de anticipación de sentido que guía esta investigación es que los tipos de tareas que prevalecerán en las clases de Educación Física serán las tareas semidefinidas, ya que como define el autor Blázquez Sánchez, D. considera que son las más apropiadas, para la resolución de situaciones problemáticas.

Se realizó una búsqueda de otras teorías que definieran y desarrollaran tipos de tareas. En el momento de tomar decisiones acerca de cuáles serían los posibles referentes conceptuales de la investigación se consideró que al tomar varias teorías se haría una mezcla de teorías que confundirían al investigador y por eso se tomó la decisión de analizar desde una teoría.

¹² Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts d'educació física i medicina esportiva*. vol,XIX- N°74.España, Pag.91

Capítulo Tercero

Estrategias metodológicas

La lógica de esta investigación es la lógica compleja/dialéctica tomada desde el posicionamiento de Achilli, Elena L. Es importante aclarar que no se habla de “lógica” en el sentido fuerte que le otorga la filosofía de la ciencia en alguna de sus expresiones dominantes. Se utiliza la noción de la lógica de la investigación en un sentido mas laxo o, si se prefiere, mas específico al proceso de investigación en sí.

Achilli, Elena L. quien “concibe al mundo social como complejo, contradictorio y en permanente movimiento. Reconocer tal complejidad supone relacionar distintos niveles y ordenes de mediaciones en los procesos sociales. Niveles socioculturales, institucionales y cotidianos interactuando en una dialéctica relacional con las experiencias y las significaciones que construyen los sujetos en sus nexos de condicionamiento objetivos”.

Es importante aclarar que no se habla de “lógica” en el sentido fuerte que le otorga la filosofía de la ciencia en alguna de sus expresiones dominantes. Se utiliza la noción de la lógica de la investigación en un sentido mas laxo o, si se prefiere, mas específico al proceso de investigación en sí.

Además, Achilli, Elena L menciona que “se conforma así una lógica sustentada en la no disyunción de los procesos de acceso/recolección/ construcción de la información con los de análisis interpretativo de esa información. Dentro de este proceso recursivo la información es sometida desde determinada conceptualización a análisis crítico a contrastaciones, a triangulaciones. Esto va transformando el conocimiento original y orientando nuevas construcciones de información, cada vez de un modo más focalizado, profundo y condensado por el proceso de “saturación” que se va generando”¹³ (Achilli, 2005, p.39)

Estratégicamente se decidió utilizar los instrumentos que permitieron acceder a la información necesaria para cumplir con los objetivos previstos, se seleccionó la observación y la entrevista, ya que son las modalidades que guardaron coherencia con la característica y la naturaleza de la información que se construyó.

Desde el posicionamiento de Achilli, Elena L. se utilizó “la entrevista porque es una herramienta metodológica que adquiere importancia y sentido dentro de los fundamentos teóricos metodológicos que se desarrollan, teniendo en cuenta el contexto social en el que se produce la interacción”.(Achilli,2005, p.70). Se realizaron entrevistas a las docentes responsables de 4to y 5to grado, y a las profesoras de Educación Física.

Además, se realizaron observaciones de las clases de Educación Física de dos grados, los cuales se eligieron con el objetivo de abarcar la totalidad de las profesoras de educación física de ese establecimiento educativo, una siendo del turno mañana y la otra del turno tarde. Teniendo en cuenta la disponibilidad horaria de la investigadora, queda a criterio la selección de los sujetos. Por tal la razón los sujetos elegidos fueron 4to grado “B” y 5to grado “C”. Se utilizo la observación, ya que es

13 Achilli Elena, L. (2005). *Investigación en antropología: los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Libros Editor. Argentina.Pag.39

una herramienta para producir conocimientos y como plantea Rockwell (1987) la base del proceso de “documentar lo no documentado”¹⁴. (Rockwell, en Achilli.2005, p.69). Las observaciones que se llevaron a cabo fueron un total de ocho a 4to grado “B” y ocho a 5to grado “C”, siendo las mismas observaciones no participantes. Estas fueron realizadas durante los meses de septiembre, octubre y noviembre del año 2015. Durante estas observaciones se tomaron notas en registros etnográficos.

El análisis de la información partirá desde la perspectiva que propone María Bertely Busquets que trata de “la triangulación de las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores; las categorías de quien interpreta, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado; y por último las categorías teóricas producidas por otros autores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción”¹⁵. (Busquets, 2000, p.64).

14 Achilli Elena, L. (2005). *Investigación en antropología: los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Libros Editor. Argentina. Pag.39

15 Busquets, *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*, 2000, pág. 64. México. Paidós

Capítulo Cuarto

Análisis interpretativo de la información

En el análisis de la información obtenida mediante la observación y entrevista, se han extraído “*categorías teóricas, sociales y del interprete*” Este modo de análisis se basa en el acercamiento etnográfico a la cultura escolar de María Bertely Busquets (2000).

La autora plantea que “la cultura escolar se configura a partir de la triangulación permanente entre tres tipos de categorías. En el vértice inferior del triángulo invertido se ubican las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y practicas lingüísticas y extralingüísticas de los actores” (Busquets, 2000). En este caso las acciones vinculadas a los tipos de tareas en las clases de las profesoras de Educación Física de los estudiantes de cuarto y quinto grado del centro educativo Gral. San Martín, ciclo lectivo 2015. Busquets también hace mención que en el vértice superior izquierdo del triángulo se ubican las “categorías del interprete, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y del sujeto interpretado”, en este caso el intérprete es el investigador quien llevo a cabo las entrevistas, observaciones y analiza la información. En el último vértice superior se sitúan las categorías teóricas de otros actores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción”, en este caso Blázquez Sánchez y otros.¹⁶(Busquets, 2000, p.64)

La autora menciona “triangulación teórica” y a su vez señala que la organización e interpretación de la información empírica, incluida en cada categoría, le había permitido amalgamar las acciones y categorías sociales de los actores estudiados, dentro de sus propias categorías, representada por las voces y actos de los actores entrevistados y observados. Mientras que en el otro vértice de las categorías teóricas producidas por otros investigadores le permitían establecer un dialogo paralelo y multirreferencial.¹⁷(Busquets, 2000, p.80)

Lo que la autora menciona es que se necesita tener una buena base teórica y confróntala con la propia interpretación, hacer concretos los procesos externos incluyendo variables del contexto para desarrollar un trabajo que arroje significados del trabajo etnográfico.

Las categorías de análisis que se presentan a continuación son el resultado de un trabajo de vinculación y articulación de los referentes conceptuales con la realidad observada a partir del horizonte significativo de quien interpreta.

¹⁶ Busquets, *Conociendo nuestras escuela: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*, 2000, pág. 64. México. Paidós

¹⁷ Busquets, *Conociendo nuestra escuela: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*, 2000, pág. 80. México. Paidós

Subcapítulo primero “sobre el acondicionamiento del medio en las clases de educación física”

En el primer subcapítulo llamado “sobre el acondicionamiento del medio en las clases de Educación Física”, se analizará sobre la preparación y acondicionamiento del medio en la realidad observada. Esta es una teoría tomada desde Blázquez Sánchez, D. el cual lo define “como el conjunto organizado de los objetos, materiales, instalaciones u otros aparatos que sirven de soporte a la actividad física del niño. Aunque este acondicionamiento suele estar preparado por el profesor, en algún caso puede tratarse simplemente del estado en que se encuentre el lugar (situación libre y espontánea)”¹⁸. (Blázquez Sánchez, 1982, p.91)

Además, en este subcapítulo se presentará la información que se obtuvo de los registros etnográficos de las clases de Educación Física, referidas al acondicionamiento del medio. Esta información se vincula a las categorías teóricas nombradas anteriormente.

Con respecto al acondicionamiento del medio se extrajo de los subrayados que llamaron la atención de los registros etnográficos de cuarto grado lo siguiente:

- *La profesora busca los aros y arma dos áreas para el hándbol.* RE1 R4¹⁹
- *Los hace formar una fila y le entrega una soga a cada niño.* RE1 R26
- *La profesora busca los aros y pelotas, acomoda los aros formando un área y en el medio de ella coloca una botella de plástico.* RE2 R2
- *La profesora coloca una soga que va de un extremo al otro del salón.* RE4 R2
- *Busca las pelotas de vóley y luego coloca la soga en el salón.* RE 5 R4

Por consiguiente, retomo algunas preguntas y repuestas de la profesora de cuarto grado sobre los materiales a utilizar, las cuales se extrajeron de la entrevista que se realizó inicialmente:

¿Usted aporta el material de trabajo a los estudiantes o ellos seleccionan que material utilizar para cumplir con algún objetivo de la consigna? E. P14

“Según lo que voy a dar. Por lo general no, mitad y mitad. Hay clases en las que yo vengo y digo “hoy vamos a jugar al hándbol y vamos a trabajar todo con pelotas.” Y otros días en los que digo “hoy vamos a sacar todos los elementos. ¿qué inventamos para jugar con todo esto? Con los más chicos, porque con los más grandes hago deportes.” E3.R14.

¿Se especifica el espacio de trabajo? E.P15

“Si se especifica, por donde se puede jugar, por donde no. Que se puede usar, y que no se puede usar. Si específico el lugar de trabajo.” E3.R15.

¹⁸ Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. Apunts d'educació física i medicina esportiva.vol,XIX- N°74.España, Pag.91

¹⁹ Las siglas RE1: se refiere a registro etnográfico, el 1: es el número de registro, R4 hace referencia a renglón y el 4: al número de renglón. Este sistema de referencia permite leer los datos en el campo. En este caso dirigirse a Anexos, Registros etnográficos.

Con respecto al acondicionamiento del medio se extrajo de los subrayados que llamaron la atención de los registros etnográficos de quinto grado lo siguiente:

- *“Busquen las pelotas de vóley y empiecen a jugar. RE1 R4*
- *La profesora se dirige al patio en el cual se encuentra una cancha de vóley con el piso de cemento. Ella dice “mitad de la cancha para los varones y del otro lado las mujeres”. RE2 R11*
- *La profesora les entrega pelotas de vóley, luego cuelga una soga de un extremo al otro del salón. Juegan 1 vs 1 y hagan la mayor cantidad de pases posibles. RE3 R13*
- *La profesora les entrega una pelota de básquet cada 4 niños. RE4 R14*
- *“La siguiente actividad es encestar en los aros que están colocados en la pared”. RE4 R15*
- *Les entrega una pelota de básquet y los niños se van a encestar en los aros. RE6 R20*

A Continuación agrego preguntas y respuestas de la profesora de quinto grado con respecto a los materiales a utilizar, las cuales se extrajeron de la entrevista:

¿Le aportas el material de trabajo a los estudiantes o ellos seleccionan que material utilizar para cumplir algún objetivo? E.P9

“Sí, yo les doy el material a utilizar para que experimenten”.E4.R9

¿Se especifica el espacio de trabajo? E.P10

“Sí, trabajamos en el salón, si les digo este lugar no por cuestiones de peligro. Depende que actividad sea. La mayoría en el salón. Pero también utilizo el patio, el sector de las canchitas, ya que es más amplio para realizar las actividades”. E4.R10

Se puede observar que si existe un acondicionamiento del medio y el mismo ocurre durante la clase de Educación Física y no previo a ella. Ambas profesoras antes de iniciar con la clase, buscan a los estudiantes que se encuentran esperando en sus respectivas aulas. Luego se dirigen hacia el salón, toman asistencia o realizan la entrada en calor. A continuación de lo anteriormente mencionado se les entrega los materiales, como sogas o pelotas para luego realizar las actividades propuestas. Especificándoles siempre que materiales deben utilizar, y no dando lugar a la exploración del mismo, es decir a las posibilidades que ofrece el material, para despertar la imaginación en el niño.

En las entrevistas realizadas a la profesora de quinto grado menciona que ella si les entrega el material para que experimenten, lo cual no se observó, ya que siempre especificó lo que debían realizar. Además, existen otros materiales que ya están acondicionados como los aros de básquet, postes y red de vóley.

En este subcapítulo se puede concluir que prevalecieron las tareas definidas, ya que en mayor medida el medio es acondicionado y especificado el material a utilizar.

Subcapítulo segundo “sobre los objetivos y las consignas dadas por el profesor en las clases de educación física”

Este segundo subcapítulo titulado “los objetivos y las consignas dadas por el profesor en las clases de Educación física” contendrá la información que se obtuvo de las observaciones, las cuales están plasmadas en los registros etnográficos, y la vinculación a la teoría que permite la reflexión de los mismos. La vinculación de ambas a partir de lo significativo por el intérprete.

El fin es mostrar los comportamientos verbales tal como se presentan durante las clases de Educación Física, sin modificar ni actuar sobre ellas, ya que las observaciones eran no participantes con respecto al investigador.

En esta investigación se procedió a la observación de 8 clases de Educación Física de cada una de las profesoras. Considero que la acción comunicativa de las clases observadas, revelan el paso de una actividad a otra. “Este elemento fundamental: la consigna o instrucción, define de forma taxativa la relación del niño con el entorno. El mensaje o comunicación que el profesor proporciona al estudiante, es en realidad, el elemento que caracteriza más especialmente la acción educativa. Es decir, que la intervención verbal del profesor en la acción pedagógica puede modificar el contexto didáctico”²⁰. (Blázquez Sánchez, 1982, p.91)

A continuación, se mencionarán algunas frases referidas a los objetivos a lograr y las formas de expresar esas consignas por las docentes de Educación Física. Las cuales se llevaron a cabo durante las observaciones que se realizaron en sus clases.

Con respecto a lo observado en las clases de Educación física de 4to grado:

- “Van a tener un partido de hándbol (derribar la botella) y prueba de saltar la sogá”. RE1 R2
- “Ustedes son los que atacan y deben derribar la botella que se encuentra adentro del área, mientras tanto el equipo número uno debe defender fuera del área a la botella” RE1 R 12
- “Equipo número 3 a defender, equipo número 4 con posesión de la pelota , ataca” RE 1 R18
- “Deben derribar la botella con la mano y no con el pie” RE2 R4
- “Después que se realiza un punto el equipo contrario saca del medio. Si o si deben pasarse la pelota entre todos e ir avanzando” RE2 R34
- “Lo primero es pararse y recibir la pelota, no caminar con la pelota, recuerden chicos, es un juego en equipo” RE2 P6
- “Vamos hacer una prueba de saltar la sogá, tomo lista, dejan la bolsa higiénica y buscan las sogas y se ponen a practicar”. RE3 R2

20 Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. Apunts d'educación física i medicina esportiva.vol,XIX- N°74.España, Pag.91

- Los ordena uno al lado del otro formando dos grupos, la profesora dice “todos mirando para allá, tienen que ir y volver sin equivocarse” RE3 R6
- “Equipo número 1 a defender, el equipo 2 a atacar, el equipo 3 y 4 esperan sentados” RE3 R10
- “Cuando se realiza un saque deben pararse atrás de la línea sin pisarla, y pasar la pelota por arriba de la sogá. El otro equipo tiene que tratar de pegarle y pasarla por arriba de la sogá”. RE 4 R5
- “Van a jugar al vóley, todos van a aprender a sacar de abajo y el equipo del frente tiene que pegarle”. RE5 R2
- “Deben pegarle como sea y que pase por arriba de la sogá” RE5 R8
- “Van a jugar al quemado” RE6 R6
- “Vamos a ver un deporte primo del beisbol, que se llama Softbol. Vamos a aprender a batear” RE 7 R4
- “Cuando se lanza la pelota, el bateador va a intentar pegarle, y si no lo hace busca la pelota, dejando el palo en el suelo y lanza la pelota por abajo. Esto lo tienen que tener en cuenta para que después no ocurra accidentes” RE 7 R15
- “La pelota la deben lanzar hacia el bate” RE 7 R18
- “Todos vamos a jugar al quemado, y voy a separar en dos equipos. Varones hacen fila acá, y mujeres de este lado; no hay que tocar la red” RE8 R6

Profesora de quinto grado:

- “La evaluación primero va a ser pases sobre hombros sin carrerita desplazándose hacia el frente en línea recta; picando la pelota y esquivando los conos” RE1 R5
- La profesora les pregunta ¿por dónde tiene que pasar la pelota? ¿Cómo es mejor pegarle? RE 1 R17
- “Se agrupan de 3 o 4 integrantes para practicar para el torneo”. RE1 R13
- “Los varones de quinto grado se deben dividir en dos equipos y que se pongan de acuerdo el número del equipo n°1 y n°2. RE 2 R2
- “Armen los equipos para empezar a jugar”. RE2 R11
- Una vez armados los equipos forman una hilera enfrentados y de por medio la red. “deben realizar 4 pases de un lado al otro y luego ubicarse al fondo de la hilera contraria, lo importante es que pase por arriba de la red” RE2 R12
- “En la misma formación, pero desde atrás de las líneas, mientras uno saca, el equipo del frente recibe con manejo bajo. RE2 R14
- “Tienen que tratar que la pelota no se caiga al suelo” RE2 R21
- La profesora cuelga la sogá de un extremo al otro al salón y juegan 1 vs 1 “hagan la mayor cantidad de pases posibles” RE3 R13
- “Peguen hacia arriba, intenten usar el manejo bajo” RE3 R14
- “La actividad consiste en formar un círculo, pasarse la pelota con un pique de por medio” RE4 R18

- *“La actividad consiste, picar la pelota hasta la otra línea del frente”. La profesora toca el silbato para que empiece la actividad” RE4 R25*
- *“Brazos arriba, piernas juntas, y con las dos manos se tienen que tocar los pies” RE5 R11*
- *Transcurrido unos minutos los vuelve reunir y se sientan en el suelo, la profesora les pregunta “¿pudieron cumplir la consigna? ¿pudieron quitarle la pelota sin tocar a su compañero?” algunos niños respondieron que “sí” y otros que “no” RE5 R24*
- *La profesora va explicando por grupo, juegan 3 vs 3, “deben realizarse pases y tratar de embocar la pelota en el aro”. RE6 R22*
- *“Armen los grupitos de a tres”, se van al armario corriendo y la profesora les entrega las pelotas”. RE7 R9*
- *Los niños, pican la pelota, realizan los pases, corren, lanzan a los aros. Algunos realizan el lanzamiento de distancias cortas otros más alejados. RE7 R10*
- *“Escuchen, una vez que hicimos el ingreso se tienen que desenroscar la bandera y separarse. Imagínense que tienen la bandera, y realizar la ola.” RE8 R10*

A continuación, se presentará el análisis sobre los objetivos y las consignas dadas por el profesor de Ed. Física, triangulando categorías teóricas, sociales y del intérprete, donde se puede observar con respecto a los estudiantes de cuarto grado que en sus clases dictada por su profesora predominan tareas definidas, entendiendo que lo que “las caracteriza esencialmente es la forma unívoca de especificar las operaciones a realizar”²¹ (Sánchez, pág. 95)(Blázquez Sánchez, 1982, p.95)

La profesora dice:

- *“Deben derribar la botella con la mano y no con el pie”. RE2 R4*
- *“Van a jugar al vóley, todos van a aprender a sacar de abajo y el equipo del frente tiene que pegarle” RE5 R2*

En lo expuesto los objetivos son especificados por la profesora, y además les dice cómo hacerlo. En muchas ocasiones se observó que dicha docente demuestra corporalmente los movimientos que los estudiantes deben realizar.

Para profundizar con el análisis retomo el discurso de esta profesora, el cual se obtuvo de la entrevista que se realizó inicialmente y es relevante para continuar con el análisis de los datos:

“A mí sí o sí me resultan las clases conductistas, te voy a describir: “les das todos los elementos, pelotas, aros, sogas. Los varones en dos segundos lo único que tienen en su mente es futbol, las chicas están una hora diciendo ¡no, que no quiere ser mi amiga, que no quiero estar en aquel grupo! Se terminaron de juntar, supone que se organizaron en dos grupos, y empiezan de nuevo ¡pero no

²¹ Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. Apunts d'educación física i medicina esportiva.vol,XIX- N°74.España, Pag.95

¡ juguemos a esto, que yo quería jugar a otra cosa!” terminó la hora. Entonces yo digo ¡no! Un padre ve ese desastre, dice: ¡esto es un quilombo! Por eso si vos tenés una clase puramente conductista en este momento como son los chicos, por lo menos no se te caen, no se golpean, no tenés padres que te digan algo. No es lo que uno quiere, por lo menos que haya orden en la clase, porque en este momento se calló solito porque se tropezó, tenés un quilombo, con los padres, con la directora. Me da resultado esto de por ejemplo cuando trabajamos con pelotas decir: “salen pelotas amarillas, luego las verdes”. Y así mantengo la clase ordenada.

Bueno, o las veces que por ejemplo haces una clase que los chicos inventen o jueguen con esto o con esto, entonces vos te pones en un rinconcito. ¿Sabes lo que piensan? Piensa, no hacen nada los chicos, juegan solos, “le tiraron la pelota”. Y no es así, porque vos estás haciendo una clase en la que los chicos tienen que crear.”²²E3 R6

Algunas preguntas que se realizaron en la entrevista con respecto a los objetivos y consignas fueron las siguientes:

¿Usted especifica como conseguir el objetivo de una actividad o queda a merced de estudiantes para concretarlo?²³E.P13

“Especificar..., según la actividad que vaya a dar. Si es un deporte en 4to grado que estamos con atletismo, hice todo del quemado y del delegado. Y ahora empezamos con hándbol. El material se lo propongo yo. Es indiscutible lo que yo le doy. Y al alumno le enseñas que cada deporte tiene sus elementos”. E3.R1

En las entrevistas se puede interpretar que las clases son totalmente definidas, ya como menciona anteriormente así “mantiene el orden en la clase”.

Con respecto a la profesora de quinto grado también prevalecen las tareas definidas la profesora dice:

- “La evaluación primero va a ser pases sobre hombros sin carrerita desplazándose hacia el frente en línea recta; picando la pelota y esquivando los conos” RE1 R5
- “La actividad consiste, picar la pelota hasta la otra línea del frente”. La profesora toca el silbato para que empiece la actividad” RE4 R25.

Pero en algunas ocasiones se plantean situaciones semidefinidas como “La profesora les dice se agrupen de 3 o 4 integrantes para practicar para el torneo”.RE1 R13

Cuando finalizan la actividad la profesora los llama y los hace sentar a todos. Ella les dice: “repasemos” ¿que hicimos? Uno de ellos responde “tuvimos que tener cuidado con la altura de la pelota” otra alumna dice “realizamos pases con desplazamientos”

²² Estas siglas corresponden a E: entrevistado, 3: número de entrevistado, R repuesta y 6: el número de repuesta. Se utilizara este sistema de referencia ya que permite leer los datos en el campo. En este caso dirigirse a anexos y entrevistas

²³ Estas siglas corresponden a E: entrevistador, P: pregunta al entrevistado, 13 número de pregunta.

Por lo general estas situaciones de preguntas que realiza la profesora se dan al finalizar la clase para que los estudiantes recuerden que estuvieron trabajando y de qué manera se pueden resolver algunas situaciones problemáticas planteadas.

En la entrevista además se le pregunto:

¿Específicas como conseguir el objetivo de una actividad, o queda a merced del alumno para concretar la tarea? E.P8

“Depende, hay cosas en la que uno ya se los da como cerrado, resuelto. Y hay otras como que no, como las consignas disparadoras, abiertas”. E4.R8

Para concluir este subcapítulo se destaca que por lo general los objetivos los dicen las profesoras, las consignas planteadas por dichas profesoras son verbales y además demostrando con el cuerpo lo que deben realizar, predominando de esta manera las tareas definidas.

Subcapítulo tercero “sobre las operaciones a efectuar por los estudiantes”

En este apartado se analizarán e interpretarán los datos arrojados en las observaciones de las distintas clases de Educación Física de los estudiantes de cuarto y quinto grado, referidas a las modalidades o formas de ejecución de una acción motriz, es decir “las operaciones motrices a efectuar y las acciones a realizar para que de una forma progresiva o no se consiga la conducta final”²⁴ (Blázquez Sánchez, 1982, p.92)

La interpretación de la información se relaciona esencialmente con las categorías teóricas de la investigación, en donde se describen los datos arrojados de las observaciones que se realizaron. Esta información se vincula a la categoría teórica nombrada anteriormente.

A continuación, se presenta el análisis de las operaciones motrices a efectuar y las acciones a realizar por los estudiantes, los cuales fueron observados durante 8 clases en cada grado.

Se pudo observar lo siguiente en cuarto grado:

- Una niña camina con la pelota en las manos, la profesora le dice “no se puede caminar con la pelota en las manos” RE1 R15
- “Van a saltar la soga. Fijos en el lugar con los dos pies, móviles con un pie, y luego con el otro” RE1 R25.
- “Deben derribar la botella con la mano y no pegarle con el pie” RE2 R4
- Entran los varones, saca el equipo que posee la pelota, avanzan trotando, llegan hasta el área, lanzan y logran derribar la botella, los chicos agarran la pelota y siguen haciendo pases. La profesora toca el silbato y detiene la clase. RE2 R28
- “Lo primero es pararse y recibir la pelota” la profesora les demuestra. “no caminar con la pelota, recuerden chicos, es un juego en equipo” RE2 R34
- “Espera, agarra la pelota, mira y luego lanza a quien no esté marcado” RE3 R14
- “Deben pegarle a la pelota hacia arriba con las dos manos” RE4 R7
- Los niños se ubican en la posición que fue recomendada por la profesora, posición de pie, separan piernas, alinean los nudillos para agarrar el palo de escoba. El compañero lanza la pelota, algunos niños logran batear otros no. Repiten la acción varias veces. RE7 R19

Observaciones realizadas a profesora y estudiantes en quinto grado:

- La profesora realiza movimientos articulares los cuales los niños deben realizarlos. Ellos van haciendo distintas movilizaciones articulares las cuales fueron indicadas por la profesora. RE1 R 3
- Mientras tanto las 8 mujeres están practicando saque y manejo alto con la pelota de vóley. Esta consigna fue dada por la profesora para que ellas practicasen. RE1 RE9

²⁴ Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apuntes d' educación física i medicina esportiva*. vol,XIX- N°74.España, Pag.92

- “Rodillas duras, levanto el pie izquierdo y con la mano derecha toco el pie, luego viceversa.” RE2 R4
- “Abro y cierro piernas acompañando con brazos” RE2 R6”
- Los niños realizan la consigna que le planteo su profesora. Hasta la línea de fondo del salón ejecutan un trote lento, ida y vuelta. RE2 R7
- “Ahora se forman en la línea blanca de fondo, van trotando hasta la otra línea de fondo, un brazo arriba y el otro abajo, rodillas al pecho, talones a la cola” RE3 R9
- Realizan la entrada en calor, “separan piernas y se tocan la punta del pie, ahora lo mismo, pero juntando las piernas y sin doblar la rodilla” RE4 R6
- “Vamos a ir practicando, empezamos de acá, tranquilos, no se apuren, no pueden levantar los brazos hasta que la persona que tengo al lado haya levantado los brazos.” RE8 R12

Se pudo observar que las operaciones a efectuar o modalidades de ejecución son indicadas y determinadas por las docentes y además demuestran corporalmente como deben realizarlo.

Con lo que respecta a las operaciones a efectuar de los estudiantes se evidencio que las mismas en su mayoría fueron planteadas por las profesoras, determinando el modo de que debían realizar la acción motriz. Por ejemplo, en el momento inicial de la clase, la profesora de quinto grado durante la entrada en calor ella indicaba lo que debían realizar ya sea movilidad articular o como elongar los músculos, pero en ningún momento propuso que algún estudiante realizara la entrada en calor.

Por otro lado, en el momento de realizar las actividades, ambas profesoras indican la manera de realizar el movimiento, con qué mano lanzar, como golpear, y siempre acompañada de una demostración física.

Retomo una pregunta y repuesta que se realizó en la entrevista a la docente de cuarto grado:

- ¿Para realizar una explicación usted demuestra a través de gestos o solo explica verbalmente? E.P18

Todo demuestro, tenés que usar todos los recursos corporales para que te atiendan y entiendan. Tienen que ser súper sencillos y simple. E3.R1

De las distintas acciones que se observaron fueron muy pocas las situaciones en que las profesoras no determinarían las operaciones a efectuar. Por ejemplo, la profesora de quinto grado dejo que las niñas armaran su coreografía, ella en ningún momento intervino. La profesora de cuarto grado dejo que durante el juego “el quemado” los niños pusieran las propias reglas, ella solo observo como jugaban.

Se concluye que durante todas las clases observadas prevaleció la determinación la acción motriz, esto da cuenta de predominar las tareas definidas. “Esta determinación comporta la aceptación tácita de las modalidades de ejecución ya establecidas.”²⁵ (Blázquez Sánchez, 1982, p.96). Aunque en

25 Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts d'educación física i medicina esportiva*. vol, XIX- N°74. España, Pag.96

algunas pocas situaciones se observaron tareas semidefinidas en cuanto a la realización de los movimientos. En ninguna clase se observó que la docente dejara libertad de movimiento, por lo tanto, no se observaron tareas no definidas.

Capítulo Quinto

Interpretaciones finales

En el inicio de esta investigación el objetivo que se planteo fue analizar los tipos de tarea que prevalecen en las clases de Educación Física, dictadas por las profesoras de Educación Física de 4to y 5to grado de la escuela primaria Gral. San Martin de la localidad de Colonia Caroya, Provincia de Córdoba, en el año 2015. Ello implica analizar los tipos de tareas en las clases de Educación Física, analizar el acondicionamiento del medio, objetivos a lograr y operaciones a efectuar.

Estratégicamente se decidió utilizar los instrumentos que permitan acceder a la información necesaria para cumplir con los objetivos, se seleccionó la entrevista y observación, mediante ellas se obtuvieron los datos necesarios, los cuales se analizaron e interpretaron.

A partir de lo interpretado de acuerdo a las observaciones y registros etnográficos de estos dos grados, se obtuvieron similitudes y diferencias.

A continuación, se presentará las similitudes de las profesoras de educación física:

- ✓ Ambas profesoras seleccionan el material a utilizar por los estudiantes.
- ✓ Especifican el lugar de trabajo (salón, patio).
- ✓ Acondicionan el medio durante la clase y no previo a ella.
- ✓ Plantean las consignas verbales y además demostrando corporalmente como deben realizar una actividad para que los niños entiendan y atiendan.
- ✓ Los objetivos son especificados.

Diferencias de las profesoras de educación física:

- ✓ La profesora de cuarto grado arma grupos reducidos 3 vs 3 en la mayoría de las clases. Mientras dos grupos juegan el resto de los niños permanecen sentados. En cambio, la profesora de quinto grado hace que los niños jueguen en todo momento.
- ✓ La profesora de quinto grado en algunas ocasiones plantea situaciones semidefinidas.
- ✓ La profesora de cuarto grado al ver que alguien está cometiendo una falta, o el niño no entendió la consigna, detiene el juego, hace que todos se callen y presten atención a la nueva explicación que ella realiza. Luego pregunta si entendieron o si tienen alguna duda.
- ✓ La profesora de cuarto grado trabaja con grupos mixtos, ella considera que los varones estimulan a las mujeres. Siendo ella quien arma los equipos de trabajo y no dejando libertad de elección a los niños.
- ✓ La profesora de quinto grado deja a libertad de los alumnos para que armen los equipos de trabajo. En reiteradas ocasiones se observó que trabajan las mujeres separadas de los varones.

Las profesoras acondicionan el medio durante la clase de Educación Física y no previo a ella, los objetivos se los dicen claramente y las consignas planteadas por dichas profesoras son verbales, por último, las operaciones a efectuar o modalidades de ejecución son indicadas y determinadas por las docentes y además demuestran corporalmente como deben realizarlo.

Construyendo estos datos se puede afirmar que prevalecen las tareas definidas, Blázquez Sánchez, D. considera que “las tareas definidas pertenecen a la pedagogía del modelo o pedagogía tradicional”²⁶ (Blázquez Sánchez, 1982, p.97). De esta manera se concluye que no prevalecieron “las tareas semidefinidas” las cuales Blázquez Sánchez, D. considera que son las más apropiadas para la resolución de situaciones problemáticas. Pueden clasificarse como no “autoritarias”, puesto que admiten una multiplicidad de soluciones que son equivalentes en su aceptabilidad, dado que el único criterio de juicio es el éxito. Y “las tareas no definidas caracterizan la pedagogía del “descubrimiento” (creatividad). Estas últimas no fueron observadas en ninguna clase por el intérprete.

“Esta clasificación permite también situar el tipo de aprendizaje utilizado por el niño y la actitud pedagógica del educador, en Educación Física permite saber a qué tarea precisa se enfrenta el niño y lo que la distingue de las otras, pudiendo entonces observar de manera rigurosa el comportamiento de los niños en función de las diversas variables tales como la motivación, el aprendizaje, la evaluación de proyectos, etc.”²⁷ (Blázquez Sánchez, 1982, p.97)

Si bien se partió del supuesto que al ser las actividades resoluciones de problemas/tareas semidefinidas las aconsejadas por Blázquez Sánchez para las clases de educación física, estas serían las que predominarían, se cae en cuenta que no necesariamente son las únicas aconsejadas o necesarias. En las clases observadas predominan las tareas definidas y las docentes justifican esta elección “para que los chicos te atiendan y entiendan, demuestro todo, tenés que usar todos los recursos corporales para que atiendan y entiendan, tienen que ser súper sencillos y simples”, dice la docente en la entrevista, por lo tanto se pone en cuestionamiento crítico y reflexivo el consejo de Blázquez Sánchez, se pone en proceso de desnaturalización la teoría tomada como referente conceptual de esta investigación, pudiendo interpretar que las tareas serán elegidas por el docente en función de los sujetos, del contexto en cual se encuentran dando clases, las docentes necesitan que sus estudiantes atiendan y entiendan y utilizan todos los recursos para lograrlo. Se considera este proceso complejo dialéctico entre la teoría y la práctica constantemente y será esta cuestión de foco de cuestionamientos futuros.

A partir de este trabajo de investigación se pudo analizar una realidad educativa a la luz de las teorías acerca de los tipos de tareas, este trabajo permitió poder leer el contexto reflexivamente, observarlo críticamente e interpretarlo a partir de un pensar relacional entre las categorías teóricas tomadas prestadas de otros autores, las categorías sociales extraídas de los registros etnográficos y las entrevistas y el horizonte significativo de quien interpreta.

Este proceso investigativo concluye en este Trabajo Final de Grado, pero dispara en el investigador otra manera de pensar, de relacionar, de interpretar el contexto cotidiano, de entender el lugar de la teoría como punto de partida para comprender determinada realidad educativa. A modo de

26 Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts d'educació física i medicina esportiva*. vol, XIX- N°74. España, Pag.97

27 Blázquez Sánchez. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts d'educació física i medicina esportiva*. vol, XIX- N°74. España, Pag.97

cierre se propone las siguientes problematizaciones que surgieron durante la investigación y que serán puntos de partidas de futuras reflexiones:

¿Por qué los varones estimulan a las mujeres en el juego? ¿Por qué no realizan juegos de contacto físico? ¿Porque las explicaciones verbales que da el profesor de Educación física van acompañadas de la demostración física? ¿Por qué algunas tareas son definidas de acuerdo al género?

¿Por qué no acondicionan el medio antes de empezar la clase? ¿Por qué una entrada en calor no puede ser dirigida por lo estudiantes?

Al finalizar este análisis de datos se interpreta que si se hubiesen tenido en cuenta otras teorías el análisis hubiese sido de otra manera, posiblemente más rico de varias miradas. Esto se considera un aprendizaje del proceso investigativo por parte de la investigadora.

A modo de cierre, quisiera agradecer a los docentes de la Licenciatura en Educación Física de la UNVM por habernos dado esta oportunidad, a los Profesoras de Educación Física de la ciudad de Deán Funes y la zona, de otra manera no hubiese sido posible lograr recorrer este camino. Pudimos cursar la Licenciatura en Educación Física, vivir nuestra primera experiencia en investigación y cambiar la forma de observar e interpretar nuestra práctica diaria, este aprendizaje nos marcará siempre en nuestras decisiones, nuestras acciones, nuestro profesionalismo. Muchas gracias.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

Achilli, Elena L. (2001). *Metodología y técnicas de la investigación*. Universidad Nacional de Córdoba.

Achilli, Elena L. (2005). *Investigación en antropología: los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Libros Editor. Argentina

Busquets, María B. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. PAIDOS. México.

Domínguez, Chillón G. (2002). *Vivir la escuela*. Madrid: Ediciones de la Torre. España

Freire, Paulo. (2002). *La Formación de Educadores: miradas múltiples*. Solo veintiuno Editores. PUE, SP. Brasil.

Tesis

Goicochea Gaona, M.V (2014). *Las interacciones verbales y las consignas de tareas en Educación Física*. Tesis doctoral. Facultad de letras y de la Educación. Argentina

Ganz, Nancy E, *El desempeño didáctico del profesor de educación física en el tercer grado de la E.G.B.* Tesis de Maestría. Facultad de filosofía y letras. Argentina

Revistas

Blázquez, Sánchez D. (1982). Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. *Apunts d'educación física i medicina esportiva*. vol, XIX- N°74. España

Sitios Web

Gómez, J.R. (2005). *La educación física y su contenido*. Argentina.

Recuperado de http://www.me.gov.ar/curriform/publica/educ_fisica_gomez.pdf en el mes de octubre año 2014

Diseño curricular de la escuela primaria 2012-2015. Recuperado de http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_PRIMARIO%2023%20de%20noviembre.pdf en el mes de abril, año 2015

Oficina de turismo de Colonia Caroya. Recuperado de <http://www.coloniacaroya.gov.ar/DetalleInfo.aspx?idPubli=2791&Seccion=Telefonos> en el mes de mayo, año 2015

ANEXOS

ANEXO I

MODELO DE ENTREVISTA A DOCENTES RESPONSABLE DE GRADO

Entrevistadora:

Entrevistada:

Fecha de realización:

Edad:

Actualmente vive en:

Lugar de la entrevista:

Hora: hasta: Tiempo de duración:

Profesión:

Año de egreso:

Antigüedad en la docencia: Antigüedad en la institución:

Guion Flexible

- 1- ¿Cuál es la cantidad de estudiantes del grado?
- 2- ¿Qué edad tienen los estudiantes?
- 3- ¿Todos los estudiantes son compañeros desde primer grado?
- 4- ¿Existen estudiantes repitentes?
- 5- ¿Qué características generales tiene el grupo?
- 6- ¿Todos los estudiantes residen en Colonia Caroya o provienen de otro lugar?
- 7- ¿Existen estudiantes con padres separados?

ANEXO II

DESGRAVACIÓN DE LA ENTREVISTA AL INFORMANTE CLAVE, DOCENTE RESPONSABLE DE 5TO “C” GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA GRAL. SAN MARTIN

Entrevista N° 1

Entrevistadora: Reyna, Analía Gisella

Entrevistada n°1

Fecha de realización: 21/05/2015

Edad: 40 años

Actualmente vive en: zona rural en Colonia Caroya

Lugar de la entrevista: Escuela Gral. San Martin

Hora: 11:54 hasta: 12:05 Tiempo de duración: 10 minutos

Profesión: Docente

Año de egreso: 1995

Antigüedad en la docencia: 9 años Antigüedad en la institución: 7 años

Desgravación de la entrevista al informante clave, docente responsable de 5to grado “C” de la escuela primaria Gral. San Martin.

Guión flexible

E.P1²⁸ ¿Cuál es la cantidad de estudiantes del grado?

E1.R1²⁹ La cantidad de alumnos es de un total de 26, con 17 varones y 9 mujeres

E.P2 - ¿Qué edad tienen los estudiantes?

E1 R2: La edad aproximada es de 10 años en general, pero también hay algunos de 11 años.

E.P3- ¿Todos los estudiantes son compañeros desde primer grado?

E1.R3 La gran mayoría si son compañeros desde primer grado, algunos han ingresado este año y hay dos repitentes que son de esta misma escuela.

²⁸ (E) entrevistadora. (P1) pregunta número 1

²⁹ (E1) entrevistada número 2. (R1) respuesta número 1

E.P4 ¿Qué características generales tiene el grupo?

E1.R4 Es un grupo bastante bullicioso, con pocas normas de convivencia incorporadas, no respetan turnos al hablar, hay cierto predominio de un grupito mínimo de mujeres que tienden a ser líderes del grupo. Los varones son mucho más conflictivos a la hora de los juegos, las normas no están adquiridas todavía. Es un grupo que tuvo en primer grado y tienen las mismas características ahora en quinto grado. Lo positivo del grupo es que son solidarios.

E.P5-¿Todos los estudiantes residen en Colonia Caroya o provienen de otro lado?

E1.R5 Si, son todos de Colonia Caroya. Algunos viven cerca del establecimiento otros un poco más alejados.

E.P6-¿Existen estudiantes con padres separados?

E1.R6 Hay muchos padres separados, y en parejas ensambladas. Son muy poquitos los niños que tienen la familia tradicional.

ANEXO III

DESGRAVACIÓN DE LA ENTREVISTA AL INFORMANTE CLAVE, DOCENTE RESPONSABLE DE 4TO GRADO B DE LA ESCUELA PRIMARIA GRAL. SAN MARTIN

Entrevista N° 2

Entrevistadora: Reyna, Analía Gisella

Entrevistada n°2

Fecha de realización: 03/06/2015

Edad: 40 años

Actualmente vive en: Colonia Caroya

Lugar de la entrevista: Escuela Gral. San Martin

Hora: 17:45 hasta: 18:00 Tiempo de duración: 15 minutos

Profesión: Docente

Año de egreso: 1995

Antigüedad en la docencia: 12 años Antigüedad en la institución: 10 años

Desgravación de la entrevista al informante clave, docente responsable de 4to grado de la escuela primaria Gral. San Martin.

Guión flexible

E.P1³⁰-¿Cuál es la cantidad de estudiantes del grado?

E2.R1³¹ En este momento son 19 alumnos, con mayoría de varones tenemos 15 varones y 4 niñas.

E.P2 ¿Qué edad tienen los estudiantes?

E2.R2 Tienen una edad escolar de acuerdo al grado, hay un solo niño con 11 años que repitió en primer grado. Pero la mayoría tiene entre 9 y 10 años.

E.P3 ¿Todos los estudiantes son compañeros desde primer grado?

E2.R3 Eso no te sé decir, pero este año ingresó un nuevo niño y otros que se han incorporado en segundo y tercer grado, pero sí la mayoría viene de primer grado.

³⁰ (E) entrevistadora. (P1) pregunta número 1

³¹ (E2) entrevistada número 2. (R1) respuesta número 1

E.P4 ¿Existen estudiantes repitentes?

E2.R4 Si, existe un solo niño con sobre edad, 11 años que repitió en primer grado. Y alumnos con maestras integradoras.

E.P5 ¿Qué características generales tiene el grupo?

E2.R5 Es un grupo muy diverso, hay diversidad en cuanto a aprendizajes, actitudes y madurez. No solamente los chicos con maestras integradoras si no en adquisición de aprendizajes que sean significativos, realmente es muy bajo el porcentaje. La mayoría necesita de actividad personalizada, repetir las consignas, muy poca autonomía de trabajo, falta de escucha. Hay conflictos en los varones, alumnos líderes, muy diversos en cuanto a las capacidades, tenemos las normas establecidas en el aula, donde ellos han colaborado en la producción donde se trabaja diario, una vez a la semana con textos, tenemos un proyecto de normas, trabajamos con algún video, donde se trabaja con la familia, siempre el dialogo primero. Volviendo a las normas, no son niño violento ni mal educado, sino que son dispersos, con poca atención, poca madurez, son chiquitos todavía, entonces juegan y se olvidan que cuando vuelven del recreo tienen que entrar tranquilos al aula, sentarse a esperar a la señorita o continuar con la actividad que estaban haciendo. Los conflictos que existen generalmente son por una situación de juego que se produce en el patio. Y por ejemplo hay un varón que no toma actitudes democráticas en los juegos, y el decide quien juega y quien no.

E.P6 ¿Todos los estudiantes residen en Colonia Caroya o provienen de otro lado?

E2.R6 Y... acá tenemos la zona de lotes que están alejados. Y del barrio IPV, pero todos son de la zona de Colonia Caroya.

E.P7-¿Existen estudiantes con padres separados?

E2.R7 Tenés familias, mamá, papá y niño. Y familias con padres separados. Tenemos Familias que están todo el tiempo y quizás no permitan la autonomía del niño a familias que no se ocupan ni siquiera de hacer la ficha médica, por ejemplo. Un extremo y el otro.

MODELO DE ENTREVISTA A PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Entrevistadora: Reyna, Analía Gisella

Entrevistada:

Fecha de realización:

Edad:

Lugar de Nacimiento

Actualmente vive en:

Lugar de la entrevista:

Hora: hasta: Tiempo de duración:

Profesión:

Institución en la que estudió

Año de egreso:

Antigüedad en la docencia: Antigüedad en la institución:

Guion flexible

- 1) ¿Utiliza planificación?
- 2) ¿Cree pertinente la planificación? ¿Por qué?
- 3) ¿Se tiene en cuenta el diseño curricular para la planificación?
- 4) ¿Qué contenidos selecciona para planificar?
- 5) ¿Se tiene en cuenta objetivos de aprendizaje durante el año?
- 6) ¿Qué objetivos se pretende que se cumplan? ¿Por qué?
- 7) ¿Cómo se llevan a cabo las actividades propuestas?
- 8) ¿Cómo se evalúa los progresos?
- 9) ¿Se proponen las consignas de las tareas o las consignas son mínimas?
- 10) ¿Usted especifica cómo conseguir el objetivo de una actividad o queda a merced del estudiante para concretar la tarea?
- 11) ¿Usted aporta el material de trabajo a los estudiantes o ellos seleccionan que material utilizar para cumplir algún objetivo?
- 12) ¿Se especifica el espacio de trabajo?
- 13) ¿Se plantean situaciones problemáticas en las clases para que el niño resuelva? ¿Cómo se plantean?
- 14) ¿Cree que es importante plantear situaciones problemáticas para que los estudiantes resuelvan?

- 15) ¿Para realizar una explicación usted demuestra a través de gestos o solo explica verbalmente?
- 16) ¿Trabaja con el grupo mixto, o separa varones de mujeres? ¿Por qué?

ANEXO V

DESGRAVACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4TO GRADO B, TURNO TARDE

Entrevista n° 3

Entrevistadora: Reyna, Analía Gisella

Entrevistada n°3: Profesora de Educación física de 4to grado B

Fecha de realización: 10/06/2015

Edad: 45 años

Lugar de Nacimiento: Córdoba Capital

Actualmente vive en: Jesús María

Lugar de la entrevista: sala de Profesores en la escuela Gral. San Martín

Hora: 14:00 Hs hasta: 14:45 hs Tiempo de duración: 45 minutos

Profesión: Profesora de educación física y maestra jardinera

Institución en la que estudió: IPEF, Garzón Agulla

Año de egreso: IPEF: 1991, Garzón Arguello: 1995

Antigüedad en la docencia: 17 años Antigüedad en la institución: 9 años

Desgravación de la profesora de Educación Física de 4to grado B, turno tarde, escuela primaria Gral. San Martín.

Guion flexible

E.P1³²- ¿utilizas planificación?

E3. R³³1- Si, si utilizo planificación

E.P2 ¿Con respeto a esa planificación porque crees que es importante?

E3.R2- Y es importante porque te guía, no quiere decir que uno la hace al pie de la letra, porque muchas cosas cambian. Entrás a la escuela y está todo distinto, diferente, tenés que cambiar la clase. La planificación, a mí me ayuda a guiarme y ordénarme, necesito la planificación.

E.P3. ¿Se tiene en cuenta el diseño curricular para la planificación?

32 (E) Entrevistadora. (P1) Pregunta 1

33 (E3) Entrevistada número 3. (R1) Respuesta 1

E3. R3- Si, yo lo tengo en cuenta, pero siempre pienso que la gente que hace el diseño curricular nunca estuvo en una escuela. Entonces es como que saco muchas cosas que están ahí, ¡no las uso!, las saco del contexto, uso exclusivamente lo justo y necesario y lo acerco a la realidad.

E. P4- ¿Qué utilizas del diseño curricular?

E3.R4- Ese trabajo puntual de vida en la naturaleza, con respeto al ambiente, lo justo. Lo que se vive en el momento. Utilizo el contenido medio ambiente, y que lo pueda adaptar al colegio, pero yo con los chicos no hago campamento, ni salidas de todo el día. El contenido te lo propone pero yo no lo hago.

E.P5. ¿Por qué no lo haces?

E3. R5. Por la violencia que hay en los chicos. Hay juegos que los doy para que aprendan algún contenido más pequeño y los chicos son tan violentos y tantos problemas, con todo esto que se pegan, se golpean. No te escuchan, son arrebatados y para evitar accidentes, hay juegos y contenidos que los he descartado.

E.P6- ¿Qué juegos has descartado?

E3.R6 Todos juegos de contacto no los hago. Suponte me encanta los juegos de capacidades motoras, cuando trabajas fuerza, el traccionar un compañero, llevarlo como la carretilla. Todos estos juegos de contacto ya no los hago. Hago juegos grupales en donde las capacidades se vean muy por arriba, porque a mí me da resultado no hacer esa clase de juegos porque se golpean mucho. Son brutos. No te atienden y luego tenés un accidente con juegos que antes los chicos te lo respetaban. Los chicos han cambiado, nosotros como profes debemos ir variando algunas cosas. También dependen los grupos. Hay grupos que se prestan para estas actividades y otros no. La mayoría no. Trabajo todos los contenidos espacio, tiempo, esquema corporal, capacidades, velocidad que les encanta a los chicos, pero que no haya contacto corporal. Y otra cosa que no trabajo porque no tengo colchonetas en la escuela son las destrezas. Eso es algo que lo saque totalmente. Vuelvo a decir, antes cuando yo empecé a trabajar el alumno te escuchaba y atendía. La señorita decía “ayudo a mi compañero a hacer el rol”, ahora ¡no! La maestra está ayudando a hacer el rol a un alumno y los otros se están pateando por ahí atrás. Entonces para trabajar destrezas, necesitas en este momento dos personas que te estén ayudando. No se puede solo. Entonces lo descartas.

A mí sí o sí me resultan las clases conductistas, te voy a describir: “les das todos los elementos, pelotas, aros, sogas. Los varones en dos segundos lo único que tienen en su mente es futbol, las chicas están una hora diciendo ¡no, que no quiere ser mi amiga, que no quiero estar en aquel grupo! Se terminaron de juntar, supone que se organizaron en dos grupos, y empiezan de nuevo ¡pero no juguemos a esto, que yo quería jugar a otra cosa!” terminó la hora. Entonces yo digo ¡no! Un padre ve ese desastre, dice: ¡esto es un quilombo! Por eso si vos tenés una clase puramente conductista en este momento como son los chicos, por lo menos no se te caen, no se golpean, no tenés padres que te digan algo. No es lo que uno quiere, por lo menos que haya orden en la clase, porque en este momento se calló solito porque se tropezó, tenés un quilombo, con los padres, con la directora. Me da resultado esto de por ejemplo cuando trabajamos con pelotas decir: “salen pelotas amarillas, luego las verdes”. Y así mantengo la clase ordenada.

Bueno, o las veces que por ejemplo haces una clase que los chicos inventen o jueguen con esto o con esto, entonces vos te pones en un rinconcito. ¿Sabes lo que piensan? Piensa, no hacen nada los chicos, juegan solos, “le tiraron la pelota”. Y no es así, porque vos estás haciendo una clase en la que los chicos tienen que crear.

Hay un solo grado que quizás ahora están en cuarto que resulto circuitos. Siempre hago circuitos en una época del año, por lo general en el segundo cuatrimestre. Saco todo lo que hay. Pongo los bancos, pelotas, aros. Los chicos se entusiasman, pero me demoraba mucho tiempo en armarlo, pero bueno lo iba armando con todo lo que había. Los chicos después el día que yo les decía hoy van a jugar con lo que quieran, ellos solitos buscaban las cosas y armaban los circuitos. Un solo grado lo hizo a eso. Y yo se lo daba a muchos, los otros grados peleaban por las pelotas, por los conos. El padre que ve que estas sentado o en un rincón, dice “no hace nada” “le tiro la pelota”. Y no es así. Pero resulta con muy pocos grados, porque hay grupos que son muy ordenados, súper dóciles, son chicos que van todos juntos que enganchan. Pero otros no.

E.P7 ¿Se tiene en cuenta los objetivos de aprendizaje que propone el diseño curricular durante el año?

E3.R7 Yo elijo lo que está en la curricular y los selecciono, trato de cumplir lo más que pueda a lo largo del año.

E.P8 ¿Qué objetivos pretendes que cumplan los niños de 4to grado B?

E3. R8 Hago mucho hincapié en el trabajo en equipo y el respeto por el otro. Eso es lo que más me interesa. No soy una persona que piensa en la competencia, en que ganen. ¡No, no no! Entonces yo les digo que son buenos compañeros, colaboradores con el compañero que no le sale. No me gusta que le hagan mala cara al que le cuesta más. Porque esa burla no se olvida más. Entonces hago hincapié en la relación de convivencia en la hora de Educación Física. El respeto por el compañero, el respeto por el adversario, las reglas.

E.P9 ¿Realiza evaluaciones durante el año?

E3. R9 Si, siempre

E.P10 ¿Qué tipo de evaluaciones?

E3. R10 Por ejemplo les digo a los chicos: la semana que viene prueba de hacer picar la pelota o dribling, pequeñas evaluaciones de lo que voy dando. Ahora estoy trabajando todo lo que es dribling, entonces les digo: “¿haber quien le sale con una mano? ¿A quién le sale con la otra?” Siempre evaluaciones chiquitas.

E.P11 ¿Qué se tiene en cuenta en la evaluación?

E3. R11 Tengo en cuenta si el alumno atiende en la clase, no me importa que corran a toda velocidad, que ganen la carrera o haga goles. Soy de la vieja escuela, tengo en cuenta que escuchen y atiendan en la clase, que cuiden el elemento, que cuiden a su compañero. Vuelvo a decirte, que haya un trabajo en equipo.

Si terminan una clase y todos se divierten y por ejemplo pudieron aprender a buscar los elementos solos en el armario y que después lo guarden sin empujarse y sin que se les caiga todo, me siento satisfecha. No me interesa si de esa clase salto varias veces la sogá, pero si me interesa que si después de saltar, a la sogá la enrosca y guarda en la caja, si logro eso me siento satisfecha.

E.P12 ¿Se propone las consignas de las tareas o las consignas son mínimas?

E3.R12 Yo propongo una consigna. Pasa que en cuarto grado es más deporte, lamentablemente las repuestas es de uno. A veces puedo llegar a decir ¿de qué otra forma pueden lanzar, o que otra cosa puedo inventar?

E.P13 ¿Usted especifica como conseguir el objetivo de una actividad o queda a merced de estudiantes para concretarlo?

E3.R1 Especificar..., según la actividad que vaya a dar. Si es un deporte en 4to grado que estamos con atletismo, hice todo del quemado y del delegado. Y ahora empezamos con hándbol. El material se lo propongo yo. Es indiscutible lo que yo le doy. Y al alumno le enseñas que cada deporte tiene sus elementos.

E.P14 ¿Usted aporta el material de trabajo a los estudiantes o ellos seleccionan que material utilizar para cumplir con algún objetivo de la consigna?

E3.R14. Según lo que voy a dar. Por lo general no, mitad y mitad. Hay clases en las que yo vengo y digo “hoy vamos a jugar al hándbol y vamos a trabajar todo con pelotas.” Y otros días en los que digo “hoy vamos a sacar todos los elementos, ¿qué inventamos para jugar con todo esto? Con los más chicos, porque con los más grandes hago deportes.

E.P15 ¿Se especifica el espacio de trabajo?

E3.R15. Si se especifica, por donde se puede jugar, por donde no. Que se puede usar y que no se puede usar. Si especifico el lugar de trabajo.

E. P16 ¿Se plantean situaciones problemáticas en las clases para que el estudiante resuelva? ¿Cómo se plantean?

E3. R16 Las situaciones que planteo, las hago todo por preguntas, ¿Qué les parece si hago tal cosa? ¿Está bien de esta manera? ¿De qué otra forma lo inventamos? ¿Cómo podemos hacer para llegar a tal lugar y que sea más fácil? Así planteo las situaciones problemáticas

E.P17 ¿Crees que es importante plantear situaciones problemáticas para que los estudiantes resuelvan?

E3.R17. Si es importante, pero mientras uno espera una repuesta, ellos están en otra cosa, divagando o no entendieron la pregunta. Es según el grupo me parece a mí.

E.P18 ¿Para realizar una explicación usted demuestra a través de gestos o solo explica verbalmente?

E3.R18 Todo demuestro, tenés que usar todo los recursos corporales para que te atiendan y entiendan. Tienen que ser súper sencillos y simple.

E.P19 ¿Trabaja con el grupo mixto, o separa varones de mujeres?

E3. R19 Trabajo con grupo mixtos. Por lo general me gusta porque los varones estimulan mucho a las chicas para que se muevan más. Los varones son más activos, en cambio las mujeres se pelean por todo.

ANEXO VI

DESGRAVACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5TO GRADO “C”, TURNO MAÑANA.

Entrevista n° 4

Entrevistadora: Reyna, Analía Gisella

Entrevistada n°4: Profesora de Educación física de 5to grado C

Fecha de realización: 19/06/2015

Edad: 34 años

Lugar de Nacimiento: Colonia Caroya

Actualmente vive en: Colonia Caroya

Lugar de la entrevista: Casa de la entrevistadora

Hora: 14:00 Hs hasta: 14:20hs Tiempo de duración: 20 minutos

Profesión: Profesora de educación física, técnica en recreación, instructora de Pilates

Institución en la que estudio: IPEF, Pilates Zoom

Año de egreso: IPEF 2002, Tecnicatura 2006, Pilates 2007

Antigüedad en la docencia: 6 años Antigüedad en la institución: 3 años (suplencia)

Guión flexible

E.P1-¿utilizas planificación?

E4³⁴.R1 Sí, si utilizo

E.P2 ¿Cree que es importante utilizar planificación?

E4.R2 Sí es importante, porque justamente la palabra lo dice “planificar”. Te guía. Es donde tenés todo el contenido. Es nuestra guía de trabajo. Tengo una planificación anual. Por clase también planifico, pero no lo tengo escrito

E.P3 ¿Se tiene en cuenta el diseño curricular para planificar?

E4.R3 Sí, me baso en eso. Planifico con el diseño.

E.P4 ¿Qué contenidos seleccionas para planificar?

E4.R4 En quinto grado puntualmente, la primera parte del año es basada en atletismo, solo trabajamos carrera de velocidad, salto y lanzamiento y juegos. Y la parte de deporte son hándbol,

³⁴ E4. Entrevistada número 4

vóley, fútbol y después fin de año basquetbol alternando con softbol. En agosto y septiembre fútbol, porque tenemos en encuentro en septiembre.

E. P5 ¿Se tiene en cuenta objetivos de aprendizajes durante el año?

E4.R5. Si los tengo en cuenta, tengo en cuenta los objetivos del diseño curricular.

E.P6 ¿Cómo evalúas los progresos?

E4.R6 Por ahí lo hago en conjunto con los chicos de acuerdo con los contenidos. Yo hago una evaluación teniendo en cuenta varios aspectos del alumno. No solo en lo motriz, en lo social si se relaciona con sus compañeros, si participa en la clase.

E.P7 ¿Cómo son las consignas que se proponen?

E4.R7 Las consignas son bastantes concretas y simple. Obviamente cuando la tenés que aplicar en algún juego con alguna regla, son reglas básicas, simple que los chicos saben y practican siempre.

E.P8 ¿Especificas cómo conseguir el objetivo de una actividad, o queda a merced del alumno para concretar la tarea?

E4.R8 Depende, hay cosas en la que uno ya se los da como cerrado, resuelto. Y hay otras como que no, como las consignas disparadoras, abiertas.

E.P9 ¿Le aportas el material de trabajo a los estudiantes o ellos seleccionan que material utilizar para cumplir algún objetivo?

E4. R9 Sí, yo les doy el material a utilizar para que experimenten.

E.P10 ¿Se especifica el espacio de trabajo?

E4.R10. Sí, trabajamos en el salón, si les digo este lugar no por cuestiones de peligro. Depende que actividad sea. La mayoría en el salón. Pero también utilizo el patio, el sector de las canchitas, ya que es más amplio para realizar las actividades.

E.P11 ¿Se plantean situaciones problemáticas en las clases para que el alumno resuelva?

E4.R11 Sí, que reflexionen, que analicen, que piensen. Todo el tiempo trato que sea problematización

E. P12 ¿Para realizar una explicación usted demuestra a través de gestos o solo explica verbalmente?

E4.R12 Sí, también corporal, a través del ejemplo, entre ellos mismo se explican.

E. P13 ¿Trabaja con el grupo mixto, o separa varones de mujeres? ¿Por qué?

E4. R13 Con Grupo mixto, pero por naturaleza los chicos se ponen por un lado y las chicas por el otro, trato de mezclarlos de a poco. Pero se separan solos. Si uno le dice que se mezclen, no lo hacen.

ANEXO VII

MODELO DE PLANILLA PARA EL REGISTRO ETNOGRÁFICO.

Registro N°

Observadora / etnógrafo:

Titulación:

Edad:

Fecha en la que se realiza la observación:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Lugar donde se realiza la observación (Dirección):

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...):

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado)

Acontecimiento a observar:

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

ANEXO VIII

REGISTROS ETNOGRÁFICOS DE CUARTO Y QUINTO GRADO

Registro etnográfico: Número 1 - 4to Grado “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 11/08/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos). Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Profesora de Educación física; 12 estudiantes: (3 mujeres, 9 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

Nº	Registro de lo que se observa y escucha
1	Los reúne y los hace sentar en el suelo.
2	Les informa que van a tener partidito de hándbol (derribar la botella) y prueba de saltar la sogá.
3	La profesora va a buscar los materiales y selecciona a un niño para que le ayude a traer dichos materiales.
4	Busca los aros y arma dos áreas para el hándbol, los niños permanecen sentados.
5	Regresa donde se encuentran los niños y toma asistencia.
6	Repasan las reglas del hándbol, y les dice “son reglas básicas”, “no correr con la pelota en las manos”, “no picar, agarrar, picar de nuevo”- Lo demuestra con movimientos y con una pelota en la mano.
7	Les dice que van hacer grupos de 2 vs 2.
8	Le demuestra que los pases los deben realizar sobre hombros.
9	Repasan nuevamente las reglas, les pregunta: “¿de dónde se saca la pelota?”, uno de los niños responden desde el medio. La profesora les dice “muy bien, no deben pisar la línea del área, y cuando la pelota se va afuera debe uno sacar de la línea lateral”.
10	Los hace parar detrás de la línea lateral de hándbol uno al lado del otro y los agrupa de a dos, arma cuatro equipos y los enumera del 1 al 4.

11	Selecciona el equipo número 1 y el número 2 para que jueguen. Los equipos 3 y 4 permanecen sentados a un costado.
12	Toca el silbato. El equipo número 1 es quien tiene posesión de la pelota y les dice “ustedes son los que atacan y deben derribar la botella que se encuentra adentro del área” mientras tanto el equipo número 1 deben defender fuera del área a la botella.”
13	El equipo 1 avanza trotando haciéndose pases entre ellos (pases de hombros como les indico la profesora). Avanzan y logran derribar la botella del equipo contrario.
14	Les explica que como hicieron un “gol” el equipo contrario debe sacar del medio.
15	Una niña camina con la pelota en las manos, la profesora le dice “no se puede caminar con la pelota en las manos”.
16	Sigue este equipo atacando, pero no realizan ningún gol.
17	La profesora toca el silbato y llama a los equipos número 3 y 4 para que empiecen a jugar.
18	Al equipo número 3 los manda a defender, y al equipo 4 con posesión de pelota a atacar
19	El equipo 4 empieza a dirigirse hacia su frente, realizándose pases entre todos sus compañeros, lanzan la pelota hacia el área.
20	La profesora llama la atención a un niño por caminar con la pelota en la mano más de tres pasos.
21	La profesora detiene la clase y les explica “deben pararse y tirar la pelota”.
22	La profesora llama nuevamente al equipo 1 y 2. Los chicos comienzan a jugar, y la profe los hace volver y les dice “yo no soné el silbato para empezar”.
23	Vuelven al centro de la cancha, la profesora toca el silbato y empiezan a realizarse pases entre ellos. La profesora va diciéndoles los nombres a quien lanzarle la pelota.
24	Toca el silbato, los llama a todos y los hace sentar. Selecciona a un niño para que guarde los aros y pelota.
25	La profesora les dice que van a saltar la soga, “fijos en el lugar con los dos pies, móviles con un pie y luego con el otro”.
26	Los hace formar una fila y le entrega una soga a cada niño.
27	Los niños empiezan a desplazarse por el salón, saltando, corriendo.
28	Luego los llama y les dice que “enrosquen la soga para guárdala en la caja del armario, y después buscan su bolsita higiénica y a lavarse las manos.”
29	Los niños forman una fila y se dirigen al baño.

Registro etnográfico: Número 2 - 4to Grado “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 18/08/2015

Hora de inicio: 15:45 Hora de finalización: 16:35

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 16 sujeto. Profesora de Educación física, estudiantes de 4to grado “C” (4 mujeres, 11 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado: En el día de la fecha, la profesora de Educación Física me avisa que hoy tendrán clases una hora antes y junto al otro cuarto grado.

N°	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora se dirige hacia el aula y retira a los niños levándolos hacia el salón. Al llegar al salón los hace sentar.
2	Los niños permanecen sentados y la profesora busca los aros y pelota, acomoda los aros formando un área, y en el medio una botella de plástico.
3	La profesora cuando termina de acomodar se dirige hacia los niños y toma asistencia. Mientras los va nombrando pide la bolsa higiénica.
4	La profesora ubica a todos los niños en la pared, luego los enumera desde el número 1 al 4. De esta manera forma los grupos. “deben derribar la botella con la mano y no pegarle con el pie”.
5	Hace jugar al equipo 1 y 2, toca el silbato. El equipo número 2 empieza a atacar con la pelota para derribar la botella del equipo contrario con la mano.
6	Toca el silbato, para el juego, y les explica sobre las posiciones que ocupan cada uno y les recuerda que la clase anterior lo habían visto.
7	Saca el otro equipo y avanza atacando, el equipo que defiende se encuentra en el área.
8	Lanza la pelota, pero no logra derribar la botella.
9	La profesora llama al equipo 3 y 4. Los cuales están formados por 3 integrantes.

10	Toca el silbato y empieza el juego.
11	La profesora le dice a un niño “avanza” “avanza”.
12	Entra a jugar el equipo 5 y 6.
13	La profesora llama la atención a un varón por cometer una infracción. Ella para el juego y les demuestra cual es el error. Demuestra como lanzar la pelota. “Pie firme, con una mano apunto hacia donde quiero lanzar.”
14	Les dice “no deben caminar con la pelota”.
15	Llama al grupo 7 y 1.
16	Avanza el equipo número 1 con la pelota en uno de los integrantes. Es quitada por el otro equipo. El cual avanza hacia la otra área, y lanza la pelota para derribar la pelota.
17	La profe toca el silbato y llama jugar al equipo 1y 2 de mujeres, avanza el equipo número 2, la profe les dice “muy bien”. Luego las posiciona en la cancha
18	Luego junta a todas las mujeres y les explica como lanzar la pelota. “deben lanzar sobre hombros”.
19	Les pregunta “¿entienden?”. Las niñas responden que sí.
20	Vuelvan a jugar.
21	La profesora hace sentar a las niñas y les pide que observen y dejen de charlar.
22	Llama al equipo 2 y 3, los reúne y les explica cómo avanzar, les dice “todos juntos”.
23	Saca el equipo número 2, la profe ayuda a un niño que es hipoacúsico lo ayuda ir avanzado con la pelota y lo hace lanzar.
24	La profesora me explica que este niño ha entendido bien el juego ya que hace un par de clases no venía.
25	Entran nuevamente a jugar las mujeres, las ubica en la cancha y les dice que “respeten sus posiciones.”
26	La profesora les dice: “no caminen”, “no pueden hacer más de tres pasos”.
27	Entran los varones, saca el equipo que posee pelota, avanzan trotando, llegan hasta el área, lanzan y logran derribar la botella. Los chicos agarran la pelota y siguen haciendo pases. La profesora toca el silbato y detiene la clase.
28	La profesora les dice “después que se realiza el punto, el equipo contrario saca del medio”.
29	Les informa: “si o si deben pasarse la pelota entre todos e ir avanzando”

30	Llama a todos los niños y les dice que se sienten. Le pide a una nena que junte los materiales y los guarde en el armario.
31	La niña realiza lo solicitado.
32	La profesora les dice que se tranquilicen. y les comenta “el error de todos es que no se miran, y por eso el equipo contrario les quita la pelota, y a la gran mayoría se les cae la pelota”.
33	“Lo primero es pasarse y recibir la pelota” la profesora le demuestra. “no caminar con la pelota” “recuerden chicos, es un juego en equipo” además resalta que un niño pica la pelota y se la paso a un compañero y le dice “muy bien”.
34	La profesora hace que los niños busquen la bolsa higiénica y se laven las manos.

Registro etnográfico: Número 3 - 4to “B” Turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 25/08/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): 17 sujetos en total. Profesora de Educación Física, 16 estudiantes (3 mujeres, 13 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

Nº	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora se dirige hacia el aula, forman una fila y los lleva hacia el salón.
2	La profesora les dice: “vamos hacer una prueba de saltar la soga, tomo lista, dejan la bolsa higiénica y buscan las sogas y se ponen a practicar”.
3	La profesora va tomando lista y los niños realizan lo pedido por la profesora.
4	Cada niño agarra una soga y se ponen a saltar de un extremo del salón hacia el otro lado. Algunos saltan con los dos pies juntos en el lugar, otros avanzan corriendo, y otros niños no pueden saltar la soga continuada.
5	Luego los ordena uno al lado del otro formando dos grupos. y la profesora dice “todos mirando para allá”.
6	La profesora dice: “tienen que ir y volver sin equivocarse” entonces sale el grupo número 1.
7	Cuando regresa el grupo 1 sale el grupo 2. Al volver el grupo 2 la profesora dice “enroscan la soga y la guardan en la cajita”. La cajita se encuentra en el armario de los elementos de Educación física.
8	La profesora acomoda los aros, y forma un área. Adentro del área coloca una botella.
9	Enumera a los chicos del 1 al 4, arma los grupos.
10	La profesora dice: “equipo número 1 a defender, el equipo dos a atacar, el equipo 3 y 4 esperan sentaditos”.
11	Un niño no se acuerda que número le había tocado. La profesora le dice “te sientas

	y cuando te acuerdes el número jugas”.
12	La profesora toca el silbato y empiezan a jugar. La pelota es lanzada hacia afuera. La profesora pregunta ¿qué pasa cuando la pelota se va fuera de la cancha? Una niña responde: “saca el equipo contrario”.
13	Entra el equipo 3 y 4. Empieza el juego después que la profesora toca el silbato.
14	La pelota que es lanzada por un niño se cae al suelo. La profesora les dice: “espera, agarra la pelota, mira y luego lanza a quien no esté marcado”.
15	La profesora le explica y demuestra como lanzar la pelota. “sobre hombro, apunta en la dirección correcta y luego lanza”.
16	Entra el equipo 1 y 2, los ubica en el medio, empieza el juego y les dice “no caminen”.
17	Luego toca el silbato, hace formar una hilera, selecciona a 3 chicas para que guarden los aros, pelotas y botellas.
18	Le dice al baño con bolsa higiénica a lavarse las manos. La profesora se despide. La profesora me comenta que ella hace los equipos mixtos, porque los varones estimular a las mujeres.

Registro etnográfico: Número 4 - 4to Grado “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 01/09/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Profesora de Educación Física, y 16 estudiantes (3 mujeres, 13 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

Nº	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora los reúne y los hace sentar. Les dice: “el próximo martes van a tener un torneo de hándbol, futbol y vóley.
2	Les dice “agrúpanse de 3”. Mientras tanto coloca una sogá que va de un extremo al otro del salón.
3	Coloca a cada grupo enfrentados en la red 3 vs 3.
4	La profesora pide que presten atención y que miren.
5	Les dice: “cuando se realiza un saque deben pararse atrás de la línea sin pisarla. Y pasar la pelota por arriba de la sogá. El otro equipo tiene que tratar de pegarle y pasarla por arriba de la sogá.
6	La profesora manifiesta “no entiendo cómo van a poner vóley en el torneo si los alumnos aún no han empezado a trabajar con esa unidad, con ellos es la primera clase que empiezo con vóley”.
7	La profesora dice y demuestra “deben pegarle a la pelota hacia arriba con las dos manos”.
8	La profesora hace que formen una fila en el armario y les van entregando una pelota a los equipos.
9	Una vez entregadas las pelotas de vóley los niños empiezan a jugar, algunos

	pueden pasar la pelota por encima de la red, otros no.
10	Algunos niños pueden recibir la pelota, pegarle y además pasarla por encima de la soga, otros no pueden realizar esa acción.
11	La profesora deja que ellos sigan practicando.
12	Luego la profesora para la clase y les explica los errores: “tienen que respetar su lugar; si un compañero no le puede pegar no se tienen que reír”.
13	Los niños siguen jugando.
14	La profesora toca el silbato, hace que guarden las pelotas y les dice “la semana que viene en el torneo van a ir a divertirse”.
15	Los niños buscan las bolsas higiénicas, y se forman para ir al baño a lavarse las manos.

Registro etnográfico: Número 5 - 4to Grado “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 15/09/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Profesora de Educación Física, y 16 estudiantes (3 mujeres, 13 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora se dirige al aula, y los lleva al salón, los hace sentar y les explica que van a jugar al vóley y que tengan cuidado con las sillas y tablonas que están en un costado.
2	“Van a jugar al vóley, todos van a aprender a sacar de abajo y el equipo del frente tienen que pegarle”.
3	Toma asistencia y pregunta quien ha traído la bolsa higiénica, les dice “es obligatorio traer la bolsa”.
4	Luego que termina de tomar asistencia se dirige al armario. Busca las pelotas de vóley, forman una hilera y la profesora va armando los equipos de 2 vs 2 y les dice: “elijan un nombre para el grupo”. Luego coloca la sogas en el salón.
5	La profesora me comenta que como tuvieron el torneo “la clase de hoy va a ser jugar al vóley”.
6	Los niños juegan sin que la profesora les diga nada.
7	Luego la profe para la clase y les dice “se comportan y juegan tranquilos”.
8	Un niño pregunta “¿se puede agarrar la pelota y luego tirar?”, la profesora responde “no, deben pegarle como sea y que pase por arriba de la sogas”.

9	Un niño agarra la sogá, es llamado la atención, la profesora le dice “no tires la sogá así”.
10	Luego un niño se sienta en el banco, él dice q está cansado.
11	Los niños siguen jugando y se van diciendo las reglas, como posicionarse.
12	La profesora toca el silbato, hace que guarden las pelotas. Los niños se dirigen al armario para guardar los elementos
13	Se sientan en ronda y juegan al teléfono descompuesto.
14	Buscan la bolsa higiénica, hacen la fila y se van al baño.

Registro etnográfico: Número 6 - 4to Grado “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 27/10/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Profesora de Educación Física y 13 estudiantes (3 mujeres, 10 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

Nº	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora se dirige al aula, hace que los estudiantes formen una hilera de varones y otra de mujeres.
2	Los lleva al salón, los hace sentar y luego toma asistencia.
3	La profesora busca una pelota del armario, y los niños salen corriendo hacia la pared, en la cual se ubican uno al lado del otro.
4	La profesora los enumera 1 y 2.
5	En este salón están marcadas las líneas de la cancha de hándbol.
6	La profesora les dice “van a jugar al quemado”.
7	Se ubican en cada sector todos los que fueron designados con el número 1, y enfrentados los que fueron designados con el número 2.
8	En el grupo número 1 están las 3 nenas.
9	Hacen piedra papel tijera para ver quien tendrá posesión de la pelota. Gana el equipo 2.
10	La profesora se ubica a un costado mirando, los estudiantes juegan.
11	Luego los niños se pelean, porque dicen que un compañero esta quemado y no quiere salir de la cancha.
12	La profesora dice “soluciones el problema entre ustedes si no nos vamos adentro.”

13	Los niños dialogan y lo dejan seguir jugando.
14	Un niño se calló y llora porque le duele la rodilla. Se sienta a un costado.
15	La profesora le pide que le explique cómo se golpeó, él le dice “me choque con mi compañero y me caí”.
16	La profesora toca el silbato y cambian de cancha.
17	Empiezan a jugar.
18	Los niños pelean nuevamente, discuten y entre ellos vuelven a pactar las reglas.
19	La profesora no interviene en la discusión.
20	Finaliza la hora, la profesora dice “formen una hilera de varones y otra de mujeres y que vayan al baño a lavarse las manos”.

Registro etnográfico: Número 7 - 4to Grado “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 03/11/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Profesora de Educación física, y 12 estudiantes (4 mujeres, 8 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado: Día lluvioso

Nº	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora lo busca en el aula y les dice: “van a ver un juego totalmente distinto, pero es peligroso si no lo hacen con cuidado”
2	Forma dos hileras, una de varones y otra de mujeres y los lleva al salón.
3	Hace que los niños se sienten en el suelo y toma asistencia.
4	La profesora les dice “vamos a ver un deporte primo del beisbol, que se llama softbol. Vamos a aprender a batear. Es muy lindo, pero no debo molestar a mi compañero”.
5	“Les voy a explicar cómo es el juego: primero les explico cómo agarrar el bate. Yo bateador tengo que agarrar con las dos manos el bate, alinear los nudillos” “¿saben cuál son los nudillos?” un niño responde “sí”, y muestra cual son los nudillos.
6	La profesora llama a una nena que se ubique frente de ella a la cual le entrega una pelota de medias.
7	“Tengo que mirar hacia el costado y el palo es el que está junto en frente del que lanza la pelota” la profesora demuestra.
8	“No se puede batear con una mano porque eso no existe, se agarra con las dos manos”.
9	“¡Debo concentrarme! me preparo, acomodo rodillas, separo piernas, levanto un poco los brazos, me voy de una pierna a la otra”.
10	“Ahora el lanzador tiene un trabajo importante, él lanzador tiene que tirar la pelota

	suavecito para que el bateador pueda pegarle”.
11	La profesora llama a un varón para demostrar y hace sentar a la nena.
12	La profesora pregunta “¿se puede lanzar la pelota y pegarle en el cuerpo al bateador?”.
13	Los niños responden “no”.
14	La profesora dice: “en esta línea van a estar los lanzadores y en esta línea los bateadores”.
15	“Cuando se lanza la pelota, el bateador va a intentar pegarle, y si no lo hace busca la pelota, dejando el palo en el suelo y lanza la pelota por abajo. Esto lo tienen que tener en cuenta para que después no ocurran accidentes”.
16	La profesora arma las parejas, les entrega una pelota de media y un palo de escoba. Y les dice en qué lugar deben ubicarse.
17	Los niños se ponen a practicar, algunos pueden pegarles, otros no.
18	La profesora toca el silbato y los hace ubicar nuevamente, “los que batean miren hacia aquella pared, agarro bien el bate, alinee los nudillos. Separo piernas, su cabeza mira al que lanza. Y la pelota la deben lanzar hacia el bate”.
19	Los niños se ubican en la posición que fue recomendada por la profesora, posición de pie, separan piernas, alinean los nudillos para agarrar el palo de escoba. El compañero lanza la pelota, algunos niños logran batear otros no. Repiten la acción varias veces.
20	Un niño ayuda a su compañera, él le dice cómo debe pararse y como acomodar el palo.
21	La profesora llama a los niños: “todos acá, el que tenga palo los guarda en el tarro, y las pelotitas en la caja”.
22	Hace que los niños se sienten en el suelo. “¿entendieron el juego? ¿Pudieron hacerlo?”.
23	Los niños dicen “sí”.
24	La profesora les dice: “practican en la casa con la mamá, papá, hermanos, buscan un palo de escoba, medias y a practicar”.
25	La profesora dice: “buscan la bolsa higiénica, se forman y a lavarse las manos”
26	Los niños van corriendo a buscar la bolsa higiénica, se forman en la puerta y luego se dirigen al baño.

Registro etnográfico: Número 8 - 4to Grado “C” y “B”- turno tarde

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 10/11/2015

Hora de inicio: 16:45 Hora de finalización: 17:30

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Patio

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): profesora de Educación Física, y 28 (7 mujeres, 21 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora se dirige hacia el aula y busca a los niños de 4to grado.
2	Hoy tendrán la clase compartida con el otro 4to grado.
3	La profesora dice “tienen que traer la bolsa higiénica, ¿si no con que se van a secar? A la bolsa higiénica deben traerla de lunes a viernes.
4	La profesora lleva a los niños al patio en el cual se encuentra una cancha de vóley con el piso de cemento.
5	“Vamos a jugar todos acá”. La profesora pregunta “¿quién quiere jugar al vóley?” solamente levanta las manos 2 niños. La profesora pregunta “¿Quién quiere jugar al quemando? Y todos levantan la mano.
6	La profesora dice: “entonces todos vamos a jugar al quemado, y voy a separar en dos equipos. Varones hacen una fila acá, y mujeres de este lado”.
7	En total hay 7 mujeres y 21 varones.
8	La profesora dice “ustedes 3 se van a aquella cancha, y ustedes acá”. Luego separa a los varones los enumera 1 y 2. Y ella dice “los números 1 se quedan en esta cancha y los números 2 se van a aquella”.
9	Ya está armado los dos equipos para jugar uno versus el otro, la profesora pregunta “¿Están listos?”.
10	Los niños responden “¡sí!”.

11	Selecciona a dos niños, y les pide que elijan un número del 10 al 20. Ellos van diciendo los números. Tiene posesión de la pelota el que eligió el número 17.
12	Empiezan a jugar cuando la profe toca el silbato. Y les dice que no hay que tocar la red.
13	Un niño patea la pelota, la profesora lo saca del juego y lo hace sentar en una silla. Los demás niños siguen jugando.
14	La profesora no deja jugar a dos niños que tienen de calzado unas “croc’s”. Ella dice que ese no es un calzado para hacer Educación Física.
15	La profesora está sentada en una silla observando como los niños juegan.
16	Ella deja que los niños pongan las reglas en el juego. Solo les llama la atención cuando están discutiendo.
17	La profesora dice que no arruinen el momento perfecto.
18	Luego de un rato la profesora toca el silbato, los reúne y les pide que se sienten en el suelo. Les comenta que en la próxima semana van a tener la fiesta de Educación Física en el polideportivo.
19	Luego les pide que vayan a lavarse las manos y se dirijan al aula.
20	La clase finaliza, la profesora guarda la pelota en el armario.

Registro etnográfico: Numero 1 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 26/08/2015

Hora de inicio: 10:20 Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 22 sujetos. Profesora de Educación Física, 21 estudiantes (8 mujeres, 13 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

Nº	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora busca a los niños que se encuentran en el aula.
2	Los lleva al salón, y pide que se sienten. Luego les dice va a terminar de tomar evaluación de hándbol a los varones.
3	La profesora realiza movimientos articulares los cuales los niños deben realizarlos. Ellos van haciendo distintas movilidades articulares las cuales fueron indicadas por la profesora.
4	La profesora les dice a las mujeres que busquen las pelotas de vóley, y que empiecen a jugar.
5	A los varones les dice “la evaluación primero va ser pase sobre hombros sin carrerita desplazándose hacia el frente en línea recta”.
6	La profesora va llamando de a dos y los evalúa.
7	Siguiente consigna “picando la pelota y esquivando los conos”.
8	La profesora les da dos oportunidades, una para que practiquen y en la segunda los evalúa.
9	Mientras tanto las 8 mujeres están practicando saque y manejo alto con la pelota de vóley. Esta consigna fue dada por la profesora para que ellas practicasen.
10	Luego que termina de tomar la evaluación, la profesora se dirige al centro del salón, los llama y pide que se sienten en el suelo.
11	Un niño está pateando la pelota, la profesora le llama la atención y le dice que no

	haga eso. Los demás están hablando. La profesora manifiesta que si no hacen silencio y se quedan sentados no van hacer nada hasta que no se callen y escuchen.
12	La profesora les habla que no pateen las pelotas de vóley, que las cuiden y valoren los elementos para Educación Física.
13	La profesora dice “se agrupen de 3 o 4 integrantes para practicar para el torneo”.
14	Los niños se agrupan, algunos forman un triángulo, otros se ubican enfrentados entre sí. Realizan pases y tratan que no se les caiga la pelota.
15	La forma en que le pegan a la pelota es con las dos manos. Otros con una sola, y otros con los puños cerrados.
16	La profesora deja que practiquen por un rato.
17	Luego los llama y hace que se sienten en el suelo. Ella les pregunta ¿por dónde tiene que pasar la pelota? Un niño responde por arriba de la red y por delante.
18	La profesora demuestra cómo tiene que pasar la pelota. Luego les pregunta ¿Cómo es mejor pegarle?, ellos responden con las dos manos y hacia adelante
19	La profesora les pide que guarden la pelota, y finaliza la clase.

Registro etnográfico: Numero 2 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 2/09/2015

Hora de inicio: 10:20 Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 23 sujetos: profesora de Educación Física, 22 estudiantes (8 mujeres, 14 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora busca a los niños que se encuentran en el aula. Se dirige hacia el salón, les dice que formen una ronda y se sienten. La profesora también se sienta en la ronda.
2	La profesora les informa que para el torneo los varones de 5to grado se deben dividir en dos equipos y que se pongan de acuerdo el número del equipo (n°1 y n°2) y ahí les dan un ejemplo para explicarles.
3	“Las chicas no se van a dividir, además, la rotación la van a ir haciendo ellos”
4	Se ponen de pie y siguen en ronda, la profesora les pide que hagan un paso más atrás. “rodillas duras, levanto el pie izquierdo y con la mano derecha toco el pie, luego viceversa.
5	La profesora va demostrando los movimientos que deben realizar.
6	Y va preguntando que músculos están estirando y algunos responden. “abro y cierro con piernas acompañando brazos” “se separan y no se golpeen, ahora adelante y atrás”.
7	Los niños realizan la consigna que le planteo su profesora. Hasta la línea de fondo del salón ejecutan un trote lento, ida y vuelta.
8	La profesora demuestra brazos arriba para estirar.
9	Les dice “busquen una pelota de vóley y nos dirigimos afuera, los varones

	recuerden no patear la pelota.
10	La profesora se dirige al patio en el cual se encuentra una cancha de vóley con el piso de cemento.
11	Ella dice “mitad de la cancha para los varones y del otro lado las mujeres, armen los equipos para empezar a jugar”. Los estudiantes arman sus equipos.
12	Una vez armados los equipos forman una hilera enfrentados y de por medio la red. “debe realizar 4 pases de un lado al otro y luego ubicarse al fondo de la hilera contraria, lo importante es que pase por arriba de la red”.
13	Mientras tanto 4 chicas se sentaron en los banquitos en los cuales hay sombra, la profesora las fue a buscar y les dice “vayan a practicar”.
14	Una vez que los niños practicaron la profesora les da otra consigna. “en la misma formación, pero desde atrás de las líneas, mientras uno saca, el equipo del frente recibe con el manejo bajo.
15	Las chicas realizan la misma actividad, pero intentan recibir con manejo bajo tratando de pasar la pelota.
16	La profesora arma ella los equipos 3 vs 3 y empiezan a jugar. Les recuerda que deben sacar desde atrás de la línea.
17	Cuando una pelota se va afuera de las líneas de fondos el equipo que realizo el punto grita “punto”.
18	Los niños siguen practicando mientras tanto la docente los observa.
19	Al finalizar les dice “vengan chicos acá, se sientan por favor, y no peleen. Se tienen q divertir”.
20	“Recuerden que tienen el torneo y que son canchitas de mini vóley”.
21	“Tienen que tratar que la pelota no se caiga en el piso”.
22	“¿Cuántos golpes como máximo en el equipo pueden hacer?” ellos responden “tres”.
23	Toca el timbre del recreo, la clase finaliza.

Registro etnográfico: Numero 3 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 16/09/2015

Hora de inicio: 10:20 Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 22 sujetos: profesora de Educación Física, 21 estudiantes (9 mujeres, 14 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

Nº	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora se dirige al aula, busca a los estudiantes y van hacia la dirección donde estaba inflando las pelotas de vóley.
2	Luego le entrega las pelotas y se dirigen hacia el salón grande. La profesora les dice: “traigan las pelotas y las colocan en la caja” los niños siguen jugando con las pelotas, la profesora vuelve a repetir, que traigan las pelotas o se van a quedar sin jugar.
3	Profesora: “hagan una ronda y se sientan”, la profesora se sienta con ellos en el suelo y dice “silencio”.
4	“Explique un millón de veces que se sienta en ronda para poder verse y escuchar a todos. No puede ser que estuvieron 10’, perdieron tiempo en dejar las pelotas, en hacer la ronda, sentarse y quedarse callados”.
5	La profesora pregunta: “¿Cómo la pasaron en el torneo?” los niños responden que bien.
6	“Lo más importante del torneo es compartir, que hayan disfrutado, hacer amigos en otros espacios, jugar en equipo, y en esos encuentros se sigue aprendiendo. No hubo ganador, x eso no se da premio.”
7	Luego los hace callar para que se escuchen y ellos van contando sus experiencias. Algunos dicen que se encontraron con otros amigos que no son

	de su mismo colegio.
8	Los hace poner de pie para elongar los músculos, y ella les va diciendo cuádriceps, elevamos una rodilla. Les vuelve a pedir silencio "aprovechen la clase".
9	"Ahora se forman en la línea blanca del fondo "van trotando hasta la otra línea de fondo, un brazo arriba y el otro abajo, rodillas al pecho, talones a la cola".
10	Luego los ubica en las líneas laterales de la cancha de hándbol, enfrentados con un compañero.
11	Las chicas se van al otro salón a ensayar una coreografía para la presentación del día del estudiante.
12	Algunos varones quieren ir a ver el ensayo de sus compañeras, entonces la profesora les pregunta ¿quieren ir? Porque solo quedan 15' para E.F. los varones responden: "Educación Física" La profesora les entrega una pelota.
13	La profesora cuelga la soga de un extremo al otro del salón, y juegan 1 vs 1. Les pide que hagan la mayor cantidad de pases posibles.
14	Algunos niños logran hacer dos pases, y otros no pueden recepcionar. La profesora les explica como pegarle a la pelota y les dice que le peguen hacia arriba. Los niños vuelven a intentarlo.
15	La profesora les dice: "chicos, intenten usar el manejo bajo", luego les pregunta "¿con que parte le debo pegar?" y los niños señalan el antebrazo.
16	Mientras tanto las chicas se encuentran en el salón chico en donde se encuentra el escenario y están practicando una coreografía que ellas armaron. Una de ellas se encuentra abajo del escenario y va dando las indicaciones al resto de sus compañeras.
17	Luego entre ellas discuten sobre los pasos, opinan y eligen cual realizar. Vuelven a ensayar.
18	Toca el timbre del recreo, la clase finalizo.

Registro etnográfico: Número 4 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 14/10/2015

Hora de inicio: 10:20

Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón grande

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 23 sujetos: profesora de Educación Física, 22 estudiantes (8 mujeres, 14 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora busca a los estudiantes y se dirigen hacia el salón. Hace que se sienten en una ronda.
2	La profesora se queda callada hasta que hagan silencio. Les pregunta cómo les fue en la visita que realizaron en chacra de luna.
3	Los niños hablan todos al mismo tiempo, y la profesora pide silencio para que hablen de a uno, y ellos le van contando lo vivenciado en la visita realizada.
4	La profe les dice “si hablan todos juntos no se escuchan”.
5	Se paran, la profesora dice “un paso más atrás”.
6	Realizan la entrada en calor, “separan piernas, y se tocan la punta del pie” “ahora lo mismo, pero juntando las piernas y sin doblar la rodilla”.
7	“Talón a la cola”, “ahora una pierna bien extendida y la otra rodilla flexionada al pecho”, mantienen 10 segundos con cada pierna.
8	“Ahora un pie apoyado en el suelo, y la otra pierna balancea hacia adelante y atrás tocándose la punta del pie cuando está al frente y arriba”.
9	“Abro y cierro piernas saltando y acompañando con brazos”.

10	La profesora demuestra todos los ejercicios que los niños deben realizar.
11	Luego la profesora los ubica uno al lado del otro y los enumera 1 y 2. Les explica que para la carrera deben tener “espalda derecha, los brazos que no se crucen y realizar la zancada”.
12	Pide silencio “no importa que lleguen primero, lo que me importa es que lo hagan bien”.
13	Los niños realizan la carrera.
14	Los hace formar una fila y la profesora le entrega una pelota de básquet cada 4. Tienen que realizar pases con dribling los niños se agrupan formando un cuadrado.
15	La siguiente actividad es encestar en el aro, el salón cuenta con 4 aros de básquet colocados en la pared. Algunos niños le erran y otros si encestan.
16	La profesora los llama a todos y dice “no piquen la pelota mientras hablo así pueden escuchar.” Cuenta la cantidad de pelotas (5).
17	“Se agrupen de 5 personas”. Transcurrido un tiempo los llama para que formen la fila, pero los niños se van hacia otro lado, la profesora pide que dejen de picar la pelota así les explico, “chicos ya los llame 4 veces y no hacen caso”.
18	“La actividad consiste en formar un círculo, pasarse la pelota con un pique de por medio”.
19	“Ahora sigo practicando lo mismo, pero me voy desplazando”.
20	Algunos niños forman una fila, pican la pelota y se cambian de lugar.
21	La profesora pregunta “¿Qué es lo fundamental para el pique?” un niño contesta “manejar la pelota”, otro niño responde “no se debe picar la pelota al frente porque te toca el pie, al costado se pica”.
22	La profesora realiza otra pregunta “¿y la altura del pique como debe ser?” el mismo niño responde: “a la altura de la cintura”.
23	La profesora les explica “la mano debe estar blanda y con las yemas de los dedos, teniendo en cuenta lo que dijo su compañero anteriormente practican de nuevo, tengan en cuenta estas tres cosas (altura del pique, temas de los dedos, y picar al costado).
24	Los ordena por grupo y en filas.
25	“La actividad consiste, picar la pelota hasta la otra línea del frente” la profesora toca el silbato para que empiecen la actividad. Los niños realizan dribling con una mano, desplazándose trotando hasta la línea de frente.

26	Algunos niños llegan hasta la línea que indicó la profesora, otros van hasta la mitad y se vuelven.
27	Una nena está enojada y sentada al costado.
28	Una vez que realizaron toda la actividad, da la siguiente consigna “por parejas pico y paso la pelota a mi compañero, voy hasta la línea final.” La profesora les demuestra con uno de los niños.
29	Comienzan a realizar la actividad.
30	Cuando finalizan la actividad la profesora los llama y los hace sentar a todos. Ella les dice “repasemos” ¿que hicimos? Uno de ellos responde “tuvimos que tener cuidado con la altura de la pelota” otro alumno dice “realizamos pases con desplazamientos”.
31	Toca el timbre, la clase de educación física finalizo, los niños se retiran.

Registro etnográfico: Número 5 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Lugar de origen: Colonia Caroya

Fecha en la que se realiza la observación: 21/10/2015

Hora de inicio: 10:20 Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón grande

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 24 sujetos: profesora de Educación física, 23 estudiantes (9 mujeres, 14 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora busca a los alumnos al aula.
2	Se dirigen al salón.
3	La profesora se sienta y piden que armen una ronda, algunos niños están corriendo por el salón y no se sientan.
4	La profesora pide silencio. Llama a un niño que lo había peleado.
5	La profesora exclama ¡silencio!
6	Uno de los niños tiene un brazo quebrado y se encuentra sentado a un costado.
7	Cuatro varones empiezan a molestar. La profesora vuelve a pedir silencio.
8	La profesora hace hablar a un niño que se va a ir a San Juan.
9	Luego la profesora dice “arriba y un paso para atrás”.
10	“Separan piernas y se tocan los pies”.
11	“Brazos arriba, piernas juntas, y con las dos manos se tienen que tocar los pies”.
12	“Me agarro un pie, y lo llevo a los glúteos ¡concentración! Miro un punto fijo”.
13	Luego los hace trotar dos vueltas por el salón.
14	Cuando finaliza la entrada en calor la profesora pregunta si se acuerdan que

	tenían que tener en cuenta para la carrera. Un estudiante responde “la espalda derecha”.
15	La profesora propone la mancha puente, y elige a un varón para que sea la mancha.
16	Luego nombra a una nena y un varón para que sean las próximas manchas.
17	Los niños juegan a la mancha puente, corren por el salón, otros se esconden detrás de los tablones. La profesora les dice “chicos eso no se vale”.
18	Terminan de jugar a la mancha, y la profesora pide que armen grupitos de a 2. Mientras tanto la profesora busca las pelotas que se encuentran en el armario. Se sube arriba de una silla y dice “haber quiero ver los grupitos”.
19	Cada grupo recibe una pelota. La profesora les dice lo que se debe tener en cuenta para el pique “no picar la pelota más alto que la cintura”.
20	Los niños se desplazan por el salón picando la pelota en distintas direcciones, intentan quitarse la pelota entre ellos, algunos lanzan la pelota a los aros.
21	La profesora los reúne y dice “pelota en la mano, están trabajando de a dos, deben cuidar las pelotas, son nuevas, en otras escuelas no tienen ni una pelota de básquet, y ustedes que tienen no la cuidan, seas más cuidadosos chicos”.
22	Uno de los niños tenía agarrada la pelota, y el otro compañero se la quería quitar. La profesora pregunta si “¿está bien eso?”.
23	La consigna es no tocar al compañero. Los niños se dispersan por el salón, algunos se tratan de sacar la pelota, otros corren picando la pelota, otros encestan en el aro.
24	Transcurrido unos minutos los vuelve reunir y se sientan en el suelo, la profesora les pregunta “¿pudieron cumplir la consigna? ¿pudieron quitarle la pelota sin tocar a su compañero?” algunos niños respondieron que “sí” y otros que “no”
25	La profesora les pregunta “¿Qué hacían para poder quitarles la pelota?”.
26	Dos niños se paran y demuestran, uno de ellos pasaba la pelota de una mano a la otra y giraba para que el compañero no pudiera quitarle la pelota.
27	La profesora les dice “muy bien, ahora tienen 5 minutos para tirar al aro”. Los niños se ponen a practicar, hay 4 aros en el salón, pero solo usan dos porque se encuentran los tablones.
28	Finaliza la clase, la profesora pide las pelotas y se guardan en el armario.

Registro etnográfico: Número 6 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 28/10/2015

Hora de inicio: 10:20

Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón grande

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 23

sujetos: Profesora de Educación Física, 22 estudiantes (8 mujeres, 14 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha
1	La profesora busca a los alumnos q se encuentran en el aula.
2	Los niños se dirigen con la profesora hacia el salón.
3	La profesora se para en el centro del salón y dice “ronda redonda y luego paso atrás”.
4	La profesora saluda a todos “buen día” y ellos responden “buen día seño”.
5	La profesora va demostrando lo que deben hacer “separo piernas, estiro arriba, duras esas rodillas, a la izquierda y toco el pie, última vez toco los pies”.
6	“Equilibrio, concentración un pie toca la cola, se estira el cuádriceps, mantengo”.
7	“Ahora con la otra pierna”.
8	“Pierna arriba, una rodilla flexionada, mantengo”.
9	Dos niños se encuentran sentados a un costado y no hacen la entrada en calor.
10	La profesora dice “nos juntamos”.
11	Cuatro niños están a un costado charlando, la profesora los vuelve a llamar para que se sienten en el suelo con el resto.
12	La profesora dice “¡silencio! Si todos hablamos no nos entendemos”. Elige a

	dos niños para jugar a la mancha inodoro, “el que es manchado se queda parado levantando la mano, los que salva les baja la mano para que este sea salvado ¿se entendió?”.
13	Ellos responden que “sí”.
14	Empiezan a jugar, los niños corren por el salón, luego la profesora elige a otras dos manchas, pero juegan a la mancha cadena, algunos corren y se ponen atrás de los tablones que se encuentran al costado del salón.
15	Luego los sienta y les dice “me parece que es mejor para que se escuchen” algunos niños se van a un costado a tomar agua que trajeron.
16	Les pregunta “¿no están jugando un poco bruto?” ellos responden “¡no!
17	La profesora les dice “no jueguen de esa forma, estamos jugando para que corran y hagan la entrada en calor, si se siguen portando mal, los llevo adentro”.
18	La profesora pide que los varones ayuden a correr los tablones y bancos que se encuentran ubicados al costado del salón, justo debajo de los aros de básquet.
19	Los chicos ayudan y corren los tablones.
20	Luego les entrega una pelota de básquet, los niños se van a encestar en los aros.
21	La profesora se encuentra parada en el medio del salón, algunos niños solo realizan pases entre ellos sin tirar al aro.
22	La profesora va explicando por grupo, juegan 3 vs 3 “deben realizarse pases y tratar de embocar la pelota en el aro”.
23	Solo dos grupos son solo de varones el resto de los grupos son mixtos.
24	Los niños juegan.
25	Un estudiante se golpeó, se choca con un compañero.
26	La profesora los llama y los sienta a todos. Les pregunta “¿Qué pudieron hacer jugando 3 vs 3?” los niños responden “tirar al aro” otro responde “las tres cosas que estuvimos realizando la clase anterior, pase pique, lanzamiento”.
27	La profesora les dice “muy bien chicos, ahora a guardar las pelotas y al baño para lavarse las manos”.

Registro etnográfico: Número 7 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 11/11/2015

Hora de inicio: 10:20 Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón grande

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 22 sujetos: profesora de Educación Física, 21 estudiantes (8 mujeres, 13 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado:

N°	Registro de lo que se observa y escucha.
1	La profesora los busca al aula. “¡silencio! Lo que estén abrigados se sacan los buzos”.
2	Los niños están hablando y gritando la profesora dice “¡silencio! ¿Cuál es el problema? ¿Nos podemos callar un poquito?
3	“Aprovechemos para jugar, divertirse y no estar peleando salimos en silencio y caminando”.
4	Se dirigen al salón. El día está muy húmedo y hace mucho calor.
5	Se sientan, forman una ronda. La profesora también se sienta con ellos.
6	“vuelvo aclarar porque hay cosas que se olvidan, no se empujen, sin peleas porque después se terminan peleando, jueguen sin pelearse ¿puede ser?”
7	“Faltan dos clases para terminar el año, y a esta altura tengo que seguir repitiendo esto” “¡escuchen! Les comento lo que van hacer, invento con tres compañeros un ejercicio de pase, pique y lanzamientos, no importa si no emboco, practico”.
8	“¿Los pases como podían ser? de pecho, o pico y paso al compañero”.
9	“Armen los grupitos de tres”. Se van al armario corriendo y la profesora les entrega las pelotas.
10	Los niños, pican la pelota, realizan los pases, corren, lanzan a los aros.

	Algunos realizan el lanzamiento de distancias cortas otros más alejados.
11	Hay niños que se ubican formando un triángulo y así realizan los pases. Otros se en forma lineal, el que está en el medio no puede tocar la pelota. Ellos deciden como ubicarse y en que aro lanzar.
12	Los hace sentar, les dice “tienen menos de 10 minutos para que los grupitos muestren el ejercicio.
13	Todos sentados y miran los que ha armado cada grupo.
14	La profesora pregunta “¿realizaron pases, picaron, lanzaron?” Los niños responden que sí.
15	“Tienen que saber esperar el turno” la profesora hace sentar unos estudiantes que estaban jugando.” “¡si a mí me gusta que me miren debo aprender hacer silencio quedarme sentado!”.
16	Van pasando los grupos y demostrando la consigna planteada por la profesora, con distintos ejercicios elaborados por ellos.
17	Pasan las chicas. Algunos varones están parados picando la pelota y aún faltan dos grupos de pasar.
18	“Silencio, colaboren, ¡observen a sus compañeras!”
19	Terminan de demostrar los ejercicios, los llama a todos para que guarden las pelotas. Llevan las pelotas al armario.
20	“Ahora al baño a lavarse las manos”. La clase finaliza.

Registro etnográfico: Número 8 – 5to Grado “C”- turno mañana

Observadora / etnógrafo: Reyna, Analía Gisella

Titulación: Profesora de Educación Física

Edad: 26 años

Fecha en la que se realiza la observación: 16/11/2015

Hora de inicio: 10:20 Hora de finalización: 11:10

Lugar donde se realiza la observación (Dirección): Calle 46 y 10 de Julio. Colonia Caroya

Lugar físico (patio, sala de clase, salón de actos...): Salón grande

Sujetos presentes en el acontecimiento que se observa (Funciones, cantidad, edades, grado): Total 44 sujetos: una profesora de Educación Física, 2 maestras de grado, 41 estudiantes (14 mujeres, 27 varones)

Acontecimiento a observar: clase de Educación Física

Observaciones que llama la atención y debe ser registrado: ensayo para la fiesta de Educación física con el otro quinto grado de la mañana. Colaboran sus maestras de grado.

N°	Registro de lo que se observa y escucha
1	En el día de la fecha se va a realizar el ensayo con los dos quintos grados. La profesora me comenta que tienen que realizar el esquema para la fiesta de Educación Física que se realiza en diciembre.
2	Los niños se encuentran en el salón corriendo, jugando. La profesora se encuentra con las maestras de grado y llaman a los niños para que se sienten en el suelo.
3	La profesora usa el micrófono, les vuelve a repetir “sentados” les pregunta “¿saben porque esta todos juntos?” y ellos responden “¡sí!.
4	“Les pedimos que colaboren, buena onda, las señas se han juntado para armar el numerito, la idea es trabajar en parejas, usar unas telas desde los extremos.”
5	“Necesitamos que estén formados de mayor a menor y con una pareja de la misma estatura. Se intercalan varón, nena. De un lado un quinto y por el otro lado el otro quinto”.
6	Las maestras ayudan a ordenar y ubicar a los chicos. “quinto grado A, por este lado, y quinto grado C por acá.

7	La profesora les dice “yo les voy a ir mostrando”.
8	Las maestras van marcando las líneas.
9	Comienza el ensayo, entran caminando y se ubican, la profesora les dice “en el poli van a estar más separados”.
10	“Escuchen, una vez que hicimos el ingreso se tienen que desenroscar la bandera y separarse. Imagínense que tienen la bandera, y realizar la ola.”
11	Los niños están ubicados en tres hileras uno al lado del otro.
12	“Vamos a ir practicando, empezamos de acá, tranquilos, no se apuren, no pueden levantar los brazos hasta que la persona que tengo al lado haya levantado los brazos.”
13	Un niño molesto y la profesora le dice.” Tranquilízate, no tengo drama en llevarte al aula”.
14	Practican nuevamente el movimiento de ola.
15	Las maestras y la profesora hablan sobre el esquema, la ubicación de las banderas de acuerdo a los colores.
16	Mientras tanto los niños se desarman de las filas y se ponen a jugar.
17	“Vuelvan a las filas ya” después que hicieron la ola lo que sigue es mover la bandera”.
18	La profesora los enumera 1, 2, 1,2.
19	“los números 1 levantan de un extremo, y los otros bajan como tobogán, entonces las telas se van a ver como un zigzag.
20	Las maestras y la profesora anotan como están ubicados los niños.
21	“Todos parados, los que estaban agachados se agachan, ¿a ver cómo sale?”.
22	Los niños realizan lo planteados por la profesora, y ella dice ¡muy bien!.
23	Los enumera, 1, 2,3, 4 Luego separa a las parejas. 1,2, 3,4, y quedan agrupados en 4 grupos.
24	Los niños esperan en el lugar mientras las maestras hablan de cómo llevar la bandera. Los niños, algunos sentados, otros parados, otros corriendo.
25	La profesora los llama para que se sienten. “escuche y presten atención, repasemos, me concentro en el medio, enfrentados, abrimos la tela, realizamos la ola, sacudimos la bandera, luego el zig-zag y se separan los 1, 2,3 y 4” Esperan sentados.
26	“La clase finalizo, ahora en orden al baño.”

ANEXO IX

PLANIFICACIÓN DE PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4TO GRADO “B”, TURNO TARDE,
ESCUELA GRAL. SAN MARTIN

ANEXO X

PLANIFICACIÓN DE PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5TO GRADO “C”, TURNO
MAÑANA, ESCUELA GRAL. SAN MARTIN