

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

Estado y democracia: derechos humanos, alteridad y reconocimiento

Año
2017

Director
Trucco, Onelio y Durán, Alcira Rosa

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Trucco, O. y Durán, A. R., [et al.] (2017). *Estado y democracia: derechos humanos, alteridad y reconocimiento*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María

Estado y Democracia: derechos humanos, alteridad y reconocimiento.

Director: TRUCCO Onelio

Co-Director: DURÁN Alcira Rosa

Integrantes: AZZOLINI Nicolás, MORALES María Virginia, QUEVEDO Cecilia Mercedes, GARCÍA Noelia, CASELLA Noelia Belén.

Informe Académico

En el corriente año se han realizado actividades diferenciadas: las colectivas y las individuales. Respecto a las primeras, se han realizado reuniones periódicas, generalmente cada veinte días, en las cuales se ha discutido la bibliografía pertinente al tema del equipo y los diferentes avances en las actividades de investigación particular de cada uno de los integrantes. Los textos leídos y discutidos en las reuniones estuvieron centrados en los aspectos políticos de los DDHH o, mejor dicho, en la politicidad intrínseca de los DDHH. Desde que en el pensamiento moderno se erige la democracia como momento político que posibilite la institucionalización de los protovalores de igualdad y libertad, los DDHH fungieron como un inasible baluarte, contra la opresión y la arbitrariedad, consecuente con los postulados de la soberanía popular. Por eso, es que hablamos del núcleo de tensiones que escenifican los DDHH y que animan las disputas sobre la legitimidad democrática. Los DDHH, como derechos naturales e inalienables, se consolidaron a partir de la ingente fuerza de la sociedad civil, como registro normativo constituyente, contra la reducción de lo político a lo estatal. La legitimidad política, como medida de la racionalidad del reconocimiento que se le presta a las instituciones productoras del derecho positivo, está estrechamente emparentada con las configuraciones multívocas que adquiere la historización de la soberanía popular. Consideramos que ello se manifiesta en dos aspectos: primero, el Estado como complejo político-institucional de la sociedad encuentra su tensa contraparte en los múltiples procesos políticos sociales que intentan descifrar las figuras detentoras de legitimidad; por ello, los DDH representan la constelación normativa que sobrepuja los derechos ciudadanos, con los cuales guardan una relación de, a la vez, fundamento y tensión; segundo, los procesos de disputas simbólicas que suceden en la sociedad civil tienen como cometido adquirir una interpretación pública de necesidades que instala nuevas identidades, esto lo hemos entendido como procesos de subjetivación (Rancière). La sociedad civil consiste en un multiforme espacio de acción donde se generan incesantes pretensiones de reconocimiento por parte de individuos que configuran asociaciones voluntarias y que asumen que un aspecto de su identidad es negada por el sistema institucional.

Hemos comprendido este aspecto de la vida social bajo la noción de lucha por el reconocimiento tal como ha sido desarrollada por Honneth para mostrar la gramática moral de los enfrentamientos simbólicamente articulados.

Respecto a las individuales, cada integrante ha avanzado en su investigación particular. Algunos se han abocado a la cuestión teórica de la pretensión de legitimidad democrática asentada en los DDHH, otros a campos específicos donde la lucha política por los derechos está articulada en la demanda por DDHH vulnerados. Dentro de ellas se encuentran:

Una investigación sobre la habitabilidad indígena en el área Gran Toba que en el mes de julio llevó a cabo tres semanas de trabajo de campo en el Barrio Toba y Chelliyí de la ciudad de Resistencia. En esta oportunidad, las actividades desarrolladas fueron: entrevistas a académicos de la UNNE y técnicos del Instituto de vivienda provincial (IPDUV); observaciones y entrevistas a beneficiarios qom del denominado Proyecto de intervención urbanística del Área Gran Toba; sistematización de fuentes bibliográficas e historiográficas en bibliotecas públicas de la ciudad de Resistencia.

Una investigación sobre el derecho penal intercultural donde se ha avanzado tratando de discernir el lugar de los DDHH como momento articulador y mediador de las disputas interculturales.

Una investigación avanzó sobre el estudio de la noción de democracia buscando, por un lado, rastrear las concepciones teóricas que estaban presentes en las disputas en torno al sentido del concepto durante la segunda mitad del siglo XX en Argentina. A partir de dicha reconstrucción, hemos podido trabajar sobre las aporías inherentes a un concepto plurívoco, donde la tensión entre las pretensiones de universalidad y la defensa de los derechos individuales suelen minar las bases de los discursos en pugna. Por otro lado, hemos trabajado metodológicamente sobre las formas en que es posible captar los cambios conceptuales. Fundamentalmente, hemos abordado las relaciones entre los registros diacrónico y sincrónico a la hora de llevar adelante estudios empíricos o de tipo historiográfico. De tal modo, no sólo profundizamos en las discusiones sobre los fundamentos normativos de la democracia, sino que hemos avanzado sobre las formas metodológicas mediante las cuales es posible articular esas discusiones en lecturas de largo plazo. Es este sentido, la combinación de los registros sincrónico y diacrónico es central para estudiar las trayectorias del concepto de democracia en la historia Argentina.

Una investigación trabajó en torno a las disputas que tuvieron lugar hacia el interior del movimiento de

derechos humanos respecto de la relación entre la lucha por los derechos humanos y el Estado nacional y del posicionamiento que adoptaron en el espacio sociopolítico estos organismos. Se avanzó sobre el análisis de los usos y sentidos que adquirió el término “derechos humanos” en la Argentina de la última década y sobre las reconfiguraciones en la lucha por “memoria, verdad y justicia” que se produjeron en el marco de la relación estrecha que se generó entre los organismos de derechos humanos conformados por familiares de víctimas del terrorismo de Estado y los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández.

Producción científica relevante

Azzolini, Nicolás, Los tiempos de la democracia. Villa María, EDUVIM, (en prensa).

Morales, Virginia, El nombre de las Madres. Maternidad, vida y derechos humanos en la lucha de las Madres de Plaza de Mayo, Villa María, EDUVIM, (en prensa).

Morales, Virginia, “La Asociación Madres de Plaza de Mayo y la disputa por los límites de la vida” en Biagini, H. y Oviedo, G. (dir.) El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea. Derechos humanos, resistencia, emancipación (1960-2015) Tomo II; Bs. As., Biblio, 2016. ISBN 978-987-691-437-6. Pp. 317-332.

Casella, N., “La Escuela Agroecológica del Movimiento Campesino de Santiago del Estero-Vía Campesina: un espacio de formación en ciudadanía y lucha por la tierra” en Álvarez, M. (el al.) Las ciencias sociales en América Latina y el Caribe hoy: perspectivas, debates y agendas de investigación, Villa María, ed. digital. ISBN: 978-987-1697-91-5.

Azzolini, N., “Enemigos íntimos: Peronismo, antiperonismo y polarización política en Argentina”, IDENTIDADES, Año 6, Abril 2016, pp. 142-159. ISSN 2250-5369.

“Diacronía, sincronía y disputa semántica. Notas sobre el concepto de democracia durante el primer peronismo (1945-1955), Conceptos históricos. Revista interdisciplinaria de historia conceptual, . ISSN 2451-7925 (En prensa).

Morales, V. y Barros, M., “Derechos humanos en el postkirchnerismo: resonancias de una época y esbozo de un nuevo panorama político” Revista de estudios sociales contemporáneos, UNCu, Mendoza, ISSN: 2451-5965. (En prensa).

Morales V. y Barros, M., “Cuando los derechos humanos se constituyen en política de Estado: reconfiguración identitaria y nuevos escenarios de

lucha” Revista de la Facultad de Estudios Sociales, Nº 22. ISSN: 2362-4299 (En prensa).

Morales, V., “Escisión y dos modos de ser ‘Madres de Plaza de Mayo’: tensión y complejidad en la socialización de la maternidad” Revista interdisciplinarias de Estudios de Género Colegio de México. ISSN: 2395-9185. (En prensa).

Quevedo, Cecilia: “Resistencia, capital del Norte Argentino. Imágenes, estéticas y alteridades de una nueva política urbana”. Revista Fundamentos en humanidades, año XV, Nº I (29), pp. 99-129. San Luis. ISSN: 1515-4467. Disponible en: <http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/revista-29.pdf>

Casella, N. y Fortuzzi, Y., “Una experiencia de danza comunitaria en Villa María”, II Jornadas de Investigación en Cuerpo, Arte y Comunicación” UNLP-CONICET, La Plata.

Durán, A., Participante del panel: “Los derechos humanos como legitimación de la democracia” en el Pre-Congreso de Ciencia Política “Transformaciones políticas en América Latina. Rupturas y continuidades con el orden neoliberal”. (UNVM, 27 de octubre de 2016). Título de la ponencia: “Relación entre derechos humanos, democracia, derecho penal e interculturalidad”

Morales, V. “2000 jueves en la Plaza”: resistencia y confrontación en la lucha de las Madres de Plaza de Mayo”, IX Seminario Internacional Políticas de la Memoria “40 años del golpe cívico militar: reflexiones desde el presente” organizado por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2016, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

“Derechos humanos y subjetividad política en el post-kirchnerismo” en Panel “Estatalidad: democratización y subjetivación en la Argentina del siglo XXI” desarrollado en el marco del Pre-Congreso de Ciencia Política, organizado por el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM, los días 27 y 28 de octubre de 2016, Villa María/Córdoba. Título:

“Nuevas miradas desde abajo y en clave local sobre procesos de subjetivación política en el primer peronismo: Interrogantes metodológicos entre las fuentes y la interpretación”, V Congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2012) organizado por la Red de Estudios sobre el Peronismo, el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (UNNE-CONICET) y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Noreste (UNNE), los días 1, 2 y 3 de septiembre de 2016, Resistencia, Chaco. Título: (en co-autoría con Mercedes Barros y Juan Manuel Reynares)

Quevedo, C., “Notas sobre la habitabilidad indígena en la provincia del Chaco: imaginarios sobre la alteridad y formas históricas de saber/poder”, XVIII Congreso de REDCOM Comunicación, derechos y la cuestión del poder en América Latina (UBA, 6 al 9 de septiembre de 2016).

“Pueblos indígenas y vivienda: el Proyecto de intervención urbanística del Área Gran Toba (Resistencia, Chaco)”, I Jornadas de Hábitat. Desafíos para el Desarrollo Territorial. (UNVM, 14 de octubre de 2016).

Participante del panel: “Los derechos humanos como legitimación de la democracia” en el Pre-Congreso de Ciencia Política “Transformaciones políticas en América Latina. Rupturas y continuidades con el orden neoliberal”. (UNVM, 27 de octubre de 2016).

Trucco, O., Participante del panel: “Los derechos humanos como legitimación de la democracia” en el Pre-Congreso de Ciencia Política “Transformaciones políticas en América Latina. Rupturas y continuidades con el orden neoliberal”. (UNVM, 27 de octubre de 2016). Título de la ponencia: “Derechos humanos y legitimidad democrática”.

Vinculación científica relevante

Morales, V., Conferencia en el ciclo Del gueto de Varsovia al 24 de marzo, organizado por la Asociación Cultural Israelita de Córdoba, 21/04/2016.

Morales, V., Conferencia en el ciclo A 40 años de la Noche de los Lápices, organizado por el IAPCS-UNVM, Córdoba 20/09/2016.

Quevedo, C, Miembro del proyecto de extensión “Conociendo Latinoamérica”. Docente responsable: Dra. Silvina Irusta. Financiado por Secretaria de Extensión de la UNVM y desarrollado en las ciudades de Villa María y Córdoba, Convocatoria 2016, UNVM.