

**Acción colectiva, estructuración social y expresividad: construcción de diagnósticos e intervención participativa en el proceso de transferencia del dispositivo metodológico ECE (Encuentros Creativos Expresivos)**

---

---

Año  
2017

Autor  
Gandía, Claudia Liana

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

**CITA SUGERIDA**

Gandía, C. L., [et al.]. (2017). *Acción colectiva, estructuración social y expresividad: construcción de diagnósticos e intervención participativa en el proceso de transferencia del dispositivo metodológico ECE (Encuentros Creativos Expresivos)*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



## Acción colectiva, estructuración social y expresividad: construcción de diagnósticos e intervención participativa en el proceso de transferencia del dispositivo metodológico ECE (Encuentros Creativos Expresivos).

**Director:** GANDIA Claudia Liana

**Co-Director:** MAGALLANES Graciela Susana

**Integrantes:** PLENASIO Mariela Fernanda, CENA Rebeca Beatriz, VERGARA Gabriela del Valle, D'HERS Victoria, SENMARTIN Ana Carolina, SÁNCHEZ AGUIRRE Rafael.

### Informe Académico

En el marco del proyecto cuyo objetivo general es: "Detectar las problemáticas sociales a partir de las sensibilidades de habitantes del Barrio Florida de la ciudad de Villa Nueva (Provincia de Córdoba, Argentina), a través del dispositivo metodológico ECE (Encuentros creativos expresivos)" se ejecutaron las actividades que a continuación se detallan vinculadas al logro de los siguientes objetivos específicos: a) Caracterizar las problemáticas vinculadas a la realidad social y a las condiciones estructurales de vida de los habitantes del barrio Florida y b) Generar instancias para la co-construcción de posibles soluciones a las problemáticas de la comunidad entre investigadores y habitantes del barrio.

En esa dirección y conforme a la estrategia a la estrategia metodológica del proyecto que contempla la ejecución del mismo en tres fases o momentos vinculados a los objetivos de investigación, se avanzó con la primera fase de la investigación que consistió en la detección de problemáticas sociales del Barrio a partir una metodología participativa que potencia el uso de recursos expresivos para la manifestación de las sensibilidades en los participantes de la investigación. Dicho momento implicó además indagar las condiciones socio-estructurales de vida de los habitantes del mencionado barrio. Para ello se concretaron dos actividades de recolección de datos: observaciones de las dimensiones socio-estructurales del barrio y entrevistas con dibujos a habitantes del mismo, seleccionados en base a criterio de edad, género y cantidad de años de residencia en el barrio.

En esta primera fase del proceso de indagación se realizaron seminarios internos con el equipo de investigación a los fines de discutir las dimensiones teórico-metodológicas del Proyecto, para lo cual se avanzó en la lectura y discusión de bibliografía específica. Por otra parte, en vinculación a lo anterior y a los fines de planificar las entradas a terreno para la recolección de datos, se analizaron experiencias previas de indagación vinculadas a la realización de

Encuentros Creativos Expresivos por parte de integrantes del equipo. En esta dirección se sistematizaron y analizaron esos datos secundarios, y se diseñó, considerando todo lo anterior, el guion de la entrevista a habitantes del barrio. Dicho instrumento tuvo como objetivo identificar problemáticas sociales del barrio Florida e identificar sensibilidades asociadas al barrio, sus características y problemáticas. Ello incluyó la indagación en torno a las siguientes dimensiones contempladas en distintos bloques de la entrevista: Historia y características del barrio, biografía vinculada a la residencia en el barrio, percepciones sobre el barrio, sus problemas, modos de resolución y emociones asociadas, organizaciones o instituciones en el barrio, características, tipo de actividades y participación. Al finalizar la entrevista se solicita realizar un dibujo del barrio y las sensibilidades a ello asociadas.

Asimismo se diseñó el guion de observaciones estructuradas del barrio que incluyó las siguientes dimensiones: ubicación geográfica (localización, límites, calles y comunicación con otros sectores de la ciudad, distancias a instituciones de la ciudad), infraestructura y equipamiento (vías de comunicación interna, condiciones, comercios y sus características, alumbrado público y otros servicios), Urbanización (loteos, expansión habitacional, espacios verdes), forestación, calidad del espacio público, barreras urbanísticas), Vivienda (características, materiales, etc.), organización social (asociaciones e instituciones). Esta técnica de recolección de datos incluyó también el registro en un plano del barrio y la ciudad de algunas de las dimensiones detalladas.

Los resultados de la ejecución de esta primera fase de indagación, y que se resumen a continuación, fueron publicados en una revista científica de alcance nacional, presentados en un evento científico de carácter internacional y demás se participó de una publicación de un libro con dos capítulos donde se presentan los avances vinculados al proyecto de investigación correspondientes al primer año de ejecución.

Todo lo anterior colabora para planificar y concretar las próximas entradas a terreno en el año 2017, conforme al resto de los objetivos específicos propuestos, en coherencia con el segundo y tercer momento de la estrategia metodológica. La cual involucra la realización de ECE para identificar problemáticas sociales del barrio y sensibilidades asociadas, la realización de talleres de reflexión, co-construcción de conocimiento y elaboración de soportes para la documentación y síntesis del proceso realizado y los aprendizajes derivados de la aplicación de ECE con habitantes del Barrio Florida.

Los resultados alcanzados en este primer año de ejecución de la investigación se pueden resumir en los siguientes tres ítems, los cuales se encuentran desarrollados extensamente en los trabajos publicados:

- Los aportes de la Sociología de los cuerpos y las emociones, la Teoría social contemporánea, los estudios sobre Acción colectiva, expresividad y procesos de estructuración social y los antecedentes de investigaciones sociales basadas en estrategias de indagación cualitativa basadas en la expresividad y la creatividad, permitieron avanzar en la comprensión de las dimensiones teórico-metodológicas del proyecto de investigación.
- La observación y análisis de las condiciones socio-estructurales del barrio resultaron relevantes para iniciar la comprensión de las sensibilidades asociadas a las percepciones acerca de lo barrial (historia, características, condiciones de vida, oportunidades, obstáculos, emociones, entre otros aspectos).
- Indagar las sensibilidades de los habitantes de Barrio Florida permitió un acercamiento a los modos de percibir lo barrial en sus límites, bordes y márgenes. Y cómo, en ese proceso los propios sujetos expresan lo barrial.

#### Producción científica relevante

##### Libros

Metodología de la investigación: Estrategias de indagación I, Gandía, C.; Vergara, G.; Lisdero, P. Quattrini, D.; y Cena, R. (Comp.) ESE: Estudios Sociológicos Editora, ISBN 978-987-3713-24-8; Fecha de publicación: Abril de 2017 (En prensa), formato e-book: <http://estudiossociologicos.org/portal/eseditora/> Número de páginas: 345.

##### Capítulos de libros

“Tramas y mediaciones en el diseño de investigación”, Magallanes, G.; Vergara, G. y Cena, R. en Metodología de la investigación: Estrategias de indagación I, Gandía, C.; Vergara, G.; Lisdero, P. Quattrini, D.; y Cena, R. (Comp.) ESE: Estudios Sociológicos Editora, ISBN 978-987-3713-24-8; Fecha de publicación: Abril de 2017 (En prensa), formato e-book: <http://estudiossociologicos.org/portal/eseditora/>

“Estrategias de ruptura y construcciones teórico-metodológicas: expresividad, acción colectiva y procesos de estructuración social”, Gandía, C.; D’Hers, V. y Sánchez Aguirre, R. en Metodología de la

investigación: Estrategias de indagación I, Gandía, C.; Vergara, G.; Lisdero, P. Quattrini, D.; y Cena, R. (Comp.) ESE: Estudios Sociológicos Editora, ISBN 978-987-3713-24-8; Fecha de publicación: Abril de 2017 (En prensa), formato e-book: <http://estudiossociologicos.org/portal/eseditora/>

##### Artículos científicos

“Aproximaciones socio-espaciales al Barrio Florida de Villa Nueva (Córdoba, Argentina)” Maccari, B.; Gasparrini, G. y Mercado, J. en Sociales Investiga. Escritos académicos, de extensión y docencia, Volumen N°2, Año 1. Fecha de publicación: Julio - Diciembre de 2016. eISSN 25251171, formato digital: <http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/article/view/78/72> p.p. 39-48.

##### Presentaciones en eventos científicos

Sensibilidades sociales y expresividad acerca de lo barrial en habitantes del barrio Florida (Villa Nueva, Córdoba, Argentina), Autora: Claudia Gandía, Seminario "De cuerpos y emociones: diálogos en torno a las sensibilidades", organizado por Almudena García Manso (Facultad de Ciencias de la Comunicación. Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología. Área de Sociología y metadados.org), Adrián Scribano (Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos. CIES-RELACES) y la Universidad Rey Juan Carlos. 10 y 11 de noviembre de 2016. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, España.