

Construyendo culturas escolares democráticas en clave pedagógica latinoamericana

relatos de una experiencia de taller de educadores en
curso.

Año
2017

Autor
Bambozzi, Enrique Néstor

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Bambozzi, E. N.; Ferrer, M. y Ares Bargas, V. (2017). *Construyendo culturas escolares democráticas en clave pedagógica latinoamericana*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

**CONSTRUYENDO CULTURAS ESCOLARES DEMOCRÁTICAS EN CLAVE
PEDAGÓGICA LATINOAMERICANA. RELATOS DE UNA EXPERIENCIA DE
TALLER DE EDUCADORES EN CURSO.**

Dr. Enrique Néstor Bambozzi (FCC – UNC)

Lic. Mónica Ferrer (FCC – UNC)

Lic. Vanina Ares Bargas (FCC – UNC)

Resumen:

La ponencia presenta los ejes y resultados de la implementación del Curso-Taller *Construyendo culturas escolares democráticas en clave pedagógica latinoamericana* de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba. En el marco del Movimiento Pedagógico Latinoamericano este espacio formativo (iniciado en 2014) tiene por objetivo analizar en clave pedagógica-política latinoamericana experiencias reconocidas por los actores institucionales como democráticas. El Proyecto se desarrolla con la modalidad de talleres de educadores (modalidad pedagógica de trabajo cooperativo que desde la década del 70 e inspirada en los planteos de Paulo Freire recupera la voz y saberes de los actores involucrados en las prácticas). Los ejes trabajados son la noción de autoridad como categoría relacional y los dispositivos pedagógicos alternativos al paradigma pedagógico moderno (desde categorías de teorías críticas de la educación). A partir del trabajo en terreno de los participantes, se expondrán los límites y posibilidades (inédito viable) encontrados en las instituciones educativas a la hora de reconocer y diseñar prácticas democráticas como así también la posibilidad de reconocer categorías de las teorías críticas de la educación (praxis, filiación) en la configuración de esas prácticas.

Palabras Clave: Prácticas Democráticas – Taller de Educadores Populares – Movimiento Pedagógico Latinoamericano

Introducción

Este curso taller surge como crítica a las concepciones académico-colonialistas de la extensión vinculadas a las distintas formas de pensar la “formación o capacitación docente. En este sentido, se instituye la iniciativa de generar un espacio diferente que articulara la voz de los actores de las instituciones educativas con las formas en que la Universidad sistematiza, piensa, tematiza procesos socioeducativos. Así se diseña y comienza a implementarse el Curso-Taller *Construyendo culturas escolares*

democráticas en clave pedagógica latinoamericana para educadores y con educadores en el marco de los lineamientos del Movimiento Pedagógico Latinoamericano.

En la primer edición del curso (2014-2015) se focalizó en torno a la noción de autoridad pedagógica en vinculación con el proyecto de investigación sobre formas de habitar democráticamente las instituciones educativas. En este sentido, la problemática de la autoridad se inscribió no sólo desde un debate académico (etimología griega de la autoridad hasta su resignificación a la idea de orientación, acompañamiento) sino básicamente en el marco de los procesos democráticos de América Latina y de Políticas de Estado de ampliación de derechos básicos.

En esta etapa, se partía como idea disparadora de pensar a la autoridad en el sentido del reconocimiento que los estudiantes (y también los docentes) hacen de una institución como un espacio que los recibe, los contiene, los ayuda a mejorar, les permite aprender y desplegar capacidades y, en definitiva, les permite asumirse como actores – autores y no simples receptores.

Las voces de los educadores en los Talleres

En este sentido, si bien los educadores “compartían” esta definición, sus voces eran portadoras de otros significados y, por lo tanto, de otras experiencias que, como equipo hemos sintetizado en “Hay que democratizar la democracia”.

A la hora de poner contenido a las experiencias democráticas en las instituciones educativas, los educadores reconocían significativas dificultades vinculadas a la institución, a los directivos, a los estudiantes y también, a ellos mismos. Ejemplo de estas afirmaciones son:

- “Aquí lo menos democrático es el centro de estudiantes” ;
- “Empezamos con el centro de estudiantes y se nos fue de las manos por eso lo dejamos de lado”;
- “Todos quieren participar pero a la hora de asumir responsabilidades se complica y termina en las manos de los mismos de siempre”;
- “Fue interesante participar en las discusiones de los Acuerdos de Convivencia pero la implementación de las sanciones las resuelve el Directivo”.

Estos registros de la voz de los educadores intentan representar las dificultades y también las esperanzas (inédito viable) a la hora de habitar democráticamente las instituciones educativas.

Otro eje de análisis/reflexión es la dificultad observada en la posibilidad de traducir la participación en políticas institucionales. En este sentido, y a los fines ilustrativos, es interesante la experiencia en las escuelas de las cooperadoras escolares donde

madres y padres (especialmente madres) “están” en la cultura escolar cotidiana (escuchan a docentes, padres, estudiantes, no docentes, observan el estado de los baños....) pero en la mayoría de los casos se registra “como una lucha de poder” entre estos miembros y el equipo directivo no dando lugar a una participación real que sume a la política institucional.

En este sentido, la idea de “democratizar la democracia” entendemos que es una idea síntesis de lo experimentado en estas primeras ediciones del Curso Taller. Pudimos observar cómo estudiantes, docentes y directivos dan cuenta de las dificultades de concretar y sostener formas de participación tendientes a construir espacios “de bien común institucional” es decir, espacios de participación tendientes a pensar “el bien institucional” (y no el bien de algunos pocos). Sin embargo, seguimos concluyendo y sosteniendo que desde esta perspectiva pedagógica y relacional la autoridad pedagógica se sustenta en una relación intencional, de reconocimiento del capital cultural y de mejoramiento. Destacamos también la idea de alteridad como constitutiva de la autoridad como así también la idea de intencionalidad formativa

En las últimas ediciones del curso (2016 y 2017) y en estrecha vinculación con el proyecto de investigación el foco estuvo puesto en la significación pedagógica que los actores reconocían a la hora de dar cuenta de cómo estaban configuradas aquellas prácticas que ellos mismos “traían” al taller por haber sido consideradas “democráticas”. Para tal fin, si bien no se abandonó la idea de autoridad, se comenzó a profundizar acerca de la noción de teoría o fundamento pedagógico que los actores institucionales habían construido en sus trayectos formativos y laborales. En el marco de la instalación de un escenario político conservador y de desprotección de los derechos básicos, se focalizó en la noción de teoría crítica de la educación de Libaneo, Saviani y Silber, entre otros autores, para profundizar la perspectiva latinoamericana.

En este sentido, la nueva edición (2016-2017) del Curso Taller tuvo por objetivo Identificar categorías de las teorías de la educación en las prácticas de ciudadanía democrática reconocidas por los docentes como así también se focalizó en Diseñar prácticas de ciudadanía democrática para las instituciones educativas de los docentes. En un primer momento, en el taller se problematizó la noción de paradigma/teoría que portaban los educadores intentando desarmar, deconstruir las formas de concebir lo social, la relación entre el sujeto y el conocimiento inscripta en esa concepción como así también las formas en que aquellas concepciones habían sido construidas.

Este registro es sustantivo ya que se pudo volver sobre “cosas dichas” por otros actores (en otros talleres anteriores) como así también sobre los significados de los

educadores del taller actual.

En este sentido, “es imposible pensar un centro de estudiantes en esta institución “ nos habilitó interrogarnos sobre la idea de una realidad dada o construida, de actores que naturalizan sus prácticas o la posibilidad de desnaturalizar itinerarios y construir nuevas estrategias. Aquí se pudo observar la potencialidad comprensiva y transformadora de la categoría autoridad en clave pedagógica y política.

Con los educadores, pudimos discutir una Tipología de Prácticas de Ciudadanía Democrática Tipología de prácticas de ciudadanía democrática articulando función docente e impacto micro-macro desde su articulación con la idea del educador como actor intelectual y actor político.

En este sentido, en esta edición se pudo avanzar en la idea del educador como actor portador de saberes como así también la dimensión transformadora de la práctica educativa en un escenario de vulneración de derechos humanos básicos.

Conclusión

La edición de los últimos dos cursos nos ha permitido, por un lado, volver a afirmar que la modalidad de taller de educadores ha permitido, no sin dificultades, acercarnos a este modelo de extensión en donde la construcción es colectiva y donde todos saben algo y todos ignoran otro tanto. También ratificar que el docente es un actor intelectual porque es portador de experiencias y saberes desde donde otorga sentido a su práctica, proyectos, tarea.

Sin embargo, como equipo podemos observar algunas de las siguientes cuestiones, objeto de futuras discusiones.

- En las prácticas reconocidas por los docentes (actores institucionales) como democráticas se observa en la totalidad de los casos que la iniciativa de la misma es generada por los docentes o directivos. En este sentido, si bien aparece la participación de los estudiantes, está ausente la participación de graduados y comunidad en general (centro vecinal por ejemplo). En este sentido, es imprescindible recuperar los lineamientos del Movimiento Pedagógico Latinoamericano en su concepción de comunidad educativa como parte de lo social, de lo comunitario.
- Los actores institucionales no utilizan categorías pedagógicas a la hora de fundamentar sus prácticas, aparecen sí conceptos aislados como constructivismo, participación, pensamiento crítico pero lo que podemos definir como conceptos pedagógicos está ausente. En este sentido, entendemos imprescindible volver a lecturas fundacionales del pensamiento pedagógico latinoamericano.
- En contraposición con lo anterior, sí aparecen ideas pedagógicas en los documentos o proyectos (Acuerdos de Convivencia, Programas Curriculares

Específicos) en donde se puede identificar nombres y citas de pensadores internacionales y nacionales vinculados a la pedagogía, psicología, neurociencia, gerenciamiento, entre otros.

Entendemos que el dispositivo de Taller de Educadores que recupera los saberes populares es una de las formas pedagógicas más pertinentes para elaborar propuestas situadas y con sentido en contextos socio educativos complejos como los actuales en donde derechos humanos básicos están siendo vulnerados.

Bibliografía

Bambozzi, E. (2005). *Escritos Pedagógicos*. Córdoba: El Copista.

Bambozzi, E., y otros. (2014). *De qué hablamos cuando hablamos de democracia escolar*. Córdoba. El Copista.

Bonetto, M. S. & Piñero, M. T. (2000). *El conocimiento de lo político*. Córdoba: Advocatus, 2000.

Jodelet, D. (18 de octubre de 2003). *Vigencia de las representaciones sociales y su incidencia en las prácticas profesionales. Entrevista realizada por María Raquel Popovich*. Manuscrito inédito. Buenos Aires.

Macpherson, C. B. (2009). *La democracia liberal y su época*. México: Alianza Editorial.

Meirieu, P. (22 de junio de 2006). *El significado de educar en un mundo sin referencias*. Manuscrito inédito. Conferencia dictada en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires.