

Capital(ismos), hegemonía y sociedad mediatizada: conflictos sociales y experiencias en torno a la desigualdad, la diferencia y las políticas de desarrollo en la provincia de Córdoba (2001-2016).

Director: ROMERO Jesús Adrián

Co-Director: QUEVEDO Cecilia Mercedes

Integrantes: BARRERA CALDERÓN Juan Emanuel, DELGADO María Florencia, GATICA Claudia Soledad, VALINOTTI María Florencia, ARTAZO Gabriela Cristina, RAMÍREZ Jorge Luis, ZAN Marianella Cecilia, GONZÁLEZ ASÍS Ignacio, TAZZIOLI Violeta

Informe Académico

La investigación se propuso analizar las configuraciones socio-culturales hegemónicas de la sociedad cordobesa en el periodo 2001-2016. De esta manera, se procuró problematizar la producción de hegemonía en la etapa bienestarista y comprender el conflicto social y las experiencias en torno a políticas de Desarrollo. Para alcanzar este objetivo fue necesaria la puesta en común de abordajes teóricos y articulaciones conceptuales para una comprensión actual del Desarrollo, la relación Estado-sociedad civil y clivajes analíticos como la diferencia, la diversidad y la desigualdad. Las reapropiaciones teóricas que, a modo de una “cajas de herramientas”, estuvieron orientadas a las articulaciones interdisciplinarias entre: el análisis de la comunicación y la cultura contemporánea (“hegemonía”), la lectura posestructuralista sobre la noción de “Desarrollo” y categorías socio-semióticas y antropológicas para la indagación empírica de procesos sociales actuales.

Los encuentros de trabajo registraron una regularidad mensual, tanto para los llevados a cabo en la sede Villa María como lo que tuvieron lugar en la ciudad de Córdoba. En este sentido, la producción adquiere una dimensión colectiva y otra individual (particularizando la condición de becarios Conicet de 5 integrantes del equipo). Cada grupo tuvo distintas dinámicas e intereses teóricos y las discusiones depararon distintos nudos problemáticos².

² Las lecturas del año 2016 giraron en torno a los siguientes textos y autores: ANGENOT, M. (2012), *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*; BOIVIN, M. et. al. (2010), *Constructores de otredad. Introducción a la antropología social y cultural*; ESCOBAR, A. (2007), *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*; VERÓN, E. (1996), *La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*; WRIGHT, S. (2008), “La politización de la cultura”; WALLERSTEIN, I. (1999), *Impensar las ciencias*

Las reuniones iniciales del equipo estuvieron destinadas al abordaje de la historización interdisciplinaria de algunas categorías analíticas. Estos debates (evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo y materialismo histórico) permitieron problematizar tanto la trayectoria de las ciencias sociales a lo largo del capitalismo (considerando la diversidad de disciplinas de pertenencia de los miembros del equipo) como las nociones claves en el análisis de procesos y coyunturas como la que propone la investigación. Los textos de Boivin, Rosato y Arribas permitieron esbozar las tres nociones que organizan en enfoque teórico de la investigación: diferencia (en relación a *la* cultura), diversidad (en relación a *las* culturas) y desigualdad (en relación a lo estructural). Desde esta perspectiva durante el siglo XX se configuraron distintas formas de conceptualizar a la otredad desde narrativas científicas en particular y estructuras de dominación social en general. Por su parte, el artículo de Wright nos permitió tomar los sentidos antropológicos sobre la “cultura” y darle anclaje histórico –en la misma línea que Boivin, Rosato y Arribas-, además de precisar cómo el neoliberalismo y el mercado, en la década de los noventa, deparó nuevos usos políticos sobre lo cultural y renovadas marcaciones identitarias.

Por otro lado, la noción de hegemonía es trabajada desde sus efectos ideológicos mientras que el concepto de Desarrollo como discurso dominante concentró los esfuerzos y la revisión bibliográfica desde un primer momento. La articulación conceptual respecto al capitalismo, entonces, estuvo asentada en las perspectivas que enfatizan la dimensión simbólica de procesos estructurales. En este sentido, se destacan los textos de Arturo Escobar e Immanuel Wallerstein donde se instaura la idea de “régimen de representación” a partir del cual el discurso del Desarrollo es contemplado dentro de un espacio cultural y resultado de la expansión del capital en el sistema-mundo moderno.

De allí que tanto en las reuniones de Villa María como las de Córdoba las lecturas estuvieron orientadas a repensar lenguajes sobre lo hegemónico y el desarrollo (así como sus vinculaciones) en una sociedad de naturaleza mediatizada. En efecto, la instancia de encuentro con los miembros de las sedes de la UNVM en la ciudad de Villa María estuvo enmarcada en un curso de formación interna sobre “discursos sociales” a partir de las perspectivas de Eliseo Verón y Marc

sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos. Siglo Veintiuno: Madrid; TEJERINA, B. (2005), *Movimientos sociales, espacio público y ciudadanía: Los caminos de la utopía*; HALL, S. (2010), “La cultura, los medios de comunicación y el “efecto ideológico””.

Angenot. Como apuesta teórico-metodológica, las categorías semióticas y del análisis del discurso tuvo como finalidad la constitución de un corpus de cada miembro con el fin de profundizar en el análisis de los distintos conflictos sociales previstos.

Resultados parciales: El primero de los resultados parciales fue la construcción colectiva de un espacio de reflexión sobre la(s) dimensión(es) hegemónica(s) de algunos de los conflictos sociales seleccionados a través del análisis de la discursividad social en la prensa. Sobre diferentes corpus se describieron y analizaron los procesos productivos implicados en la elaboración noticiosa como así también se señalaron marcos interpretativos e ideológicos que los fundamentan. Los diarios *Puntal Villa María* y *El Diario del Centro del País*, el programa *Uniteve Noticias* del canal de televisión de la UNVM y los portales digitales *Villa María Vivo!* y *La Show FM* fueron objeto de estudio sobre diferentes temáticas vinculadas al proyecto de investigación.

El segundo de los resultados parciales es la problematización del rol de los procesos de mediatización social vinculados a las disputas simbólicas e ideológicas que atraviesan y constituyen a los conflictos sociales. Existe un condicionamiento socio-histórico a la configuración de la noticiabilidad de los hechos desde umbrales de relevancia, interés e impacto en la definición de los criterios a partir de los cuales se producen noticias. En el programa *Uniteve Noticias* su identificación resulta dificultosa. Las rutinas productivas en el proceso periodístico operan como mecanismos significantes articuladores de una visión del mundo, de un imaginario sobre la ciudad. El entrenamiento en las artes de ocupar un lugar en la agenda noticiosa no alcanza al conjunto de la sociedad. Si un medio de comunicación se propone como espacio para la totalidad debe registrar esa asimetría de origen. En *Uniteve Noticias*, sólo algunos ciudadanos pueden elegir oportunidad y modo de aparecer.

En relación a la construcción discursiva de la (in)seguridad se registra que marcos generales de la sociedad mediatizada y el fetiche de la tecnología digital permean los sentidos que se vinculan entre los discursos político e informativo. Ello legitima ordenamientos territoriales y conductas personales. Esta convergencia discursiva entre periodismo y gobierno suspende el vínculo tensivo que los anima en otros tópicos. Las decisiones de vigilancia total y permanente no son cuestionadas por el periodismo porque él mismo contribuye a la sobredimensión del problema. Esto ocurriría por la sujeción a las rutinas productivas que la industria de la información impone y a la fecundidad que la fuente policial registra. Se concluye que las estrategias discursivas muestran los

imperativos de la sociedad mediatizada aunque abandonan el interés por los factores estructurales de los conflictos.

No obstante, se pudo formular hipótesis orientadas hacia una comprensión situada de procesos político-culturales y coyunturas socio-económicas en tanto contextos productores de desigualdad y diferencia social. En este sentido, la ponencia de Barrera Calderón y Quevedo postula una revisión que, como antecedente del periodo considerado en el proyecto, recupera construcciones ideológicas del Estado local de Villa María. El trabajo postula cómo el cooperativismo se instituye como un recurso estatal, a partir de un imaginario social, cultural e histórico disponible, desde donde generar fuentes alternativas de empleo y desarrollo local. De este modo, se problematizan los imaginarios locales que desde el Municipio configuraron, hasta la crisis del 2001, modos hegemónicos de proceder ante coyunturas de conflicto social y agudización de la desigualdad.

Por otro lado, la ponencia de Romero y Quevedo analiza la construcción mediática del inmigrante de origen boliviano en una ciudad imaginada como blanca y con descendencia europea. En el discurso informativo sobre un allanamiento de la Justicia Federal a un cortadero de ladrillos en la zona periférica de Villa María, nominado como “Mega-operativo” por trata laboral, se describen los modos de construir las diferencias sociales en términos de nacionalidad, clase, raza y género. El operativo multiestatal se da en el marco de disputas por la tierra y emprendimientos urbanísticos estatales en la periferia de Villa María, lugar donde el cortadero se ubica. Sin embargo, este no es un argumento visible sino que priman otros – basados en la vulnerabilidad de los inmigrantes-esgrimidos en la articulación de prácticas de agentes gremiales, estatales y judiciales. En este trabajo se concluye en la potencialidad crítica de conjugar instancias de producción de noticias con formas de representación ideológica de alteridades en contexto de mediatización y búsquedas colaborativas entre periodistas y funcionarios estatales para lograr la deseada espectacularización de sus respectivas agencias. Por último, el artículo de Claudia Gatica así como las ponencias de Ignacio González Asís y de Florencia Delgado estructuraron una propuesta crítica a la noción de Desarrollo. Mientras que Gatica articula un fundamento analítico, los otros dos miembros de la investigación esbozaron una crítica a la estructura productiva de la provincia caracterizada por los procesos de agriculturización y agronegocio. Esto conjuga la dimensión discursivista con el enfoque estructural de los procesos hegemónicos con los que caracterizamos a la zona central del país.

Producción científica relevante

Artículos científicos

Gatica, Soledad (2016): "Experiencia del Proyecto de Extensión: Diálogos con el Territorio. Repensando el concepto de Desarrollo". *Sociales investiga. Escritos académicos, de extensión y docencia*, Nº 1, pp. 123-133.

Artazo, Gabriela; Quevedo, Cecilia y Bard Wigdor, Gabriela (2016): "Procesos de colonialidad y resistencia: la Patria Grande en la coyuntura neoliberal". *Revista Ciencia política, en prensa*.

Artazo, Gabriela y Bard Wigdor, Gabriela (2016): "L@s otr@s de la universidad pública: Exclusiones y desafíos que persisten en Argentina". *Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa*, 10(2), 183-199. Disponible en: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol10-num2/art10.pdf>

Presentaciones en eventos científicos

Barrera Calderón, Emanuel y Quevedo, Cecilia (2016): "Imaginario sociales y prácticas del Estado local de Villa María (periodo 1983-1999)". Ponencia presentada en el *IV Jornadas de Historia y Memoria Local Regional*. Instituto Municipal de Historia, Municipalidad de Villa María, 28 y 29 de septiembre de 2016.

Delgado, María Florencia (2016): "Proceso de agriculturización y agronegocio en la provincia de Córdoba 1990-2010" Ponencia presentada en el *II Congreso de la Asociación Argentina de Sociología (AAS) Pre ALAS 2017 "Las ciencias sociales en América Latina y el Caribe hoy: perspectivas, debates y agendas de investigación"* y *I Jornadas de Sociología de la UNVM*. UNVM, 6 al 8 de junio de 2016.

González Asís, Ignacio (2016): "Estudios sociales agrarios en Córdoba: una propuesta para su tipificación". Ponencia presentada en el *II Congreso de la Asociación Argentina de Sociología (AAS) Pre ALAS 2017 "Las ciencias sociales en América Latina y el Caribe hoy: perspectivas, debates y agendas de investigación"* y *I Jornadas de Sociología de la UNVM*. UNVM, 6 al 8 de junio de 2016.

Romero, Adrián y Quevedo, Cecilia (2016): "El periodista como etnógrafo". Ponencia presentada en el *II Congreso de la Asociación Argentina de Sociología (AAS) Pre ALAS 2017 "Las ciencias sociales en América Latina y el Caribe hoy: perspectivas, debates y agendas de investigación"* y *I Jornadas de Sociología de la*

UNVM. UNVM, 6 al 8 de junio de 2016.

Romero, Adrián (2016): "Discurso de la información en el noticiero universitario. El caso Uniteve". Ponencia presentada en el *XIV Encuentro Nacional de carreras de comunicación ENACOM*. 28 al 30 de septiembre de 2016.

Romero, Adrián (2016): "Discursos sobre (in)seguridad y tecnología en Villa María". Ponencia presentada en el *I Congreso de Seguridad Ciudadana Cohesión, convivencia y seguridad como ejes de la construcción de ciudadanía Los aportes de las Ciencias Sociales*. 10 y 11 de noviembre de 2016

Vinculación científica relevante

- Articulación de becarios en las dos sedes (Villa María y Córdoba). Fortalecimiento grupal y acompañamiento de demandas institucionales desde el colectivo.
- Articulación con otros grupos de investigación en formación. Organización conjunta de mesas en congresos y jornadas.