

Representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física

Año
2018

Autor
Rodríguez, Silvina Mariel

Director
Barrionuevo, María Celeste

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Rodríguez, S.M. (2018). *Representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

*REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS
MAESTRAS JARDINERAS ACERCA DE LA CLASE
DE EDUCACIÓN FÍSICA*

Rodríguez, Silvina Mariel

*REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS
MAESTRAS JARDINERAS ACERCA DE LA CLASE
DE EDUCACIÓN FÍSICA*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA



INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO

DE CIENCIAS HUMANAS

CARRERA

Licenciatura en Educación Física

Trabajo Final de Grado

“Representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de
la clase de Educación Física”

Autora: Rodriguez, Silvina Mariel

N° de legajo: 23511

Directora: Lic. María Celeste Barrionuevo

JUNIO - 2018

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecer a la Universidad de Villa María y a todos sus docentes, por darnos la oportunidad, por confiar siempre y nunca soltarnos la mano en este largo camino que iniciamos en la Cohorte 2014 en la ciudad de Deán Funes.

A mi directora, Celeste, a quien agradezco enormemente por aceptar la ardua tarea de acompañarme y dirigirme en este proceso, sin ella y su insistencia no hubiera llegado a donde llegué.

“Si quieres cambiar el mundo, cámbiate a ti mismo”,¹ así surge esta investigación, con la propia decisión de seguir conociendo para mejorar mi trabajo día a día, he aquí este agradecimiento, a mí, por insistir, persistir, resistir, pero nunca desistir; es la única forma de llegar a obtener lo que uno tanto desea; con amor y dedicación.

A mi madre y abuela, Silvia y Enriqueta, quienes siempre acompañaron y apoyaron todas mis decisiones y quienes me dieron la posibilidad de formarme como docente y me transmitieron los valores que hoy me permiten ser quien soy.

A mis abuelos, Elvira y Germán, trabajadores incansables que desde siempre se preocuparon por mí y por mis logros.

A mi hermana, Anahí, luchadora incansable que me enseñó a que nunca debo bajar los brazos, ni hasta en las peores circunstancias. Y a mis sobrinos, Martina, Rocío y Francesco, quienes me inspiran a ser mejor persona día a día.

A Larisa, mi amiga y compañera de licenciatura, de interminables tardes de viajes, estudio; quien hasta último momento me empujó y motivó a terminar el TFG.

A Valeria, quien de manera totalmente desinteresada me cedió su valioso tiempo y conocimientos, acompañándome en el tramo final y más difícil de esta investigación.

A Mari, colega y amiga, apasionada de esta profesión, que me transmitió el amor por el nivel inicial y me hizo descubrirlo en mí, y de quien aprendo a diario.

Por último, a todas las docentes del Jardín de Infantes José Manuel Estrada que me dedicaron su tiempo e hicieron posible esta investigación.

¹ Frases célebres de Mahatma Gandhi

ÍNDICE

IDENTIFICACIÓN- RESUMEN- PALABRAS CLAVES- ÁREA TEMÁTICA.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
Capítulo 1: DEL TEMA AL PROBLEMA.....	11
Capítulo2: ANTECEDENTES EMPÍRICOS.....	13
Capítulo 3: REFERENTES CONCEPTUALES Y REFERENTES EMPÍRICOS....	16
Capítulo 4: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	23
Capítulo 5: ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LA INFORMACIÓN.....	26
- Subcapítulo primero: “EDUCACIÓN FÍSICA VINCULADA A LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL JUEGO”.....	27
- Subcapítulo segundo: “SAPO DE OTRO POZO”.....	32
- Subcapítulo tercero: “SIEMPRE ZAFABA CON ALGO, SACABA ALGO DE LA GALERA”.....	35
Capítulo 6: INTERPRETACIONES FINALES.....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	51
- ANEXO I: Modelo de encuesta	52
- ANEXO II: Tabla de caracterización con datos personales de las maestras jardineras.....	54
- ANEXO III: Guión flexible de entrevista	56
- ANEXO IV: Guión flexible entrevista informante clave.....	61
- ANEXO V: Desgrabación entrevista informante clave	64
- ANEXO VI: Desgrabación entrevista docente N°1	70
- ANEXO VII: Desgrabación entrevista docente N°2	79

- ANEXO VIII: Desgrabación entrevista docente N°3	88
- ANEXO IX: Desgrabación entrevista docente N°4	99
- ANEXO X: Desgrabación entrevista docente N°5	109
- ANEXO XI: Desgrabación entrevista docente N°6	118
ANEXO XII: Breve reseña histórica del centro educativo.....	131

IDENTIFICACIÓN

“Representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física”

RESUMEN

La presente investigación busca comprender las representaciones acerca de la Educación Física y de la clase de Educación Física que tienen las maestras jardineras de uno de los jardines públicos de la ciudad de Jesús María, Córdoba, durante los años 2015- 2018. Para ello se hace un recorrido por ciertos referentes teóricos, que con su teoría permiten el análisis de la información obtenida en las 6 entrevistas que se realizaron a las maestras jardineras del jardín Dr. José Manuel Estrada. Esta cantidad de entrevistas constituye la totalidad de maestras jardineras, tanto del turno mañana como del turno tarde, que pertenecen a dicho jardín en salas de 4 y 5 años.

PALABRAS CLAVES

Representaciones sociales - Clase de educación física- Educación Física- Nivel Inicial – Jardín de Infantes – Maestras Jardineras.

ÁREA TEMÁTICA

Las representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física en el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de la ciudad de Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina, Año 2015-2018.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, es el fruto de un trabajo sistemático que tiene como objeto de estudio las representaciones sociales que tienen, acerca de la clase de Educación Física, las maestras jardineras de las salas de 4 y 5 años, del Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, que se encuentra en la ciudad de Jesús María, Córdoba, 2015-2018.

Quienes recorran esta investigación, encontrarán la misma dividida en 6 capítulos. En el Capítulo 1: “Del tema al problema”, se podrá encontrar el tema de la investigación, el problema que motiva y al que intenta responder esta investigación, y se explicitan el objetivo general, como así también los objetivos específicos.

En el Capítulo 2: “Antecedentes empíricos” se detallan aquellas investigaciones que se consideraron relevantes para esta investigación, en tanto aportaron bibliografía y referentes teóricos para el análisis, y además sirvieron como guía para orientar la estructura y desarrollo de la misma.

En el Capítulo 3: “Referentes conceptuales y referentes empíricos” se presentan, aquellos referentes conceptuales que se eligieron para el posterior análisis de la información; y se caracteriza el lugar en el que se llevó a cabo la investigación y los sujetos de estudio que participaron en la misma, con la intención de caracterizar el contexto de la investigación.

En el capítulo 4: “Estrategias metodológicas”, se explicita la lógica desde la cual se lleva a cabo el abordaje de esta investigación. Se expone también, desde la lógica elegida, los instrumentos de recolección de información, como así el instrumento de análisis de dicha información; al finalizar este capítulo la investigadora plantea el supuesto de anticipación de sentido que pretende comprender a lo largo de la investigación.

En el Capítulo 5: “Análisis interpretativo de la información”, se encuentra el análisis realizado por la investigadora, tomando en primer lugar, la información obtenida por el recurso metodológico utilizado; en segundo lugar, los referentes teóricos

elegidos, y por último las categorías del intérprete, realizando una triangulación. Éste a su vez se divide en tres subcapítulos, que se construyeron a partir de la información relevante de los relatos de las entrevistadas y que dan luz al análisis. Los subcapítulos son: “Educación Física vinculada a la expresión corporal y el juego”, “Sapo de otro pozo” y “Siempre zafaba con algo, sacaba algo de la galera”.

Por último en el Capítulo 6: “Interpretaciones finales”, se podrán encontrar los resultados provisionales elaborados por la investigadora, ya que se considera a esta investigación como punto de partida a futuras investigaciones y no como una conclusión a la temática abordada, debido a la singularidad de los sujetos y su contexto.

Capítulo 1: DEL TEMA AL PROBLEMA

Según Palamidessi (2000) “Una problematización emerge cuando un aspecto de la realidad se conforma por efecto de la atención y la interrogación a la que es sometida por un grupo o sector de una sociedad.” (Palamidessi, 2000, pág. 213)² Entonces, cabe preguntarse ¿Cómo es la clase de Educación física en los jardines donde no hay Profesor de Educación Física? ¿Qué enseñan las maestras de los jardines públicos acerca de la Educación Física? ¿La clase de Educación Física es realmente una “clase” en el Nivel Inicial? Éstos, son algunos de los interrogantes que surgen a la hora de problematizar una clase de Educación Física dada por maestras jardineras. ¿Es lógico o adecuado que habiendo un profesor de Educación Física capacitado para dar estas clases, sean las maestras jardineras las que estén a cargo de este espacio curricular en el nivel inicial?

Se cree que es relevante llevar a cabo esta investigación, ya que comprender las representaciones sociales de las maestras jardineras en el marco de la Educación Física permite dilucidar la realidad de ésta dentro del nivel inicial, pudiéndose así, tener un antecedente que dé cuenta de la necesidad de los profesores de Educación Física en los jardines de infantes públicos; pudiendo extraer conclusiones como un futuro aporte a las prácticas de la clase de Educación Física en el nivel inicial.

En función de estos interrogantes que dispararon del interés de la investigadora es que se elige el siguiente tema: “Las representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física, en el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de la ciudad de Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina, Año 2015-2018”

² Palamidessi, M. I. (2000). Curriculum y problematizaciones: moldes sobre lo cotidiano. En S. Gvirtz, *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela* (págs. 213-214). Buenos Aires. Argentina: Ed. Santillana.

A partir de la lectura del material bibliográfico y en el construir relacional de las clases de Metodología de la Investigación, se construye el siguiente Problema de Investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física en el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de la ciudad de Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina, Año 2015-2018”?

El objetivo general que se intenta cumplir es el de comprender las representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física en el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de la ciudad de Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina, Año 2015-2018.

De este objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Analizar los esquemas de percepción de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física.
- Analizar los esquemas de apreciación de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física.
- Analizar los esquemas de acción de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física.

Capítulo 2: ANTECEDENTES EMPÍRICOS

Tratando de establecer el estado de antecedentes en relación a las representaciones sociales de la clase de Educación Física a cargo de las maestras jardineras, se cree apropiado poder citar las siguientes investigaciones. Una, es la de la autora Castro (2012)³, realizada en Marzo de 2012 en Buenos Aires; titulada “Las representaciones sociales de Infancias y el vínculo docente en salas de 3 años”. La investigación pretende describir la relación entre las representaciones sociales de Infancias de los docentes del Nivel Inicial y el vínculo con sus alumnos en salas de 3 años de Buenos Aires.

Aquí, se realiza un estudio cualitativo-descriptivo-explicativo; se puede ver que si bien las representaciones sociales de las maestras conservan relación con las características contemporáneas de las nuevas infancias, sus tipos de vínculos entre ellas y sus alumnos se desarrollan de acuerdo a estereotipos y mandatos educativos. Esta tesis de grado, orienta en varios aspectos el trabajo; uno de ellos es la estructura y la temática que posee, si bien no aporta un concepto claro sobre representaciones sociales, el modo en que se desarrolla resulta interesante y sirve de referente. Otro de los aportes son las estrategias metodológicas, permite ver de qué manera se puede realizar las entrevistas y cuestionarios y cómo realizar el posterior análisis de los mismos respecto a las representaciones sociales; son claras y de gran utilidad. Del mismo modo que la bibliografía sobre representaciones sociales resultó interesante de consultar.

Otra de las investigaciones es la de Barrionuevo (2011) titulada “Las representaciones sobre cuerpo de estudiantes de Educación Física”⁴, la misma se realizó en la Ciudad de Villa María, Córdoba, Argentina, a los estudiantes que cursaron

³ Castro, C. (2012). *Las representaciones sociales de Infancias y el vinculo docente en salas de 3 años*. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.uai.edu.ar/>

⁴ Barrionuevo, M. C. (2011). *Las representaciones sobre cuerpo de los estudiantes de Educación Física*. Villa María.

el ciclo lectivo 2007-2010. Es de carácter cualitativo-descriptivo, se entrevista a 12 estudiantes de cuarto año de Profesorado de Educación Física, indagando en las representaciones que tienen sobre cuerpo. En este caso, los aportes son conceptuales en cuanto a las representaciones sociales, por lo tanto también será de utilidad la bibliografía; la estructura de la misma; por otro lado las estrategias metodológicas resultan interesantes de ser consultadas y tenidas en cuenta, dentro de ellas la construcción de la entrevista y su posterior análisis.

La investigación de López Rodríguez (2013)⁵, titulada “Identidades docentes del nivel preescolar, Género y Formación Docente Inicial” realizada en México en el año 2013. El propósito de la misma es dar a conocer algunas características de identidad docente de cinco educadoras que describieron su formación inicial, su vida profesional, y sus procesos identitarios, uno de los hallazgos fue la gran cantidad de estereotipos, creencias, mitos y prejuicios originados, en gran medida, por la estrecha relación entre la identidad docente y la identidad de género de las educadoras participantes. Esta relación determinó en algunas la toma de decisiones importantes, como la elección de la carrera en educación preescolar. Si bien no se posiciona desde el concepto de representaciones sociales, se tomará de ella el análisis y redacción de las entrevistas, para facilitar el desarrollo del análisis e interpretación de la información.

Otra de las investigaciones consultadas es la de Ivana Rivero (2015)⁶ en conjunto con Fundación Arcor titulada “Prácticas de movimiento corporal en niños pequeños”, realizada en la ciudad de Córdoba, Argentina en el año 2015. Ésta, remarca en su producción la importancia del movimiento, la disponibilidad motriz y la vida activa en los niños y en este caso, tiene como objetivo conocer cuáles son las prácticas corporales que realizan los niños de jardines maternos de la ciudad de Córdoba. En este caso, toma directa relación con lo que se pretende conocer en ésta investigación,

⁵ López Rodríguez, S. L. (2013). *Revista Electronica Sinéctica*, 41. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.redalyc.org/>

⁶ Rivero, I. (2015). *Fundación Arcor*. Recuperado el 15 de Marzo de 2018, de <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/588>

ya que apunta al mismo rango etario de niños y se desarrolla en jardines maternos de la misma provincia. Por otro lado, debido a la similitud de la temática, se tomará en cuenta la estructura y referentes conceptuales.

En función de la revisión de antecedentes se puede observar que la mayoría de las investigaciones encontradas son de los años 2011, 2012 y 2013. Se podría considerar una temática que comienza a surgir como interés de investigadores en diferentes campos de conocimiento, tal como lo expresa la investigación del 2015, pero sin embargo, antes de estos años existe un vacío teórico en relación a esta problemática.

Capítulo 3: REFERENTES CONCEPTUALES Y REFERENTES EMPÍRICOS

Para seguir avanzando en la investigación, se hace necesario, definir los referentes empíricos inherentes al objeto de estudio. Parafraseando a Achilli (2000)⁷ se llama referente empírico a aquella delimitación que se realiza del contexto geográfico, poblacional, temporal, de los sujetos; desde el que se construirá la base documental de la investigación. En este caso, del recorte de la población que se realizó se elige a seis maestras jardineras, de sexo femenino, sus edades rondan entre 45 y 63 años. Dos de ellas tienen su origen en la ciudad de Deán Funes, dos en Jesús María, una en Isla Verde y otra en Formosa, por lo cual su procedencia es relativamente variable.

De los sujetos de esta investigación, se sabe que todas son profesoras, cuatro de Jardín de Infantes, una de preescolar, y una, además, es Licenciada en Educación Inicial. Se recibieron cuatro en el mismo instituto, el Instituto Superior Zarella Moyano de Toledo, de la ciudad de Jesús María; una en la Escuela Juan Bautista Alberdi de la localidad de Deán Funes y quien es licenciada, en la Universidad de Santiago del Estero. Los años en los que se egresaron rondan entre 1987 y 1995, exceptuando a la licenciada que obtuvo su título en 2004. Cuatro de ellas son titulares y dos suplentes; la antigüedad de las titulares va de 16 a 26 años y la de las suplentes de 6 a 9 años (información obtenida a partir de la encuesta realizada a las docentes. Ver Tabla de Caracterización, anexo II).

Las clases de Educación Física que se analizan en esta investigación se dan en un espacio específico, el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de la ciudad de Jesús María. Dicha ciudad está ubicada al centro-norte de la provincia de Córdoba, y a 50 kilómetros de la capital, considerada además la principal zona urbana del departamento Colón y principal centro financiero y agrícola del norte de la provincia. Posee además en sus orígenes una notable riqueza cultural, poblada en sus inicios por

⁷ Achilli, E. L. (2000). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.

los Jesuitas. Actualmente cuenta con 31.600 habitantes. Con una ciudad colindante, como lo es Colonia Caroya, ubicada a 1 kilómetro, con 13.000 habitantes.

. El jardín al que pertenecen las maestras es el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de gestión pública. El mismo está ubicado en el Barrio Pueblo Nuevo de dicha ciudad; en el sector sudoeste de la misma, en zona urbana a 800 metros de la Ruta Nacional N° 9. Según consta en el libro histórico de la escuela Ex Nacional Dr. José Manuel Estrada el 16 de Mayo de 1966 se crea la sección de Jardín de Infantes, por gestión de la Sra. Directora Lidia de Torres Funes, ante el Ministerio de Educación de la Nación. El mismo comienza a funcionar en un aula de la Escuela, funcionando bajo esta gestión hasta el 14 de Abril de 1985. En 1971 se crea otra sección en el turno mañana y en 1979 se trasfiere el servicio educativo de la Nación a la Provincia. En 1983 se crea una sección que funciona en la galería de la escuela primaria, hasta la finalización de un aula que construye la Asociación Cooperadora.

En 1985 se independiza de la administración de Jardín de Infantes Ex Nacional de la Dirección de la Escuela Primaria; y por demanda de matrícula se otorga otra partida de creación, funcionando dos secciones en el turno mañana y dos secciones en el turno tarde. En 1986 luego de otorgarse la Dirección y una nueva sección por la tarde; el día 2 de Agosto de 1986 se inaugura el edificio escolar en coparticipación entre Arquitectura de la Provincia y Asociación Cooperadora. Éste edificio está construido dentro del predio de la escuela primaria homónima, se comunican ambos edificios por una puerta interna; y se utiliza el playón deportivo y el patio cubierto de la primaria para actividades físicas y recreativas. Cuenta con tres aulas, una dirección, una cocina, un hall central y un depósito; dos baños para niños y uno para adultos. Actualmente resulta insuficiente el espacio debido al incremento de la matrícula. (Información obtenida del PEI institucional “Breve reseña del centro educativo. Ver anexo XV).

Con respecto a lo temporal de la investigación, se coloca año 2015 -2018, ya que las entrevistas fueron realizadas a lo largo de los años, 2015, 2016 y 2018. (Para mayor información ver anexos desgrabaciones de entrevistas).

Resulta necesario, vincular estos referentes empíricos a los referentes conceptuales. Éstos últimos, como expone Achilli (2000)⁸ son el cuerpo conceptual, que va a permitir dar luz, recortar y dar sentido a la problemática a investigar; son los que van a orientar dicho proceso y van a otorgar consistencia y coherencia a la construcción del objeto de estudio. Lo que se pretende comprender en esta investigación, son las representaciones sociales que tienen estas maestras acerca de la clase de educación física; parafraseando a Bourdieu (1995), las representaciones hablan de lo representado como elaborado socialmente pero incorporado individualmente, llamándolo *habitus*, como “(...) sistemas perdurables y transponibles de esquemas de percepción, apreciación y acción resultantes de la institución de lo social en los cuerpos y en los campos” (Bourdieu, 1995:p87)⁹.

Estas representaciones, son aquellas que vienen incorporadas en las maestras, hechas cuerpo, construidas socialmente a lo largo del tiempo, en un espacio determinado y que son particulares e indivisibles en cada una de ellas. Cabe aclarar entonces que representaciones sociales es un término construido, elaborado socialmente:

La noción de representación social nos sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social. (...) Este conocimiento se constituye a partir de lo social. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de la información, conocimientos, modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y comunicación social. De este modo, este conocimiento es socialmente elaborado y compartido” (Jodelet, 1986, pág. 473).¹⁰

De esta manera, se intenta comprender las representaciones sociales de las maestras jardineras indagando en sus experiencias, en su entorno, en sus modelos de

⁸ Achilli, E. L. (2000). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.

⁹ Bourdieu, P. y. (1995). *Respuestas por una Antropología reflexiva*. México: Grijaldo.

¹⁰ Jodelet, D. (1986). *La representación social. Fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, Serge. Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.

formación docente, en sus modos de sentir y pensar, en sus prácticas; para poder entender de qué manera se relacionan con la clase de Educación Física.

Gutiérrez (1997) cita a Bourdieu esclareciendo sus ideas:

En otros términos, podría decirse que se trata de aquellas disposiciones a actuar, percibir, valorar, sentir y pensar de una cierta manera más que de otra, disposiciones que han sido interiorizadas por el individuo en el curso de su historia. El *habitus* es, pues, la *historia hecha cuerpo*. Producto de la historia, es lo social incorporado – estructura estructurada-, que se ha encarnado de manera durable en el cuerpo, como una segunda naturaleza socialmente constituida. El *habitus* no es propiamente “un estado del alma”, es un “estado del cuerpo”, es un estado especial que adoptan las condiciones objetivas incorporadas y convertidas así en disposiciones durables, maneras durables de mantenerse y de moverse (los brazos y las piernas están llenos de imperativos adormecidos), de hablar, de caminar, de pensar y de sentir que se pres9entan con todas las apariencias de la naturaleza. (Gutierrez, 1997, pág. 68)¹¹

En este punto, se hace necesario esclarecer a qué se hace referencia cuando se habla de percepción, apreciación y acción, ya que son éstos esquemas los que se toman para el análisis en esta investigación. Al decir percepciones se hace referencia a todo aquello que la maestra jardinera pudo captar, asimilar, hacer cuerpo a través del tiempo, acerca de la clase de Educación Física; como la vivió en su infancia, por qué prácticas ha transitado, qué le dijeron, qué le enseñaron, qué aprendió acerca de dicha clase; en momentos y espacios determinados que también marcan ese modo de apreciar. Richter y Rebagliati así lo expresan “(...) así la percepción es entendida como un producto y no como un elemento constitutivo. Un producto resultante de la representación acerca del mundo.” (Barrionuevo, 2011, pág. 16)

Al hablar de apreciaciones, y entendiendo que Bourdieu no hace referencia específica a que se entiende por este esquema, se puede decir que proviene del latín *appretiare* y que significa darle a algo o alguien el valor desde lo que uno siente o cree. Esclareciendo estas ideas, Barrionuevo (2011) expresa: “A-preciar significa ponerle

¹¹ Gutierrez, A. (1997). *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Argentina: Universitaria (Universidad Nacional de Misiones).

precio a algo, darle un valor a determinada cosa, puede ser una persona, un objeto, una situación, etc.” (Barrionuevo, 2011, pág. 16)¹². De aquí entonces, que se podría entender que es el valor o significado que las maestras le fueron dando a la Educación Física, a la clase de Educación Física, a lo largo de su historia de vida; cómo valoraron esas prácticas; y de qué manera todo eso influyó en sus modos de sentir, pensar o actuar.

En relación a los esquemas de acción de las maestras jardineras, se tendrán en cuenta todas aquellas prácticas por las que transitaron y que fueron constituyendo su habitus, tanto propias como de otros sujetos, que fueron aportando a esa constitución. En este sentido Gutiérrez (1997) dice:

En consecuencia, el habitus es principio a partir del cual el agente define su acción en las nuevas situaciones que se le presentan, según las representaciones que tiene de las mismas. En este sentido, puede decirse que el habitus es, a la vez, posibilidad de invención y necesidad, recurso y limitación. Es decir, en tanto estructura estructurante, el habitus se constituye en un esquema generador y organizador, tanto de las prácticas sociales como de las percepciones y apreciaciones de las propias prácticas y de las prácticas de los demás agentes. (Gutierrez, 1997)¹³

Se ha podido observar que en algunos jardines de infantes las maestras no son las que dan la clase de Educación Física, pero en otros jardines si son ellas las encargadas de llevarla a cabo. En este caso, en el jardín de infantes Dr. José Manuel Estrada, no tienen profesores de Educación física, por lo que son las mismas maestras jardineras las encargadas de dar dicha disciplina pedagógica. La Educación Física es central en estas representaciones que se pretende comprender, según se expone en el Diseño Curricular (2011-2015):

La Educación Física es una disciplina pedagógica ocupada en considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y motricidad de cada niño -

¹² Barrionuevo, M. C. (2011). *Las representaciones sobre cuerpo de los estudiantes de Educación Física*. Villa María.

¹³ Gutierrez, A. (1997). *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Argentina: Universitaria (Universidad Nacional de Misiones).

tomando en cuenta su situación de aprendizaje, el contexto en el que vive- y contribuir, así, a su formación integral. En este campo, la tarea pedagógica se contextualiza en una sociedad cambiante y debe promover la democratización del acceso a los saberes específicos y la inclusión de todos los niños en propuestas de enseñanza que les posibiliten avanzar hacia la conquista de su disponibilidad corporal y motriz. (Ministerio de Educación, 2011-2015, pág. 100).¹⁴

Teniendo en cuenta que, la Educación Física requiere, entonces, un momento de enseñanza-aprendizaje: la clase; y que es aquí donde se pretende hacer foco y comprender las representaciones de las maestras jardineras acerca de dicha clase. A lo que Edith Litwin dice que: “No debemos olvidar nunca que la clase es el lugar de la enseñanza por excelencia, pero de una buena enseñanza (...) la buena enseñanza es aquella que deja en el docente y en los alumnos un deseo de continuar enseñando y aprendiendo y a la vez la incorporación y el dominio de nuevos conocimientos” (Prieto, 2014, pág. 5)¹⁵.

Entonces, no se puede dejar de hablar de “clase de Educación Física”, ya que la comprensión y el análisis de las representaciones de las maestras jardineras se enmarca en esa clase, y no en otra, pretendiéndose de esta manera poder responder a los interrogantes iniciales de esta investigación. Para Prieto (2014):

Una clase es una situación de enseñanza o práctica de intervención que se propone incidir en la motricidad y corporeidad de los estudiantes aportando a la construcción de su propia disponibilidad en el hacer consigo mismo, con los demás y/o con el ambiente. Una clase es un lugar de encuentro, donde los intereses, expectativas, deseos y necesidades de diferentes sujetos se hacen presentes. Una clase es un espacio de intimidad donde el docente con los alumnos y los alumnos entre ellos

¹⁴ Ministerio de Educación. (2011-2015). *Diseño Curricular de la Educación Inicial*. Córdoba, Córdoba: Autor.

¹⁵ Prieto, E. (2014). *La clase de Educación Física. Ideas, Reflexiones y Propuestas*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2014, de Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano: <http://www.redaf.gob.ar>

recorren procesos, transitan experiencias y van construyendo diversos saberes. (Prieto, 2014, pág. 1)¹⁶.

Por otro lado, siguiendo lo que dicen los lineamientos curriculares de Educación Física, y tomándola como una situación pedagógica, se puede en este caso tomar a otro autor Blázquez Sánchez (1982) quien plantea que la clase de Educación Física es: “cualquier situación pedagógica que viene caracterizada fundamentalmente por la relación profesor-niño-tarea, y que da como resultado la actividad motriz”. (pág. 92)¹⁷.

Por lo tanto, en esta investigación, se puede ver que la clase de educación física se ve limitada y enmarcada en el ámbito formal, del nivel inicial; por lo que es pertinente tomar lo que se pretende en el mismo. Cuando se habla de Jardín de Infantes y Nivel Inicial, la Ley de Educación Nacional plantea como uno de sus objetivos, para este nivel, en el Art. 20 “Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física” (Argentina. Ley de Educacion Nacional 26.206, pág. 4)¹⁸.

Hasta aquí se ha presentado el contexto del jardín de infantes Dr. José Manuel Estrada, las características geográficas, etnográficas y sociales de la ciudad donde está ubicado, las docentes elegidas producto del recorte de la población realizado y su caracterización; así mismo aquellos autores que permiten dar luz y orientar el proceso de investigación. De aquí en adelante se avanzará sobre las estrategias que se consideraron relevantes para abordar metodológicamente la presente investigación.

¹⁶ Prieto, E. (2014). *La clase de Educacion Fisica. Ideas, Reflexiones y Propuestas*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2014, de Red Nacional de Actividad Fisica y Desarrollo Humano: <http://www.redaf.gob.ar>

¹⁷ Blázquez Sánchez, D. (1982). Elección de un método de Educación Física: las situaciones –problema. *Revista Apunts- Vol. XIX- Nº 74*.

¹⁸ Argentina. Ley de Educacion Nacional 26.206. (s.f.).

Capítulo 4: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El presente trabajo de investigación parte basándose en la lógica dialéctica-compleja:

Es decir, una lógica de investigación que, coherentemente, se despliegue en un proceso dialéctico en el que no se disocien las concepciones teóricas y empíricas en la generación de conocimientos. Una lógica que, a su vez, contiene una reflexividad crítica de auto objetivación del mismo proceso en sí (...) se conforma así una lógica sustentada en la no disyunción de los procesos de acceso/recolección/construcción de la información con los de análisis interpretativo de esa información. (Achilli, 2000, págs. 39-40)¹⁹

Por lo tanto, se realiza un abordaje comprensivo de las representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de educación física. Las estrategias metodológicas tomadas para poder comprender éstas representaciones son las siguientes.

Considerando que la primera información a recolectar tiene el objetivo de caracterizar a las maestras jardineras y que, a través de ella, aún, no se pretende conocer las representaciones sociales; el instrumento que se utiliza es la encuesta, para García Salord es “(...) secuencia de preguntas y respuestas donde no se establece ninguna interlocución más que en la que está delimitada por la pregunta entre el entrevistado y el entrevistador” (García Salord, 2013, pág. 10)²⁰. Ésta es la que permitirá caracterizar el grupo de maestras jardineras; la cantidad que se utilizó fue seis encuestas, una para cada maestra. Dicha cantidad comprende la totalidad de maestras que trabajan en el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, lo cual es relevante en dicho contexto de investigación.

Metodológicamente, el instrumento que se utiliza son las entrevistas. Aquellas, pretenden construir datos cualitativos y complejos respecto de las representaciones

¹⁹ Achilli, E. L. (2000). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.

²⁰ García Salord, S. (2013). *Información y Vínculo. La entrevista en Ciencias Sociales*. México.

sociales que tienen acerca de la clase de Educación Física. Por otro lado, se lleva a cabo una entrevista a una informante clave; con el objetivo de recolectar datos relevantes para la investigación. La informante clave es la Profesora Titular de la Cátedra “Lenguaje Corporal” de 1er Año y de la cátedra “Educación Física en el Jardín Maternal y Jardín Inicial” de 3er año, ambas del Profesorado de Nivel Inicial; quien en este caso, brinda información acerca del lugar que ocupan dichos espacios curriculares en el planes de estudio y los cambios que éste fue sufriendo a lo largo de los años en el Instituto de Formación Docente; además aporta, sobre su experiencia y lo que conoce en su paso por el profesorado.

Se ha elegido estratégicamente las entrevistas de guión flexible. Desde este punto, se entiende a la misma como una producción de relato y no como un cuestionario; parafraseando a García Salord (2013) ²¹una entrevista es una conversación, no un cuestionario donde no existe interlocución y sólo se limita a la pregunta del entrevistador y respuesta del entrevistado. Esta entrevista, de guión flexible, va a permitir poder indagar más allá de las preguntas planteadas; lo que García Salord (2013) expresa al respecto: “Entonces, esta producción, la Entrevista como producción de un relato su objetivo es Registrar Prácticas y registrar cómo se van construyendo los significados de esas prácticas.” (Garcia Salord, 2013, pág. 13). ²²

Dichas entrevistas fueron analizadas teniendo en cuenta las categorías de análisis que plantea Bertely Busquets (2000) las categorías sociales, las categorías del intérprete y las categorías teóricas.

La cultura escolar, como producto contingente de una construcción social e intersubjetiva específica (Berger y Luckmann, 1979), se configura a partir de las triangulación permanente entre tres tipos de categorías (...) las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores (...) las categorías de quien interpreta, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado (...) las categorías teóricas producidas por otros autores,

²¹ García Salord, S. (2013). *Información y Vínculo. La entrevista en Ciencias Sociales*. México.

²² García Salord, S. (2013). *Información y Vínculo. La entrevista en Ciencias Sociales*. México.

relacionadas con el objeto de estudio en construcción. (Busquets M. B., 2000, pág. 64)²³

En esta investigación, las categorías sociales son las representaciones sociales, en relación únicamente a los discursos de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física, ya que no se observarán prácticas. Busquets dice que las categorías teóricas son aquellas producidas por otros autores. En esta investigación los autores que prestan estas categorías teóricas son: Bourdieu, Pierre y Wacquant, y Gutiérrez, para hablar de las representaciones; y Prieto y Blázquez Sánchez en relación a la clase de Educación Física, entre otros. Respecto a la clase de Educación Física y específicamente a lo establecido para el nivel inicial, serán los Diseños Curriculares los que orienten el análisis. Las categorías del intérprete se abordan en apartados posteriores de esta investigación, ya que surgen en función del discurso de las entrevistadas y del propio horizonte significativo de la investigadora.

Se puede establecer entonces, como supuesto de anticipación de sentido que las maestras jardineras consideran la clase de Educación Física como importante y necesaria para el nivel inicial; sin embargo, éstas docentes en el discurso de sus acciones, sólo dan juegos en las clases de Educación Física y dejan de lado los demás contenidos que se expresan en los lineamientos curriculares de nivel inicial de Educación Física.

Este supuesto, es entonces, el que va a permitir guiar el análisis y comprensión de las representaciones sociales de las docentes acerca de la clase de Educación Física en el nivel inicial.

²³ Busquets, M. B. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Capítulo 5: ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LA INFORMACIÓN

Como se ha dicho en el apartado de estrategias metodológicas, al momento de realizar el análisis interpretativo de la información, se parte desde la perspectiva etnográfica planteada por María Bertely Busquets (2000)²⁴, donde plantea que el análisis metodológico de aquella información que se ha recabado, se lleva a cabo a través del análisis de tres tipos de categorías. Por un lado, las categorías sociales, inscriptas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores, en este caso los discursos de las docentes de nivel inicial del Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada; por otro lado, las categorías del intérprete, que serán las que desprenden en este capítulo, de la fusión entre el propio horizonte significativo y las de los sujetos interpretados; en este caso las de la investigadora y las entrevistadas. Y por último, las categorías teóricas, que son aquellas categorías producidas por otros autores y que se toman prestadas ya que se encuentran relacionadas con el objeto de estudio, y que se desarrollaron en el apartado anterior.

De esta forma, se logra una triangulación de las categorías nombradas, con la información obtenida por el recurso metodológico de la entrevista, tomando como referencia el trabajo de García Salord (2013)²⁵.

De los siguientes tres subcapítulos del análisis interpretativo de los datos, el primero, es una categoría del interprete, construida por la investigadora, el segundo y el tercer subcapítulo, son categorías sociales, tomadas de la información obtenida de los decires de las entrevistadas.

²⁴ Busquets, M. B. (2000). *"Conociendo nuestras escuelas" Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

²⁵ García Salord, S. (2013). *Información y Vínculo. La entrevista en Ciencias Sociales*. México.

Subcapítulo primero:

“EDUCACIÓN FÍSICA VINCULADA A LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL JUEGO”

En este apartado, se aborda de manera reflexiva la información redundante y relevante que emerge de las entrevistas realizadas a las docentes de nivel inicial, cuyas respuestas se vinculan en una relación dialéctica con las categorías teóricas que dan luz a este trabajo: Educación Física, expresión corporal y juego; y las interpretaciones que surjan de las relaciones entre éstos.

Retomando nuevamente lo que plantean Richter y Rebagliatti en Barrionuevo (2011)²⁶, donde la percepción es entendida como un producto y no como un elemento constitutivo, y es un producto resultante de la representación que se tiene acerca del mundo. Es desde este punto del que se parte en este subcapítulo, para comprender las percepciones de las entrevistadas acerca de la Educación Física.

La Educación Física, objeto de estudio de esta investigación, se visualiza en las entrevistas como una asociación directa con la expresión corporal y el juego, una parte inseparable de la disciplina pedagógica. Para poder comprender esta relación, es necesario recuperar aquellos conceptos básicos, que si bien han sido abordados con mayor profundidad en apartados anteriores, servirán en esta oportunidad para guiar la reflexión.

Según se expone en el Diseño Curricular (2011-2015):

La Educación Física es una disciplina pedagógica ocupada en considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y motricidad de cada niño - tomando en cuenta su situación de aprendizaje, el contexto en el que vive- y contribuir, así, a su formación integral. En este campo, la tarea pedagógica se contextualiza en una sociedad cambiante y debe promover la democratización del acceso a los saberes específicos y la inclusión de todos los niños en propuestas de enseñanza que les posibiliten avanzar hacia la conquista

²⁶ Barrionuevo, M. C. (2011). *Las representaciones sobre cuerpo de los estudiantes de Educación Física*. Villa María. Pag,16.

de su disponibilidad corporal y motriz. (Ministerio de Educación, 2011-2015, pág. 100).²⁷

Pensar en esta incidencia en el desarrollo de la corporeidad y la motricidad de cada niño, posibilita avanzar en recuperar los modos en que las docentes de nivel inicial construyen acciones tendientes a tal fin. Éstas, manifiestan a partir de las propias representaciones que han construido durante su formación docente, expresadas en esquemas de percepción que sostienen las acciones, directamente, a través de la expresión corporal.

Así, se visualiza que perciben una relación igualitaria entre expresión corporal y la Educación Física, y actúan en consecuencia.

Trato de recordar, yo buscaba siempre usar ¿viste las bolsitas de arena?, y bueno la expresión corporal con las bolsitas y hacer una clase. Porque sinceramente expresión corporal igual a Educación Física, están muy relacionadas.

(E5-R23. 19 de Marzo de 2018)

En relación a esto, otra entrevistada manifiesta:

Y lo que nosotros mejor podemos hacer es expresión corporal con los chicos, trabajar la expresión corporal.

(E6-R26. 26 de Marzo de 2018).

Para Sierra Zamorano (2001, pág.33) la expresión corporal es “contenido de la Educación Física caracterizado por la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y de todas sus posibilidades para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, vivencias, etc., así como por un marcado objetivo de creatividad”²⁸.

De la misma manera manifiesta la entrevistada, lo que percibe y hace, al expresar:

²⁷ Ministerio de Educación. (2011-2015). *Diseño Curricular de la Educación Inicial*. Córdoba, Córdoba: Autor.

²⁸ Sierra Zamorano, M. Á. (2001). La expresión corporal como contenido de la Educación Física escolar. *ASKESIS*.

La expresión corporal, trabaja más lo gestual, más los movimientos del cuerpo, trabajás con la imaginación.

(E6R27. 26 de Marzo de 2018).

O sea, vos lo trabajas, para llevar al chico que pueda dramatizar, mimetizarse con algún personaje, ese tipo de cosas.

(E6R28. 26 de Marzo de 2018)

Sin embargo, ésta no es la única relación que las docentes establecen con la Educación Física, sino que también, al hablar de las acciones que implementan en sus clases emergen las diferentes formas lúdicas en el trabajo con los niños. Son recurrentes las expresiones en relación al juego como recurso didáctico y sus diferentes manifestaciones. Las docentes muchas veces proponen juegos o actividades con intencionalidad lúdica, que no se sostienen en lo que el diseño curricular expresa. Hacen lo que les sale, lo que se acuerdan que hacían en las prácticas durante sus propias clases en el profesorado de educación inicial.

Entonces yo lo he trabajado más que nada en expresión corporal, entonces, introducía los ejercicios o las cosas, o mechaba con lo de educación física pero surgía, siempre trabajando desde las rondas y las canciones, con la música, haciendo esquemas con los chicos.

(E1R33. 2 de Junio de 2015)

Tengo más experiencia con los más chiquitines, entonces como que ahí es mucho el juego, la expresión corporal, esto de los gestos, el cariño, el contacto.

(E2R22. 17 de Marzo de 2018)

Supongo desde quien la viva es la educación física y desde el momento en el que estés ¿porque te quiero decir esto?, porque a lo mejor si sos un chico, si sos un niño, que es el campo en el que trabajamos, creo que es el juego, es el jugar todo el tiempo sin darnos cuenta, poder llegar a un objetivo que permita el desarrollo de distintas partes de nuestro cuerpo, el conocer nuestro cuerpo, poder manejarlo, disfrutarlo. Básicamente me da la sensación que es el juego la herramienta que utilizamos a lo mejor, para llegar al objetivo.

(E4R33. 17 de Marzo de 2018)

Retomando lo que establece el diseño curricular vigente acerca del juego, “la Jurisdicción refuerza el concepto de juego como derecho del niño y sostiene su

centralidad en la Educación Inicial, como construcción social imprescindible para la infancia, actividad decisiva en el proceso de desarrollo cognitivo, psicosocial, afectivo, corporal y motriz y, por lo tanto, contenido y estrategia del Nivel”. (Ministerio de Educación, 2011-2015, pág. 16)²⁹.

En esta relación directa que establecen las docentes entre Educación Física y juego, se visualiza que el juego se constituye en la herramienta esencial para el desarrollo de las posibilidades motrices de los niños, es componente didáctico para el logro de los objetivos de la disciplina Educación Física, y en este sentido se reconoce la relación con lo establecido en el diseño curricular del nivel.

En este aspecto, las docentes, ven en sus apreciaciones la influencia de un “otro” significativo, un “otro” importante en el desarrollo de sus vivencias y experiencias; haciendo referencia en este caso a la docente de la cátedra de Educación Física en su tránsito por el profesorado, las entrevistadas sostienen que:

Hacíamos muchos juegos, o sea lo que nos enseñaba Mary Mendoza, que era la que nos daba EF, era muchos juegos, nos enseñaba a hacer la planificación, pero ella en sus clases, impartía muchos juegos, y juegos con diferentes elementos. Con diarios, con pelotas de papel, con palos de escoba, con telas con botellas, de plástico (...) La profesora hacía que cada una de las clases fuera una sorpresa, o sea ¿con que se vendrá ahora? De cada clase era algo así para mí, esperando siempre expectante, que no irá a dar. A tal punto que muchas de esas actividades que hacíamos nosotros en los juegos en clase, yo las implementaba cuando fui a hacer las practicas con los chicos.

(E6R19. 26 de Marzo de 2018)

A mí me costaba mucho la EF a pesar de que me gustaba, siempre lo encaraba en forma de juegos. Que actividades dar en forma de juegos. Y siempre le he dado... te vuelvo a repetir lo que decía antes, mi gran inspiración siempre fue mi profesora de EF del profesorado. No llegue a ser ni la milésima parte de la profesora, pero como era mi gran inspiración yo trataba de seguir sus pasos, es más yo todavía en mi biblioteca yo debo tener, muy amarillas, mi carpeta de EF.

(E6R32. 26 de Marzo de 2018)

²⁹ Ministerio de Educación. (2011-2015). *Diseño Curricular de la Educación Inicial*. Córdoba, Córdoba: Autor.

También ha tenido mucho peso, para mí fue una imagen muy positiva en mi formación, la de nuestra profesora. Además yo tenía la experiencia de trabajar con Mary, porque yo trabajaba en el Huerto estaba estudiando y trabajaba en el Huerto, en el jardín estaba y ella me convocaba mucho para hacer cosas. Sentí mucha gratitud, creo que todo lo opuesto a lo que viví cuando te narré mis experiencias de la infancia, porque, así como en esa etapa sentí más bien desplazo, sentí poca invitación a participar, todo lo contrario, en estas experiencias (...) A veces me pasaba, ponele, que la veía a ella haciendo algo específico y yo después lo quería repetir con algún grupo a lo mejor en alguna guardería si trabajaba o algo así, porque era digno de copiar y digno de admirar. Entonces tome mucho de eso y creo que hasta el día de hoy lo mantengo.

(E4R23. 17 de Marzo de 2018)

Lo social y lo individual se inscriben en el sujeto, esta inscripción sucede a partir de un “otro” significativo.

“En los orígenes de la constitución subjetiva se encuentra el otro como condición y como posibilidad. Este Otro que nutre, asiste, arrulla, mimar, toca, abriga, habla, imagina a su bebé, acompaña al cuidado de sus necesidades básicas como sólo otro ser humano con una subjetividad constituida puede hacerlo. En esta asistencia de lo auto conservativo, el “Otro” introduce algo radicalmente distinto de lo biológico, que será el motor de la complejización psíquica.” (Karol, 2005, pág. 84)³⁰

Se interpreta, entonces, que las maestras jardineras aprecian la clase de su docente del profesorado, de ese “otro” significativo, como un modelo a seguir en sus prácticas actuales; donde el juego, aparece como protagonista en la práctica docente actual, y valoran dichas acciones como positivas, como generadoras de nuevos sentimientos respecto a su percepción de la Educación Física, diferente a las transitadas en otros momentos y espacios.

Dada la importancia que toma el niño en este proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomando como punto de análisis que el Ministerio de Educación plantea que la Educación Física debe buscar la formación integral del niño, cabe decir que las maestras jardineras vinculan sus representaciones de Educación Física al juego y la

³⁰ Karol, M. (2005). La constitución subjetiva del niño. En C. S. Karol Mariana, *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.

expresión corporal y no así, a la vida en la naturaleza, las capacidades motoras y formas físicas básicas; como contenidos establecidos para el nivel.

Subcapítulo segundo:

“SAPO DE OTRO POZO”

Retomando lo expresado en el capítulo de referentes conceptuales sobre apreciación, se puede decir que apreciar proviene del latín *appretiare* y que significa darle valor a algo o alguien desde lo que uno siente o cree. Es desde esta posición desde donde se avanzará para analizar el siguiente subcapítulo, aquellas apreciaciones que tienen las maestras jardineras entrevistadas, acerca de la Educación Física, y también, por consecuencia, de la clase de Educación Física.

Se denota en las entrevistas realizadas, como información reiterada, que las docentes de nivel inicial, al momento de hablar sobre lo que piensan o cómo valoran las clases de Educación Física, resaltan el valor y la importancia de la misma en el nivel, en la vida y para los niños que transitan por esa edad.

Algunas entrevistadas en relación a lo que aprecian de la Educación Física, expresan:

Y es el nivel donde más hay que cuidar al niño porque es la primera salida que hace del hogar entonces es cuando tendría que estar más cuidado en todos esos aspectos y habría que brindarle desde el colegio todo; ya que desde otros lugares a lo mejor ellos no tienen acceso a eso. Y más si el colegio, o los papás, o el entorno socioeconómico al que va el niño no tienen la posibilidad de llevarlo afuera a hacer alguna actividad extra escolar a un club por ejemplo. Entonces el colegio tiene que brindar esa posibilidad para los chicos para que también descubran la importancia de la educación física. Y bueno, todo lo que a eso lleva, lo que se pone en el deporte y en el cuerpo no se pone después con vicios, con drogas, con nada de eso. O sea que, para mí, el inicio la parte de tomar todo eso tan pequeño, tan virgen; es esencial la educación física para el niño.

(E1R38- 2 de Junio de 2015)

Que es importantísima, que bueno, ya voy a pensar como las señas que quieren tener los profes de EF; pero sería importantísimo. Porque los profes de EF están preparados para dar EF. Más allá de que si nosotras no estamos preparadas

como deberíamos para dar clases de EF, tendríamos que prepararnos, sería lo ideal, lo adecuado. El niño la necesita sí o sí. El niño la necesita.

(E5R38- 19 de Marzo de 2018)

Es la base, en nuestro nivel yo lo considero fundamental. Por todo lo que te dije antes, el juego es la base del aprendizaje y no hay otra forma que aprendiendo primero partiendo del cuerpo, y de ahí el resto. Y de ahí de lo más concreto que es el cuerpo, a llegar a lo más abstracto que es escribir.

(E2R42- 17 de Marzo de 2018)

Además de esta valoración de la disciplina pedagógica, también surge un planteo general, respecto a que en el tránsito por el profesorado de educación inicial aprecian que a Educación Física, en comparación con los demás espacios curriculares transitados, se le da menos importancia. De esta forma lo expresan:

Vos sabes que creo yo que más le dan importancia a otras áreas que a la EF. Yo creo que le damos más importancia al área de matemática, de lengua, de las ciencias que al de la EF. La EF es como la educación musical. Allá quedó.

(E6R42- 26 de Marzo de 2018)

Creo que la formación fue pobre en algunas cuestiones por esto de que, a lo mejor, teníamos una carga horaria muy reducida porque, históricamente y porque en la época que yo me fui formando a lo largo de mi vida, no eran cosas muy relevantes muy para hacer hincapié, es como que importaba más otro tipo de cosas; entonces bueno uno se fue armando.

(E4R43- 17 de Marzo de 2018)

Estamos más preparados como te dije para las otras áreas o asignaturas como se decía en esa época. Matemáticas, lengua, ciencias. Entonces, lo otro, bueno eso es para el profe especial. Ya va a venir la profe de EF o la de música y lo dará.

(E2R25- 17 de Marzo de 2018)

Entonces, si bien las docentes manifiestan que durante su tránsito por el profesorado le daban más importancia a otros espacios curriculares por sobre la Educación Física, y además reconocen que en el nivel inicial, este espacio se constituye como importante y significativo en la formación integral de los niños; aun así, no se sienten capacitadas para dar Educación Física.

Por ahí surge como un poco, la inseguridad, porque uno se siente como que en EF no estás muy preparado. Es como que es un ámbito que es para el profe especial.

(E2R23- 17 de Marzo de 2018)

Porque a veces las maestras no están capacitadas para hacerlo. A mí en lo personal me pasa, bueno, a mí la educación física me gusta mucho, yo puedo preparar una clase con elementos y con cosas porque me gusta, es algo que me gusta mucho.

(E3R53- 17 de Marzo de 2018)

Yo me he sentido, voy a decir un dicho, que suerte que no lo vas a hacer escuchar a nadie. “Sapo de otro pozo”. Primero con el bagaje que yo venía de EF. A lo mejor te encontrás con otra profesora del nivel inicial y te dice maravillas, pero eso tiene también que ver con la experiencia de cada uno.

(E6R39- 26 de Marzo de 2018)

Es importante preguntarse entonces: ¿qué las lleva a sentirse como “sapo de otro pozo”, en un espacio al cual reconocen como importante y necesario para el nivel de destino? ¿Cómo pueden construir a partir de lo apreciado por ellas, nuevas realidades que re signifiquen el lugar que tiene la Educación Física en relación a los demás espacios curriculares?

El hecho de que las representaciones sean generadas y compartidas socialmente no significa que sean genéricas, es decir, que existan representaciones sociales universales a todos los objetos de la realidad social; por el contrario, las representaciones surgen en función de un tiempo y un contexto sociocultural específico.

Estas apreciaciones de las docentes entrevistadas acerca de la importancia de la Educación Física en el nivel inicial, y un análisis de ellas mismas de su paso por el Instituto de Formación Docente como estudiantes, permite ver que los sujetos no actúan de manera azarosa, sino que sus prácticas están condicionadas por su historia pasada, que ha sido incorporada en forma de habitus, y que lo que ellas percibieron en esa formación docente configura notoriamente su sentir, pensar y accionar actual.

Subcapítulo tercero:

“SIEMPRE ZAFABA CON ALGO, SACABA ALGO DE LA GALERA”

Al retomar los esquemas de acción para llevar a cabo el análisis de este subcapítulo, se hace necesario traer las palabras de Criado:

Los sujetos no actúan libremente: sus prácticas están condicionadas por toda la historia anterior que ha sido incorporada en forma de habitus (...) Será a partir del habitus que los sujetos producirán sus prácticas. (...) El habitus es lo que nos va a explicar que las prácticas de los sujetos no puedan comprenderse únicamente en referencia a su posición actual en la estructura social. Porque el habitus, como principio generador de las prácticas, ha sido adquirido fundamentalmente en la “socialización primaria”, mediante la familiarización con unas prácticas y unos espacios que son producidos siguiendo los mismos esquemas generativos y en los que se hayan inscritas las divisiones del mundo social. (Criado, 2009, pág. s/p)³¹.

Entonces, el habitus hecho cuerpo, es el que ayudará a comprender las acciones de las maestras jardineras, lo que hacen, lo que dicen que hacen y de qué manera sus prácticas vividas hechas cuerpo, influyen en sus prácticas actuales.

En primer lugar, al hablar de aquellas prácticas vividas en el transcurso de su historia, momentos, situaciones o acciones vividas que dejan una marca imborrable, y que al transitarlas se hacen cuerpo; se hace referencia, en este caso, a todas aquellas situaciones por las que las maestras jardineras transitaron las clases de Educación Física, y que de una manera u otra, son esas vivencias las que, como expresa Criado (2009) han sido incorporadas en forma de habitus y condicionan las prácticas actuales de un sujeto.

Al hablar de sus prácticas vividas, mencionan en las entrevistas lo siguiente:

Participaba mucho. Bueno, se ve que me han elegido para los torneos de atletismo, así que también hemos ido a competir atletismo y hacia, carreras de fondo de 100 metros, de velocidad y salto en largo. Así que si entrenábamos bastante. Pelota al cesto también toda la escuela primaria, entrenábamos bastante en el colegio y bueno, y hacer esquemas con música que a mí me

³¹Criado, M. (2009). *Diccionario crítico de ciencias sociales*. De <http://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm> Recuperado el 18/05/18

encantaba. Así que no, me acuerdo bien! Y después las clases de destreza en colchonetas, no todo eso no me costó nunca y me gustaba, la disfrutaba mucho. A mí me gustaba la educación física.

(E1R7- 2 de Junio de 2015)

En la escuela primaria sí, no recuerdo las clases de Educación Física pero si recuerdo que teníamos las fiestas de cierre de fin de año, que hacíamos exhibición, destrezas en cajón, en colchoneta, o bueno armábamos una coreografía, eso sí me acuerdo, pero no recuerdo las clases digamos.

(E3R6- 23 de Agosto de 2016)

Una anécdota muy fea para mí, yo te decía antes la profesora muy exigente, muy caracúlica la verdad. Yo tengo un problema, yo soy epiléptica. En ese momento a mí no me habían diagnosticado la epilepsia. Y un día estábamos jugando al vóley, cuando yo voy a sacar tuve una ausencia que es como una pérdida de conocimiento por un lapso de segundos, y, claro se ve que yo le pegué a la pelota tan suavemente que la pelota se fue para cualquier lado. La mujer, por eso lo único que me acuerdo es que me recontra reto, me dijo de todo, porque lo había hecho mal, o sea, totalmente negativa la experiencia.

(E4R10- 17 de Marzo de 2018)

Por ejemplo yo hacía hándbol, vóley no ondeaba, así que hacíamos hándbol, yo chocha porque íbamos a hacer hándbol, y nos juntábamos con los chicos y hacíamos campeonatos.

(E2R12- 17 de Marzo de 2018)

Mucha actividad física teníamos. Mucha. Mucho de roles, rol adelante, rol atrás, todo ese tipo de destrezas físicas. Recuerdo que practicábamos mucho la jabalina, lanzamiento, todas esas cosas me fascinaban porque las practicábamos. Y ojo que yo veo ahora que a mis hijos, no hacen mucho de esas cosas. Pero en ese tiempo sí. Y mucha competencia inter aulas, entre los distintos grados, entre turno mañana y turno tarde. Muchas competencias así deportivas. Y hacíamos competencias de vóley, sobretodo practicábamos más vóley.

(E5R2- 19 de Marzo de 2018)

Teníamos clases separados las mujeres de los varones, y yo siempre participaba, porque como no tenía el gusto por la EF, por el deporte, no tenía habilidades para los deportes. Entonces la participación mía era, carrera en postas, o carrera... salto en largo, o sea todo lo que sea carreras, lo que tenga que ver con carreras. Y participaba porque me obligaban. Porque era obligación, para que te pongan una nota. Si a mí me daban para elegir a lo mejor hubiese elegido algo de arte para hacer. Pero no EF.

(E6R5- 26 de Marzo de 2018)

Por lo que se puede observar, la mayoría de las docentes hablan de experiencias en el secundario, no recuerdan las experiencias del nivel primario. Por un lado, algunas dan cuenta de un tránsito por la Educación Física poco placentero, con experiencias no gratas; y por otro, las demás tienen buenos recuerdos y experiencias de disfrute y participación activa en las clases.

Para continuar con el análisis de los esquemas de acción de las maestras jardineras, es importante además, poder retomar otro momento significativo en la historia del sujeto y su constitución: la de su formación docente, puntualmente, su paso por el profesorado de educación inicial; y todo aquello que recuerdan haber hecho y vivido, esencialmente, en el espacio curricular de Educación Física. En este contexto, las docentes detallan en sus decires lo siguiente:

Los juegos con los aros, de hacer los juegos del adentro y del afuera, trabajar con las nociones, alrededor, adelante y atrás; o con las sogas en el suelo. Esas cosas creo que se mantienen y si, hemos hecho esas cosas. Para trabajar los contenidos que se han trabajado en el nivel siempre.

(E1R28- 2 de Junio de 2015)

Eran juegos, que yo me acuerde, la educación física era lo teórico en el aula, y después en el salón grande, que debe ser el salón de actos de la escuela, hacíamos juegos ahí, siempre juegos.

(E3R39- 23 de Agosto de 2016)

Hago la educación física a través del juego creo que tome eso de la educación física y lo mezcle con otras cosas mías y así lo encaro, porque así es como lo pude hacer, en base al contenido que me dieron en el profesorado y a la experiencia de mi vida es como que así lo pude armar y así lo puedo brindar.

(E4R43- 17 de Marzo de 2018)

En este sentido, se observa nuevamente, como se ha nombrado en apartados anteriores, el juego como práctica esencial en el transcurso como estudiantes del profesorado de nivel inicial. Al hacer referencia entonces, a los dichos de las maestras sobre lo que hacen en sus clases, se puede ver que el juego es un saber hecho cuerpo, aquello que fue aprendido en su paso por el profesorado forma parte del habitus, lo que

Criado (2009) citando a Bourdieu define como sistema de disposiciones durables y transferibles, que funcionan como estructuras estructuradas, dispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, saberes que integran experiencias pasadas y funcionan en cada momento como matriz estructurante³², en este caso, de las acciones de las maestras jardineras. Existe entonces una relación directa entre lo que aprendieron en su formación como docentes y lo que ellas hacen a diario en sus prácticas docentes actuales, ellas aprendieron juego, jugando juegos y por lo tanto su habitus se configura para que ellas den sus clases de Educación Física con juegos.

Además, retomando la entrevista realizada a la informante clave, actual docente de la cátedra Educación Física en el Instituto de Formación Docente, Zarella Moyano de Toledo de la ciudad de Jesús María; ella es quien expresa, de igual manera que las docentes, que es el juego el mediador principal de sus clases. Lo enuncia de esta manera:

El mensaje es: nosotros tenemos la obligación de dar la mayor cantidad de experiencia motriz al niño. Mientras más experiencia motriz tenga más rico va a ser su acervo motor, el bagaje de habilidades que van a dominar y más fácil viene todo después. Entonces trabajamos mucho con todo tipo de elementos, es más, ellas tienen que hacer elementos con material reciclable, entonces yo creo que dan fundamentalmente juego. Juego es como que es el elemento que no se si más dominan, pero sí que más importancia le dan. El trabajo de las formas físicas de los esquemas motores básicos y el trabajo con elementos.

(EIC1R14- 8 de Junio de 2015)

Se acentúa de esta forma, lo dicho anteriormente, el juego es un saber hecho cuerpo, en el tránsito por el profesorado de educación inicial, que se remite a las prácticas docentes actuales de las maestras jardineras.

Otra de las tensiones que se visualiza en éstos decires de las docentes es el juego desde una perspectiva vigotskiana, es decir, el juego como mediador entre los

³² Criado, M. (2009). *Diccionario crítico de ciencias sociales*. Recuperado el 18 de Mayo de 2018, de <http://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm>

esquemas de conocimiento con los que cuenta el niño y los marcos conceptuales del mundo cultural en el que está inmerso. Es decir, aquellos juegos que se dan para que el niño o niña aprenda los colores, aprenda matemáticas, lengua o ciencias. Así lo expresan algunas docentes:

No lo abordaba como el concepto: “estoy dando EF”. Sino que decía bueno: hoy voy a hacer esto para que los chicos bajen un cambio, porque a veces los chicos llegaban... cuando uno hace la iniciación bueno vos decís vamos a hacer una ronda, vamos a conocernos, integrarnos. De pronto una pelota que pasa de mano en mano y decimos el nombre, como ahora en adaptación por ejemplo: el juego para conocernos por ejemplo. Y después abordaba en el transcurso de la jornada, si salíamos al patio no siempre era ir a jugar libremente. Vos decías: bueno si jugamos al lobo está, o si vamos a hacer la ronda de la farolera. Los juegos míos de mi infancia, como a mí me gustaron entonces yo los quería jugar con mis alumnos.(...)utilizar elementos para, como te dije, si queremos conocernos vamos a utilizar una pelota de trapo y la vamos a pasar para decir el nombre. O vamos a usar una soga y vamos a saltar la soga, o vamos a salir en trencito por el patio tomados de la soga. O vamos a hacer un laberinto, un recorrido, una búsqueda del tesoro. O sea, estas dando cosas de EF pero siempre que no se note que es eso, sino que lo hacemos como un juego, para después que te sirva para otra cosa.

(E2R33- 17 de Marzo de 2018)

Nos poníamos, vamos a hacer esto o esto, porque estábamos trabajando tal tema, trabajábamos todos juntos, trabajábamos con aros, trabajamos, pelotas, trabajábamos con pañuelos, trabajábamos en parejas, en rondas, hacíamos unas clases preciosas.

(E3R50- 23 de Agosto de 2016)

Siguiendo los esquemas de acciones, a través de los cuales aprendieron las docentes entrevistadas, se hacen reiterados los modos y formas prácticas en que aprendieron la Educación Física. Así lo exponen algunas entrevistadas:

Era práctico, era lo que necesitábamos, poca teoría mucha práctica. O sea mucho hacer nosotras, y cuando vos haces esas cosas te quedan y vos podes de ahí ir sacando nuevas ideas y adaptarlo a otras cosas. Fue muy bueno muy positivo, porque después salíamos a la práctica en el aula, y nos teníamos que preparar, no solo la clase diaria, sino que las clases especiales, de música, de educación física.

(E3R42- 23 de Agosto de 2016)

Práctica, era totalmente práctica. Yo creo que por ahí no cualquiera la entendió a la forma ésta, no sé. Sí, yo experimentaba que a las personas no les cuajaba mucho porque había que ser un niño en ese momento, porque jugábamos. La docente de la cátedra, ella brindaba una actividad y nosotros éramos chicos jugando o deberíamos convertirnos en niños y jugar. Yo la disfrutaba muchísimo y me animaba a vivirla, pero por ahí observaba a que algunas formas, algunos condicionamientos, algunos no sé, cuestiones que las otras personas se retrotraían y no se animaban a jugar.

(E4R26- 17 de Marzo de 2018)

Lo que hacía la profesora era enseñarnos como teníamos que dar EF nosotros con los niños. Y que actividades más o menos podíamos hacer. Ella hacía las actividades, los ejercicios, acorde a nosotras pero también pensando en los niños.

(E6R14- 26 de Marzo de 2018)

En este caso, se puede observar que existe, por un lado una tensión entre teoría y práctica, donde plantean que la práctica era lo que necesitaban para poder enseñar Educación Física, minimizando en gran parte los contenidos teóricos que esas prácticas abarcan. Por otro lado, denotan una valoración positiva respecto al “hacer”, una idea clara de que el aprendizaje significativo viene acompañado del “hacer”. Nos remitimos en este caso, a un colectivo general de aquella Educación Física que debía ser meramente práctica y que no conlleva con una carga teórica importante.

En este pensar relacional, entre la teoría y la práctica con el juego, cabe cuestionarse ¿Qué es lo significativo en realidad, en relación al juego y la teoría? Y luego, ¿Qué implica el jugar como adultos en una clase de Educación Física en el profesorado de formación inicial? ¿Hacen las docentes ese pasaje de su práctica vivida a sus estudiantes a través de contenidos propios de la Educación Física en el nivel inicial?

Una práctica corporal, vivenciada por las docentes desde el juego en este caso, implica en primera instancia, una experiencia corporal que la hace visible a los demás; y que adquiere el sentido de esa práctica y no de otra, cuando los cuerpos se dejan atravesar por la intención de quien la imparte. En segunda instancia, no sólo requiere de alguien que enseñe sino también de la decisión de la persona de involucrarse en esa práctica; será entonces y de esa forma, un momento de aprendizaje.

En este caso, continuando con los esquemas de acción de las entrevistadas, es relevante retomar las palabras de las docentes, sobre lo que hacen cuando dan Educación Física, así lo expresan:

Yo creo que sigo, con el tema este de jugar con los elementos, yo me voy más que todo casi siempre a eso. No sabría explicarte porque. Por ejemplo yo veo que, por ahí, usar la colchoneta, o aros, usar otros elementos por ahí que no sé si es como un respeto que le tengo, no creo tenerle como temor. Pero como que me siento más cómoda usando, que los chicos estén usando un elemento, manejándolo al elemento, y no haciéndoles hacer por ahí este otro tipo de actividad. Voy más que todo a los juegos. Ahora recién empezamos en salita de cuatro, el año pasado por ejemplo, hacíamos más juegos. Por ejemplo les hacía de velocidad, “toca la pared vuelve corriendo y se mete adentro del círculo” “las nenas por un lado, los varones por el otro” y no soy de separar varones y nenas no, pero a veces ellos buscan esa competencia. Y a ver quién iba primero y quien iba ganando. Y por ahí armaba grupos mezclados. Eso lo puedo hacer, suponte, no como planificado como EF, lo hago como un juego, viste que por ahí llueve, o necesitan ese tipo de movimientos de ir y correr. Pero si yo te tengo que decir te planifico una clase de EF, me vuelvo a lo de antes, es más expresión corporal, es más jugar con el cuerpo, el moverme, el poner un elemento de un lado, del otro, a ese tipo de cosas voy más. Es para analizarlo, no, porque tendría que incorporar las otras cosas, a esta altura. Porque uno no se analiza, pero vos ahora que preguntas que incorporas, que pones que haces, y como que yo sigo en lo mismo. Pero también va a lo que uno se siente seguro en eso.

(E5R31- 19 de Marzo de 2018)

Realmente tengo que ser franca creo que no la he abordado o a lo mejor no específicamente como clase de educación física. Yo creo que han estado en mis planificaciones contenidos y objetivos de educación física para ir armando una planificación integral no es cierto, pero no desde el punto de vista de decir me voy a tomar este tiempo de la semana para que exclusivamente el grupo tenga educación física.

(E4R37- 17 de Marzo de 2018)

Y con los elementos que nos variábamos si para trabajar esto de las nociones ¿no cierto?, adelante, atrás, mucho con las sogas también en el suelo para caminar; sobre el equilibrio, la lateralidad, con la pelota el atrapar arrojar y atrapar, eso. Cosa que también evaluábamos y hay niños que tienen miedo de hacer eso (hace el gesto de atrapar cerca de la cara) entonces no atrapa. Recorridos a veces entre las pelotas, esas cosas trabajaban.

(E1R33- 2 de Junio de 2015)

Siempre zafaba con algo, sacaba algo de la galera pero, pero no, en realidad nunca observé una maestra, son bastante reacias las maestras jardineras para dar educación física. Y yo, creo que también entré yo en un período que no me acuerdo hace cuantos años atrás, que eso entró como en un letargo, y empezó a quedar, a quedar, entonces costaba más, hacíamos tantos otros juegos de expresión corporal que las partes de destrezas y educación física específicamente ya ni siquiera se las planificaba como esa hora de educación física.

(E1R35- 2 de Junio de 2015)

Una de las docentes, al hablar de “siempre zafaba con algo, sacaba algo de la galera” sugiere acciones y decisiones tomadas a último momento, que pueden interpretarse como una solución rápida y práctica; que traen desde diferentes contextos y que pueden llevar a indagar acerca de: ¿En el profesorado han tenido la posibilidad de aprender a planificar y preparar la clase de educación física? O en todo caso, ¿Han aprendido lo suficiente o recurren a lo aprendido fuera del profesorado, en las clases de Educación Física del primario o secundario? ¿O lo han aprendido en el patio, en la calle con amigos o en el club? Al analizar estos decires de sus prácticas docentes actuales, se hace necesario retomar el concepto de una clase. Por un lado, para Prieto (2014):

Una clase es una situación de enseñanza o práctica de intervención que se propone incidir en la motricidad y corporeidad de los estudiantes aportando a la construcción de su propia disponibilidad en el hacer consigo mismo, con los demás y/o con el ambiente. Una clase es un lugar de encuentro, donde los intereses, expectativas, deseos y necesidades de diferentes sujetos se hacen presentes. Una clase es un espacio de intimidad donde el docente con los alumnos y los alumnos entre ellos recorren procesos, transitan experiencias y van construyendo diversos saberes. (Prieto, 2014, pág. 1)³³

Por otro lado, profundizando un poco más y haciendo referencia particularmente a una clase de Educación Física, Blázquez Sánchez (1982) plantea que una clase de Educación Física es “cualquier situación pedagógica que viene caracterizada fundamentalmente por la relación profesor-niño-tarea, y que da como resultado una actividad motriz” (pág. 92). En esta relación profesor-niño-tarea, se puede dilucidar entonces que las docentes en lo expresado y cómo se ha visto en apartados anteriores,

³³ Prieto, E. (2014). *La clase de Educación Física. Ideas, Reflexiones y Propuestas*. Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano: <http://www.redaf.gob.ar> Recuperado el 12/09/14.

dan cuenta de qué manera ellas resuelven lo que perciben de la Educación Física, o sea esta importancia que tiene la Educación Física en el nivel inicial, primordial para el desarrollo integral del niño. Por lo expresado anteriormente surgen interrogantes como: ¿Dan Educación Física? Y en caso de ser afirmativo, ¿Cómo dan la clase de Educación Física? ¿De qué forma resuelven la distancia que existe entre lo que perciben, aprecian y lo que realmente hacen para llevarla a cabo?

Capítulo 6: INTERPRETACIONES FINALES

Esta investigación, como se plantea en un primer momento, comenzó con el objetivo de comprender las representaciones sociales de las maestras jardineras acerca de la clase de Educación Física en el Jardín de Infantes Dr. José Manuel Estrada, de la ciudad de Jesús María, Provincia de Córdoba, Argentina, Año 2015-2018.

En primer lugar, el proceso metodológico de esta investigación ha sido guiado por la propuesta de Achilli (2000)³⁴ en su obra *Investigar en antropología social*. Por otro lado, el análisis interpretativo de la información, que intenta comprender las representaciones sociales de las maestras jardineras, se realizó mediante la propuesta de Busquets (2000)³⁵, triangulando las categorías: sociales, teóricas y del intérprete.

El análisis interpretativo de la investigadora, producto de la fusión entre su propio horizonte significativo y el de las docentes entrevistadas, denota las siguientes interpretaciones acerca del objeto de estudio planteado.

Por un lado, se interpreta que existe una relación directa que establecen las docentes entrevistadas entre Educación Física y juego, donde se visualiza que el juego se constituye en la herramienta esencial para el desarrollo de las posibilidades motrices de los niños, siendo componente didáctico para el logro de los objetivos de la disciplina Educación Física, y en este sentido se reconoce la relación con lo establecido en el diseño curricular del nivel. Además, se visualiza que las maestras jardineras aprecian de manera positiva y relevante la clase de su docente del profesorado, de ese “otro” significativo, como un modelo a seguir en sus prácticas actuales; donde el juego, aparece como protagonista en la práctica docente actual, y valoran dichas acciones, en tanto resultan generadoras de nuevas significaciones respecto a sus percepciones de la

³⁴ Achilli, E. L. (2000). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.

³⁵ Busquets, M. B. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Educación Física, y que se constituyen como diferentes a las transitadas en otros espacios y momentos.

Dada la importancia que toma el niño en este proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomando como punto de análisis que el Ministerio de Educación plantea que la Educación Física debe buscar la formación integral del niño, cabe decir que las maestras jardineras vinculan sus representaciones de Educación Física, al juego y la expresión corporal y no así, a la vida en la naturaleza, las capacidades motoras y formas físicas básicas; como otros contenidos establecidos para el nivel.

Por lo expuesto, cabe desestimar entonces el supuesto de anticipación de sentido, ya que las representaciones sociales de las maestras jardineras no entran en contradicción con los contenidos establecidos, sino que en realidad limitan los contenidos dados, al juego y la expresión corporal, en virtud de lo vivido en sus propias prácticas.

Por otro lado, denotan una valoración positiva respecto al “hacer”, entendiendo que la “acción” es clave en el desarrollo del aprendizaje significativo. Nos remitimos en este caso, a un pensamiento colectivo de aquella Educación Física que debía ser meramente práctica y que no conlleva con una carga teórica importante.

Desde aquí, un pensar relacional, entre la teoría y la práctica con el juego, da lugar a cuestionarse ¿Qué es lo significativo en realidad, en relación al juego y la teoría? Y luego, ¿Qué implica el jugar como adultos en una clase de Educación Física en el profesorado de formación inicial? ¿Hacen las docentes ese pasaje de su práctica vivida a sus estudiantes a través de contenidos propios de la Educación Física en el nivel inicial? En este caso, se puede observar que existe, por un lado una tensión entre teoría y práctica, donde plantean que la práctica era lo que necesitaban para poder enseñar Educación Física, minimizando en gran parte los contenidos teóricos que esas prácticas abarcan.

Cabe preguntarse entonces, en primer lugar si ¿Solo el juego y la expresión corporal contribuyen a la formación integral del niño? ¿Por qué los demás contenidos no son considerados relevantes para las maestras jardineras, en los decires de sus

representaciones?, y por otro lado, ¿El juego es abordado como una práctica en sí misma o se utiliza únicamente como recurso didáctico para el abordaje de contenidos de otros espacios curriculares? En segundo lugar, se observa una generalidad en cuanto a que, su apreciación acerca de una carga horaria reducida durante su tránsito por el profesorado de educación inicial, incurre en que no se sienten capacitadas para dar Educación Física.

Las docentes entrevistadas acerca de la importancia de la Educación Física en el nivel inicial, y un análisis de ellas mismas de su paso por el Instituto de Formación Docente como estudiantes, permite ver que los sujetos no actúan de manera azarosa, sino que sus prácticas están condicionadas por su historia pasada, que ha sido incorporada en forma de habitus, y que lo que ellas percibieron en esa formación docente configura notoriamente su sentir, pensar y accionar actual.

Es importante preguntarse entonces: ¿qué las lleva a sentirse como “sapo de otro pozo”, en un espacio al cual reconocen como importante y necesario para el nivel de destino? ¿Cómo pueden construir a partir de lo apreciado por ellas, nuevas realidades que re signifiquen el lugar que tiene la Educación Física en relación a los demás espacios curriculares?

Por último, al hacer referencia, a los dichos de las maestras sobre lo que realmente hacen en sus clases, se puede ver que el juego es un saber hecho cuerpo, aquello que fue aprendido en su paso por el profesorado forma parte del habitus, en este caso, de las acciones de las maestras jardineras. Existe una relación directa entre lo que aprendieron en su formación como docentes y lo que ellas hacen a diario en sus prácticas docentes actuales, ellas aprendieron juego, jugando juegos y por lo tanto su habitus se configura para que ellas, den sus clases de Educación Física con juegos.

Una de las docentes, al hablar de “siempre zafaba con algo, sacaba algo de la galera” sugiere acciones y decisiones tomadas a último momento, que pueden interpretarse como una solución rápida y práctica que traen desde diferentes contextos, y que pueden llevar a indagar acerca de que si en el profesorado han tenido la posibilidad de aprender a planificar y preparar la clase de educación física.

Profundizando un poco más y haciendo referencia particularmente a una clase de Educación Física, o sea, a la relación profesor-niño-tarea, se puede visualizar entonces que las docentes en lo expresado, dan cuenta de qué manera ellas resuelven lo que perciben de la Educación Física. En otras palabras reconocen la importancia que tiene la Educación Física en el nivel inicial, primordial para el desarrollo integral del niño.

Por lo expresado anteriormente, surgen interrogantes como: ¿Dan clase de Educación Física? Y en caso de ser afirmativo, ¿Cómo dan dicha clase?, ¿De qué forma resuelven la distancia que existe entre lo que perciben, aprecian y lo que realmente hacen para llevarla a cabo?

Se interpreta entonces, teniendo en cuenta lo que Blázquez Sánchez(1982) plantea como clase de Educación Física, que las maestras jardineras si dan clase de Educación Física, ya que en sus decires expresan que sí existen momentos donde se da la situación profesor- niño-tarea dando como resultado un actividad motriz, generada en este caso por el juego. Y que además, según lo que plantea Prieto (2014) la clase de Educación Física es una práctica de intervención que incide en la motricidad y corporeidad aportando a la disponibilidad motriz del niño o niña, en este caso, tampoco cabe duda de que si están dando clases de Educación Física.

Teniendo en cuenta la reciente incorporación, en algunas jurisdicciones de la provincia, de las salas de 3 años a la obligatoriedad escolar es importante plantearse también, ¿Tendrá un profesor de Educación Física mayor conocimiento y dominio de los contenidos específicos de Educación Física del nivel inicial? ¿Puede la maestra jardinera brindarle todas las posibilidades motrices que permitan la formación integral del niño o niña? En un país donde son cada vez más imprescindibles los espacios educativos, es necesario replantearse todo esto, para avanzar en el logro, y no sólo aumentar la cantidad de horas en las instituciones educativas sino también, de mejorar la calidad de enseñanza que brindan las mismas.

De esta manera, se considera que los objetivos de esta investigación fueron logrados, y se deja abierta a la posibilidad de ser considerada como punto de partida para futuras investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Achilli, E. L. (2000). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.

Argentina. Ley de Educacion Nacional 26.206. (s.f.).

Barrionuevo, M. C. (2011). *Las representaciones sobre cuerpo de los estudiantes de Educación Física*. Villa María.

Blázquez Sánchez, D. (1982). Elección de un método de Educación Física: las situaciones –problema. *Revista Apunts- Vol. XIX- Nº 74*.

Bourdieu, P. y. (1995). *Respuestas por una Antropología reflexiva*. México: Grijaldo.

Busquets, M. B. (2000). *"Conociendo nuestras escuelas" Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Castro, C. (2012). *Las representaciones sociales de Infancias y el vinculo docente en salas de 3 años*. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.uai.edu.ar/>

Criado, M. (2009). *Diccionario crítico de ciencias sociales*. Recuperado el 18 de Mayo de 2018, de <http://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/H/habitus.htm>

Garcia Salord, S. (2013). *Información y Vínculo. La entrevista en Ciencias Sociales*. México.

Gutierrez, A. (1997). *Pierre Bourdieu. Las Prácticas Sociales*. (U. N. Misiones, Ed.) Argentina: Editorial Universitaria.

Jodelet, D. (1986). *La representación social. Fenómenos, conceptos y teoría*. En Moscovici, Serge. *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.

Karol, M. (2005). La constitución subjetiva del niño. En C. S. Karol Mariana, *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.

López Rodriguez, S. L. (2013). *Revista Electronica Sinéctica, 41*. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.redalyc.org/>

Ministerio de Educación. (2011-2015). *Diseño Curricular de la Educación Inicial*. Córdoba, Córdoba: Autor.

Palamidessi, M. I. (2000). Curriculum y problematizaciones: moldes sobre lo cotidiano. En S. Gvirtz, *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela* (págs. 213-214). Buenos Aires.Argentina: Ed.Santillana.

Prieto, E. (2014). *La clase de Educacion Fisica. Ideas, Reflexiones y Propuestas*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2014, de Red Nacional de Actividad Fisica y Desarrollo Humano: <http://www.redaf.gob.ar>

Richter, K. y. (2011). El ambiente como cuna de sentidos educativos desde que nacemos. En C. Barrionuevo, *Las representaciones sobre cuerpo de estudiantes de Educación Física*.

Rivero, I. (2015). *Fundación Arcor*. Recuperado el 15 de Marzo de 2018, de <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/588>

Sierra Zamorano, M. Á. (2001). La expresión corporal como contenido de la Educación Física escolar. *ASKESIS*.

ANEXOS

ANEXO I
Modelo de encuesta

ENCUESTA N°.....

NOMBRE Y APELLIDO:.....

EDAD:..... GÉNERO:..... PROFESIÓN:.....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:.....

TÍTULOS.....

FECHA DE EGRESO:.....

INSTITUTO/S DONDE CURSÓ:.....

AÑO PLAN DE ESTUDIOS:.....

ES TITULAR O SUPLENTE?.....

¿CUÁNTOS AÑOS DE ANTIGÜEDAD TIENE?.....

¿DÓNDE TRABAJA ACTUALMENTE?:.....

ANEXO II

Tabla de caracterización con datos personales de las maestras jardineras

TABLA DE CARACTERIZACION DE LOS SUJETOS								
	Edad	Lugar y fecha de Nacimiento	Género	Título/s	Instituto donde cursó	Año Egreso	Titular/suplente	Antigüedad
Docente 1	45	Jesús María 30/09/1969	Femenino	Profesora en Jardín de Infantes	Instituto Superior Zarella Moyano de Toledo	1990	Titular	17 años
Docente 2	63	Jesús María 22/12/1954	Femenino	Profesora en Jardín de Infantes	Instituto Superior Zarella Moyano de Toledo	1987	Titular	27 años
Docente 3	50	Formosa 17/08/1966	Femenino	Profesora en Jardín de Infantes	Instituto Superior Zarella Moyano de Toledo	1989	Titular	17 años
Docente 4	47	Deán Funes 27/12/1970	Femenino	Profesora Nacional de Educación Preescolar	Juan Bautista Alberdi	1993	Titular	9 años
Docente 5	46	Deán Funes 11/11/1971	Femenino	Profesora en Jardín de Infantes	Instituto Superior Zarella Moyano de Toledo	1995	Suplente	6 años
Docente 6	56	Deán Funes 15/01/1962	Femenino	Licenciada en Educación Inicial	Universidad de Santiago del Estero	2004	Titular	23 años

ANEXO III

Guión flexible de entrevista

Guion flexible de entrevista

Entrevista nº.....

Entrevistadora:

Entrevistado/a:

Fecha y lugar de la entrevista:

Edad del entrevistado:

Fecha de nacimiento:

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? ¿Cuáles?

Antigüedad docente:

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? ¿Dónde?

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Tiempo total de entrevista:

De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.

- 1. En tu niñez: ¿Cuál fue tu experiencia con respecto a actividades físicas, recreativas o deportivas?*
- 2. ¿Qué personas intervinieron en esas experiencias? ¿Y cómo intervinieron?*
- 3. ¿Tus padres realizaban algunas de estas actividades?*
- 4. ¿Recordás si has tenido clases de educación física en tu jardín? ¿Qué hacían? ¿Cómo las apreciabas?*
- 5. ¿Tuviste Educación Física en la escuela primaria? ¿Qué hacías? ¿Cómo la apreciabas? ¿Cómo la aprecias ahora? ¿Trabajaban juntos varones y niñas? ¿Dónde tenían las clases? ¿A qué escuela ibas? ¿Quién daba la clase?*

6. *¿Qué te acordás de esas clases de Educación Física?*
7. *¿Realizabas algún otro tipo de actividad corporal en la escuela además de Educación Física? ¿Qué recordás? ¿Cómo eran?*
8. *¿Tuviste Educación Física en el nivel secundario? ¿Qué hacías? ¿Cómo las apreciabas? ¿Cómo las aprecias ahora? ¿Trabajaban juntos varones y nenas? ¿Dónde tenían las clases? ¿A qué escuela ibas? ¿Quién daba la clase?*
9. *¿Crees que esas experiencias intervinieron en tu forma de entender la educación física?*
10. *En tu juventud: ¿Haz realizado alguna práctica corporal antes de ingresar al Profesorado de Educación Inicial? ¿Qué hacías? ¿Cómo las apreciabas? ¿Cómo las aprecias ahora? ¿Desde qué edad hasta qué edad? ¿Con quién hacías?*
11. *¿Recordás algún docente que haya sido significativo para vos? ¿Por qué?*
12. *Si la respuesta es afirmativa: ¿Qué hacías en esas instituciones?*

De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física “durante” el tránsito por el profesorado en educación inicial.

1. *¿Cómo es que te inscribís en el Profesorado para ser Profesor de Educación Inicial?*
2. *En tu paso por el profesorado; ¿Recordás que materias tuviste?*
3. *¿Con que materias te sentías más a gusto?*
4. *Y con respecto a la educación física: ¿tuviste alguna materia que se relacione?*

5. *¿Cuáles? ¿qué te acordás de ellas? ¿cómo eran esas clases? ¿Cómo valoras estás experiencias que tuviste?*
6. *¿Recordás alguna experiencia vinculada a la expresión corporal, la vida en la naturaleza, el cuidado del cuerpo?*
7. *¿Cómo valoras estás experiencias que tuviste?*
8. *¿Podrías hablar de tus prácticas vividas en relación a la educación física en el tránsito por el profesorado?*
9. *¿Qué recordas?*
10. *¿Cómo te sentías?*
11. *¿Qué aprendiste en el profesorado en relación a la educación física?*
12. *¿Cómo aprendiste en el profesorado? ¿de qué manera?*
13. *¿Cómo aprecias el tema de la enseñanza referida educación física en el profesorado?*
14. *¿Cómo aprecias el tema de tus aprendizajes referidos a la educación física?*
15. *¿Qué pasaba con la educación física en la Práctica Docente del profesorado?*

De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física “actualmente”.

1. *¿Qué pensás que es la Educación Física?*
2. *¿Tu opinión sobre cuerpo se ha mantenido en el tiempo o a sufrido cambios?*
¿Por qué?
3. *¿Cómo crees que aprendiste esa forma de entender la Educación Física?*
4. *¿Cómo profesor/a aboras la Educación Física en tus clases?*

5. *Si la respuesta es afirmativa: ¿Qué haces y como haces ese abordaje? ¿Por qué das Educación Física?*
6. *Si la respuesta es negativa: ¿Cuáles son las razones por las que no abor das dicho tema?*
7. *¿Cómo profesor/a de Educación inicial como crees que es, en la actualidad, la relación de las maestras jardineras con la educación física?*
8. *¿Cómo crees que es una clase de educación física?*
9. *¿has dado clases de educación física a tus alumnos?*
10. *En caso afirmativo: ¿Cómo te sentiste? ¿crees que estás capacitada para darlas?*
11. *En caso negativo: ¿cuáles son los motivos que te llevan a esa decisión?*
12. *¿Cómo es tu relación, actualmente con la educación física en el jardín?*
13. *¿Qué pensás acerca de las clases de educación física en el nivel inicial?*
14. *¿Cuál crees que es la función de los directivos del nivel inicial respecto al dictado de clases de Educación Física?*

FINAL DE ENTREVISTA

ANEXO IV

Guión flexible entrevista informante clave

Guión flexible entrevista informante clave

ENTREVISTADORA:

ENTREVISTADO:

FECHA Y LUGAR DE LA ENTREVISTA:

EDAD DEL ENTREVISTADO:

ANTIGÜEDAD DOCENTE:

Hora inicio:

Hora Finalización:

Tiempo total entrevista:

1. ¿Cómo surge tu decisión de estudiar Educación Física?
2. ¿Hace cuántos años que te recibiste? ¿Dónde?
3. ¿Cuáles son actualmente los lugares donde trabajas?
4. ¿Cuántos años hace que trabajas en esos lugares?
5. ¿Has trabajado alguna vez en jardines públicos? ¿Dónde?
6. Cuáles son los espacios curriculares que das dentro del Profesorado?
7. ¿Ha sufrido cambios el plan de estudios en lo relacionado a la Educación Física?
8. ¿Desde qué autores abordas la Educación Física?
9. ¿Cuáles me recomendarías?
10. ¿Hay alguno que hable específicamente de la clase de Educación Física?
11. ¿Cómo valoras la Educación Física en los jardines de infante? ¿Qué valor le das? ¿Por qué?
12. Vos que estás en el profesorado, ¿Crees que las maestras cuándo se reciben y entran a un jardín dan Educación Física? ¿Por qué? ¿De qué depende?
13. ¿Qué crees que dan de la Educación Física? ¿Todo?

14. Desde tu espacio curricular, ¿se piden prácticas?
15. ¿De qué manera son?
16. ¿Vos las has ido a observar a esas prácticas?
17. ¿Crees que actualmente en el profesorado existen fallas respecto a la Educación Física?
18. Tengo entendido que hace unos años existía el cargo de profesor de Educación Física en los jardines de infante, ¿Puede ser? ¿Tenés idea que pasó con eso?
19. Actualmente, ¿existe alguna ley o algo que reglamente que las maestras jardineras deben dar Educación Física?
20. ¿Crees que el rol de los directivos de los jardines influye en si se dan o no clases de Educación Física? ¿Por qué?
21. ¿Cuál es tu opinión acerca de quién debe o debería dar la clase de Educación Física en el jardín? ¿Por qué?

ANEXO V

Desgrabación entrevista informante clave

Desgrabación entrevista informante clave

ENTREVISTADORA: Silvina Mariel Rodriguez

ENTREVISTADO: Informante clave

FECHA Y LUGAR DE LA ENTREVISTA: Jesús María, 8 de Junio de 2015

EDAD DEL ENTREVISTADO: 53 años

ANTIGÜEDAD DOCENTE: 31 años

Hora inicio: 11:03hs. Hora Finalización: 11:23hs. Tiempo total entrevista: 19'06''

E1P1-: ¿Cómo surge tu decisión de estudiar Educación Física?

EIC1R1: yo me acuerdo que iba a cuarto grado del primario y yo decía que iba a ser profe de Educación Física, y a medida que pasaron los años me gustaba tanto y se fue acentuando esta decisión; hasta que bueno terminado el secundario era lo único que quería hacer.

E1P2-: ¿Porque te gustaba tanto? ¿Por lo que habías vivido o por otras cosas?

EICR2-: No sé, mi infancia pasó por una infancia de mucho juego, mucho de juego libre, de trabajar con las formas físicas básicas, todos los días a pleno y digamos que físicamente las cosas me resultaban muy fácil y a medida que me fui insertando en la parte educativa, en el primario, en el secundario, me daba cuenta que me encantaba todos los contenidos que me daban y me resultaban de alguna manera fáciles. Algunas cosas desafiantes pero yo creo que tal vez mi condición física hizo que sea más fácil a la decisión.

E1P3-: ¿Hace cuantos años que te recibiste y dónde?

EICR3-: Me recibí creo que hace unos 35 años, en el IPEF.

E1P4-: Contame: ¿Cuáles son los lugares donde trabajas actualmente?

EICR4-: Bueno, ahora trabajo en el Colegio Nuestra Señora del Huerto a nivel inicial y a nivel primario. Luego en el profesorado Instituto Superior Zarella Moyano de Toledo en las carreras de nivel inicial y primario. Y después trabajo en forma particular en un gimnasio femenino.

E1P5-: ¿Cuántos años hace que trabajas en esos lugares? En el colegio, en el profesorado...

EICR5-: En realidad debe hacer aproximadamente 28 porque tengo 31 de antigüedad, empecé antes en otros lugares y después se fueron acoplando. E2R5-: También estaba en el secundario con muchas horas que fui renunciando a medida que pasaba el tiempo. Pero tengo no menos de 28 años en esos lugares.

E1P6-: A nivel inicial ¿has trabajado alguna vez en la parte pública?

EICR6-: Sí, porque cuando me salen las horas en el profesorado, yo no estaba trabajando en el nivel inicial, y me parecía una utopía estar preparando a futuras maestras jardineras sin estar yo trabajando en

el nivel, en el nivel de destino. Así que apenas empecé el profesorado, empecé ad honorem en varios jardines de Jesús María. Me acuerdo que en una época, hacia prolongación de jornada de un primario que tenía en el nivel inicial hasta que finalmente me salieron las horas ya pagadas por el gobierno en el Colegio del Huerto y ya me quede con el Colegio del Huerto que es privado.

E1P7:- ¿Cuáles son los espacios curriculares que das vos en el profesorado?

EICR7:- En este momento con los planes nuevos, estoy dando lenguaje corporal en primer año tanto en el profesorado de nivel inicial como en primario y después en tercer año del nivel inicial estoy dando la materia educación física para jardín maternal y nivel inicial. Y en el primario educación física.

E1P8:- ¿Ha sufrido cambios entonces, me decías el plan de estudios en lo relacionado a la educación física en el paso de los años?

EICR8:- Y si, antes eran asignaturas, era asignatura que se rendía la materia, o sea tenía la importancia de una asignatura. Con el plan nuevo pasan a ser seminarios y finalmente esta año son talleres, todos son talleres donde se hace hincapié en la parte práctica. En realidad esa es la diferencia se acentúa la importancia en la experiencia en la parte práctica.

E1P9:- ¿Desde que autores abordas vos la educación física? ¿con que autores trabajas?

EICR9:- En realidad depende de la temática también, trabajo con muchos autores si yo te digo a nivel juego desde Uizinga, pasando por Hilda Cañeque y también, bueno no me sale el nombre, que trabaja mucho sobre juego y tengo varios autores españoles, sobre todo los que estudian todo lo que es habilidades físicas, la enseñanza de las habilidades físicas y los contenidos del nivel inicial específicamente.

E1P10:- ¿Después cualquier cosa me los das anotados?

EICR10:- Si. Si te agrego los autores.

E1P11:- ¿Cómo valoras vos la educación física en los jardines de infante? ¿Qué valor le das?

EICR11:- En realidad por los resultados que yo veo, para mí es bueno. Yo siempre digo que la educación física es la mejor materia de ramos especiales, por lo que se logra. El entusiasmo con el que lo toman los niños, los resultados que se logran, es una cosa fantástica y muy muy necesaria. Pensá que vas de la mano del movimiento y del juego prácticamente, que son las cosas, las actividades que el niño hace. Entonces al ver la felicidad para mí la educación física es fundamental en el nivel inicial.

E1P12:- ¿Vos que estás en el profesorado crees que las maestras cuando se reciben y entran a un jardín dan educación física?

EICR12:- Yo el objetivo que me planteo teniendo en cuenta las horas que tenemos de clase que son mínimas, los contenidos que se pueden impartir son básicos, son muy muy pocos. Entonces mi objetivo a veces lo logro y a veces no. Depende también de la alumna, no? Es que las alumnas se enamoren de la materia. Que vayan a verme dando clase. Todas tienen como una instancia evaluativa de ir a observar las clases de educación física entonces yo creo que la mejor manera es eso, el ir a ver la hora de clase, entienden directamente porque es importante, entonces mi objetivo decía era que se enamoren y que terminen la carrera y que si en su jardín no tienen profesor de educación física que si o si por lo menos una vez por semana, sientan la obligación moral de dar la materia. Porque entiendo que muchas directoras no obligan a las maestras a dar, no exigen. (7'36'')

E1P13:- Eso también estaba en una de las preguntas ¿si crees que el tema de que los directivos del jardín influyen o no en que den educación física?

EICR13:- A ver, yo por lo que veo en algunos jardines, en realidad no me meto mucho en la parte interna de cada uno. Pero a mí por lo que me saben contar las alumnas cuando van a observar o cuando es la practica pedagógica de su carrera me cuentan que son muy pocas las maestras que dan educación física. Entonces sino la dan es porque hay por arriba directivos que no lo exigen directamente.

E1P14:- De lo que vos le inculcas y todo ¿Qué crees que dan definitivamente de la educación física?¿crees que dan todos los contenidos o en que parte se pueden focalizar las maestras?

EICR14:- Yo por ejemplo exijo mucho el trabajo. El mensaje es nosotros tenemos la obligación de dar la mayor cantidad de experiencia motriz al niño. Mientras más experiencia motriz tenga más rico va a ser su acervo motor, el bagaje de habilidades que van a dominar y más fácil viene todo después. Entonces trabajamos mucho con todo tipo de elementos, es más ellas tienen que hacer elementos con material reciclable, entonces yo creo que dan fundamentalmente juego. Juego es como que es el elemento que no se si más dominan, pero, y que más importancia le dan. El trabajo de las formas físicas de los esquemas motores básicos y el trabajo con elementos.

E1P15:- Me decías que se prioriza la parte práctica, dentro de esa parte práctica: ¿solo observan prácticas o tienen la parte de hacer la práctica en algún jardín de infantes?

EICR15:- No, cuando vemos la materia ellas tienen que ir a observar clase de educación física y después trabajamos en la parte de práctica directa en la clase, ellas tienen que experimentar como si fueran maestras y sus compañeras, salvando todas las diferencias, sus compañeras como si fueran los niños del jardín. Permanentemente a lo mejor no una clase directamente, pero una actividad equis, ellas tienen que a lo mejor experimentar, traen un día una temática, con un elemento, con alguna consigna específica y ellas las desarrollan delante de sus compañeras, que de por si, les cuesta muchísimo, les cuesta muchísimo vencer un montón de barreras, timidez y demás, salvo excepciones.

E1P16:- Y años atrás, en los planes anteriores ¿ había practicas dedicadas a la educación física en el jardín o tampoco?

EICR16:- No, no, no. Lo que sí y llegada la práctica pedagógica porque si bien tienen en todos los años, cuando llega la práctica intensiva, ellas si tienen que hacer, no conozco este año, pero como mínimo dos clases de educación física tienen que dar con planes de clase y todo lo demás.

E1P17:- Yo tengo entendido que hace unos años existía el cargo de profesor de educación física en los jardines de infante ¿tenes idea que paso con eso?

EICR17:- No.

E1P18:- ¿Existía o no existió nunca?

ICR18:- Nunca existió que yo sepa, lo que existía era la posibilidad de dar educación física y que lo pague la cooperadora. Entonces la cooperadora en alguno lugares, maestras me supongo que en las zonas rurales es como que la misma directora y las maestras buscaban algún pozo; pero sino acá era la cooperadora en la zona. Porque a mí me pagaron varias veces la cooperadora. Pero después con todo este tema de la responsabilidad civil y de los seguros de los docentes y si te pasa algo quien es el responsable, se prohibió, o sea la inspección prohibió que dieran clase en ese contexto. Finalmente empezaron a salir horas pagadas pero a nivel privado, yo se que los colegios privados de la zona tienen,

que es una hora. Pero, en realidad, (11'49'') a vos te pagan una hora reloj semanal por sala, que en mi caso, la sala de cinco si, se da una hora semanal, teniendo en cuenta los preparativos, y el acomodo, estar un rato con los chicos, en la sala, y llevarlos a la clase. Y en las salas de cuatro en mi caso, yo desdoble y doy dos clases semanales, de unos 25 minutos cada una, o sea doy, no me sale la palabra, dos estímulos, que equivaldrían a esa hora, solo lo hago en la sala de cuatro porque creo que hay mas necesidad porque los niños recién entran y, para enriquecer más justamente su experiencia, pero el resto, en las públicas, siempre se está con la esperanza de que van a salir, de que van a salir pagas por el gobierno pero, en este momento, no sé si las hay.

E1P19-: ¿Actualmente tenés idea si existe alguna ley o algo que reglamente que las maestras jardineras deban dar educación física? ¿O solamente está basada en la currícula?

EICR19-: No, que yo sepa no, porque en realidad, la maestra jardinera, tiene que estar dando todas sus asignaturas, dando todos sus contenidos. Tendrían que dar música, tendrían que dar educación física, pero nadie, que yo sepa, no está escrito en ningún lado que es una obligación. Yo creo que depende, yo te puedo decir depende de cada maestra jardinera, pero también depende parami, de la directora del jardín, que en caso de no tener profesora de educación física, obligue a dar la materia. (13'30'').

E1P20-: ¿Crees que actualmente en el profesorado donde vos estás existen fallas con respecto a lo que se enseña en educación física, o a alguna otra cosa como que crees que esté fallando en algo el profesorado o no?

EICR20-: Y, en el plan nuevo en realidad se facilita muchísimo el trabajo de los alumnos, o sea, hay mucho facilismo en cuanto a cómo aprobar una materia. Porque ahora por ejemplo tenés cinco instancias evaluativas, no existen más los parciales ni nada por el estilo, son cinco instancias evaluativas, de las cuales vos tenés que dar la instancia y si el alumno no la aprueba la tenés que seguir, seguir, seguir hasta que te apruebe la instancia, entonces tenés que tener paciencia, dar la oportunidad, salvo la última instancia que es una especie de instancia integradora, donde si la reprueban la tienen que recuperar y bueno, según la nota o pasa a coloquio, o bueno, queda libre. Pero el coloquio no es un coloquio, o sea, con la docente, solamente en diciembre, si, después en febrero sino pasa ese coloquio, en febrero y después si queda libre. En ese sentido tiene menos posibilidades de turno de examen, pero en realidad es tan fácil durante el año. O sea, el mensaje en realidad es como que hay que tratar de que aprueben las alumnas. Uno de los requisitos mas fuertes es las faltas, lo mejor es las faltas, sino vienen a un determinado porcentaje de clases si, quedan libres, en ese sentido al menos yo lo hago estricto así. Pero en lo otro... y a ser seminario, al ser taller perdón, es como que más se facilita, se disminuye la parte teórica, que en mi caso, yo, no hice prácticamente diferencia entre seminario y taller. A mí me parece que hay conceptos teóricos que los alumnos tienen que dominar, entonces hay bibliografía que tienen que leer, tienen que saber la teoría del juego, no pueden el juego porque si. Y la teoría del juego es, hay mucha materia y es muy interesante. Entonces yo creo que tienen que leer, tienen que saber teoría. En mi caso, yo lo sigo exigiendo, prácticamente no hago diferencia porque sea taller con respecto a las otras; ni cuando fue seminario a asignatura, tampoco varía, a mi me parece que hay contenido teórico que es elemental.

E1P21-: ¿Cuál es tu opinión acerca de quién tiene que dar educación física en el nivel inicial? ¿que es lo que vos opinas?

EICR21-: Bueno por la experiencia y lo que yo, y siempre recalco en mis alumnas. Lo ideal sería que lo dé un profesor de educación física especializado en el nivel. ¿Y porque aclaro esto?, porque hay un montón de profesores de educación física, que están trabajando en nivel inicial que solamente trabajan

porque bueno, tienen necesidad de trabajar, y no tienen idea lo que es el nivel inicial. Entonces dan la clase como si estuvieran en primero en segundo grado y así es como fracasan. O sea, dar, para mí dar clase en el nivel inicial es uno de los niveles más difíciles de trabajar ahora; a mí me costó años hacer el click encontrar la manera y mi estilo de trabajo y encontrar ser feliz dando clase en el jardín. Cuando se le hace ese click y cuando encontrás la forma es lo más gratificante que hay, pero no todo el mundo espera que se haga el click y se preocupan y se perfeccionan en el nivel, entonces, para que lo de un profesor de educación física porque sea profesor que esté y que no esté especializado en el nivel no sirve. No sirve. Entonces siempre digo hay ventajas y desventajas. Lo puede dar la maestra jardinera? Claro que sí. ¿Cuál es la ventaja que lo de la maestra jardinera? Que conoce al grupo, porque lo tiene siempre. La desventaja es que a lo mejor le faltan conocimientos básicos de la materia, le falta el conocer contenidos por ahí. Y el profesor de educación física la ventaja es que sabe de la materia, pero la desventaja también es que conoce mucho al grupo porque lo ve una sola vez por semana y no conoce la historia de cada uno. Si vos me decís que es lo ideal, que la maestra la del profesor de educación física y que la maestra esté en clase. Para mí no tiene que dejar de estar la maestra en la clase. Porque la maestra ayuda, la maestra aprovecha la materia para que, para ayudar a los alumnos sobretodo que tienen problemas, entonces la manera, ese profesor que viene a dar clase y no los conoce no puede estar perdiendo tiempo atando cordones o si se golpea un niño haciéndolo curar, no puede perder tiempo porque todavía tiene el resto de los alumnos que atender, entonces eso se ocupa la maestra. Yo creo que lo ideal es eso, profesor dando la clase, maestra al lado apoyando y contando al profe historias y contexto de los alumnos.

ANEXO VI

Desgrabación entrevista docente N°1

Desgrabación entrevista docente n°1

Entrevista N° 1

Entrevistadora: 1

Entrevistado/a: Docente N° 1

Fecha y lugar de la entrevista: Jesús María, 2 de Junio de 2015

Edad del entrevistado: 45 años

Fecha de nacimiento: 30 de Septiembre de 1969

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? ¿Cuáles? Sí, Jardín Dr. José Manuel Estrada

Antigüedad docente: 25 años. 17 años reconocidos.

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? ¿Dónde? No.

Hora de inicio: 15:11hs.

Hora de finalización: 15:38hs.

Tiempo total de entrevista: 27'03''

De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.

EP1-: En tu niñez, ¿Tenés experiencia con respecto a actividades físicas, recreativas o deportivas?

E1R1-: Sí, siempre desde muy pequeña participé. Empecé con clases de danzas folklóricas, danzas clásicas y española. Estudie toda la vida y también hice disciplinas deportivas, siempre asistí en vacaciones de verano a escuelas de natación, porque no había piletas cubiertas, asique sí hacia natación todos los veranos. Y también hacia patín. Bueno, si un poco de todo. Pero sí, muy relacionada al deporte y a la danza específicamente también.

EP2-: ¿Te acordás que personas intervinieron en esas experiencias y como intervinieron en todas esas actividades que me fuiste nombrando?

E1R2-: ¿De los profesores?

EP3-: Si.

E1R3-: Si, los profesores, si me acuerdo. Por ahí no recuerdo mucho los nombres pero sí, profesores, más que nada en la parte deportiva, que era la parte de patín, natación. Profesores varones. Asique también era una experiencia diferente porque en todo lo que es la danza y lo demás eran profesoras mujeres. Y si teníamos en folklore un profesor que nos daba bombo y zapateo, asique también con varones. Asique fue una experiencia rica también y compartir con otros compañeros de otras edades.

EP4-: ¿Qué edad tenía cuando lo hacías mas o menos?

E1R4-: Y empecé en la primaria, creo que alrededor de los 7 como a 8 años y seguí hasta los 16, 17; porque después Salí del secundario y bueno, ahí ya...

EP5-: ¿Tus padres realizaban alguna de estas actividades?

E1R5-: No, deportes no, pero mi mama es profesora de piano y de música, asique creo que en realidad la parte de la música también influyo mucho, en mi casa se escuchaba mucho el piano y la música, asique creo que eso tiene que ver, pero deportes nada. Ninguno de los dos.

EP6-: ¿Recordas o tus padres te comentaron si has tenido clase de educación física cuando ibas al jardín o a la primaria?

E1R6-: No, en realidad yo me acuerdo de las clases. En jardín de infantes no, pero en la primaria sí. Me acuerdo mi profesora María Maset y después de la profesora de la secundaria también mary, no? Las recuerdo bien, me encantaba educación física, a mi me encantaba!

EP7-: ¿Te acordas de alguna actividad o como eran las clases? ¿algún recuerdo tenes de eso?

E1R7-: Si, si me acuerdo. Participaba mucho. Bueno, se ve que me han elegido para los torneos de atletismo, asique también hemos ido a competir atletismo y hacia, carreras de fondo de 100 metros, de velocidad y salto en largo. Asique si entrenábamos bastante. Pelota al cesto también toda la escuela primaria, entrenábamos bastante en el colegio y bueno, y hacer esquemas con música que a mí me encantaba. Asique no, me acuerdo bien! Y después las clases de destreza en colchonetas, no todo eso no me costó nunca y me gustaba, la disfrutaba mucho. A mí me gustaba la educación física.

EP8-: ¿Crees que esas experiencias intervinieron en tu forma de entender la educación física hoy?

E1R8-: Si, si.

EP9-: ¿Te marcaron mucho?

E1R9-: Si, si. La relación que uno tiene con el propio cuerpo hasta y yo creo que, yo lo noto en la parte de la movilidad y todo lo que uno sigue hasta hoy en día, yo hasta hoy en día sigo, si bien he ido variando por distintas experiencias corporales, nunca deje de hacer nada con el cuerpo. Siempre estuve muy vinculada con eso. Y yo creo que todas las experiencias de aprendizaje primero pasan por el cuerpo y yo lo digo desde mi experiencia personal, es algo muy importante. (3'22'')

EP10-: Ya en tu juventud, ¿realizabas practicas corporales antes de ingresar al profesorado, me decías que hacías folklore?

E1R10-: No, no, eso lo hice cuando era más pequeña. En realidad en el secundario lo que yo mantuve fueron las clases de danza, de danza clásica, de español y lo que empecé a incorporar después del secundario, fue para ir al gimnasio. Iba al gimnasio y ya hacia clases aeróbicas y ya cuando Salí del secundario también hacia la parte de pesas y complementos con eso , asique, si, después caminata, hasta ahí se hizo...

De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física “durante” el tránsito por el profesorado en educación inicial.

EP11-: Bueno, ya ahora entrando en el momento de tu ingreso al profesorado, ¿Cómo es que te inscribís en el profesorado de educación inicial? ¿ Que es lo que te lleva, como fue ese momento?

E1R11-: Mirá, justamente ayer me acordaba porque, como fue la semana pasada el día de los jardines, quería buscar una foto de mi maestra jardinera. Yo vivía acá en el bulevar cuando era chica (señala hacia

afuera) y había un solo jardín en Jesús María y la Colonia que era el “Tuinqui” y la señorita Adriana nos venía a buscar en “el tuinqui” desde el quince donde ella tenía una guardería en su colectivo naranja a rayas pintado y nos pasaba a buscar por acá. Y ella recorría y buscaba a todos los chicos de Jesús María y la Colonia y empecé. Yo creo que desde ahí está, y mi maestra de jardín la seño “matí” creo que marcaron. Siempre me gusto el jardín. Siempre me gustaron los niños yo creo que me inscribí por eso.

EP12-: En tu paso por el profesorado, ¿te acordas que materias tenias?

E1R12-: Si.

EP13-: Si, ¿Alguna que puedas nombrarme que te acuerdes

E1R13-: ¿Cualquiera o que tenga que ver con la educación física?

EP14-: No, cualquiera y después...

E1R14-: Si, teníamos prácticas, pedagogía, higiene y policultura, música, plástica, educación física, lengua. Bueno esas me parecen como las principales. Pero pedagogía y práctica de la enseñanza todo lo que tiene que ver con eso.

EP15-: ¿Y con cuales materias te sentías más a gusto de esas?

E1R15-: Ah, yo educación física, música y plástica

EP16-: ¿Te acordas de los profesores que te daban esas materias, música plástica educación física?

E1R16-: Si, si. En música teníamos a la seño, va la profesora (5'50'') “Rosita”, no me acuerdo el apellido ahora, que era amiga de mi mama. Rosita...en educación física la teníamos a mary Mendoza y en plástica la tenía a Aida Martínez, en literatura teníamos a Sonia D'olivo que fue profesora mía del secundario de lengua. Que también nos daba en el profesorado, asique, la conocía, todo lo que tenía que ver con la narración y con todo eso también estaba bueno.

EP17-: ¿Qué podrías hablarme de esas prácticas en la parte de educación física del profesorado?¿que te acordas que había?¿que es lo que me podes decir de todo eso?

E1R17-: Yo creo que estaban orientadas mas que nada a la parte de recreación. Entonces si bien veíamos aparte, (piensa) no sería técnica, una parte, teórica seria, que si que eran de desarrollo, veíamos también lo que eran también parte de la psicología infantil, para ver la parte de los juegos, nos orientaban en el sentido de ver cómo podíamos, la parte pedagógica, como encarar los juegos, como organizarlos y nos hacían hacer mucho las cosas a nosotros, que creo que eso es importante para vivenciarlo y ver y después si resultaba o no, entonces por ahí nos organizaban en grupo, nos hacían organizar una actividad a nosotros y hacer a nuestras compañeras, y ahí veíamos reflejado, que éramos unos nabos, no nos salía nada (risas) o que las cosas daban resultado. Si, entonces más que nada cosas con juegos, mucho de expresión corporal. Y las canciones siempre incluidas, siempre nos decían “la maestra jardinera tiene que hacer pero también cantar” con esas cosas, para acompañar.

EP18-: ¿Te acordas como te sentías vos en esas clases?

E1R18-: Sí, yo disfrutaba muchísimo,

EP19-: ¿Te gustaba?

E1R19-: Si, a mi me encantaba. Asique disfrutaba siempre. Nunca me costaron.

EP20-: ¿Qué aprendiste en el profesorado en relación a la educación física? (cara de sorpresa) o sea, de todo eso que te dieron, y de cómo eran las clases ¿que es lo que vos tomaste?

E1R20-: Yo creo que eso se une un poco, o vino a complementar ya con una base teórica, a todo lo que yo había vivido y empecé como a comprender la importancia del desarrollo o de poner el cuerpo en las cosas. También la desinhibición, la confianza en uno mismo. Pero si, o sea como hice cosas relacionadas a la educación física toda la vida, yo veía que otras compañeras lo sufrían, y en el secundario también. (8'11'') o trataban de evitar esas clases y esas cosas, ¿no cierto? So de exponer el cuerpo de tener que pararse al frente de otro a hacer un esquema o de a lo mejor, hacer cosas con dramatización con el cuerpo; con elementos, les costaba. Entonces es como que vino, yo, no sé, lo sentía muy fluido en realidad, el profesorado lo sentí muy fluido.

EP21-: ¿Y en ese caso de las otras, vos aparte de ver como lo sufrían, y todo eso, veías que se hacían otras cosas para que ellas pudieran incorporarlo, o sea...?

E1R21-: Si, o sea la profe que nos tocó tenía muchas estrategias y siempre buscaba una vuelta, aparte ella era muy atenta a la persona, ella ya tenía como esa intuición de a quien le podía costar más, entonces trataba de, no exponer a la persona que le puede costar o que tiene ora dificultad, entonces trataba de, si bien tenía que hacer las mismas actividades siempre la trataba de cuidar como para insertarla pero sin hacerla sentir tan incómoda. O que se sintiera tan diferente. Entonces eso estaba bueno. Y también nosotras, bueno listo, vos podes! O lo vamos a hacer de esta manera y tratábamos de alternar las actividades para que no se notara las que no les costaba nada y no quedaran tan expuestas las otras. (9'21'') pero nos hemos acompañado bastante, y la profe siempre nos tuvo muy en cuenta en eso. Nos ayudó y no para dejar pasar sino que nos contuvo pero creo que eso depende del docente también.

EP22-: ¿En qué espacios realizaban estas actividades de las clases? ¿O donde?

E1R22-: En realidad lo que hacíamos estaba circunscripto al salón del colegio donde nosotros estudiamos, como era el Gendarmería, las actividades de educación física se hacían en el salón de actos que era el espacio que nosotros teníamos disponible. Y bueno si después había que hacer alguna actividad en los jardines o en los colegios pero más que nada ahí.

EP23-: ¿Cómo aprecias vos lo que te enseñó el profesorado en educación física? O sea ¿Cómo crees que fue?(pensativa, dubitativa)

E1R23-: ¿Cómo como lo aprecio?

EP24-: ¿Como pensas que es lo que te enseñaron, que daba el profesorado, si te servía, no te servía, si era acorde a lo que vos creías o hoy en día crees que es acorde lo que el profesorado te enseñó o no?

E1R24-: Si, ahora...en realidad yo en aquella época no tenía expectativas sobre cómo podía ser, porque aparte en la edad que uno empieza a estudiar es como decir bueno, es lo que te dan, es así, no tenes otras experiencias con que compararlas, pero en realidad como yo te digo como lo sentía que fluía, y era una clase que yo disfrutaba a mí me gustaba todo. Entonces, a las ofertas que nos hacían las recepcionaba bien. No sé cómo está el profesorado hoy en día, que están trabajando las chicas, lo que si yo noto es que las chicas que están llegando a los jardines a hacer alguna pasantía o alguna práctica, están como mas rígidas, y no tan...no es dispuestas, no las noto tan flexibles como para estar más

cómodas en el ambiente. Pero tal vez lo veo ahora como maestra, y tal vez cuando yo fui como estudiante también estaba como muy preocupada de la observación o de estar observada y que las cosas no me salieran bien. Entonces puede ser por eso. Pero no sé cómo está desarrollando la parte de educación física en el profesorado, eso no lo sé. No se las actividades que hacen.

EP25-: Y en tus prácticas del profesorado, cuando iban a hacer: ¿hacían práctica en los jardines o en ese momento no?

E1R25-: Sí, sí, sí. Teníamos observaciones, media jornada, la jornada completa, las prácticas, la residencia, y teníamos que planificar las clases de educación física el día que nos tocaba en la semana.

EP26-: ¿O sea que tenían una intervención en educación física también?

E1R26-: Sí, porque años atrás no había profesores en los jardines, o sea yo te estoy hablando hace 25 años atrás cuando yo me recibí que apenas me recibí empecé a trabajar. Las maestras que estaban trabajando daban ellas educación física. Se daba poco. Creo que también tiene que ver como hablábamos antes con la experiencia personal (12'32'') y como uno se sienta con eso. Los elementos que había disponibles en los jardines para hacer educación física tampoco son todos los que hay ahora, entonces había aros, sogas, no había colchonetas, y no había conos, había pelotas, pelotas esas de goma o algunas pelotas de medias, pero eran cosas más tradicionales y pocas en realidad, parami, hoy creo que hay muchos más que otros recursos y también mas allá del recurso creo que tiene que ver con la estrategia y la propuesta que trae el docente, se pueden hacer muchos otros juegos. Pero en realidad, ¿quieres que te cuente un poco, la clase lo que hacíamos?

EP27-: No, el tema de esas prácticas ¿te acordas de alguna?

E1R27-: ¿De alguna actividad que haya hecho? ¿qué podemos haber dado? Hemos trabajado con sogas, y a lo mejor hacíamos...a ver...yo creo que las cosas que hacen también ahora son las mismas cosas que se hacían antes también.

EP28-: ¿Hay muchas que coinciden?

E1R28-: Que coinciden y otras propuestas nuevas que vienen, entonces los juegos con los aros, de hacer los juegos del adentro y del afuera, trabajar con las nociones, alrededor, adelante y atrás; o con las sogas en el suelo. Esas cosas creo que se mantienen y sí, hemos hecho esas cosas. Para trabajar los contenidos que se han trabajado en el nivel siempre.

EP29-: De eso que veías vos de la educación física, ¿te hablaron de distintas versiones, de distintos tipos de educación física? ¿te acordas algo, o no?

E1R29-: No, eso no me acuerdo. Tal vez puede ser pero no lo recuerdo.

De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física "actualmente".

EP30-: Bueno entonces vamos a ver ahora en la actualidad ¿que es lo que pensas vos que es la educación física? ¿que es lo que crees vos que es? (dudas en su rostro) no importa lo que diga un libro a un autor.

E1R30-: No, parami es vida. Parami es vida la educación física. Te conecta con el exterior, con otras personas. Estar al aire libre o adentro, los juegos, las canciones, compartir con los compañeros, el equipo. No sé, es la vida parami.

EP31:- ¿Esto que vos pensas ahora se mantuvo durante el tiempo o ha ido cambiando? ¿Lo que vos pensas que es la Educación Física?

E1R31:- A lo mejor lo puedo decir hoy con este concepto, tal vez antes habrá sido otra cosa. Pero para mí está relacionado con eso. El movimiento, la fluidez, la música, no sé, todo lo que tiene que ver con la vida, creo que también por eso estoy en el jardín, los niños son la vida. Así que...

EP32:- ¿Cómo crees vos que aprendiste esta forma de entender la Educación Física?

E1R32:- Creo que haciéndolo, viviéndolo. Como nunca interrumpí, nunca, nunca estuve sin estar en movimiento haciendo algo. Y si bien ha ido cambiando mi experiencia y pasado por tantas actividades y por tantas cosas. Yo de todas recuerdo cosas, todas han moldeado mi cuerpo, y mi escuela por dentro y por fuera. Y si bien también hago actividades como... que empecé a correr no hace muchos años, también empecé yoga no hace tantos años. Es como que las actividades van cambiando y uno va no sé, como acomodándose a eso, pero...

EP33:- ¿Cuándo ustedes daban educación física antes que estuvieran los profes no? ¿Al jardín como abordabas vos? ¿Dabas clases de educación física? (16' 03") ¿Y cómo lo abordabas?

E1R33:- Si, en realidad yo siempre lo he trabajado más como expresión corporal es una disciplina que nosotros tenemos en el jardín. Así como tenemos áreas y disciplinas: matemática, lengua, ciencias, tecnología, educación física, expresión corporal, música, artísticas, después se van cambiando y se van agrupando, van cambiando los nombres. Por eso siempre lo mismo, entonces yo lo he trabajado más que nada en expresión corporal, entonces, introducía los ejercicios o las cosas, o mechaba con lo de educación física pero surgía, siempre trabajando desde las rondas y las canciones, con la música, haciendo esquemas con los chicos. Ellos hacen todo lo que nosotros hacemos, copian todo, nos siguen en todo, y como te decía a veces al no tener todos los elementos, no hemos trabajado el rol adelante, el rol atrás y con los nombres de las destrezas, pero si iniciábamos en el potrillito, conejito, los inicios de la media luna o la vertical. Y con los elementos que nos variábamos si para trabajar esto de las nociones ¿no cierto?, adelante atrás, mucho con las sogas también en el suelo para caminar sobre el equilibrio, la lateralidad, con la pelota el atrapar arrojar y atrapar, eso. Cosa que también evaluábamos y hay niños que tienen miedo de hacer eso (hace el gesto de atrapar cerca de la car) entonces no atrapa. Recorridos a veces entre las pelotas, esas cosas trabajaban.

EP34:- ¿Y el tema del tiempo que le dedicaban a eso en la panificación?

E1R34:- Y teníamos una vez por semana y los tiempos en realidad eran de media hora, no era mas de eso, porque como esta tan acotado el período de atención del niño y la parte de la educación física a veces hay cosas que los cansa, a parte hay niños que a veces tocaban niños con alguna dificultad motriz, con niños con obesidad, o niños que no quieren participar por temor, entonces como que estábamos trabajando lo trabajaba también como el fortalecimiento de la auto-confianza, entonces siempre partía de las rondas de los juegos, algo para que todos se soltaran, se sintieran mejor y después juegos, trencitos o todos juntos cuando veía que algo costaba un poco mas eran más que nada cosas para integración y para que lo disfruten.

EP35:- ¿Vos cómo crees que es en la actualidad la relación en general la relación de las maestras jardineras con la educación física?

E1R35:- Siempre fue, es y será de rechazo, (risas). Sí, yo lo noté antes cuando yo fui practicante no vi nunca ninguna maestra dar clases de educación física y a nosotros, nos exigían que teníamos que dar la

clase; y teníamos que improvisar porque yo no había observado en los jardines que fui nunca a nadie dar clase de educación física. Entonces menos mal que a mí no me costaba, porque siempre zafaba con algo, sacaba algo de la galera pero, pero no, en realidad nunca observé una maestra, son bastante reacias las maestras jardineras para dar educación física. Y yo, creo que también entré yo en un período que no me acuerdo hace cuantos años atrás, que eso entró como en un letargo, y empezó a quedar, aquedar, entonces costaba más, hacíamos tantos otros juegos de expresión corporal que las partes de destrezas y educación física específicamente ya ni siquiera se las planificaba como esa hora de educación física. Además, las planificaciones también fueron mutando y fueron cambiando las formas de planificar, medio como que no estaba tan contenido y era como una zona medio como gris. Entonces empezó como a quedar. Después volvió con una nueva propuesta ya con una disciplina firme y sostenida en la propuesta, donde hubo que intervenir de nuevo con eso, y bueno... a la que no le costó y al que le costó... y hasta el día de hoy hay mucha gente que no lo hace; y ahora tenemos la suerte hace tres años de tener un proyecto municipal, a donde está bueno. No solamente porque no nos toca dar a nosotros, sino porque los chicos tienen otro contacto, porque en realidad cuando llega el profe de educación física o el profe de música, y es otro el profe, los chicos no le dicen señó, le dicen "ahí viene el profe, ahí viene el profe" entonces tienen otra relación y ellos esperan eso, porque es algo diferente totalmente a la jornada del jardín. Así que esta buenísimo. Si esta buenísimo, les encanta.

EP36-: ¿Crees que en relación a lo que vos dabas de educación física y a lo que vos crees que es una clase hay diferencia entre ahora y antes?

E1R36-: Yo creo que los contenidos y las cosas que se trabajan se sostienen, porque las destrezas ya son las mismas, y a un niño de jardín hay reglas de juego que vos le podés incorporar pero que no los podés poner a jugar vóley o sea, hay reglas y juegos que están adaptados para jardín y hay actividades, y otras que no; esa graduación después se va complementando hasta que el niño termina la trayectoria escolar en sexto años. Entonces, creo que está progresivamente distribuido en jardín, la primaria y el secundario hasta que termina; pero creo que lo básico, lo inicial para darle a los niños creo que se sostiene. Pueden variar los juegos, y también depende mucho del docente, de la propuesta que trae.

EP37-: ¿Cómo es tu relación actualmente con la educación física en el jardín? Si bien las dan los profesores de la muni, ¿hay algo que ustedes tengan que hacer al respecto?

E1R37-: No, no porque, como te digo es como un área que queda supeditada al profesional que ya viene y nosotros lo que si completamos o tenemos para trabajar junto con las otras disciplinas es la parte de expresión corporal que ya no la tomamos con tanto, con tanta actividad como de descarga o tantas cosas sino que lo hacemos con otras actividades o con otros elementos o con otros juegos, ya adentro de la sala ya usando otros espacios, haciendo otra cosa porque como ya está cubierto con la parte de educación física, nosotros ya es como que no está puesto el foco ahí, hasta la evaluación la hacen los profes. Entonces nosotros solamente es como que pasamos o transcribimos en el informe del área de educación física la evaluación que el profe nos da, nos pasa.

EP38-: Con respecto a las clases de educación física en el nivel inicial, ya como para ir cerrando, ¿Qué sería lo que vos pensás al respecto? Respecto a lo que se da o no se da, respecto a los espacios que se le brinda a la educación física, si dependen de algo o no. ¿Qué sería tu cierre respecto a la educación física en el nivel inicial?

E1R38-: A mí me da mucha pena que desde la parte, sería organizativa, de la parte ministerial haya dejado de estar reconocidos los profesores de especiales para el nivel inicial, porque la maestra jardinera si bien tiene que saber cantar, o hacer cosas físicas con los chicos, tiene la pedagogía específica para

trabajar la parte de los contenidos pedagógicos de la parte del nivel inicial (27'03''). Pero yo creo que el profesional que está formado en la educación física, el que está formado en la música, tiene para brindar a los chicos algo más, ese plus de formación que tiene que nosotros no lo tenemos porque fue una materia de uno o dos años en nuestro profesorado, pero nuestro hincapié, nuestra dedicación no está puesta específicamente en la educación física o en la música. Entonces, tenemos que contar con la suerte de que si alguna sabe tocar el piano, o de si alguna sabe tocar la guitarra o alguna sabe cantar u otra cosa. Es como un plus que les lleva a los chicos. Y antes estaban los profesores nombrados desde el ministerio, eso también después no recuerdo como fue, si fue por una legislación, seguramente debe haber sido; eso se saco de los jardines me parece que fue cuando vino la ley de emergencia no me acuerdo en que año. Que hubo muchos cambios a nivel educativo y creo que se dejó de nombrar el personal, y ya las personas que estaban que eran poquísimas, se jubilaron y eso quedó desierto (24'33''). Entonces es como cuando se exigió o ya se pidió como que la docente de nivel inicial era la que tenía que hacerse cargo de esta área. Yo creo que debería volver, porque en realidad, si estamos viendo que está surgiendo como una necesidad desde los jardines y se está pudiendo hacer convenios con un municipio, como en este caso que estaban en una prueba piloto, que vemos que resulta, porque se renueva año a año, se renueva otro año y los chicos salen a otras actividades y por ahí si los ven a los profes en las calles el fin de semana en otra actividad "yo fui", "yo estuve con la seño, estuve con la profe haciendo esto o aquello" es muy beneficioso, es lindo es algo que se expande, que se multiplica. Entonces yo creo que eso debería volver ya desde una manera oficial también para un reconocimiento del nivel (25'26''). Porque si no el nivel inicial es como si estuviera todavía, que se tuviera que estar rindiendo examen para que lo reconozcan. Y es el nivel donde más hay que cuidar al niño porque es la primera salida que hace del hogar, entonces es cuando tendría que estar más cuidado en todos esos aspectos y habría que brindarle desde el colegio todo; ya que desde otros lugares a lo mejor ellos no tienen acceso a eso. Y más si el colegio, o los papás, o el entorno socioeconómico al que va el niño no tienen la posibilidad de llevarlo afuera a hacer alguna actividad extra escolar a un club por ejemplo. Entonces el colegio tiene que brindar esa posibilidad para los chicos para que también descubran la importancia de la educación física. Y bueno, todo lo que a eso lleva, lo que se pone en el deporte y en el cuerpo no se pone después con vicios, con drogas, con nada de eso. O sea que, para mí, el inicio la parte de tomar todo eso tan pequeño, tan virgen; es esencial la educación física para el niño.

EP39-: Me decías recién que había profes antes que si estaban nombrados, ¿te toco vivir ese paso por el jardín cuando había un profe o no?

E1R39-: ¿Desde qué estudio me decís vos?

EP40-: No, desde que estas vos en el jardín.

E1R40-: ¿Trabajando ya?

EP41-: Si, ¿te tocó tener un profe de educación física a cargo de los niños?

E1R41-: No, no, no. Profe de música si, como en los primeros años, pero educación física no. No, nunca en estos años, nunca.

ANEXO VII

Desgrabación entrevista docente N°2

Desgrabación entrevista docente n°2

Entrevista n°: 2

Entrevistadora: N°1

Entrevistado/a: DOCENTE N° 2 J.Z

Fecha y lugar de la entrevista: 17 de Marzo de 2018

Edad del entrevistado: 63

Fecha de nacimiento: 22/12/1954

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? Si. ¿Cuáles? Jardín de Infantes José Manuel Estrada

Antigüedad docente: 27 años

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? ¿Dónde? no

Hora de inicio: 18.45hs Hora de finalización: 19.25hs Tiempo total de entrevista: 40 minutos

Registro... “De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado en relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.”

E1P1: En tu niñez, ¿Cuál fue tu experiencia con respecto a actividades físicas, recreativas o deportivas?

E2R1: el jugar con mis amigos en el barrio, en la puerta. Antes las calles eran más seguras, en las veredas. Eso en cuanto a lo recreativo. Y en cuanto a las experiencias físicas y deportivas, se circunscribía a la escuela. También teníamos el club, a una cuadra tenía el club, yo vivía en Córdoba no, no era de acá de Jesús María. Y en el club íbamos a natación. O íbamos a jugar, mis hermanos iban a básquet por ejemplo.

E1P2: ¿Qué personas intervinieron en esas prácticas? Recién me hablabas de tus hermanos, de docentes, padres, que recordás?

E2R2: si eso sería, con la familia, con los hermanos con los amigos, con los vecinos, el jugar en la calle no. Y la escuela los docentes, el profe de EF, que en mi Escuela había profe de EF. No la familia no, como que los padres estaban en otra, laburando. Por ahí los abuelos, los abuelos si, antes se ponían más a jugar con los nietos. Yo vivía con mis abuelos, en mi casa. Entonces sí, nada mas

E1P3: ¿Cómo intervinieron esas personas en estas actividades?

E2R3: yo creo que intervenían en cuanto a lo lúdico, más que todo para entretenernos a nosotros, en el caso de los abuelos. En el caso de la escuela, supongo que será como ahora, que tenían que cumplir con una curricula. Y en el caso de los amigos, era diversión.

E1P4: ¿Qué recordás de esas experiencias en el club?

E2R4: experiencias de encuentro, de sociabilización, de diversión, de recreación. De vecindad, nos encontrábamos todos los amigos de la cuadra. Era la actividad extra escolar, después de salir de la escuela y hacer la tarea íbamos al club, una cosa así. Andábamos mucho en grupos, vamos todos a tal cosa, vamos todos a tal otra. Como auto gestionado. No era que el papá te mandaba a una cosa u otra, sino que uno iba porque quería ir a encontrarse con los amigos a hacer algo.

E1P5: ¿Recordás algo de esas clases de natación o de algún otro deporte que hayan hecho en el club?

E2R5: no, basándome en que era divertido. No recuerdo algo más, era agradable. Pasar un lindo momento. Una vez ya en la adolescencia, era bueno, “vamos a hacer ejercicio para tener lomo” porque decíamos, tenemos que tener lomo, para presumir a los varones, vamos a hacer atletismo, vamos a hacer algo

E1P6: ¿Tus padres realizaban alguna actividad física?

E2R6: cero, bajo cero. Nada, porque laburaban todo el día asique no había forma.

E1P7: En relación a tu paso por el jardín. ¿Recordás que tus padres te hayan dicho que tenías EF en el jardín, o vos recordás algo?

E2R7: no, no, mis padres como te digo como trabajaban.

E1P8: ¿Hacías alguna actividad al aire libre en el jardín, que recordás de esa época del jardín?

E2R8: más que todo los juegos, las rondas, el jugar libremente en el patio. Y los juegos reglados que siempre hemos tenido no.

E1P9: ¿Recordás algún docente del jardín?

E2R9: mmm la seño, no el profe de EF no. No recuerdo

E1P10: ¿Crees que esas experiencias en el jardín intervinieron en tu forma de entender la EF, o las experiencias fuera del jardín en el club?

E2R10: sí totalmente, porque lo asocio un poco a placer, a diversión, a entretenimiento, a amistad y a movimiento, a mucho movimiento a juego.

E1P11: en tu juventud: ¿ha realizado alguna práctica corporal?

E2R11: sí como estábamos muy pendientes en mi grupo de amigas del cuerpo de la imagen y todo eso, íbamos al gimnasio y también íbamos en ese momento el IPEF estaba cerca del parque sarmiento, entonces nosotros íbamos a hacer atletismo: salto en largo, salto en alto, corríamos, si tenía mucha actividad. Y en la escuela, porque yo iba al Garzón Agulla, teníamos contra turno EF y teníamos a elección un deporte. Y yo elegía natación, me encantaba natación, y hacíamos competencias y todo.

E1P12: hablando de esas experiencias entonces, de la natación, y de todo lo que me nombraste ¿Cómo te sentías en esos momentos que hacías actividad física, que recordás?

E2R12: era un espacio placentero. Porque vos estabas con el cuerpo, haciendo ejercicio, eso ya te da de por sí, te sentís bien, saludable. Y un espacio de compañerismo también, porque te juntabas con tus amigos para hacer ejercicio, o para formar un equipo. Por ejemplo yo hacía hándbol, vóley no ondeaba, asique hacíamos hándbol, yo chocha porque íbamos a hacer hándbol, y nos juntábamos con los chicos y

hacíamos campeonatos. Y eso era dentro del espacio escolar, pero después pintaba y nos íbamos al club. Seguíamos en el club.

E1P13: ¿Recordás algo de los docentes de este espacio escolar de EF?

E2R13: Si, como nos organizaban o como nos motivaban, por ahí decían, en el caso cuando íbamos a ir a natación en el Garzón Agulla: bueno, tal fecha vamos a hacer la competencia. Y era prepararse para eso. Entonces era muy motivante. Y después si por ahí te daba estrés, porque en esa época, nos tomaban el reglamento. Entonces, si vos estabas haciendo hándbol, bueno teníamos la prueba teórica del reglamento de hándbol. Que eso ahora yo no lo veo, por lo menos me parece que no lo he visto que les tomen los reglamentos en la escuela secundaria.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física “durante” el tránsito por el profesorado en educación inicial.”

E1P14: ¿Cómo es que surge inscribirte en el profesorado de Educación inicial, como surge esa decisión?

E2R14: no, bueno, a mí me encantan los chicos. Entonces yo quería una carrera en la docencia y en esa etapa de la vida, quería trabajar con niños. En realidad, yo hice primero otra carrera que deje a la mitad, que es el profesorado de música, y cuando estaba en la mitad de la carrera me dice el profe de guitarra complementaria: Mario Costamagna, que todavía está en la Universidad. Me dice: ¿Por qué siempre que te pido que me traigas una canción o algo para la clase que viene, me traes canciones infantiles, nunca una chacarera o algo un tema propio? No le digo, porque yo quiero dar música en el jardín, entonces me dice: ¿pero te vas a hacer semejante carrera para dar música en jardín? Dice, hace maestra jardinera y listo. Aparte yo tenía el profesorado, en el conservatorio. Por eso yo ahí me decido y me voy al profesorado de jardín de infantes. Que inclusive a mí me gustaba de antes, pero con mi familia. Había todo una idea de que el ser maestra jardinera era cuidar chicos nada más. Era como la guardería. Entonces me decía mi abuelo, me decían no si te gustan los chicos tenés que ser medica pediatra, que vas a hacer eso de estar con los niños, es como que la parte de educación, en mi época la parte de nivel inicial era como una cosa como muy ...recién comenzaba, era una cosa muy...

E1P15: ¿Crees que eso influyo en tu decisión de no tomar esa carrera y tomar la otra?

E2R15: en ese omento si, y ya después cuando mi abuelo fallece y el profe de música me dice: si te gusta jardín anda al jardín! Ahí yo decido dejar todo y me meto al profesorado.

E1P16: ¿Cómo te sentiste en ese momento?

E2R16: Perfecto, espectacular. Era lo mío, estaba en mi salsa, y digo...realmente me sentía feliz. Hacer lo mío.

E1P17: ¿Recordás que materias tuviste en el profesorado?

E2R17: y a mí me atraían mucho las materias artísticas, siempre me anotaba mucho en lo que fuera taller de teatro, títeres, música, que eran materias más bien, que no le daban tanta importancia como las troncales, lengua, matemáticas, ciencia. Asique, me acuerdo que teníamos también psicopedagogía, teníamos varias materias de organización y administración. Había materias que no eran tan atractivas otras que sí. Y EF también me encantaba, entonces eran materias especiales, esas me llamaban la atención a mí.

E1R18: ¿Qué recordás de esas materias especiales, tanto las artísticas como la EF?

E2P18: la importancia del juego, como eje, más en esa etapa de los niños que es fundamental. El disfrutar de la clase, yo me acuerdo de haber disfrutado mucho de las clases. Y después decir: qué lindo esto, cuando yo sea profe lo quiero hacer, o yo haría tal cosa, o imaginarme cuando fuera la maestra.

E1P19: con respecto a la EF: ¿tuviste alguna materia que se relacione, recordás el nombre, o se llamaba EF la materia en el nivel inicial?

E2R19: no el nombre vos sabes que no me acuerdo pero me parece que era EF, me parece que sí. (11'38'')

E1P20: ¿Recordás algo de esas clases, algún momento?

E2R20: sí, teníamos que prepararla a la clase, teniendo en cuenta primero un momento como de motivación, después un momento de desarrollo del contenido que teníamos que dar, y después lo que se le decía la vuelta a la calma. Que era el cierre, era la vuelta a la calma de la clase. Y teníamos que dar como un contenido parcializado, o sea, cuando hacíamos las prácticas por ejemplo. Yo me acuerdo que nos decían: hoy tienen que dar coordinación global o coordinación segmentaria. Era como un tema, no se tenía en cuenta el hilo conductor, de donde venía, era como dar la clase así suelta; no relacionada con lo que se venía dando en la sala, o con el interés del niño. Era una cosa como, hay que dar esto! Sobre todo eso.

E1P21: ¿Recordás a los docentes de esa materia, algún momento específico donde hayan trabajado practicas corporales?

E2R21: recuerdo muchísimo teatro, me encantaba, porque el expresarse corporalmente, ya sea sin elemento o con una cinta, o con un globo, o jugar con gestos. Eso recuerdo muy claro. Disfrutaba mucho de eso. Ahora de EF en si la profe no me recuerdo mucho. Porque como te digo, teníamos teatro por un lado, por otro lado EF. Eran distintos profes. Por lo menos ahí en el Garzón Agulla, que ahí yo hice mi profesorado.

E1P22: ¿Podrías hablar de tus prácticas vividas en relación a la EF en el tránsito por el profesorado? ¿Recordás alguna intervención?

E2R22: Recuerdo por ahí el tema de los festejos, cuando la maestra necesitaba organizar festejos, la maestra decía necesito a la profesora de EF para esto. Entonces nos decían: vos tenés que encargarte de los juegos en el patio, o tenés que hacer, preparate un juego reglado para esta edad. En ese momento ya había sala de 4 y de 5 cosa que no había en mi niñez, en el profesorado si, ya había sala de 4 y 5. Y yo he tenido la suerte de estar siempre en sala de 4, desde que hice mis prácticas hasta el día de la fecha. Salas de 5 casi que tuve fue en alguna experiencia corta. Tengo más experiencia con los más chiquitines, entonces como que ahí es mucho el juego, la expresión corporal, esto de los gestos, el cariño, el contacto. Pero entre ellos, es como más difícil entre ellos, la docente con el niño. Pero como entre ellos son más individuales, el juego solo, paralelo. Entonces era tratar de hacer una ronda, tratar de que se tomen de las manitos, tratar de estas cuestiones del contacto físico, que son fundamentales en esa edad, para que empiecen a socializarse, a entablar vínculos.

E1P23: ¿Cómo te sentiste vos en estas materias especiales, ya sea en intervenciones como prácticas o vos como alumna en el profesorado, de arte, de expresión, de teatro?

E2R23: por ahí surge como un poco, la inseguridad, porque uno se siente como que en EF no estás muy preparado. Es como que es un ámbito que es para el profe especial.

E1P24: ¿y que te llevo a pensar o sentir eso?

E2R24: me parece como que, no nos dan muchas herramientas prácticas, nos daban mucha teoría, y a la hora de dar clases como que te encontras con: como hago esto? Como los motivo? Como los vuelvo a la calma? Y es empezar a buscar estrategias personales, porque no sabemos de dónde agarrar eso. ¿Cómo hago para que se calmen estos niños, o como hago para que se interesen en jugar esto, o como hago para que se porten bien? Porque a veces vos decís quiero dar esta canción o este juego y los chicos no están interesados, y como hago para que se interesen? Empezar a buscar recursos... de ponerte un títere, o un silbato. Te sentís como que estas en el aire. Como doy esto? Me parece que hubo muchas falencias desde el profesorado.

E1P25: ¿Del profesorado en cuanto a la curricula o del profesorado en cuanto a los docentes que lo daban?

E2R25: no, me parece que en cuanto a los docentes. Como que no nos sabían transmitir como dar clase, o que cosas hacer, o que recursos utilizar, que estrategias. Me parece que dictaban la clase, y después tomaban el examen y chau. Yo me sentí siempre muy sola en eso, cuando tuve que hacer mi clase de EF. Y decís ¡uy! Qué hago? Estamos más preparados como te dije para las otras áreas o asignaturas como se decía en esa época. Matemáticas, lengua, ciencias. Entonces, lo otro, bueno eso es para el profe especial. Ya va a venir la profe de EF o la de música y lo dará. Y uno terminaba no dando en el aula. Las maestras jardineras terminamos no dando EF y no dando música, porque no sabemos cómo darla.

E1P26: ¿Qué aprendiste en el profesorado en relación a la EF? ¿Cuál es la relación que vos haces, de lo aprendido en el profesorado sobre EF?

E2R26: el trabajo con el cuerpo, con el espacio, el trabajo con elementos: pelotas, aros, bolsitas de arena. Uno asocia con eso en primera instancia. El juego, el juego libre, el juego reglado, el juego de parejas, en grupo, las rondas. Yo asocio eso.

EP27: ¿Cómo lo aprendiste a eso, de qué manera, recordás?

E7R27: y a veces hacíamos alguna clase práctica entre las compañeras. Decíamos, bueno tenemos que hacer un práctico, entonces lo hacíamos entre nosotras, y veíamos si surgía efecto, si era aburrido o no, si se podía dar. Nos imaginábamos en el lugar del niño. Pero generalmente era todo una preparación más teórica que practica. Lo aprendí más desde la teoría que desde lo práctico. Lo práctico fue ya una vez que empezamos a laburar y no había profe de gimnasia, y bueno, hay que hacer cuando te pide un directivo. Pero por ahí, hay directivos que no te piden, entonces bueno listo, no lo damos.

E1P28: ¿Cómo aprecias el tema de la enseñanza de EF en el profesorado? y ¿Por qué?

E2R28: me parece que se le daba no tanta importancia como las otras áreas. O sea es la materia, un espacio más secundario como el que tiene la materia especial. Pero, en nuestro nivel siempre nos recalcan que la base es el juego. Entonces, es como que en la teoría insistían mucho con eso. Ahora no me queda a mis muchas estrategias ni recursos del profesorado, las hice más en la experiencia de los años en la sala.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física “actualmente”.”

E1P29: ¿qué pensás que es la EF, vos que crees? Lo que vos pensás que es la EF

E2R29: Me parece que es al revés de lo que me enseñaron en el profesorado. Que es fundamental, porque el niño todo aprende con el movimiento. El niño no está nunca quieto. Entonces hay que aprovechar eso que viene innato en el niño: el movimiento, el quererse expresar, el quererse mover, el querer jugar. Entonces, el nivel inicial, es igual a juego con intencionalidad pedagógica. Entonces vos decís, partiendo de eso, es fundamental. A mí no me entra en la cabeza que no tengan EF los chicos en jardín. Se hace necesario el cargo, tiene que estar el cargo en los jardines. Así como el de música también. Para mí es fundamental la EF.

E1P30: en relación a esto que hablabas del cuerpo, del movimiento: ¿tu opinión sobre el cuerpo, se ha mantenido en el tiempo o sufrió cambios lo que vos pensás acerca de cuerpo?

E2R30: en relación a que me decís?

EP31: Lo que vos pensás de cuerpo, la concepción tuya de lo que es el cuerpo ¿crees que lo que pensabas cuando eras niña o adolescente ha ido cambiando a lo largo del tiempo?

E2R31: totalmente, mis concepciones se fueron modificando por las experiencias y por el conocimiento general. Porque vos decís: cuando eras chica el cuerpo era el juego y el medio de contacto con el otro. En la adolescencia, era presumir, estar en estado, el ir a un gimnasio. Y ahora a mi edad es la salud. Porque vos decís, ahora estoy gorda, me agarro el colesterol y tengo que hacer ejercicio sino me sube la tensión etc. etc. Entonces si la idea del cuerpo va cambiando, yo creo que con las etapas evolutivas que uno va transitando. Qué importancia se le da a todo esto de la actividad física, del deporte, de la recreación.

E1P32: ¿y en relación a los niños?

E2R32: En relación a los niños, es fundamental, la percepción del cuerpo, del espacio, como uno se desplaza, la percepción de la imagen corporal. Todo eso es una estructuración de pensamiento no es cierto. Que eso se va formando desde que naces hasta que sos grande, y lo ayuda un montón al niño si uno hace hincapié en justamente, partir del cuerpo y desde el cuerpo vas vos enseñando los otros contenidos. A mime parece que eso es fundamental. Partir desde lo concreto que es el cuerpo de uno y después vas a ir a la hoja, después vas a ir a todo lo que sigue.

E1P33: como docente del nivel inicial, ¿Abordas la EF en tus clases?

E2R33: no lo abordaba como el concepto: "estoy dando EF". Sino que decía bueno: hoy voy a hacer esto para que los chicos bajen un cambio, porque a veces los chicos llegaban... cuando uno hace la iniciación bueno vos decís vamos a hacer una ronda, vamos a conocernos, integrarnos. De pronto una pelota que pasa de mano en mano y decimos el nombre, como ahora en adaptación por ejemplo: el juego para conocernos por ejemplo. Y después abordaba en el transcurso de la jornada, si salíamos al patio no siempre era ir a jugar libremente. Vos decías: bueno si jugamos al lobo está, o si vamos a hacer la ronda de la farolera. Los juegos míos de mi infancia, como a mí me gustaron entonces yo los quería jugar con mis alumnos. Y de hecho se re prendían, los juegos tradicionales se prenden un montón los chicos. Yo creo que hay que rescatar mucho eso. Yo en mi sala utilizaba mucho las rondas, los juegos tradicionales. Las canciones que acompañan en esos juegos. A los chicos les gusta un montón. No así, vamos a hacer el rol adelante. El rol atrás, sino el utilizar elementos para, como te dije, si queremos conocernos vamos a utilizar una pelota de trapo y la vamos a pasar para decir el nombre. O vamos a usar una soga y vamos a saltar la soga, o vamos a salir en trencito por el patio tomados de la soga. O vamos a hacer un laberinto, un recorrido, una búsqueda del tesoro. O sea, estas dando cosas de EF pero siempre que no se note que es eso, sino que lo hacemos como un juego, para después que te sirva para otra cosa.

E1P34: ¿Cómo te sentías en esos momentos cuando vos lo das?

E2R34: Ah, yo me divierto un montón, a mí me encanta. Es una cosa que disfruto con ellos, me vuelvo niña. No me gusta perder esa frescura de la niñez. Uno dice ya estoy grande, vieja, gorda, pero quiero seguir jugando, porque me gusto en mi niñez y lo quiero recrear permanentemente y lo quiero transmitir a los chicos y que ellos también aprendan esas cosas. Ahora que ellos están tanto con la tecnología, o sentados viendo tele, que yo creo que se ha perdido... y también por la seguridad no, esto de jugar con mi amigo en el barrio, en la vereda, saltar a la piola, el elástico, correr, la escondidita. Esos juegos se han perdido. Y bueno pienso, lo hagamos en el jardín.

E1P35: ¿Cómo crees que es en la actualidad, la relación de las maestras jardineras con la EF?

E2R35: muchas veces, usamos a las profesoras de EF. Muchas veces decís bueno, se viene el evento del día de los jardines, y bueno, hay que decirle a la profe de gimnasia que nos ayude a organizar el festejo. Cuando es un acto también, a ver si nos puede ayudar. O hacemos una salida. Es como el nexo de la profe con nosotros por algo.

E1P36: y en el momento que no existía el programa, ¿Cómo crees que era la relación de las maestras con la EF?

E2R36: es como que para las maestras la EF pasa a un segundo plano, o sea, no se tenía muy en cuenta, porque como te digo, no atrae, porque no sabemos cómo darla. Generalmente uno asocia como voy a dar esto, esto y esto?. O lo asociábamos solamente con rol adelante, rol atrás, vamos a jugar con los elementos, jugar un juego reglado, no lo asociábamos con esto de juego como estrategia, como el valor pedagógico que tiene, se pierde un poco eso. Y por ahí también ocurre cuando viene la profe de EF en las escuelas que yo eh trabajado y había profe, y bueno, es la hora libre nuestra, vamos a tomar mate y que la profe de EF de la clase. Eso es para las maestras, se desentienden. Inclusive el día de hoy, que nos dice la directora, tienen que quedarse con la profesora de EF a ayudarlo, porque por ahí es tan reducido el tiempo, que por ahí un nene tiene que atarse el cordón o tiene que ir al baño y vos cortas la clase. Entonces, ayúdela, y vean y trabajen juntas y no, pasa que uno dice voy a aprovechar esa media hora y voy a hacer otra cosa.

E1P37: ¿Cómo crees que es una clase de EF en el nivel inicial?

E2R37: que difícil no. Porque uno no es profe de EF. Es un espacio curricular en primera medida, o sea que se tiene que dar porque es importante para el niño. Pienso que es un momento que el niño toma en contacto con los otros niños en forma más distendida, más si se quiere, placentera que en otras actividades del jardín. EF es igual a movimiento, uno asocia con movimiento físico, no estar estático no estar quietos. Lo asocio con juego, lo asocio con contacto con el otro. Y también porque no, momento de tensión y relajación, esa dicotomía. (33'24'')

E1P38: En estos momentos que vos dabas educación física, ¿crees que estas capacitada para darlo?

E2R38: no, no estaba capacitada, pienso que no. Desde el profesorado siento que no nos dieron las estrategias, los recursos. Te los decían, pero no te enseñaban a implementarlos, entonces como que era esto de, ensayo- error esto me resulta, esto no.

E1P39: ¿Dónde crees que esta la falencia?

E2R39: que por ahí uno cree que no es parte del rol de la maestra jardinera, como que eso es el rol del profe de especial. Y que bueno, cuando la tenés que dar cuando no hay profe, y bueno no queda otra la

tenés que dar. Y depende un poco si pones mucho de uno. Al decir bueno, yo a esto quiero darlo, no sé muy bien pero lo tengo que dar. Y encontrás que no tenés a veces las herramientas para darlo como debería ser. Que pienso que por ahí el profe de EF está especificado en eso, y sabe bien como darlo, y de qué manera, y si nosotros no tenemos esa preparación.

E1P40: ¿Cuál crees que es la función de los directivos del nivel inicial respecto al dictado de las clases de EF?

E2R40: pienso que la función es, hacerles ver a las maestras la importancia del área de EF. No es exigir, sino hacerles ver que: "miren chicas, tiene igual de importancia que lengua, que matemática, que música". O sea, son campos curriculares que tienen igual importancia. Y por ahí en este nivel más todavía. Todo lo que es el cuerpo no, porque ellos están estructurando su imagen corporal, están estructurando su ubicación en el espacio. Es fundamental. Y las directoras tendrían que capaz capacitarse ellas para capacitar a las docentes. Y decir, bueno chicas no sabemos dar, pongámonos las pilas a ver que podemos dar. Como podemos hacerlo. Porque muchas no hacen porque tienen miedo, dicen yo no lo sé, y no voy a hacer algo que no sé y listo. Son miedos que uno tiene. Y el directivo tiene que para mí, en ese sentido como orientar a las docentes. Pero no es fácil

E1P41: ¿Qué crees que evalúan las maestras jardineras a la hora de evaluar ese campo? Porque no lo dan pero a la vez lo evalúan. ¿Qué crees que es en lo que se basan para evaluar?

E2R41: vos al niño lo observas, como se relaciona con los otros niños, con uno. Y lo observas en el juego y lo observas en las relaciones interpersonales. Pero te vas fijando lo que dice la curricula y decís: yo lo di en tal cosa pero no es una clase específica de EF. Sino que se dio porque en la jornada hicimos algo recreativo y bueno ahí dimos EF sin darnos cuenta. Decimos eso. No es que planificamos una clase de EF y la hicimos pensando que después la tenemos que evaluar, como evaluamos por ejemplo lengua, matemática y ciencias, que planificamos, la damos y la evaluamos. No. En las áreas especiales que son música y EF, o expresión corporal que también está dentro de eso; si eso lo dimos, lo dimos sin darnos cuenta. No está planificado. Pero lo hemos dado sin darnos cuenta. Entonces vamos miramos el diseño curricular y bueno, lo evaluamos así, como diciendo lo hemos dado.

EP42: Bueno como para cerrar ¿qué pensás acerca de las clases de EF en el nivel inicial?

E2R42: pienso que se tiene que hacer sí o sí. Porque es la base, en nuestro nivel yo lo considero fundamental. Por todo lo que te dije antes, el juego es la base del aprendizaje y no hay otra forma que aprendiendo primero partiendo del cuerpo, y de ahí el resto. Y de ahí de los más concreto que es el cuerpo, a llegar a lo más abstracto que es escribir. Que eso ya queda para la primaria. Yo en mi salita de 4, todo se aprende primero por el cuerpo, pasa por el cuerpo, y después va al elemento, y después va a la hoja y al dibujo, pero a partir del cuerpo.

ANEXO VIII

Desgrabación entrevista docente N°3

Desgrabación entrevista docente n°3

Entrevista N° 3

Entrevistadora: 1

Entrevistado/a: Docente N° 3 VC

Fecha y lugar de la entrevista: 23 de Agosto de 2016, Jesús María

Edad del entrevistado: 50 años

Fecha de nacimiento: 17/08/1966

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? ¿Cuáles? Sí, Jardín Dr. José Manuel Estrada

Antigüedad docente: 17 años

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? ¿Dónde? No.

Hora de inicio: 10.45hs Hora de finalización: 11.40hs

Tiempo total de entrevista: 55 minutos

Registro... “De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado en relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.”

EP1:- Bueno, la primer parte es con respecto a tu niñez y pre-adolescencia ¿Cuál fue tu experiencia con respecto a actividades físicas, recreativas o deportivas en tu niñez/pre-adolescencia?

E3R1:- Cuando era niña no recuerdo, porque vivíamos en un pueblo pequeño, no teníamos mucho contacto con la gente más que salir a la escuela y volver ,o sea se desarrollaba mi vida toda dentro de mi casa. Mi casa era muy grande, un patio que prácticamente era una manzana, asique estábamos ahí todo el tiempo, jugábamos, andábamos en bicicleta, y todo adentro, o sea en el predio de mi casa. Si ya cuando entre al secundario, a los 11 años, teníamos educación física, de eso si me acuerdo; y yo entrenaba para competencias, como soy muy femenina yo entrenaba lanzamiento de bala y jabalina (risas) bueno después nos vinimos a vivir acá a Jesús María yo estaba en primer año del secundario, o sea en la última mitad del año, y si acá en el Colegio del Huerto nos insistían mucho con Educación Física, nos daba Mary Mendoza, asique teníamos unas clases muy buenas, me gustaba, yo hacía básquet, hacia patín, pero por... ¿Cómo se dice?... En forma particular, no es que iba a practicar, mucha bicicleta, hacia kilómetros y kilómetros de bicicleta.

EP2:- Bien, volviendo a lo de tu niñez, me decís que tu actividad física se basaba en el patio de tu casa, ¿Qué personas intervenían en esas experiencias?

E3R2:- vecinos, chicos de mi edad y más chiquitos, que Vivian inmediatamente al lado de mi casa y mi hermana; generalmente jugábamos mi hermana y yo.

EP3:- ¿Tus padres realizaban actividad física o no?

E3R3:- no, no, nada, nunca los he visto, nada, ni siquiera caminar, no. Está bien que por su tipo de actividad estaban de la mañana a la noche ocupados. Pero no no, tiempo no tenían ni se hacían tampoco.

EP4:- En el jardín, vos ibas al jardín de infantes en ese pueblo, ¿Qué pueblo es?

E3R4:- Comandante Fontana, Formosa.

EP5:- ¿En el jardín tenías Educación Física?

E3R5:- no no, no recuerdo nada, no teníamos Educación Física, en el Jardín trabajábamos en la salita, y jugábamos en el patio de juegos y nada más. No recuerdo bien.

EP6:- Ya ingresando a la escuela primaria, ¿tenías Educación Física?

E3R6:- en la escuela primaria sí, no recuerdo las clases de Educación Física pero si recuerdo que teníamos las fiestas de cierre de fin de año, que hacíamos exhibición, destrezas en cajón, en colchoneta, o bueno armábamos una coreografía, eso sí me acuerdo, pero no recuerdo las clases digamos.

EP7:- en esas experiencias ¿Quiénes intervenían?

E3R7:- los chicos del grado, varones y nenas.

EP8:- ¿Era mixto?

E3R8:- sí, todos juntos.

EP9:- ¿Cómo apreciás vos eso que te acordás? De la fiesta de fin de año...

E3R9:- ¿si me gustaba sino me gustaba? Me parecía maravilloso. Aparte al ser un pueblo pequeño venia todo el pueblo, entonces era como que uno era la estrella. O sea me sentía "guau". (Risas). Me encantaba.

EP10:- ¿Te acordas de alguna de esas fiestas en particular?

E3R10:- lo que pasa que no tiene nada que ver con la Educación Física por lo que me acuerdo. Me acuerdo que estábamos vestidos las nenas estábamos vestidas de pollerita blanca, con short abajo, remera blanca, zapatillas blancas, medias blancas, y hacíamos todo un esquema, por ejemplo uno de los ejercicios con piernas separadas, bracito a un lado, al otro lado (muestra el ejercicio). Todos parejitos, era precioso. Yo en realidad me acuerdo de esa porque un nene vino y me toco (señala en la cola) y yo lo corrí, le pegué una paliza, lo arrastré de los pelos por todo el patio y le dije la próxima vez le cuento a mi papá. (Risas)

EP11:- Mira vos que interesante el recuerdo, ¿cuál era la crianza que te habían dado tus padres con respecto al cuerpo? Que hizo que vos, actuaras de esa manera. ¿Cuántos años tenías más o menos?

E3R11:- y en ese momento 7. Mi mamá fue siempre muy directa con nosotras, con mi hermana y conmigo, muy frontal, las cosas por su nombre y tal cual son, esto se puede esto no se puede, un poco lo que estamos haciendo ahora. Nada de llamar a las partes íntimas con nombres que no existen, ni nada por el estilo y a medida que fuimos creciendo muy muy frontal con el tema sexual, o sea muy directa, pero... mi papá era médico, mi mamá era instrumentista o sea ellos tenían por ahí otro contacto con... ¿me entendés? Capaz que tiene que ver eso también, su educación universitaria, su trabajo diario, por

ahí las cosas que tenían que ver, entonces la manera de que nosotros enfrentáramos la vida prevenidas era siendo sincero y diciendo las cosas tal cual eran.

EP12:- volviendo a lo de las clases, ¿ te acordas donde tenían clases? ¿Cómo era ese espacio de escuela primaria donde tenían clase?

E3R12:- si si, era una cancha enorme, o yo la veía enorme porque yo era chiquita, una cancha muy grande de piso de baldosas y ahí había aros de básquet y arcos de futbol, se practicaba todo ahí, porque el patio de mi escuela era gigantesco, era todo de tierra mucha tierra, y esa parte donde se trabajaba estaba con baldosas.

EP13:- Y cuando hablas de que hacían destrezas y todo eso, ¿también lo hacían en el mismo patio?

E3R13:- si, si sí, y si llovía, la escuela tenía galerías grandísimas, entonces trabajábamos en las galerías, no me acuerdo de clases así muy puntuales, pero si me acuerdo que se usaban esos espacios. Y me acuerdo que todo el mundo te miraba cuando trabajabas en Educación Física porque era solamente alambre de tejido alrededor de la escuela, entonces como que estabas expuesto a todo el pueblo. (9'36'')

EP14:- ¿Se realizaba algún otro tipo de actividad corporal en la escuela además de la Educación Física?

E3R14:- no, no en la escuela no, yo he ido a practicar yudo también en el club del pueblo. Y en la escuela hacia folklore, aprendí a bailar folklore pero no era de la escuela, sino que la escuela le prestaba a una academia el espacio.

EP15:- De esas actividades que me decís que hacías, folklore, Judo, todo fue más o menos en la misma edad o en distintas edades?

E3R15:- y entre los 7 y los 10 años.

EP16:- ¿ Y fueron elecciones propias o de tus padres?

E3R16:- no, fueron elecciones propias, lo que fue elección de mis padres fue mandarme a inglés, que bueno no me sirvió de nada. No lo registre.

EP17:- El folklore, el Judo, ¿qué otra cosa me decías que hacías en esa edad?

E3R17:- en esa edad nada, eso nomas. Cuando era más grande si practiqué básquet practique vóley, practiqué hándbol, hacia patín.

EP18:- de estas dos, de folklore y yudo, recordar a los profesores o a personas que intervenían en esas actividades, alguien en particular que te haya marcado?

E3R18:- no, o sea, recuerdo así cosas muy vagas, era una profesora de folklore, era muy amorosa, para explicarte para corregirte, y a mí me fascina hasta el día de hoy el folklore, me enloquece. Y de Judo es como que se necesitaba ser rudo, entonces el profe era rudo con nosotros y hacíamos un entrenamiento terrible, me acuerdo que se practicaba en un patio cerrado del club, que tenía piso de cemento, pero de cemento grueso, no alisado. Entonces nos hacía hacer flexiones de brazo apoyando los nudillos, salíamos todos sangrados, un desastre. Pero según el eso era lo que se debía hacer para endurecer todo nuestro cuerpo. No me gustó, o sea fui un tiempo y como que no era lo mío.

EP19:- En el secundario, ¿tuviste Educación Física?

E3R19:- Si, si

EP20:- ¿ya estabas acá en Jesús María en el secundario?

E3R20:- Si, estaba acá.

EP21:- ¿ya estabas acá o empezaste allá?

E3R21:- Empecé allá, que empecé con los entrenamientos y todo para competencias provinciales y no llegue a competir porque nos vinimos un mes antes de las competencias.

EP22:- ¿Por qué se tuvieron que venir?

E3R22:- porque mi papá era medico de gendarmería y lo trasladaron al móvil acá.

EP23:- De acá entonces ¿qué recordas de esas clases de Educación Física?

E3R23:- eran muy divertidas, me encantaban, me daba un poco de pánico el tema del cajón, el trampolín y el cajón me daba vértigo, pero lo tenías que hacer porque te ponían uno (1). Asique lo hacía. Pero me gustaba, me gustaba mucho las clases de Educación Física, yo trataba de hacer lo mejor posible todo, debe haber sido la única materia (risas). No pero me gustaba mucho. Pero acá nunca participe para competencias, para torneos, para nada de eso. Me acuerdo el test de ¿Cómo se llamaba? Que nos hacían correr alrededor de la Doma, que era terrible, no se uno de esos que era resistencia, cuantas vueltas dabas corriendo. Y yo jamás en mi vida supe correr porque yo ahí enseguida me duele el baso cuando corro, porque no se respirar. Entonces para mí era un martirio, pero me tenía que superar, entonces me esmeraba. Terminaba moribunda pero lo hacía. (14'06")

EP24:- ¿Cómo apreciabas eso vos? O sea, Lo sentías así?

E3R24:- Me parecía horroroso nunca le vi la finalidad, la utilidad, realmente no sé para qué, tampoco nunca me explicaron para que se hacía. Había que hacerlo, y todas lo teníamos que hacer, y a alguna le sangraba la nariz, a otra se desdoblaba la pierna, y otra se desmallaba ya otra le iba fantástico. Pero había que hacerlo.

EP25:- Y habiendo transitado un proceso de formación ¿cómo ves esto de que, (de lo que me decías, de que había que hacerlo sino te ponían el uno (1)? Como lo aprecias ahora

E3R25:- Me parece de terror, me parece de terror. ¿Cómo veo? Me parece que vos tenés que dar cosas que sean útiles, que te sirvan, que te dejen algo, que te enseñen algo, hacer por hacer porque está en la currícula, no tiene sentido. Si no el significativo no tiene sentido, lo hemos padecido, prácticamente todas nosotras, nuestras generaciones. Y no solamente en la Educación Física, en Matemática, en Historia, en Legua, entonces era ir al colegio era un martirio, era un horror, y terminabas, o sea, estudiando de memoria para sacarte la nota para aprobar la materia, y no entendía nada, o sea no tiene sentido.

EP26:-En ese entonces, ¿ El colegio era solamente de mujeres?

E3R26:- El Huerto sí.

EP27:- O sea que tenían clases solamente las mujeres, ¿en qué lugar las tenían a las clases, que te acordas de esas clases?.

E3R27:- las clases de Educación Física, sí. Donde ahora es la entrada para el jardín de infantes, es un patio, es como, abajo, (En el subsuelo, acota) Sí, era un patio abierto. Ahí teníamos las clases de todo lo que era colchonetas, todo lo que era cajón, trampolín cajón todas esas cosas. Y en la cancha que en aquel entonces era abierta, tenía solamente techo, no tenía las gradas, no estaba cerrado como está ahora, estaba todo abierto, ahí teníamos todas las clases, y bueno para hacer todo ese tipo de test, esas cosas, nos llevaban al predio de, no es la Doma, es atrás , ¿Cómo se llama? Se llamaba el playón en aquel entonces, y había donde está ahora toda la parte de bochas y todo eso (La parte del Club Alianza, acota) Claro, el Club Alianza, era todo árboles, y en el medio había una explanada grande, muy grande, donde aro de básquet y se utilizaba para muchas cosas. Después con el tiempo, le hicieron alrededor de eso, toda una pista para carrera, y bueno, ahí nos llevaban.

EP28:- ¿Alguien que te haya marcado, o algo que te haya marcado en el secundario, con respecto a la Educación Física? Personas o momentos

E3R28:- Que me haya marcado... ¿Para bien o para mal? (asiente). Y en realidad a mí me gustaba mucho la educación Física, asique digamos que las cosas que no me gustaban, le hacía un guiño y la personaba. Porque estábamos entrenados para responder a lo que nos daban. ¿Entendes? Esto no se para que me sirve pero lo tengo que hacer, lo tengo que hacer, lo hago. Y la profe que tenía era espectacular (la Mary Mendoza), y es espectacular hasta el día de la fecha, asique la profe me encantaba. Pasa que yo soy así como achanchadita para, tuve mi época que le daba mucho a la gimnasia todo eso, pero ...

EP29:- ¿Por qué achanchadita, cómo te recordás en esa época?

E3R29:- No, No! En esa época era sí,. Era muy activa, me gustaba, pero ahora, hoy por hoy, me cuesta mucho moverme, para salir a caminar, y por ahí empiezo, y voy un mes, dos y lo dejo. Después me tomo mi tiempo, empiezo, y otra vez un mes, o sea, no me sirve. No cuando era joven era muy activa, todo el tiempo hacia cosas.

EP30:- ¿Hacías algo extra escolar, con respecto a la actividad física? En la época del secundario

E3R30:- En el secundario no. O sea hacía cosas en forma particular (o ibas a tomar clases sino que hacías...,acota) no, por ejemplo, andaba en bicicleta hasta Ascochinga o un día me fui a Totoral, que se yo esas cosas locas que en aquella época se podía. O Salía a caminar, y caminaba, caminaba, caminaba, kilómetros y kilómetros. O los fines de semana jugábamos mucho al vóley con los chicos del barrio, hacíamos competencia, todos los fines de semana. Así en el vecindario, a veces jugábamos acá en la esquina que había un baldío que ahora hay departamento. Emm, o me iba al playón ese que te digo y patinábamos toda la tarde en círculo, no sé qué le veíamos de lindo pero re divertido, toda la tarde patinábamos en círculo, llevábamos una escoba porque estaba siempre todo mugriento, y barríamos todo, limpiábamos todo (para poder hacer, claro, acota, pero tomar clases en el secundario no) No. (55'03'')

EP31:- Crees que las clases de educación física, del primario, del secundario, influyeron en tu forma de ver la educación física hoy?

E3R31:- he, no. No porque era como muy estructurado, había como, a ver... del primario no recuerdo las clases, asique no puedo hablar, recuerdo, una eventual fiesta. Y en el secundario había como una currícula estricta que había que responder y todo era para la nota, o sea uno se esmeraba porque, a mí me gustaba, los demás tenían que sacar la nota. Entonces tenías que estudiar, todos los reglamentos de

un montón de deportes, q en vida los he visto, o de otros que hacia pero que francamente lo hacía porque había que hacerlos, y no, no, no.

EP32:- La ves distinta digamos a lo quE viviste

E3R32:- yo digo que sí. Yo veo que ahora se trabajan otras cosas, yo veo que por ejemplo, se trabaja más medianamente a lo que vamos trabajando en el jardín. Como que tiene alguna relación a lo que trabajamos en el jardín, la clase de educación física la clase de, manualidades era el momento de música, era el momento donde decíamos otra cosa, salgamos de la estructura del aula. Era eso nada más, y uno bueno, la parte teórica la hacía porque era obligatorio hacerlo y nada más. Pero no tenía nada que ver con el resto de lo que veíamos.

EP33:- Más allá de la educación física, hay algo que recuerdes que te haya marcado mucho en la adolescencia?

E3R33:- Hay varias personas que me gustaron, y personas que no me dejaron nada, o sea tengo muchas anécdotas, o sea no me dejo nada pero me dejo cierta pena, una profesora de literatura que venía totalmente borracha, a darnos clase, pobre mujer, y vos tenías que pasar al frente y hablar de lo que sea, ella escuchaba el murmullo, el sonido y si no te parabas te ponía un 10. A veces decíamos hasta malas palabras y ella te ponía un 10. Era que no te pararas. Me marcó para bien: eso no quiero ser. Otras personas me han dado clases hermosas, el profe de física, que era muy práctico, él nos asociaba la física con las cosas diarias cotidianas, entonces a uno que no le gustaba la física, le tomaba cariño porque la entendía. O sea tenía matemática, yo la amaba, pero le tenía un miedo. Pero bueno, yo no le entendía a ella, era espectacular, era la maestra para todo el mundo, pero yo a ella no le entendía, tal vez porque le tenía miedo. Porque la quería, porque me daba ternurita su persona, que se yo. Siempre la quise mucho pero le tenía miedo. Pero por ejemplo, la miraba, pasaba a dar la lección, yo miraba el piso y me sacaba un 10, yo levantaba la vista y me sacaba un uno me tenía que sentar, porque me bloqueaba, era una mujer muy fuerte. Si hubo muchas profesoras, en el profesorado, Ana María Romanutti, me fascinaba, era una mujer hermosa, Sonia D'olivo. (24'25")

"De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física "durante" el tránsito por el profesorado en educación inicial."

EP34:- Cómo es que decidís inscribirte en el profesorado de educación inicial, como es esa decisión?

E3R34:- Yo nunca me di cuenta que me gustaban los chicos, mi padre sí, entonces yo me anoté, a mí me gustaba mucho Psicología, pero no me anime a hacer la Licenciatura en Psicología, es como que me gustaba la docencia, y me gustaba la psicología, entonces si me anotaba en la Licenciatura para ser Psicóloga no era lo que yo realmente quería. Me gustaba, pero no era lo que quería ser. Y para dar clases de Psicología, tampoco. Entonces un día, bueno mi prima estaba estudiando Psicología y Cs. De la Educación y yo más o menos le pregunté de qué se trataba, entonces me anoté en el profesorado de Psicología y Cs. De la Educación. Y cuando ya casi estaba por terminarlo, (Ah, lo cursaste? Acota) Lo cursé, sí. Son cuatro años, pasé a tercero, o sea no estaba por terminarlo, me faltaban dos años, pero cuando estaba por iniciar el tercer año, y mi papá todo el tiempo: la carrera no es para vos, vos tenes que ser maestra jardinera, a vos te gustan los chico , no, si a vos te gustan, los chicos te siguen mucho, es como que el veía esa cosa que yo no podía ver. Y tenía que rendir una materia, y yo no voy a poder trabajar con adolescentes, y me vine del colectivo que en esa época paraba en el frente del hospital, me baje y me anoté en el profesorado. Así que me fue muy bien, y soy feliz estudiando y soy muy feliz el día de hoy. En lo que hago. Bien o mal se hace lo que se puede y se intenta mejorar.

EP34:- ¿En tu paso por el profesorado, recordás las materias que tenías, algunas, recordas todas?

E3R34:- No sé si todas pero sí,(en qué año fue esto?) yo me recibí en el '89, o sea cursé '87, '88, eran tres años en ese momento, tenía educación física, música, plástica, teníamos psicología uno y dos, teníamos ética, teníamos biología, teoría de la educación, filosofía. Pará que me acuerde. Práctica d la educación, taller (que la teníamos a la Aida Martínez)

EP35:-¿ y con qué materias te sentías más a gusto de todas esas?

E3R35:- La que no me gustaba, la que no me gustó nunca, era teoría de la educación, y otra que la daba un profe que venía de totoral, esa la tuve que cursar un tiempo porque ya la tenía en Las Mercedarias, entonces me reconocieron, lo que pasa que hasta que me reconocieron tuve que cursar y era terrorífica, agradezco a Dios que no tuve que rendir, todavía la estaría rindiendo. No me acuerdo, pero me gustaban todas, si yo disfrutaba, me gustaba muchísimo, le ponía mucha pila.

EP36:- Y con respecto a la Educación Física ¿qué materias tenías? ¿Se llamaba así la materia?

E3R36:- Si se llamaba, Educación Física. (¿Y qué recordás de ese espacio?) que nos daban ahí, me acuerdo que había mucha teoría, reglamentos, juegos, y teníamos muchos juegos todos para aplicar, para estudiar matemáticas, para estudiar colores, posiciones, distancias, todo ese tipo de cosas. Eran buenas esas clases.

EP36:- ¿ te acordas algo de esas clases, había parte práctica?

E3R36:- Claro, eran prácticas. Y después estaba la teoría que bueno, muy cortita aprendida.

EP37:- ¿ Cómo crees es parte de educación física que te daban, cómo la valoras?

E3R37:- creo que ha sido buenísima, y creo que la han sacado no sé por qué. Se llama de otra manera ahora, pero ya no dan lo que nos daban a nosotros. Era espectacular, y nos era muy útil, porque en aquel entonces cuando yo me recibí, no había profe de educación física, teníamos que dar nosotras las maestras, educación física y música, entonces a mí me sirvió mucho todo eso, obviamente que uno sigue averiguando e informando, porque tenés que acomodar a tus clases y no te podes acordar de Todo lo del profesorado podes tomar muchas cosas, podes aplicarlas, adaptarlas a lo que vos necesitas. Pero me acuerdo que me fue muy útil.

EP37:- Dentro del profesorado¿ recordás alguna actividad vinculada a la expresión corporal, vida la naturaleza, o el cuidado del cuerpo?

E3R37:- Solamente hicimos un campamento que fue espectacular, que se hacia todos los años al final del segundo año del profesorado y que era maravilloso. Era fin de semana, íbamos a la granja a la casa de las monjitas, hacíamos fogón, organizábamos caminata, canciones que tienen que ver con los campamentos, y actividades, teníamos que buscar piedras, cosas palitos de la naturaleza y armar una cosa. Fue maravilloso. Fue una sola vez en la vida.

EP38:- ¿Fue tu única experiencia en vida la naturaleza?

E3R38:- Si fue la única, fue alucinante como te digo.

EP40:- ¿Recordás cómo te sentías vos en ese momento?¿ Te gustaba?

E3R39:- Eran juegos, que yo me acuerde, la educación física era lo teórico en el aula, y después en el salón grande, que debe ser el salón de actos de la escuela, hacíamos juegos ahí, siempre juegos.

EP40:- ¿Recordás cómo te sentías vos en ese momento? ¿Te gustaba?

E3R40:- Me encantaba, me sentía fantástica, me parecía que no iba a olvidar nunca de todo esto. Y después bueno, los años te juegan una mala pasada, yo hace 25 años que me recibí.

EP41:- ¿Qué aprendiste en relación la educación física? Qué tomaste vos para llevarlo a tu práctica, a la hora de dar las clases

E3R41:- Lo que a mí me quedo es para que una clase sea buena, tiene que ser divertida, tiene que ser amena, tiene que ser descontracturada, si vos sos muy así las cosas no salen, y tiene que ser muy flexible, si vos das algo te das cuenta que no está funcionando, tenes que tener algo a mano para manotear y cambiar el ritmo de las cosas, y eso te sirve para todo tipo de clase, no solo para educación física.

EP42:- ¿Cómo aprecias el tema de la enseñanza de la educación física en el profesorado?

E3R42:- En ese momento fue muy bueno, a nosotros nos sirvió muchísimo, porque era práctico, era lo que necesitábamos, poca teoría mucha práctica. O sea mucho hacer nosotras, y cuando vos haces esas cosas te quedan y vos podes de ahí ir sacando nuevas ideas y adaptarlo a otras cosas. Fue muy bueno muy positivo, porque después salíamos a la práctica en el aula, y nos teníamos que preparar no solo la clase diaria, sino que las clases especiales, de música de educación física, tenías que llevar tu material, porque en mi época no te daban nada en las escuelas tenías que llevar todo tu material, entonces estaba bueno.

EP43:- ¿Asististe a diferentes versiones o visiones de la educación física dentro del profesorado?

E3R43:-tuve la misma profesora en el secundario que en profesorado, y si bien las clases en el secundario eran divinas, eran más estructuradas en el secundario, había que hacer esto o lo otro, pero ya estando en lo que a mí me gustaba lo aprendía, pero tuve esa única experiencia no hubo otra.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física “actualmente”.”

EP44:-En relación a la educación física actualmente ¿qué pensas vos que s la educación física?

E3R44:- Creo que tiene que ver con el manejo y el cuidado de tu cuerpo, hablando de tu cuerpo como una unidad, como una unidad física y psicológica, hablando de la parte psicológica que tiene que ver con la necesidad del divertirse, del disfrute, de la descarga, porque está bueno. Del movimiento que tiene que ver con la salud. Creo que la educación física es una, no es una materia, es una disciplina integral.

EP45:-¿Crees que la educación física tiene que ver con un espacio de descarga?

E3R45:- No solo de descarga, no solo como espacio de descarga, te digo que en algún momento hay cierta actividad que podes hacer que sirve para eso. No lo de descarga física de fuerza, por ahí también descarga emocional. Podes sacar la tristeza, podes sacar la alegría, a esa parte de la descarga voy. Yo creo que es integral, creo que es una de las pocas materias que abarca todo.

EP46:- ¿Tu opinión sobre el cuerpo se mantuvo siempre, o ha ido sufriendo cambios a través del tiempo, lo que vos pensas con respecto al cuerpo?

E3R46:- no, no no se cambió. Soy muy estructurada, soy cerrada (risas).

EP47:- ¿Por qué crees que se mantuvo?

E3R47:- Porque a lo largo de los años, con palabras bonitas, o menos bonitas, o más dibujadas, siempre volvemos a lo mismo, a mí me enseñaron el colegio religioso, que tu cuerpo es el templo del alma y desde mi casa que lo tengo que cuidar, que lo tengo que respetar y me tienen que respetar y hasta lo que el día de hoy creo y transmito. Soy bastante afectiva con esa visión, a mis hijos a mis alumnos.

EP48:- Como docente de educación inicial,¿ abor das la educación física en tus clases?

E3R48:- a veces para determinados contenidos, hace falta, pongo el juego en realidad, pero he sacado cosas que veo, o de libros, o actividades de educación física propiamente que me vienen muy bien para determinados contenidos, no es que todos los días, pero si tomo.

EP49:-y cuando empezaste en el jardín,¿ cómo recordas, dabas o no dabas educación física?

E3R49:- Educación física si daba, nos íbamos con la señorita Julia al playón de la escuela. En la primaria y dábamos clases espectaculares.

EP50:-¿Cómo las abordaban?¿ Como las daban?

E3R50:- Dábamos las dos juntas las dos salas, yo me acuerdo de haber preparado clases, o dábamos una clase cada una. Nos poníamos, vamos a hacer esto o esto, porque estábamos trabajando tal tema, trabajábamos todos juntos, trabajábamos con aros, trabajamos, pelotas, trabajábamos con pañuelos, trabajábamos en parejas, en rondas, hacíamos unas clases preciosas.

EP51:- ¿Por qué daban educación física?

E3R51:- Creo que porque nos gustaba mucho, porque nos servía, porque siempre tenía que ver la clase de educación física con lo que estábamos dando con unidad didáctica. Nos apuntalaba nos fortalecía el tema también, siempre estuvo apuntado a la unidad porque fuimos entrenadas para eso. En el jardín, todo tiene que ver con todo, después cambia la autoridad y te cambia la onda viste. Determinadas cosas pueden ser independientes pero, en general tiene que ver con lo que estás viendo, está bueno porque sirve para fortalecer la clase y salir un poco de la rutina del aula, poder trabajar en otros lugares. Lo que no hicimos nunca en el jardín fue vida la naturaleza, o campamentos, y acantonamiento, yo supe proponer quedarnos a dormir con los chicos en el jardín pero casi me comen porque les había ido muy mal con la experiencia que habían tenido. Pero bueno creo que ahora está eso dando vueltas.

EP52:- Como profesora de educación inicial ¿cómo crees que es en la actualidad la relación de las maestras con la educación física?

E3R52:- Lamentablemente creo que no hay relación, en la actualidad las maestras están un poco cómodas, todo lo que podamos darle la vuelta y salir de nuestra estructura, lo planificamos divino para que el que vea la carpeta vea que está divino.

EP53:-¿Por qué crees que no pasa eso?

E3R53:- Porque a veces las maestras no están capacitadas para hacerlo. A mí en lo personal me pasa, bueno a mí la educación física me gusta mucho, yo puedo preparar una clase con elemento y con cosas porque me gusta, es algo que me gusta mucho, por ejemplo música a mí no me gusta, y nunca me

prepararon para una clase de música, me enseñaban flauta, a tocarla por partitura, pero hacia trampa, porque lo sé de oído, porque no lo leo. Pero nunca me dieron una clase, educación física si nos daban una clase, ¿cómo aplicar para...? Entendes. Y me pasa con los chicos integrados también, que no te preparan para. Nos imponen recibir a un niño con capacidades especiales y nosotras no estamos preparadas para eso, y a mí que no me digan que vos te tenés que capacitar porque vos te vas a ir a capacitar de algo que no te gusta, yo soy maestra jardinera, y están las que son maestras especiales. Creo que pasa eso.

EP54:- ¿Cómo crees que es una clase de educación física?

E3R54:- Yo te puedo decir cómo, de lo que yo he trabajado, yo hacía la actividad concreta propiamente dicha de cada cosa, y un actividad tranquila de cierre y con un final de relajación. O sea tiene que tener los tres momentos bien marcaditos.

EP55:- ¿Cómo te sentías vos cuando dabas tu clase?

E3R55:- Muy bien, a mí me gustaba, me gustaba trabajar, no me sentía bien cuando venían a observarme, en ese momento la directora tenía que observarte y evaluarte. Toda observación mete presión. Hasta el día de hoy, yo tengo 25 años de servicio, aunque tenga 16 de antigüedad, si viene alguien a observarme la clase cierta incomodidad me produce. Si me está mirando y sabe de lo que yo estoy hablando, capaz que no tanto, pero si es alguien que está mirando que no tiene idea. Me pone como nerviosa. (48'38"1

ANEXO IX

Desgrabación entrevista docente N°4

Desgrabación entrevista docente n°4

Entrevista n°: 4

Entrevistadora: N°1

Entrevistado/a: DOCENTE N° 4 SF

Fecha y lugar de la entrevista: 17 de Marzo de 2018

Edad del entrevistado: 47

Fecha de nacimiento: 27/12/1970

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? Sí. ¿Cuáles? Jardín de Infantes José Manuel Estrada

Antigüedad docente: 9 años

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? ¿Dónde? no

Hora de inicio: 17.31hs Hora de finalización: 18.15hs Tiempo total de entrevista: 43 minutos

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado en relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.”

E1P1: En tu niñez. ¿Cuál fue tu experiencia con respecto a actividades físicas, recreativas o deportivas? En tu niñez.

E4R1: Malas, muy malas la verdad, siempre con una figura que totalmente distinta a la que a lo mejor uno observa. Porque, era muy autoritaria, muy rígida, muy perfeccionista, por lo menos las dos experiencias que tuve, que no se si quieres que te las detallé.

Bueno, era una época en que, a lo mejor, calculo que hoy también las mamás buscan actividades para los chicos, a nosotros, yo soy de Buenos Aires, mi mamá nos llevó al CEF. Para ella era una maravilla la experiencia iba ser riquísima, para nosotros fue nefasta porque estábamos todo el día, no estaba en nuestros planes mentales de niños. Esto era los sábados, había que levantarse temprano y volvíamos como a las seis de la tarde, entonces era tan extensa, la verdad es que se perdía lo que era en si la educación física. Porque no tengo, no me han quedado experiencias de ese momento relacionadas específicamente a la educación física, sino que más bien tiempo pasando, amontonando chicos en un lugar. Esa, por un lado, y por otro.

Bueno, a lo mejor muy personal con la docente que tuve, que tenía, yo iba a un colegio religioso, también, era una persona muy autoritaria, muy exigente. Nunca tuvo una relación afectiva con los chicos, por ejemplo. No se trabajaban con experiencias de juego, por lo menos lo que yo recuerdo.

E1P2: ¿En qué parte estaríamos hablando, nivel inicial-primaria?

E4R2: Esto ya es primaria, básicamente las dos experiencias en primaria. De jardín, bueno más allá de los años jajaja. Pero prácticamente no tengo gran memoria de experiencias que tuvieran relación con la educación física, del jardín no tengo esa memoria.

E1P3: De esas experiencias que me hablas en el CEF, en el centro de educación física. ¿Qué recuerdos te quedan, ya sea de las personas que lo daban o de las actividades propiamente? En general.

E4R3: en general, bueno tengo dos recuerdos. Uno de haber jugado al beisbol con un palo de escoba, porque no había otra, y que a lo mejor fue la única vez que recibí una gratificación, o sea, que se destacó algún logro mío porque jugué bien y a partir de ese momento, yo creí que me gustaba el beisbol, en esa época. Y después el momento de la merienda, imagínate nada, los espacios en momentos libres, nunca tuve, por ahí ahora que pienso un poco natación teníamos. También esos momentos exclusivamente. No sé qué más me habías preguntado.

E1P4: No, no eso, de las personas que intervinieron en esas experiencias. Profesionales o tu familia.

E4R4: Si bueno, mi mamá que nos obligaba, era obligatorio ir y de hecho hay una foto en casa los dos con cara una cara larga porque teníamos que ir y de los docentes poco y nada recuerdo.

E1P5: ¿Cuándo decís los dos, a quien te referís?

E4R5: Mi hermano, mi hermano mayor, para colmo yo soy la del medio. Entonces me toco ir con el más grande, el más grande zafo en algún momento debe haber tenido la fuerza de decir, basta yo no voy más. A mi después me engancharon con el más chico, yo ya había empezado la adolescencia, ya había empezado la secundaria. Bueno también mis características eran muy diferentes en esa etapa, se hacían mas actividades de vida en la naturaleza, se habían organizado algunos acantonamientos, y lo mío era otra cosa en ese momento por lo menos. No enganche, no enganche no se si fue personal o si fue por parte de la gente que estaba organizándolo, no habían hecho gran cosa para atraparnos, esa fue básicamente mi experiencia.

E1P6: ¿Tus padres recordas, si realizaban alguna actividad física?

E4R6: No, no para nada. Nada directamente.

EP7: Recordas si tus padres te comentaron si tuviste educación física en el jardín.

E4R7: No, recordar que me hayan comentado no.

E1P8: Y tampoco recordas experiencias como decías recién.

E4R8: No, no tengo recuerdos.

E1P9: ¿En la escuela primaria tuviste educación física?

E4R9: Si.

E1P10: ¿Qué te acordas de esas clases de educación física? Algo que te haya marcado o algo que recuerdes.

E4R10: Una anécdota muy fea para mí, yo te decía antes la profesora muy exigente, muy caracúlica la verdad. Yo tengo un problema, yo soy epiléptica. En ese momento a mí no me habían diagnosticado la epilepsia. Y un día estábamos jugando al vóley, cuando yo voy a sacar tuve una ausencia que es como una perdida de conocimiento por un lapso de segundos, y, claro se ve que yo le pegué a la pelota tan suavemente que la pelota se fue para cualquier lado. La mujer, por eso lo único que me acuerdo es que me recontra reto, me dijo de todo, porque lo había hecho mal, o sea, totalmente negativa la experiencia.

E1P11: ¿Cómo te sentiste vos en ese momento?

E4R11: Muy humillada porque me reto delante de todo el grupo. Tratándome mal, o sea, como que cero consideración, ¿qué te paso? Viste que hoy uno a lo mejor encara las cosas de otra forma, totalmente menospreciada en ese momento.

E1P12: ¿Crees que esas experiencias intervinieron en tu forma de entender o de ver la educación física? Estas de la primaria.

E4R12: No, a lo mejor pueden haber tenido algún grado de influencia no porque bueno fue parte de mi entorno del momento, pero, no yo creo que hubo otras cuestiones que inclinaron mi vida más hacia otros conceptos míos, otras representaciones mías. Pero no creo, o por lo menos no se si son muy significativa, muy relevantes.

E1P13: En tu juventud realizaste algún tipo de práctica corporal o actividad física al ingresar al profesorado de educación inicial en esa época.

E4R13: En esa época no, en esa época estoy pensado se habían puesto de moda los rollers. Yo iba mucho con la moda. Si nos habíamos comprado rollers, en realidad un poquito antes que yo todavía vivía en Buenos Aires que nos juntábamos con unos amigos y salíamos a patinar. Pero después cuando vine acá me daba mucha timidez a lo mejor era la única.

EP14: O sea, ¿que era una práctica fuera de una institución, era libre como un hobby?

E4R14: Si si.

E1P15: ¿Con quién recordas que realizabas eso?

E4R15: Bueno yo formaba parte de un coro, yo toda inclinación de mi vida está más bien en relación al arte, la música y bueno por ahí si nos tomábamos unos momentos de esparcimiento con este grupo de chicos y ahí los domingos salíamos a una calle muy larga que hay en Buenos Aires que se cortaba, es la que rodea el Hipódromo de San Isidro, se cortaba y eran bicicletas, rollers lo que sea. Un área de deporte destinada momentáneamente por el municipio y bueno ahí lo aprovechábamos los domingos que podíamos por lo menos lo hacíamos.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física “durante” el tránsito por el profesorado en educación inicial.”

E1P16: Vamos a ir un poco a la parte del tránsito del profesorado de educación inicial. ¿Cómo surge esa idea de inscribirte en el profesorado de educación inicial?

E4R16: Fue una idea clara de toda mi vida, desde muy chica a raíz de que, nunca lo profundice. Pero toda mi vida sentí que yo iba a ser maestra jardinera, nunca tuve ninguna duda y casualmente cuando me vine a vivir a Jesús María la casa donde estábamos viviendo estaba a una cuadra y media del profesorado y bueno era como que todo se desencadenaba para terminar concretando este sueño, pero a lo mejor yo tuve muchas inseguridades en esa etapa de mi vida, respecto a mi futuro profesional, inseguridades de si las iba a poder lograr o no. Pero nunca tuve inseguridad de que fuese esa la vocación, mi carrera, lo que yo deseaba realizar.

E1P17: ¿En tu paso por el profesorado recordas que materias tuviste?

E4R17: Si, obviamente la primera que se me viene es educación física, ahora, déjame pensar, porque tengo tantas carreras después que tengo un metete de materias. Creo que las que primero se me vienen son matemática, un poco a lo mejor por su carga horaria y por mi poca afinidad hacia la materia, lengua, sociales todas las didácticas, después algunas que tuvieran que ver con el curriculum, no recuerdo bien los nombres porque han ido cambiando. Si lo que tenía que ver con la parte más práctica lo viví, lo vivencié más con la educación física.

E1P18: ¿Con que materias te sentías más a gusto?

E4R18: Bueno una era con la Cecilia Sires, que tenían relación al arte y con la Mari Mendoza, con la educación física que de hecho después cuando me recibí, fui auxiliar de ella, pero no era específicamente en educación física.

E1P19: De esos momentos que recordas como ya sea como ayudante de la cátedra o durante el cursado del profesorado. ¿Qué recuerdos tenes de esa materia, de la educación física?

E4R19: Primero que confirmaba lo que estaba haciendo, que eso era lo que a mí me gustaba, después que sentía que realmente estaba en un espacio de libertad donde yo podía ser realmente lo que yo quería ser y que a la vez iba formándome por decirlo de alguna manera más formal.

E1P20: ¿Qué te acordas de esas clases, de esos momentos?

E4R20: Momentos de sentarnos y jugar específicamente de estas materias de la educación física, donde de alguna manera se integraban distintos campos también, porque a lo mejor se mezclaba un poco con lo que es el arte, no solamente lo musical sino la plástica, a lo mejor fue la particularidad de la docente que estaba a cargo, pero era bastante amplio y, a lo mejor también después se hacían reflexiones y digamos cuestiones más pedagógicas más teóricas, analizando lo que habíamos llevado a cabo.

E1P21: Recordas algo de las practicas, siguiendo en la rama de la educación física las practicas o las intervenciones que hacían en los jardines de infantes, tenes algún recuerdo.

E4R21: Bueno la primera fue o la práctica más significativa la hice en el Pio León, ¿vos me preguntas específicamente relacionada a la educación física?.

E1P22: Recordas haber tenido prácticas específicas de esa materia, intervenciones en el jardín

E4R22: No, era la práctica común. No que íbamos nosotras con una planificación. Si hemos tenido en la clase, durante la clase como una actividad como un práctico. Teníamos que armar un plan de clase para la materia de educación física. Pero de allí a llevarlo a cabo con los chicos nunca lo tuvimos que hacer desde una cuestión que estaba dictaminada por el profesorado. Y de hecho ahora que analizo creo en mis practicas tampoco fue relevante, planificar una jornada de educación física, hacer un plan de clase de educación física.

E1P23: En relación a esto que venimos hablando ya sea en las prácticas de jardín o en el mismo profesorado con relación a la educación física. ¿Que recordas o como te sentías en esos momentos?

E4R23: Muy a gusto, insisto también a tenido mucho peso, para mí fue una imagen muy positiva en mi formación la de nuestra profesora. A demás yo tenía la experiencia de trabajar con Mari, porque yo trabajaba en el Huerto estaba estudiando y trabajaba en el Huerto en el jardín estaba y ella me convocaba mucho para hacer cosas. Sentí mucha gratitud, creo que todo lo opuesto a lo que viví cuando te narré mis experiencias de la infancia, porque, así como en esa etapa sentí más bien desplazo, sentí

poca invitación a participar, todo lo contrario, en estas experiencias. Acá crecí, pude observar a alguien, a hacer yo por iniciativa propia después de haber observado cosas, me sentí mucho más segura, más libre en ese sentido y la verdad que la pase bien, es lo más importante. Fueron experiencias muy gratas para mí, que de hecho hoy recurro a ellas mentalmente en muchas ocasiones, todas esas experiencias. A veces me pasaba, ponele, que la veía a ella haciendo algo específico y yo después lo quería repetir con algún grupo a lo mejor en alguna guardería si trabajaba o algo así, porque era digno de copiar y digno de admirar. Entonces tome mucho de eso y creo que hasta el día de hoy lo mantengo.

E1P24: O sea que cambio tu concepción de la educación física desde tu infancia ya al tránsito por profesorado

E4R24: Yo te iba a decir en un momento que gracias a esa experiencia sentí otro gusto o la pude ver, exactamente ver. Por ahí de la otra manera es como que no existía de alguna forma

EP25: ¿Que aprendiste en el profesorado en relación a la educación física? ¿Cuál es el aprendizaje que vos tenes en relación a la educación física?

E4R25: No sé si tengo algún aprendizaje, conceptual, para colmo con mi memoria. “Que al juego hay que matarlo antes de que muera” yo creo que fue una de las cosas que más me quedo. Después a lo mejor si aprendí cosas, pero posiblemente las tendría que refrescar y releerlas para recordarlas, profundizarlas. Pero creo que eso fue básicamente lo más importante.

E1P26: ¿Cómo aprendiste en el profesorado esta materia específicamente de qué manera?

E4R26: Practica totalmente práctica, yo creo que por ahí no cualquiera la entendió a la forma esta, no se si yo experimentaba que a las personas no les cuajaba mucho porque había que ser un niño en ese momento, porque jugábamos. La docente de la cátedra, ella brindaba una actividad y nosotros éramos chicos jugando o deberíamos convertirnos en niños y jugar. Yo la disfrutaba muchísimo y me animaba a vivirla, pero por ahí observaba a que algunas formas, algunos condicionamientos, algunos no sé, cuestiones que las otras personas se retrotraían y no se animaban a jugar.

E1P27: ¿Cómo aprecias el tema de esa enseñanza en el profesorado? ¿Cómo aprecias vos la enseñanza de la educación física en el profesorado?

E4R27: ¿Cómo? No te entiendo la pregunta.

E1P28: ¿Qué crees vos de cómo es esa enseñanza de la educación física dentro del profesorado de nivel inicial?

E4P29: Aislada, muy aislada. Mi mirada personal es que estas cuestiones no son por nada sino, lo mismo que tiene que ver con el arte, o sea, la escuela tradicional siempre destaco lo que es determinados contenidos, determinadas áreas como más importante que otras. Yo creo que el arte, la educación física son actividades que permiten, fomentan la creatividad, desarrollan las amistades y a lo mejor siempre fueron mas bien separadas en las escuelas en las formaciones de los docentes también y se destacó más vale las formaciones, o sea, todo lo que tenga que ver la lengua con la matemática, con lo social con determinados contenidos. Destacando más una especie, un tipo de formación sobre otra, relevante. De hecho, a donde se mandaba a dar clases a lo mejor no ibas a hacer una clase de educación física por una cuestión de espacio adentro de un aula, pero siempre es como que estaban físicamente están en espacios como alejados. Así como la profe de música que no haga ruido porque molesta, la profe de educación física también, que no altere el ritmo normal eso es lo que se vivía ahí adentro, que no altere el

ritmo normal porque perjudica a los demás que están estudiando. No sé cómo será actualmente, pero en ese momento así se vivía.

EP30: ¿Recordas la carga horaria de estas materias, así como educación física, arte?

E4R30: Muchos años atrás, no recuerdo realmente, pero si que era inferior al resto, notoriamente.

EP31: Algo hemos hablado de como aprecias vos estos aprendizajes referidos a la educación física. Habíamos hablado de esto de que para vos habían sido mucho más significativos e importantes y habías podido valorar

E4R31: Si, yo creo que los valorare y aparte se lo atribuyo, creo que lo dije varias veces, a la docente que ella lo brindo desde otro posicionamiento e incluso me permitió a mi entender el trabajo en el nivel inicial, específicamente desde otro lugar, que hasta el momento a lo mejor no tenía construidas muchas ideas de cómo podía ser el trabajo en el jardín, y yo creo que hoy lo mantengo bastante, yo juego mucho, no se porque relaciona tanto el juego con específicamente la educación física no, pero lo traigo mucho en mis clases actuales.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física “actualmente”.”

E1P32: Vamos a pasar justamente a eso, al momento en el que vos dabas educación física, bueno actualmente están los profes dando. ¿Qué pensas que es la educación física?

E4R32: Que feo lo que me estas preguntando, si a mí no me gusta recordar los conceptos, porque nunca me quedan los conceptos, yo creo que trato de dejarme llevar por lo que siento. Automáticamente lo relacione mucho con el juego. Ay Silvina me estás haciendo pensar mucho.

E1P33: Como la vez, qué importancia le das que es lo que crees vos más allá de que no te acuerdes un concepto

E4R33: No me baso en un concepto, supongo desde quien la viva es la educación física y desde el momento en el que estés , porque te quiero decir esto, porque a lo mejor si sos un chico, si sos un niño que es el campo en el que trabajamos creo que es el juego, es el jugar todo el tiempo sin darnos cuenta, poder llegar a un objetivo que permita el desarrollo de distintas partes de nuestro cuerpo, el conocer nuestro cuerpo, poder manejarlo, disfrutarlo. Básicamente me da la sensación que es el juego la herramienta que utilizamos a lo mejor para llegar al objetivo. Bueno yo he ido a tu gimnasio, ahí era otra cosa no había a lo mejor un juego, pero digamos que el punto final era el mismo poder desarrollar el cuerpo, optimizar, brindar las mejores aptitudes, valga la redundancia, cuidar el cuerpo garantizar el bienestar, pero bueno a lo mejor el juego ya no tenía tanta preponderancia.

E1P34: Hablando esto del cuerpo. ¿Tu opinión sobre el cuerpo se ha mantenido el tiempo o se ha ido modificando?

E4R34: Mi opinión sobre el cuerpo, a que te referís cuando decís mi opinión

E1P35: A esto de que hablas el cuerpo en el juego, el cuerpo bienestar, el cuerpo salud. Tu concepto, digamos sobre cuerpo o tu visión de cuerpo se ha ido modificando a lo largo de los años.

E4R35: Creo que no lo pensé nunca.

E1P36: Recordando esto que hablábamos de las practicas tuyas en la infancia, en el nivel primario, secundario tu concepción de cuerpo.

E4R36: Me parece que desde luego que sí, es más te lo voy a decir bien, creo que si porque la misma experiencia te permite ir teniendo distintas concepciones o ir variando la concepción, ampliando, enojarte con una, volver a otra ir modificando, ir creciendo, yo creo que sí. Porque antes no existía para mí desde el punto de vista desde la educación física a lo mejor no existía la atención al cuerpo, a lo mejor la atención al cuerpo en mi adolescencia con cuestiones estéticas muy marcadas por todo eso, es como que al gimnasio hay que ir no por una cuestión de bienestar de salud sino por una cuestión estética. Después a lo mejor con los años te das cuenta la importancia desde una cuestión de salud a lo mejor y bueno la estética si viene bien sino también. Y de paso que es una experiencia que yo sentí cuando fui a spinning, es el poder encontrarme conmigo misma entonces ahí fijate que entra otro plano del cuerpo que no solamente es el plano físico sino el mental, que, a lo mejor por ahí una característica propia de mi vida, hoy lo valoré así.

E1P37: ¿Cómo profesora o como docente de nivel inicial abordas la educación física en tus clases?

E4R37: Es una de las cosas que fui pensando mientras vos me hablabas que realmente tengo que ser franca creo que no la he abordado o a lo mejor no específicamente como clase de educación física. Yo creo que han estado en mis planificaciones contenidos y objetivos de educación física para ir armando una planificación integral no es cierto, pero no desde el punto de vista de decir me voy a tomar este tiempo de la semana para que exclusivamente el grupo tenga educación física, que ahora viene medio impositiva, porque viene que tenemos que tener esta clase, vienen profesores que esta excelente pero supongo que este es el resultado de esta discriminación al campo de la educación física o del arte que nos han configurado para que lo importante sea lo otro y esto otro no, por mas que uno pueda observar que esto es muy valioso sin querer volvemos a caer en esto otro de continuar con lo mismo. Nos cuesta mucho hacer este cambio de página.

E1P38: ¿Cuáles son las razones que crees por las cuales no has abordado netamente en clases de educación física en tus practicas digamos? ¿Cuáles crees que son las razones?

E4R38: Bueno un poco me imagino que tiene que ver con una cuestión personal y un poco a lo mejor por esta formación que te digo, en donde a lo mejor hemos sido como ya te decía con el mismo termino de configurados de determinada forma somos así porque han destacado a lo mejor otros contenidos por sobre la educación física y automáticamente sin querer caemos en esto de seguir y no nos cuestionamos, y por otro lado uno cuando empieza una profesión en un jardín en una institución nueva, es nuevo y muy difícil intentar imponer una cosa, de hecho hasta el día de hoy me cuesta proponer para no decir imponer porque suena muy feo. Proponer una cuestión distinta salirse de esto tradicional, tratar de plantear otra cosa desde una manera más integral y no continuar con esto que no sabemos porque lo hacemos.

E1P39: ¿Cómo crees que es en la actualidad la relación en general de las maestras jardineras con la clase de educación física?

E4R39: Lo primero que te voy a decir es cruel, es el momento para ir a la cocina a tomar mates en muchas ocasiones, si es que hay profesor.

E1P40: En el caso de que no haya profesor ¿Cómo crees que es el manejo de las maestras?

E4R40: Haber repetí la pregunta bien

E1P41: ¿Cómo crees que es la relación de las maestras jardineras con la educación física, con la clase de educación física?

E4R41: Bueno va ser una respuesta muy general, creo que en términos generales implica una planificación diferente porque involucra, a lo mejor tiene mucha importancia el tema del juego mi idea. Entonces a lo mejor y en términos generales insisto porque calculo que no todos lo deben hacer así, pero me da la impresión que de algún modo puede ser desplazada porque a lo mejor necesita que el docente se involucre de otra forma, lo planifique de otra manera, se anime a hacer algo diferente, algo que lo saca de un lugar de confort y que lo invita a la creatividad no es cierto. Entonces a mi me parece que en términos generales hoy los docentes le esquivan un poco a trabajar a planificar una clase de educación física o mejor dicho incorporar en su planificación la educación física como lo cotidiano que debieran vivir espontáneamente.

E1P42: ¿Cómo crees que es una clase de educación física?

E4R42: Bueno yo creo que todas las clases tienen la misma relación un momento donde invitamos, donde generamos algo maravilloso, algo misterioso para que tengan interés en decir que hay ahí. Que hay de bueno en eso. Otro momento de plenitud y otro momento en donde de a poco lo vamos a ir volviendo a la calma, pero sin querer es un poco así, tartar de encontrar un espacio de relajación para que pueda disfrutarse lo que se vivió y creo que esta resumido en esa frase que te dije antes “de que al juego hay que matarlo antes de que muera solo” para que quede algo grato y para que invite a la próxima a participar.

E1P43: Hablabas recién de que has dado juego mas que educación física a tus alumnos ¿Crees que estas capacitada para la clase de educación física?

E4R43: Si tuviera que decirte en un porcentaje como para encontrarlo mas grafico y yo creo que en un 65%. Y no le voy a echar toda responsabilidad al profesorado porque seria muy injusto porque mi vida no fue solamente el profesorado, si creo que ha tenido mucha importancia porque fue el lugar donde formalmente nos dieron el puntapié de toda esta carrera. Creo que tiene que ver con una historia de vida mía, mi inclinación básicamente se fue para otra parte.es muy profundo pero a lo mejor, por ejemplo yo tengo, hago la educación física a través del juego creo que tome eso de la educación física y lo mezcle con otras cosas mías y así lo encaro, porque así es como lo pude en base al contenido que me dieron en el profesorado y a la experiencia de mi vida es como que así lo pude armar y así lo puedo brindar. Creo que la formación fue pobre en algunas cuestiones por esto de que a lo mejor teníamos una carga horaria muy reducida porque históricamente y porque en la época que yo me fui formando a lo largo de mi vida no eran cosas muy relevantes muy para hacer hincapié, es como que importaba mas otro tipo de cosas entonces bueno uno se fue armando.

E1P44: ¿Qué pensas acerca de las clases de educación física en el nivel inicial?

E4R44: Primero que me parece una pena que, mira vos volvemos a lo mismo, de que el ministerio no las contemple ya para empezar no hay profesores de educación física, eso lo sabes vos mas que yo. No existe y que se tenga que acudir a otras instituciones para que participen y concreten esta cuestión. Repetí la pregunta

E1P45: ¿Qué pensas acerca de las clases de educación física en el nivel inicial?

E4R45: Que ese tiempo muy reducido como que es una cosa como que rápido hay que hacer la clase de educación física, porque hay que cumplirla, insisto todo esto mío es general mi opinión en termino

general porque hay que cumplirla porque está estipulada es como que hay muchos mensajes confusos, por un lado, esto de que el magisterio lo pone por escrito, pero no lo sostiene económicamente por ende no se puede concretar. La escuela que de algún modo lo destaca como necesario, peor si no viene alguien especializado y hay que hacerlo, bueno que quede de lado. Son campos que están en un lugarcito escondido, guardado y si se tiene que hacer se hace y sino bueno.

E1P46: ¿Cuál crees que es la función de los directivos del nivel inicial con respecto al dictado de clases de educación física?

E4R46: Me parece que es importante que el directivo, vea las cuestiones pedagógicas y corrobore que, en el caso que tengamos un docente que no esta dentro de lo profesional de la educación física no el docente de la sala, que logre que la planificación de este docente y del de la sala tengan un mismo sentido y no que sea realmente una jornada y un tiempo que estén haciendo algo sino que realmente tenga una función pedagógica, un objetivo pedagógico que este acordado y este en paralelo con el trabajo que va haciendo la docente de la sala. Que genere espacio de comunicación entre estos docentes para poder acordar estas cosas para que entre ambos puedan analizar a los chicos y cada uno desde su mirada especialista poder brindar aportes para ayudar y para que realmente cumplamos con el objetivo que tiene la escuela en sí. Y que si que garantice que la planificación sea integral y no que sea la clase de educación física, la clase de lo otro, sino que podamos realmente encontrarnos.

E1P47: Respecto a esto de que no existe un profesional de la educación física en el jardín ¿Cómo crees que debería influir el directivo frente al dictado de estas clases? ¿Cuál sería su función?

E4R47: Bueno, el director es el conductor, el guía entonces el tiene que con una estrategia específica propia de su rol tendrá que hacer ver la importancia que tiene no es cierto, salirse de esta cosa en donde la educación física, el arte está más a un costadito y hacer ver que hay que integrarla y hay que incorporarla, no de alguna manera sino pareciera que, bueno hay que meterla. Que armen una clase, una planificación integral vas a escuchar que lo digo un montón de veces, pero esa es mi idea, en donde todo este incorporado y que no nos demos cuenta que si estamos en una clase de educación física, de música de matemáticas, de lengua, de botánica o lo que sea nos encontremos y a lo mejor se destaque más un objetivo. En donde tengamos un objetivo más propio de un campo que del otro, pero que este en comunión.

ANEXO X

Desgrabación entrevista docente N°5

Desgrabación entrevista docente n°5

Entrevista n°: 5

Entrevistadora: N°1

Entrevistado/a: DOCENTE N° 5 MH

Fecha y lugar de la entrevista: 19 de Marzo de 2018

Edad del entrevistado: 46

Fecha de nacimiento: 11/11/1971

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? Sí. ¿Cuáles? Jardín de Infantes José Manuel Estrada

Antigüedad docente: 6 años

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? Si ¿Dónde? Acompañante Terapéutica

Hora de inicio: 18.15hs Hora de finalización: 19.05hs Tiempo total de entrevista: 46 minutos

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado en relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.”

E1P1: En tu niñez, ¿Cuál fue tu experiencia con respecto a actividades físicas, recreativas o deportivas?

E5R1: volverme tiempo atrás...a ver... a mí las clases de EF me encantaban. Me gustaban muchísimo. Las veía como realmente, como debería verse ahora y que ahora nos e ve mucho. Con la misma importancia que otras materias.

E1P2: ¿Qué recordáis, tus experiencias en la infancia?

E5R2: estoy tratando de volver a mi escuela primaria. Mucha actividad física teníamos. Mucha. Mucho de roles, rol adelante, rol atrás, todo ese tipo de destrezas físicas. Recuerdo que practicábamos mucho la jabalina, lanzamiento, todas esas cosas me fascinaban porque las practicábamos. Y ojo que yo veo ahora que a mis hijos, no hacen mucho de esas cosas. Pero en ese tiempo sí. Y mucha competencia inter aulas, entre los distintos grados, entre turno mañana y turno tarde. Muchas competencias así deportivas. Y hacíamos competencias de vóley, sobretodo practicábamos más vóley.

E1P3: ¿Y fuera del colegio, en el barrio, en el club?

E5R3: no, no. Vos sabes que yo soy de Deán Funes y no se estilaba mucho eso de hacer otro deporte fuera. Y menos en mi época no sé si acá es así ahora. Pero deporte fuera no. Era los ejercicios que teníamos. O sea, la EF era en el colegio y se acababa, no hacia yo otra actividad aparte. Físicamente no.

E1P4: en estas experiencias que recordás: ¿Qué personas intervinieron y cómo? ¿A quiénes recordáis?

E5R4: mi gran profe, que es pintor: Zanzano. El me encantaba, porque era un profesor que yo sentía que llegaban los alumnos, te enseñaba con ganas y él le ponía muchas ganas. Después se dedicó a la pintura, pero en toda mi primaria fue él. O sea, el como que me marcó mucho, esto del gusto hacia la EF.

E1P5: ¿Qué recordáis, alguna experiencia particular?

E5R5: o sea, no sé si es particular. El trato que él tenía hacia nosotros, yo sentía como un trato del resto de los docentes así como muy frío, y cuando llega este profe como en tercer o cuarto grado y de ahí en adelante, yo sentí que: primero que él daba su materia con muchas ganas, con mucho afecto hacia nosotros el hacía que nos gustara la EF. Y antes teníamos otra profe y no, era como que van a dar la clase y se van, ya está, pero él no. Es más, si vos lo necesitabas después andaba por ahí, o compartía recreo con nosotros fuera de sus horas, nos hacía jugar. Pero por eso siento yo que me marcó porque llego más con el afecto quizás.

E1P6: ¿Tus padres realizaban alguna actividad física?

E5R6: no eran viejitos ellos, eran grandecitos ellos. Mmm a ver, si le llamamos actividad física por ejemplo mi papa salía a caminar, me tuvo a mí a los 62 años, era grande, pero por ejemplo salía a caminar y a veces me llevaba a mí. Caminábamos hasta cierto lugar, no sé si él tendría un límite, yo no lo sé. Pero caminábamos hasta cierto lugar y después el retorno. Esa era una actividad que compartía con mi papa. Mi mama no, porque era más de la casa, y por ahí se ocupaba de otras cosas pero con mi papa si me acuerdo eso.

E1P7: ¿Recordáis o te comentaron si has tenido clases de EF en el jardín?

E5R7: no, no tenía. No recuerdo haber tenido

E1P8: ¿y recordáis si hacían algún tipo de actividad recreativa, o al aire libre en el jardín, sin ser EF, tenés algún recuerdo?

E5R8: y las salidas al patio. No recuerdo. Se me viene más a la memoria, cosas dentro de la sala. Los rincones, el estar jugando en los rincones. O a veces, yo tengo un par de fotos así del jardín, y es como que eso es lo que me hace recordar. Las fotos. Si yo me acuerdo que estaba, pero capaz que si no estaba la foto yo no me acuerdo. Por eso yo te digo me ubico ahí en el jardín pero porque tengo la foto. Sinceramente no sé si son las fotos lo que me trae eso. Es más, el jardín mío estaba como el Estrada, dentro de la escuela primaria. La escuela que yo iba era así, solo que las aulas estaban, doblando, donde están las salitas que van al patio, todo dentro de la misma institución.

E1P9: ¿Crees que alguna de estas experiencias de las que hablamos, intervinieron en tu forma de ver la EF?

E5R9: mira, sinceramente no sé si tuvo algo que ver. A mí me gusto siempre la EF, me volqué a maestra jardinera, porque creo que era mi destino. Por ahí a mi hija yo le digo, profe de gimnasia no te gustaría ser? Y me dice ah, estaría bueno ma. Peor yo pienso que es algo que me quedo a mí. Pero sinceramente no sé si fue algo que me marco, me gustaría haber sido o no. Estoy súper feliz con lo que hago, y me encanta. Pero es algo que tengo ahí como que me hubiese gustado también. Pero la verdad que no se decirte si es algo que me marcó o no.

E1P10: en tu juventud, ¿realizaste alguna práctica corporal antes de tu ingreso al profesorado de educación inicial?

E5R10: no, nada.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física “durante” el tránsito por el profesorado en educación inicial.”

E1P11: ¿Cómo es que te inscribís en el profesorado?

E5R11: bueno. Te cuento todo. Yo estaba decidida a ser doctora, medica pediatra. Me voy, me inscribo, facultad primer año. Y bueno no, no era lo que quería, baje los brazos me vine de nuevo a Deán Funes. Mi vieja insistía con abogacía, y yo decía bueno, no, no, es algo con los niños, yo quiero algo con los niños. Y yo dije pediatra no puedo ser pediatra porque lloro cuando los chicos tienen fiebre. La impotencia que me va a dar cuando no pueda curar prontamente a un niño. Entonces quizás un poco de ver, ¿Qué hay para hacer en Deán Funes? Quizás. Y bueno mi hermana maestra de grado. Y yo dije no maestra de grado no quiero. Y me inscribí en el profesorado del nivel inicial que en ese tiempo le decían PEPE, Profesorado de educación pre escolar. Y eran todas las chicas del PEPE. Y me inscribí ahí y lo empecé y sentí que era lo que me gustaba. Lo único que no lo termino en Deán Funes, lo termino en el Zarela de acá de Jesús María, entonces yo egreso de acá

E1P12: ¿Por qué motivo?

E5R12: no lo termino porque era imposible sacar, creo que era un problema de piel, una cuestión que había, y lo sentíamos las dos así; con la profe de lengua. Solamente por lengua. Vine acá a sacar las dos Lenguas, lengua de primero y lengua de segundo. Vine acá la saqué. No podía hacerla en un año a las dos juntas, tenía que hacer en un año una y en un año la otra, pero por una materia pusieron las dos, un caso especial, hacemos las dos materias en un año, y listo estuvo. Acá fue todo bárbaro.

E1P13: en tu paso por el profesorado ¿Recordáis que materias tenías?

E5R13: teoría del aprendizaje, psicología 1 psicología 2. Mmm como era este libraco que nos hacían leer. Música, bueno lengua obviamente, EF teníamos, pero muy básica la EF, como que le hacían más hincapié a la música, y así. Tendría que ponerme a revisar.

E1P14: ¿Con que materias te sentías más a gusto?

E5R14: Con psicología, me encantaba, será por eso que más acuerdo. Y práctica del aprendizaje. Me gustó mucho que no me pueda acordar como se llamaba, que la tuviéramos en segundo año, donde teníamos que preparar todo lo que fuese material didáctico. No me puedo acordar como se llamaba, pero armábamos nosotros todos los rompecabezas. O sea nosotros diseñábamos, luego teníamos que comprar el fibrofácil, marcar, cortar pintar, hacer todo, y bueno después lo regalábamos al jardín de la institución o a otros jardines. Pero hacer todo, todo lo que fuese material didáctico, en madera en cartón en lo que fuese.

E1P15: ¿y alguno de esos materiales didácticos estaba apuntado directamente a la EF?

E5R15: No, éramos más matemáticos, a la sala. Me sorprende por ahí cuando veo a las chicas que hacen tantas cosas lindas en el profesorado de acá, y todas esas cosas coloridas y divertidas, que caen con eso. Y esas cosas que por ahí nosotros no lo hacíamos

E1P16: de la materia EF: ¿Qué te acordás, o como eran esas clases?

E5R16: eran como más bien teóricas, yo lo que siempre renegué, que no te ponían más... lo que uno necesita es estar más en contacto con los chicos. Y nosotros no teníamos contacto con los chicos, eran clases de actividades que podíamos darles a los chicos, juegos que podíamos darles. Pero no los teníamos con los chicos, y después cuando fueron nuestras prácticas, eran suponte una expresión corporal, que planificábamos expresión corporal, lo vio la seño, no la profe de EF, sino la seño donde realizábamos las practicas. Y bueno, sí, si está bien te decían. Y uno se la rebuscaba como para hacer,

sinceramente te hablo. Y con lo que fuera planificábamos y tratábamos que nos salga lo mejor que pidiera ser. Pero en realidad que a nosotros nos daban muy vagas, muy pobres, o sea, se hacía un poco más de hincapié a la música, por el hecho de cantar, jugar con los chicos que a las clases de EF.

E1P17: ¿O sea que había momentos en los que ustedes intervenían en esa EF, o sea momentos donde ustedes se involucraran?

E5R17: si, pero yo no le puedo encontrar mucha diferencia a lo que vos veías como ser en la secundaria y en el terciario. Porque, si a ver, con los aros: entrar y salir del aro, esas clases así como que yo no le encontraba mucho gusto. Yo necesitaba como “enséñame algo, quiero aprender a ver que le bajo a los chicos”. Yo esos dos años que yo hice en Jesús María y al año siguiente con las practicas, yo siento que más aprendía de mis compañeras acá, cuando nos juntábamos a planificar, a hacer algo, que de lo que yo traía de allá.

E1P18: ¿O sea que crees que había una diferencia entre los profesorados?

E5R18: si, totalmente, había diferencia. Acá como que yo lo veía a todo más ágil. Allá es como que iban más lento, más tranquilo, y repito, poco contacto con los chicos. Bueno si bien en esa época que yo vine acá no pasó muchísimo tiempo, pero, si también obviamente teníamos, solamente las practicas. Ahora me encanta porque es desde el vamos, segundo año, tercero y cuarto. Pero en aquel momento solo en tercer año tenías aquel contacto con los chicos, pero el hecho de estar en el grupo con los chicos, conversar, y por ahí quedarme a ver otras clases o escuchar otra clase, te quedabas a compartir. Vos sentías que como que estaban más adelantadas las chicas, y eso me ayudaba, en casi todas las materias, me motivaba a superarme.

E1P19: de lo poco que recordabas de EF, en los bailes, o juegos con el aro, ¿Cómo te sentías?

E5R19: mira, yo creo que, ahora yo te lo dije recién: “enséñenme algo”; hoy lo siento así, me vuelvo. Pero yo creo que en ese momento y al ritmo que veníamos, te hablo de Deán Funes es lo que receptábamos, o sea nos enseñaban eso, hacíamos y listo ya está. O sea, era lo que nos enseñaban, y ahora se me ocurre, quizás el hecho es: “si nosotros no vamos a ser profes” porque casi siempre esta eso en el ser humano: “Pero, para que me vas a enseñar esto si yo voy a ser maestra de nivel inicial, no voy a ser profe de gimnasia ni profe de música”. Hasta quizás eso se nos cruzó y hoy por hoy tenemos que andar, piloteándola por todos lados, tratando de buscar material o el hecho de que tengamos que planificar para EF y para música, y el hecho de haber visto a ustedes a profes que venían, y vos decís, ahí ya tengo herramientas. Yo los miraba y te daba herramientas eso. Ahí ya tenéis herramientas para hacer. Te tenéis que dedicar a buscar en el diseño curricular los objetivos, contenidos y todo, pero la idea de lo que quieres hacer y lo que quieres dar, y el contenido que vos quieres dar, lo tenéis, habiéndolos visto a los profesores de EF.

E1P20: ¿Qué crees que aprendiste en el profesorado en relación a la EF?

E5R20: creo que aprendí poco. Y es que no siento haber aprendido EF en el profesorado. Y te hice las comparaciones de haber dicho, lo que veía allá y lo que veía que Mary volcaba acá con las chicas. Mary me dice un día, vos egresaste de acá, no te recuerdo. Y le dije, no Mary, no tuve EF con vos, yo venía de allá, con razón me dice.

E1P21: volviendo a recordar esto de las prácticas docentes: ¿Qué pasaba con la EF? Para profundizar un poco, ya dentro de las practicas, en este otro profesorado,

E5R21: Me costó un poquito, me costó. Porque bueno, no tenía la experiencia, ni tenía una base de conocimientos. Eran muy vagos los conocimientos que yo traía de allá, entonces bueno, el hecho de tener que preparar una clase como que, yo veía muchas ideas; y aparte Mary estaba. Las chicas buscaban y ella les daba una mano, y bueno cuando tuve que preparar yo una clase de EF, obviamente recurrí a mis compañeras, busqué. Si, lo sacas, salís.

E1P22: ¿Recordáis a través de que salías, o cuales eran tus herramientas en esos momentos? ¿O en tu planificación, o en tu práctica, que era lo que siempre tenías a mano?

E5R22: ¿en material o en qué?

E1P23: en ideas de tu planificación, o el caballito de batalla como quien dice de esa práctica en EF, ¿Cuál era? (silencio) Alguna de esas clases que hayas dado, que te ayudaron tus compañeras ¿en que se basaban?

E5R23: trato de recordar, yo buscaba siempre usar viste las bolsitas, de arena, y bueno la expresión corporal con las bolsitas y hacer una clase. Porque sinceramente expresión corporal= EF, están muy relacionadas.

E1P24: ¿entonces, tu clase de EF, iba para el lado de la expresión corporal?

E5R24: si, más que todo expresión corporal, tratar de llevarlo por ahí. La ubicación espacial con la bolsita, jugar y llevarla. Después jugar con el cuerpo. Trasladar la bolsita hasta allá, dejarla, traerla. Una actividad así me parece que daba, pero yo la hice en el Huerto a la práctica, por eso me quería trasladar al lugar, y me parece que sí, fue ahí en una clase que di de expresión corporal y la presente así. Quizás no me quedo, porque no era lo que quería lograr. Uno dice: "wow, me salió bárbaro, que bien" y como yo sinceramente le temía a no estar tan preparada, y siempre estaba con los nervios de punta; y que los 30 chicos te respondieran e hicieran los que vos querías que hicieran. Y quizás por eso no me quedó tanto. O con las pelotitas también. Pero el de la bolsita me acuerdo que sí, porque yo los hacía trabajar mucho con referencia con su cuerpo. Cosas así.

"De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física "actualmente"."

E1P25: ¿Qué pensás vos que es la EF?

E5R25: Educación física... será enseñarte a trabajar tu cuerpo, a mover tu cuerpo, a descubrir tu cuerpo. Por ahí si me pongo a separar, Educación- Física vos decís educación bueno es prepararte o enseñarte la educación y lo físico, obviamente relacionado con el físico, más o menos como que me volcaría a lo que te dije recién, que te están educando o enseñando para el cuidado o el manejo de tu cuerpo. La forma en que podes trabajar tu cuerpo. ¿Sería algo así? Viste cuando uno quiere decir, quizás después se me ocurre otra cosa.

E1P25: Hablando de cuerpo, que recién lo nombrabas: ¿tu opinión sobre el cuerpo, tu concepción sobre cuerpo, se ha mantenido a lo largo del tiempo o ha sufrido cambios?:

E5R25: ¿Lo que yo pienso del cuerpo? ¿El cuerpo?

E1P26: si lo que vos crees...

E5R26: no, siempre pienso de él lo mismo,

E1P27: ¿Qué pensás?

E5R27: que es materia. Si nos ponemos a analizarlo así, es materia, o sea. Para mí el cuerpo hoy, mañana, pasado, ayer, es siempre igual. O sea, ahh, bueno si apuntamos al cuerpo de cuando sos niño, sos adolescente, tas madurita, y después ancianita, es otra cosa. Pero no, no ha cambiado mi forma de pensar. O sea ¿estamos hablando del cuerpo (señala su cuerpo)? No, no, entonces no.

E1P28: ¿Cómo crees que aprendiste la forma de entender la EF?, esa de la que hablábamos recién, en la primer pregunta...

E5R28: creo que lo deduje ahora, eso que te dije, por ahí difícilmente uno se pone, creo, a analizar por ahí, "qué es esto?" y mira que los chicos me lo han preguntado, y la han hecho los chicos. ¿Qué es la EF? y ellos la han contestado. Obviamente buscándola en internet con los papas, y llevan la respuesta. Y yo creo que ahora te lo conteste así por el análisis que venimos haciendo.

E1P29: Vos dijiste algo de aprender sobre el cuerpo, aprender a través del cuerpo, etc... ¿de donde crees que proviene tu pensamiento?, aunque sea actual tu pensamiento, ¿aprendido de dónde?

E5R29: te miento si te digo, porque... es como que lo que es la EF, lo tomé y bueno y me salió.

E1P30: vamos ahora a algo más concreto, ¿Cómo docente del nivel inicial, abordas la EF en tus clases?

E5R30: si

E1P31: ¿qué haces y cómo lo haces a ese abordaje?

E5R31: yo creo que sigo, con el tema este de jugar con los elementos, yo me voy más que todo casi siempre a eso. No sabría explicarte porque. Por ejemplo yo veo que, por ahí, usar la colchoneta, o aros, usar otros elementos por ahí que no sé si es como un respeto que le tengo, no creo tenerle como temor. Pero como que me siento más cómoda usando, que los chicos estén usando un elemento, manejándolo al elemento, y no haciéndoles hacer por ahí este otro tipo de actividad. Voy más que todo a los juegos. Ahora recién empezamos en salita de cuatro, el año pasado por ejemplo, hacíamos más juegos. Por ejemplo les hacía de velocidad, "toca la pared vuelve corriendo y se mete adentro del círculo" "las nenas por un lado, los varones por el otro" y no soy de separar varones y nenas no, pero a veces ellos buscan esa competencia. Y a ver quién iba primero y quien iba ganando. Y por ahí armaba grupos mezclados. Eso lo puedo hacer, suponte, no como planificado como EF, lo hago como un juego, viste que por ahí llueve, o necesitan ese tipo de movimientos de ir y correr. Pero si yo te tengo que decir te planifico una clase de EF, me vuelvo a lo de antes, es más expresión corporal, es más jugar con el cuerpo, el moverme, el poner un elemento de un lado, del otro, a ese tipo de cosas voy más. Es para analizarlo, no, porque tendría que incorporar las otras cosas, a esta altura. Porque uno no se analiza, pero vos ahora que preguntas que incorporas, que pones que haces, y como que yo sigo en lo mismo. Pero también va a lo que uno se siente seguro en eso.

E1P32: ¿y porque crees que te sentís segura? ¿Cómo te sentís en los momentos que das clase de EF?

E5R32: tranquila, y veo que los chicos me responden, y quizás sea ese el temor, que si yo hago hacer algo que lo van haciendo de uno o de a dos, pienso que pierdo como el control

E1P33: ¿y porque crees que viene esa inseguridad?

E5R33: porque no tuve EF nunca, será por eso? Calculo que sí.

E1P34: como docente del nivel inicial: ¿Cómo crees que es en la actualidad la relación de las maestras jardineras con la EF? ¿Cómo lo ves vos?

E5R34: pobrísima. Es que no estamos preparadas para dar EF, bueno acá en Jesús María si tienen algunos jardines, entonces es como que también uno se relaja un poco, y ya no buscan para hacer porque saben que esta el profe de EF y bueno, ya no planificamos EF. Pero cuando te toca, en donde si empezás a planificar, y vos ves por ahí “uy chicas hay que planificar lo de EF” entonces, es como que hasta las mismas profes que son titulares ahí en el jardín y dicen así: “entonces chicas, que días pondremos para EF, hay que dividirnos los días por los elemento.” Y bueno, está ese “uy hay que empezar a dar EF”. Sinceramente y no es porque vos seas profe de gimnasia, yo te dije recién, a mí me encanta EF, pero es como que le tengo ese temor, pero es precisamente por esto, la inseguridad de no saber si estás dando bien las cosas.

E1P35: ¿Cómo crees que es una clase de EF?

E5R35: es el momento de dispersión de los chicos y les encanta. Los chicos esperan ansiosos EF, les encanta, y como será que les encanta que ellos se graban el día que tienen EF, entonces decimos miércoles y ellos dicen: miércoles seño, tenemos EF, bien!!. Siento que es como que es el momento libre de ellos, si, para hacer lo que la profe dice, pero es el momento en que pueden desplazarse, correr, gritar, saltar y hasta a veces jugar lo que ellos eligen en el ratito que la profe les dice: bueno, si hacen la actividad después jugamos a lo que ustedes quieren, entonces eso pienso es el momento que los chicos tienen para dispersión, relajación, y a la vez sentirse más libres. Y así me gustan a mí las clases.

E1P36: ¿Y cómo crees vos que serían los momentos de la clase de EF?

E5R36: los distintos momentos de la clase de EF... a mí me parece que es como los cuentos, tipo cuento, cuando vos contas un cuento, es como que tenéis un momento donde (y es por ahí lo que yo he hecho), donde vos presentas la actividad, lo que les vas a dar, le explicas lo que ellos tienen que hacer, como lo tienen que hacer. Después viene el momento donde los chicos realizan la actividad que vos les indicaste, les dijiste, o les marcaste. Y después si o si tiene que estar el momento en el que los chicos tienen que distenderse, relajarse. Porque pienso que lo necesitan, yo juego mucho con esto de la relajación, en todos los momentos, entonces yo pienso que primero cuando vos les estas dando la actividad que ellos van a realizar, no tiene que ser a los gritos, tranquilos, con paz, así nos escuchamos, así nos entendemos. Ahora a realizar la actividad, y vamos, hacemos la actividad. No es que uno quiera soldaditos, sino que yo pienso que es todo tranquilo, y bueno en el momento de actividad, obviamente hay movimientos. Y después si o si tienen que terminar tranquilos, porque si no siguen muy acelerados los niños. Y bueno, como te digo,

E1P37: ¿Tienen EF justo antes de irse, o durante la jornada escolar?

E5R37: no, la incorporamos entre medio. Pero se quedan más tranquilos también, viendo suponte las actividades, también las chicas después de darles la actividad, los hacían sentar, los hacían respirar y ellos responden a todo, porque es lo que necesitan, el cambio de aire. Es lo que veo.

E1P38: buen en esto que vas diciendo ¿Qué pensás acerca de la EF en el nivel inicial?

E5R38: que es importantísima, que bueno, ya voy a pensar como las señas que quieren tener los profes de EF; pero sería importantísimo. Porque los profes de EF están preparados para dar EF. Más allá de que si nosotras no estamos preparadas como deberíamos para dar clases de EF, tendríamos que prepararnos, sería lo ideal, lo adecuado. El niño la necesita si o sí. El niño la necesita. Repito, si todos los

jardines tuviesen los convenios que tienen en algunos jardines con el Ministerio, estaría bárbaro. Sería como, impartida la EF desde el profesional idóneo para eso. Porque nosotros sí, nos podemos preparar y todo lo demás. Pero el que tiene todas las herramientas para dar EF, es el profe de EF. Pero debería estar, en todos.

E1P39: como último: ¿Cuál crees que es la función de los directivos del nivel inicial, respecto al dictado de las clases de EF? (silencio) ¿Crees que tiene alguna función el directivo respecto al dictado de las clases o no?

E5R39: yo creo que no, es responsabilidad nuestra. Yo creo que más que: visar nuestras planificaciones y certificar de que hay, suponte en la semana EF. Hay en que jardín era, que habíamos puesto dos veces actividad física, una vez expresión corporal, y ahí si la habían dividido. Una vez era si o si expresión corporal y otra vez EF. Peor eran dos veces. Y por eso te digo, y por ahí el directivo el hecho de certificar eso, de ver que vos, estas en tus planificaciones semanales o mensuales, cuando vos la presentas. “a ver, seño M..... Venga, acá tenemos todo pero no tenemos nada incorporado de EF, que paso?” en eso, en un seguimiento así.

E1P40: ¿Y pasa actualmente, lo ves al directivo con esa función?

E5R40: poco, poco. Bueno, ojo que nosotros recién empezamos, hace dos semanas que estamos en clase, y en dos semanas estamos trabajando mucho la adaptación. No se ha puesto así, planificación de EF aparte, si hacemos una planificación semanal en donde sí se han puesto muchas actividades para trabajar con el cuerpo, para jugar con el cuerpo. Tenemos una para esta semana que es cruzar cintas en la misma sala y los chicos tienen que ir por debajo de las cintas, acomodar las mesas de determinada forma para que pasen por debajo, luego por arriba. Peor bueno es esa la actividad que tengo, o de saltar sillitas o de la misma sogá, saltar la sogá o dos sogas seguidas; con las cintitas de tela descartable. Bueno esa es una de las que tenemos para esta semana, y la semana pasada teníamos juego con las pelotitas, pero era, tirarla que venga, que caiga en un canasto, esos juegos así, para que sean juegos grupales grandes e irnos conociendo “ahora tírale la pelotita a Juan” es más temas de conocerse que trabajar EF o expresión corporal. Por eso quizás también no se esté marcando mucho este punto, porque son todas actividades de integración, en las que si incorporamos juegos, pero desde ese punto.

ANEXO XI

Desgrabación entrevista docente N°6

Desgrabación entrevista docente n°6

Entrevista n°: 6

Entrevistadora: N°1

Entrevistado/a: DOCENTE N° 6 MG

Fecha y lugar de la entrevista: 26 de Marzo de 2018

Edad del entrevistado: 56

Fecha de nacimiento: 15/01/1962

¿Actualmente trabaja en espacios escolares? Sí. ¿Cuáles? Jardín de Infantes José Manuel Estrada

Antigüedad docente: 23 años

¿Actualmente trabaja en espacios no escolares? ¿Dónde? no

Hora de inicio: 9.40hs Hora de finalización: 10.48hs Tiempo total de entrevista: 1hs 10 minutos

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado en relación a la educación física en la niñez y pre adolescencia.”

E1P1: comienzo de la entrevista...

E6R1: pensaba, que suerte que tenés que desgravar, porque, principalmente conmigo. Yo nunca tuve afinidad con la EF, nunca fue mi debilidad, no me gusto nunca. La EF jamás me gusto. La piloteaba, con decirte que me producía dolor de cabeza las veces que tenía que ir a EF en el secundario. En la escuela primaria tuvimos EF pero era dentro de la curricula, del horario de la escuela ,yo no tenía que ir en contra turno, entonces es como que no.

E1P2: bueno, vamos a comenzar por la parte de tu niñez; ¿en tu niñez, como fue tu experiencia respecto a las actividades físicas o recreativas? ¿Recordáis haber realizado, ya sea en primario o fuera del colegio juntarte a hacer algún deporte o alguna actividad?

E6R2: Cuando era muy chica, que vivía todavía, tenía unos 8 años o 9, que me vine acá, hacíamos bicicleteadas, en mi pueblo, entonces salíamos los domingos en bicicleta a dar vueltas por el pueblo. Generalmente los domingos porque los demás días estábamos en la escuela, y cuando estábamos ocupados con la escuela no nos dejaban salir, a jugar con los amigos. Otras de las cosas recreativas que hacíamos, no tiene que ver con la EF en sí, pero si tiene que ver con la expresión. Hacíamos teatro, y cobrábamos chokolatines, y después lo repartíamos entre todos, después los compartíamos. Pero con respecto a la EF jugábamos también a las carreritas, en mi pueblo, la época del 25 de mayo, del 9 de julio, las épocas de fecha patria, como en todo pueblo, en aquella época, se hacían las fiestas en la plaza, y en un centro vecinal sabían organizar las fiestas patrias. Como las que están haciendo por ahí de vez en cuando acá en Jesús María, la carrea de sortija, la carrera de embolsados, y sabíamos participar nosotros en eso, y yo participaba en eso también, ese tipo de juegos me gustaba a mí. Y lo hacíamos inclusive jugando con mis amigas, hacíamos ese tipo de cosas. Yo de muy niña tuve EF en el

primario, a partir del quinto , teníamos séptimo grado en ese entonces, a partir de quinto, sexto grado, recuerdo que teníamos EF.

E1P3: ¡Recordás algo de esas clases?

E6R3: no, no recuerdo, sé que no me gustaban, en realidad a mí me dicen de ir a un gimnasio y yo prefiero irme de caminata, si me obligan a hacer, o bicicleteada. Pero no la EF propiamente dicha. Después en el secundario era muy aburrida, terriblemente aburrida, y ahí reafirme mi falta de gusto.

E1P4: ¿ de eso recordás algo?

E6R4: nos enseñaban a hacer hándbol, salto en alto, salto en largo, a nosotras las mujeres y vóley.

E1P5: ¿tenían separados las mujeres de los varones?

E6R5: si teníamos clases separados las mujeres de los varones, y yo siempre participaba, porque como no tenía el gusto por la EF, por el deporte, no tenía habilidades para los deportes. Entonces la participación mía era, carrera en postas, o carrera... salto en largo, o sea todo lo que sea carreras, lo que tenga que ver con carreras. Y participaba porque me obligaban. Porque era obligación, para que te pongan una nota. Si a mí me daban para elegir a lo mejor hubiese elegido algo de arte para hacer. Pero no EF.

E1P6:¿ y recordás a las personas que intervinieron en esas experiencias? Ya sean familiares amigos o compañeros, hermanos...

E6R6: si me acuerdo, yo cuando era chica eran todos los amigos del pueblo, los de barrio, que éramos como ocho. Nos juntábamos para todo, para ir al cine, yo cuando te cuento me imagino en ese lugar. Para ir al cine, para ir a tomar un helado, para ir al parquecito. Porque habían hecho un parquecito similar al que tenemos acá en Jesús María, mucho más chico, todo con arena, nos íbamos y jugábamos ahí con los chicos. Teníamos cierta hora para ir. Estábamos cerca nosotros, o sea, mucho más cerca que de acá de mi casa al centro. Teníamos que cruzar las vías. Después de lo que yo me acuerdo es de alguna de las profesoras. Pero no recuerdo los nombres, si me acuerdo físicamente de las profesoras. Yo con las profesoras tenía mucha afinidad, o sea a mí las profesoras a mí no me disgustaban para nada, al contrario yo las quería mucho. Porque eran muy buenas profesoras. A mí lo que no me gustaba era la EF, me aburría porque siempre teníamos que hacer hándbol en las clases, o sea. Había una temporada para hándbol, una temporada para vóley, una temporada para salto en largo, una temporada para carrera en posta. Y era como aburrido porque todos los años nos daban lo mismo, desde primero a quinto año que teníamos nosotras, era siempre lo mismo. No había otra cosa, los varones, a mí me gustaba verlos a los varones haciendo EF, ellos también tenían carreras por ejemplo. Había otras cosas, pero para las habilidosas: la garrocha, la bala, el disco, pero para los que tenían el físico, y tenían.... Yo era muy menudita, muy chiquita. Y los que les gustaban, o sea no me iban a mandar a mí a hacer ese deporte...

E1P7: ¿y tenían esa posibilidad de elegir, o era arbitrario?

E6R7: no era a dedo, a mí jamás me preguntaron.

E1P8: ¿ y vos como te sentiste en ese momento?

E6R8: y yo me sentía discriminada, porque nunca me preguntaron, porque a pesar de que a mí no me gustaba la EF, pero jamás me incentivaron en EF personalmente. Pero pasa que teníamos una época que era muy verticalista, o sea, era la época de los militares o sea que nada que ver con las épocas

actuales. Entonces era, lo que decía el profesor, como lo decidía el profesor, y siempre eran las mismas personas, todos los años, eran siempre las mismas personas que salían de clase, porque tenían que practicar porque participan en los distintos torneos. Y yo me sentía discriminada, pero cuando me tocaba participar porque me obligaban, cuando yo participaba era porque era obligado, porque teníamos que hacer un torneo zonal y participábamos con las chicas del Huerto, por ejemplo en vóley (8'51'') y tenía que participar, entonces yo me sentía obligada, entonces yo creo que esa fue la razón por la cual no me gustaba la EF, porque me sentía obligada.

E1P9: ¿Recordás si tus padres, o vos te acordas si te dijeron que había EF en el jardín?

E6R9: primero y principal yo jardín de infantes no hice. En realidad curse, no sé si dos o tres días, los primeros días de ambientación que le llaman ahora. Y como yo me escapaba mi hermano no me quiso llevar más. Entonces yo no fui más al jardín.

E1P10: ¿en ese momento no era obligatorio?

E6R10: no en ese momento no era obligatorio como es ahora, pasar por jardín y por sala de 5. Yo empecé primer grado, súper adiestrada dijera yo, porque no fui al jardín pero mi mamá me sentaba en un banquito con una mesita que me había hecho mi papá y ahí me sentaba a practicar los palotes. Porque en aquel entonces se hacía el adiestramiento, ahora no. Los palotes, los circulitos, la i, las e, me hacía hacer mucho. A pesar de no ir al jardín yo tenía mucho el estímulo de mi mamá. Mi mamá en casa me preparo como para poder ir a primer grado, sabía que yo tenía que ir a escribir, entonces ella me empezó a enseñar. Se las ingenió mi mamá con tercer grado que ella tenía hecho solamente. Y se las ingenió. Peor mi hermana que me sigue a mí, hizo el jardín. Pero no había EF en ese entonces. Y yo en el primario hice hasta cuarto grado en Isla Verde y yo no tenía profesor de EF, yo tuve EF en el primario creo que en los últimos años, no sé si séptimo grado, o sexto, habré empezado con EF

E1P11: ¿y de esas clases del primario recordáis algo?

E6R11: vos sabes que no. Las del primario no me acuerdo. No me acuerdo ni quien era la profesora de EF ni que hacíamos. Pero supongo que deberíamos hacer algunos juegos, algunas cosas de esas.

E1P12: y esto de que hablas de tu mamá, ¿ella te motivaba a hacer algún tipo de actividad física?

E6R12: no, mi mamá.....(piensa) en mi casa no había, no estaba la cultura de la EF, no existía la cultura de la EF. No estaba instalado, porque ellos tampoco conocían mucho de eso. Era una materia más, sabíamos en el secundario y había que cursarla.

E1P13: y ellos ¿alguna vez realizaron actividad física?

E6R13: no, no ninguno de los dos. Ellos hacían actividad física con sus trabajos. O sea mi papá era albañil, mi mamá, empleada doméstica que se dice ahora, mucama se decía en aquel entonces. O sea, ellos hacían su actividad física de esa manera, pero no, ni deporte nada. Mi papá jamás jugó al fútbol, no recuerdo haberlo visto jugando al fútbol. En ese entonces ya se jugaba al fútbol, no era que no se jugaba, pero no lo hacían las personas grandes. Lo hacían los chicos.

E1P14: ¿y crees que esas experiencias que vos tuviste, pensando en todo este paso del primario al secundario, esto que recordáis de la poca actividad física de tus padres, crees que eso intervino en tu forma de ver la EF?

E6R14: la verdad que no lo sé, porque hay muchas de las cosas que yo veo de una manera diferente a lo que podrían haberme transmitido mis padres. Por ejemplo, esto de ser maestra, en mi casa, en mi familia no hay nadie que sea maestra. Es decir, tampoco nunca me incentivaron para ser maestra, es más, yo toda la vida quise ser periodista. Y cuando pude hacer, cuando fue el momento de decidir lo que podía estudiar, decidí maestra jardinera, y en mi casa todo lo que yo elegía, lo que podía elegir estaba bien. Y en eso sí, ahí me incentivaban, cuando yo elegía o terminaba de elegir que hacer, ahí sí estaba la incentivación. Por eso, yo digo que dudo que sea la influencia de mis padres el hecho de que no hayan tenido ellos una actividad de EF, ninguna actividad física haya influenciado mi forma de verla a la EF. Cuando yo la tome en el profesorado, porque era una curricula del profesorado también, teníamos todas las curriculas especiales, a mí me re divertí, me encanto. Me encanto, primero la profesora; la forma de expresarla, de enseñarla. Después, a mí me sorprendía, personalmente, me sorprendían las actividades que traía. Yo decía, de dónde saca todo esto. Porque me parecían ingeniosas. Y nos preparaban. Lo que hacia la profesora era enseñarnos como teníamos que dar EF nosotros con los niños. Y que actividades más o menos podíamos hacer. Ella hacia las actividades, los ejercicios, acorde a nosotras pero también pensando en los niños. Lo mismo pasaba con Educación musical y todo lo demás. A mí, por ejemplo, en el profesorado me impacto. Y después cuando fui a la escuela, que ya tenía que hacer yo la EF, es como que a mí no me resultaba muy fácil. Planificar las clases, a pesar de que sabía cómo hacerlo, que debía hacer. Pero yo sabía que no era mi fuerte, a mí me estaba faltando toda la otra experiencia, todo lo demás chica, ahí se nota. Ahí sí se nota que existe una influencia muy fuerte del pasado con el presente. En todos los ámbitos no. Pero en EF fundamental. Me faltaba... yo sentía que me faltaba, leguas y leguas de EF, para sentirla como podía sentir cualquier otra de las áreas de la curricula.

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado respecto a Educación Física “durante” el tránsito por el profesorado en educación inicial.”

E1P15: bueno, ya que fuiste para el lado del profesorado, ¿ cómo surge esa inscripción al profesorado de Educación Inicial? ¿Cómo lo decidís vos?

E6R15: mira, yo te puedo llegar a decir que fue una amiga. La que me incentiva. No fue una decisión. Yo estaba viviendo en Córdoba, es más, había empezado las clases, no me acuerdo como se llaman en estos momentos. En las ciencias de la comunicación, yo me había inscripto porque quería ser periodista, entonces me había inscripto en la facultad. Y vivía en la casa de una tía, y cuando vengo mi mama se había enfermado, había estado internada, bastante grave. Entonces deje todo aquello y me vine a instalar de nuevo acá, en la casa de mi madre acá en Jesús María. Entonces mi familia vivía acá, entonces cuando vengo mi amiga me dice: vos sabes que han traído el profesorado de Educación Inicial, quieres hacerlo conmigo? Yo me anote... y yo dije bueno, vamos. No fue una vocación, que yo dije tuve una vocación impresionante y fui y me anote. A mí la vocación se me despertó en el andar. Entonces yo me inscribo y empiezo, mi amiga no sé qué le paso que no empezó el profesorado. Yo me recibí, ella no. Después intento en magisterio y tampoco, no tuvo éxito. No sé qué le paso que también dejo. Hoy nos encontramos y nos reímos. Yo le digo, yo soy maestra jardinera por culpa tuya. Pero, no había otra cosa para hacer acá, y no tenía posibilidad de viajar. Porque en aquel entonces teníamos que pagar viajes, todo, entonces no tenía posibilidades. Deje la carrera de periodismo por esa circunstancia. Y bueno me inscribo porque no había otra cosa para hacer, voy a probar dije. Y probé y la verdad, honestamente que el día de hoy no estoy arrepentida para nada. Me deslumbro. Y lo que más me gusto no sé si es gustarme, lo que más me sorprendió es la capacidad que yo tenía para estar con los niños. Porque yo me sentía muy capaz. De hecho, fui docente en aula durante todos estos años, y nunca tuve apercibimiento, nunca tuve recriminación de parte de directivos y he trabajado en muchos lugares, y lo he hecho con mucho compromiso.

E1P16: de tu paso por el profesorado, ¿recordáis las materias que tenías?

E6R16: algunas no todas, con las que más me puedo llegar a sentir identificada, que se yo, ética profesional era una de las materias, muy importante. Materias que enseñan pero tenés que tener algo adentro, para poder desarrollarte. Conducción, conducción y no recuerdo que más porque tenía un nombre más largo. Me acuerdo inclusive las profesoras que lo dictaban, después bueno las practicas, EF, educación musical, literatura, me acuerdo de la profesora que nos contaba cuentos... aprendimos mucho mucho. Porque realmente la profesora de literatura era fabulosa narrando y sigue narrando, porque la he visto en una escuela el año pasado por Facebook, la he visto que estuvo narrando en esos eventos que se hacen de la semana de la lectura.

E1P17: ¿Y con cuales de estas materias te sentías más a gusto?

E6R17: con literatura, a mí me encanta. Es la que más me gusta, porque literatura te llevaba al arte. Yo hice arte escénico, un año en Córdoba, cuando estaba, el primer año que me fui después de que ya no tenía lugar, para inscribirme en la facultad, en ningún lado. Entonces para no perder el año, algo tenía que hacer, y podía hacer esto. En el teatro san Martin, en la escuela ex olmos, donde es ahora el Patio Olmos. Era una escuela de arte, que pertenecía al teatro san Martin. Entonces ahí yo hice arte escénico un año. Me ayudó mucho sobre todo a mí personalmente. Muy mucho. A poder expresarme, yo era una persona muy tímida, con una autoestima muy baja y el teatro me ayuda a desarrollarme muchísimo. Después, bueno yo quería hacer lo que era mi pasión aparentemente, y bueno, me inscribí en la facultad. Deje el arte escénico y me inscribí en la facultad. Es más está en la facultad de teatro, y cuando nosotros rendíamos, ese año a fin de año, el primer año lo rendíamos con una obra de teatro. Yo forme parte de un grupo de una obra de Teatro, el fantasma se llamaba la obra. Y la hicimos, la desarrollamos en el teatrino de Tejeda, que es un saloncito que está al lado del Teatro San Martin. Y fueron los directores de la universidad y según me dijeron los profesores y algunos de mis compañeros, que me estaban buscando para incorporarme a la universidad. Y yo ahí, con más razón abandone todo. Porque

E1P18: ¿Qué sentiste?

E6R18: no no, un temor impresionante. Una adrenalina impresionante. Yo actué como la mejor, o sea, a mí no me hizo nada, yo no sentí nada, si ese temor antes de subir al escenario, todo lo demás, ese nerviosismo. Pero mientras estuve actuando yo no vi ni quienes estaban. O sea, me acuerdo que uno de los consejos que nos daban los profesores era para no intimidarnos, es evitar la mirada al público, porque a veces eso hace que vos te pongas nerviosa. Y bueno, cuando yo ya había decidido dejar, pero cuando me dijeron de eso, yo dije no, que me voy de acá, antes que me entusiasmen para otro lado. Porque a mí me gustaba pero no era el estilo de vida que yo quería, no era mi forma de vida. Entonces, me pareció bueno dejarlo ahí donde estaba. Y la literatura tiene mucho que ver con eso, porque es títeres, es teatro para niños. Esas cosas que a mí me gustan y que yo aprendí a hacer, con esa poca experiencia que tuve. Y se ve que a mí me gustaba todo eso no, por eso es una de las materias más afines.

E1P19: me hablaste antes de que tuvieras EF en el profesorado, ¿que recordáis de esas clases?

E6R19: yo recuerdo así como un torbellino de cosas, recuerdo haberme divertido muchísimo, primero y principal, me divertí muchísimo. Hacíamos muchos juegos, o sea lo que nos enseñaba Mary Mendoza que era la que nos daba EF, era muchos juegos, nos enseñaba a hacer la planificación, pero ella en sus clases, impartía muchos juegos, y juegos con diferentes elementos. Con diarios, con pelotas de papel, con palos de escoba, con telas con botellas, de plástico. Y la verdad la verdad que en los juegos yo me divertía muchísimo. Me gustaban las clases de EF. Porque me divertía. El tenor era otro, debe ser que me despertaba el niño ese que yo tenía dormido todavía, y disfrutaba mucho, disfrutaba como la mejor.

La profesora hacia que cada una de las clases fuera una sorpresa, o sea ¿con que se vendrá ahora? De cada clase era algo así para mí, esperando siempre expectante, que no ira a dar. A tal punto que muchas de esas actividades que hacíamos nosotros en los juegos en clase, yo las implementaba cuando fui a hacer las practicas con los chicos.

E1P20: ¿Qué recordáis de esas prácticas de EF?

E6R20: la EF en el jardín, lo que si veo, lo que he notado, nada que ver con la EF que ustedes como Profesores de EF implementan ahora, a lo que hacíamos nosotras no, o lo que podíamos llegar a hacer nosotras sin ser profesoras de EF. Porque en realidad uno aprendió, algunas estrategias de EF, sin llegar a ser profesora de EF. No es lo mismo, es lo mismo que damos música pero no somos profesores de música, entonces es como que esta la diferencia ahí. Pero yo lo que recuerdo en las clases, lo que más me acuerdo es cuando nos enseñaba a planificar Mary, había un momento donde se presentaba la actividad que íbamos a hacer con el grupo. Había un momento donde se desarrollaba esa actividad, y había un momento de relax, o sea la bajada. Y daba muy buen resultado, en general, haciéndolo pautado así, porque había otras, o sea las primeras experiencias te llevan a veces a cometer errores, en la parte de las prácticas y también en la parte del profesionalismo. Porque uno es un ser humano que comete errores que puede llegar a cometer errores, lo más importante de todo, es darse cuenta que estas cometiendo un error, esa autoevaluación que uno se tiene que hacer cada vez que termina una clase. Porque no me salió? Si me salió, porque me salió? Entonces yo ahí me di cuenta que yo tenía que hacer, desarrollar la clase pautada de esa manera, porque era la manera en donde los chicos volvían nuevamente al aula, o se iban al patio, pero de otra forma. Cuando yo experimente la situación de no hacerlo así, la clase fue un desastre, porque los chicos se dispersaron totalmente. Además, después era muy difícil volverlos, porque seguían dispersos, seguían la jarana, porque no había un control. Entonces, esa forma de pautar la clase, a mí me daba muy buen resultado y trabajábamos con palo y ninguno se me golpeaba, trabajábamos con botellas... eran otros niños también, convengamos que era otra la sociedad también. O sea si, eran otros niños porque no son los mismos de ahora, pero me refiero a que era también otra la sociedad, y había otras clases de familia, era muy diferente. Pero, los niños sentían en cierto momento, que había que captar las normas que se estaban dando porque si no, no iba a poder trabajar, porque si se golpean no pueden trabajar. Trabajamos con papel de diario, con hojas de diario, y pocas hojas se terminaban rompiendo, no era que eran un ejemplo los chicos, ni que la maestra era un ejemplo. Sino que antes el chico tenia por decirte así, otra forma de captar las cosas y, podía captar las normas, aceptar las normas... había chicos que , como siempre, siempre hay algún niño que le cuesta captar las normas, a mí las clases de EF yo las disfrutaba de esa manera. Yo las disfrutaba con los chicos...

E1P21: vos ya desde el lugar de docente o de practicante, ¿las disfrutabas?

E6R21: si, yo las disfrutaba, y trataba, inclusive, lo que trataba de hacer como era una materia que no era mi debilidad, lo que trataba de hacer era hacer cosas divertidas. Que me divirtiera a mi primero. O sea, la estrategia mía era buscar actividades, propias para los chicos, que las pudieran realizar los chicos, con elementos que pudieran utilizar los chicos, pero buscaba alguna actividad que a mi primero me divirtiera. Que a mí me diera gusto hacerla. Porque es muy difícil hacer que los niños hagan algo que a vos no te guste, es decir ese fue mi recurso. Pero fue mi recurso en todo, no solamente en EF. Y yo creo que es el recurso de todas las docentes, o debería serlo, porque es muy difícil (34'52'') vos decís, esta actividad a mí no me gusta y la tengo que dar. Porque? Si podes reemplazarla por otra cosa. Porque hoy hay un bagaje muy amplio. Pero primero te tiene que gustar a vos. Cuando vas a leer un cuento, si vos vas a leer un cuento que a vos no te gusta, más vale cerrar el libro y guárdalo. Porque no te va a salir, los chicos no te van a escuchar.

E1P22: ¿Qué crees que aprendiste puntualmente en el profesorado, en relación a la educación física?

E6R22: primero, creo que todo. Porque al haberte dicho que no sentía ninguna afinidad con EF y después que me gustara, en mi profesorado. Y esperarla a ver con que llegaba la seño Mary, con que actividades para poder desarrollar, yo creo que aprendí todo. Primero a desarrollar el gusto por la EF, para mí era muy distinta la EF a la de grandes. Para mí la EF para el niño de jardín es diferente. Perdón a los profesores de EF, para mí es totalmente diferente. Es diferente por la forma en que se da. En forma de juego, yo nunca vi la EF de grande como una forma de juego. Entonces ahí es donde yo pude enganchar con la EF en el nivel inicial. Aprendí sobretodo eso. Y que recién ahora me estoy dando cuenta, porque, mientras, yo digo: ¿Por qué me gustaba la EF en el profesorado y no me gustaba antes? Creo que por la estrategia que utiliza que es el juego. Y que es lo que pasa en todos los aprendizajes. Aprendí a querer la EF. Y vuelvo a repetirte, del profesorado, con respecto al Nivel Inicial. Claro si vos no conoces algo, como lo podes tomar, como lo podes aprender, sino lo conoces. Entonces aprendí a conocer la EF en el profesorado. Y como aprendí a conocerla, o sea, me daba trabajo a mí desarrollarla, pero la tenacidad que yo tenía era muy fuerte, entonces le dedicaba mucho tiempo a la planificación, a buscar estrategias, a buscar juegos, a buscar actividades, que vamos a desarrollar. No es fácil la EF, tal vez para los profesores es más fácil no sé.

E1P23: ¿Cómo la sentís vos?

E6R23: yo la siento como que no es fácil, hay una falta de ciertos conocimientos propios de EF, para mí los profesores de nivel inicial, deberíamos ser como las maestras de magisterio. Las de magisterio no dan EF, las del primario, porque no las preparan para dar EF. Porque para dar EF tienen que conocer EF, tienen que saber de EF, no solamente de juegos. Si tiene que ser un profesor de EF, que sabe porque va a hacer tal actividad, que va a desarrollar el niño con esa actividad. Que nosotros, calcula que en un año que tenés EF, no recuerdo en este momento si fueron tres años o dos años que teníamos EF, porque yo hice el plan de dos años y medio. Cuanto podes, cuando tenés una clase semanal. Yo lo que si he sentido siempre como que algo me faltaba. Es más, siempre pensé que era yo. Hoy teniendo una licenciatura en el Nivel Inicial, teniendo toda la experiencia vivencial que he tenido en el aula con los chicos. Que para mí esa experiencia supera a un montón de otras cosas. Recién ahora te puedo llegar a decir que yo lo sentía, pero no lo podía decir. No me daba cuenta, pero ahora digo, ni música....cantar canciones podemos cantar canciones, hacer juegos, con elementos de EF podemos. Pero dar clase de EF, benditos sean los profesores de EF para eso están. Y el nivel inicial, es un escalona ms de la educación y tiene que tener todos los profesionales que necesita no solamente el nivel primario. El jardín, todos los jardines de infantes deberían tener todas las materias especiales. Profesor o profesora de EF, profesor o profesora de música.

E1P24: ¿Cómo aprecias, vos, que valor le das a esa enseñanza que recibiste en el profesorado. A los aprendizajes referidos a EF?

E6R24: Primordial, fundamental. Porque nos preparaban a nosotras? Porque ya sabían de cajón que no iba a haber en ese espacio un profesional de EF. Entonces nos tenían que preparar a nosotras. Y gracias a dios que lo hicieron, porque si no los chicos nunca hubiesen tenido, nunca se hubiesen acercado mínimamente a EF. Habrá docente muy dotadas que podrás hacer clases extraordinarias de EF, pero yo me sigo cuestionando esta cosa, como la de música. Me sigo cuestionando esto. Yo puedo hacer de oído, porque si bien es cierto, el profesorado que nos dio, nos dio las primeras herramientas, después vos podes hacer cursos. Pero los cursos van dando vueltas sobre las mismas cosas. En este momento en la actualidad no lo sé, porque no he hecho últimamente, pero si, en el momento que yo tomaba cursos era siempre sobre el mismo. Lo que daban eran juegos, juegos y más juegos. Que es de lo que se trata

EF en el nivel inicial, pero para mí falta toda la otra parte, la parte teórica. Es fundamental. Es como si vos me dijeras, voy a tomar una clase de maestra jardinera en un seminario de un fin de semana. Y después salgo con el título y voy a ser maestra jardinera. Es exactamente lo mismo. Y lo teórico? Y todo eso que te llena de conocimiento y te da la seguridad de lo que estás hablando??

E1P25: ¿Eso sería lo que vos crees que faltó en el tránsito por el profesorado?

E6R25: yo creo que no es culpa del profesorado que haya faltado, yo no digo que sea culpa del profesorado. El profesorado nos dio una herramienta muy importante sabiendo que nosotras teníamos que hacer eso. Pero, yo creo que nosotras, no deberíamos hacerlo. Para eso están los profesores de EF, que el gobierno se ocupe de poner los profesores especiales en el Nivel Inicial, no solamente en el nivel primario sino también en el Nivel Inicial. El nivel inicial que tiene, son jornadas extendidas, porque le falta porque le sobra no sé cómo es, al profesor para completar las horas, entonces por ahí vienen y dan unas horas. Nosotros en nuestro jardín tuvimos una profesora que por años dio en un solo turno EF. También eso hace la desigualdad, porque estamos hablando de igualdad, equidad, y después?

E1P26: ¿Cómo fue que llegó esa profesora en esos años?

E6R26: bueno porque ella tenía horarios en la escuela primaria pero le faltaba para completar sus horas cátedra, entonces las horas que le faltaban las hacía en el jardín. Que a mí no me parece que sea así. Tiene que haber una profesora de EF en las instituciones. Tiene que haber una profesora de música en los niveles iniciales. Por años, por años estamos vacíos en eso en los jardines. Y lo que nosotros mejor podemos hacer es expresión corporal con los chicos. Trabajar la expresión corporal.

E1P27: ¿Cómo la trabajan?

E6R27: y, se trabaja de distinta manera, ahora, con la nueva división curricular que hay, que están las áreas artísticas. En artística se mete la expresión corporal. Este teatro, metes expresión corporal en teatro, para después llevarlo al chico a que dramatice a que juegue con algún personaje. Ese tipo de cosas. Antes nosotros eran, EF o expresión corporal. Y la expresión corporal y la EF en ese entonces, es más yo tengo libros ahí de expresión corporal y de artística. En ese entonces no era mucha la diferencia, no era demasiada, la diferencia era expresión corporal y EF. La expresión corporal, trabaja más lo gestual, más los movimientos del cuerpo, trabajas con la imaginación. Nos imaginamos que somos osos, caminamos como si fuésemos osos. Nos imaginamos que somos le patito feo, caminamos como el patito feo. Entonces, lo ayuda mucho al niño a desinhibirse. El que es inhibido le va a costar horrores hacer eso y a lo mejor termina el año y no se expresa de esa manera. Pero tiene otras maneras de expresarse

E1P28: ¿Y vos crees que la EF no trabaja eso?

E6R28: sí, lo trabaja, por eso te dije. No tiene mucha diferencia la expresión corporal con la EF. La diferencia es que se llama expresión corporal y EF. La otra gran diferencia, para mí, de la expresión corporal, es que pura y exclusivamente trabajas la expresión corporal para teatro. O sea, vos lo trabajas, para llevar al chico que pueda dramatizar, mimetizarse con algún personaje, ese tipo de cosas. Pero para poder hacer ese tipo de cosas primero tenés que hacer todo lo demás,

“De lo percibido y apreciado con relación a lo realizado con relación a la educación física “actualmente”.”

E1P29: adentrándonos un poco a lo que es la EF actual, ¿Qué pensás vos, o que crees vos que es la EF?

E6R29: de definición no tengo nada, pero la verdad es que no me acuerdo, seguramente en algún momento nos deben haber dado alguna definición de EF, pero no me acuerdo en este momento. Pero... la EF para mí, es no solo educar el cuerpo, es decir, ¿Qué significaría educar el cuerpo? Ayudarlo en el desarrollo de la motricidad al niño, ayudarlo en el desarrollo de la musculatura, porque cuando corre cuando salta. Ayudarlo en el desarrollo físico y mental. Porque lo físico va de la mano con lo mental. También ayudarlo, yo siempre pensé y sentí que la EF más que cualquier otra área, ayuda mucho al chico en la convivencia. Más que cualquier otra área. A la buena convivencia. Porque se imparten normas, normas de funcionamiento, en las distintas actividades normas en el cuidado hacia sí mismo y hacia el otro, normas del cuidado del material que va a utilizar. Entonces, parecería que fueran muchas normas, pero sin esas pautas la EF, puramente la EF fallaría. Porque en el desorden no se puede hacer nada. Porque si no hubiese todas estas pautas, y el chico no acompaña en su desarrollo, para poder lograr todo esto es difícil. Por eso a mí me parece que la EF es eso no.

E1P30: esto que vos crees que es la EF ¿Cómo crees que lo aprendiste?

E6R30: yo lo aprendí de grande. Porque yo nunca tuve de chica esto. Y más lo aprendí siendo profesora de nivel inicial. Porque vos cuando entras al sistema, ustedes por ejemplo los profesores de EF, tienen un amplio espectro laboral. Más amplio que el de maestra. Nosotros nos remitimos a un aula, sino tenemos un aula, fuiste. Pero cuando vos recién te inicias sea en donde sea, haciendo tu profesión, que haces. Entrás con un montón de dudas. Aprendiste estudiaste, sacaste diez en las teóricas, un diez en las practicas, pero después tenés que volcar todo eso diariamente, en un grupo de niños. Todos los días, no una vez o dos veces. Entonces vas cometiéndolo, vas aprendiendo. Con la práctica. Uno aprende más, o sea, necesita todo lo teórico, necesita todo eso, pero donde más aprende es en la práctica. Porque ahí es donde vas a saber qué es lo que te funciona y lo que no te funciona. Por eso yo aprendí de grande.

E1P31: ¿Cómo profesora del Nivel inicial, has abordado las clases de EF?

E6R31: he abordado clases de EF

E1P32: ¿de qué manera lo has hecho? (54'26'')

E6R32: si, lo he hecho, con mucho esfuerzo. A mí me costaba mucho la EF a pesar de que me gustaba, siempre lo encaraba en forma de juegos. Que actividades dar en forma de juegos. Y siempre le he dado... te vuelvo a repetir lo que decía antes, mi gran inspiración siempre fue mi profesora de EF del profesorado. No llegue a ser ni la milésima parte de la profesora, pero como era mi gran inspiración yo trataba de seguir sus pasos, es más yo todavía en mi biblioteca yo debo tener, muy amarillas, mi carpeta de EF. Con fundamentalmente los pasos. Yo lo que nunca me he olvidado y nunca me he alejado es de los pasos a seguir en la clase. Por eso yo le dedicaba mucho tiempo a preparar las clases, y buscar actividades que a mí me gustaran. Y yo las desarrollaba con los chicos. Y cuando... porque nos siempre me salían bien, no siempre me salía redondita, pero cuando no me salía redondita, primero lo primero que se te viene a la mente es: la culpa la tiene el chico, que no capta la consigna. O la culpa la tiene el chico que no quiere hacer EF. No, no la tenía al chico la culpa. O sea siempre te viene eso primero. Y después cuando empezás a analizar lo que hiciste. A lo mejor a vos te gusto pero no le gusto al chico. Y te pasan esas cosas, y bueno, entonces tratas de revertir para la próxima clase, a ver cómo podemos hacer. Pero siempre con esas pautas, presentar los materiales. Y por ejemplo, el día que presentaba materiales, elementos los dejaba que jugaran libremente con el elemento. Y a lo mejor, hacia una clase de juego libre con el elemento. Porque eran clases muy cortitas de veinte minutos, la clase desarrollada en si eran veinte minutos. Entonces, a lo mejor no te daba para hacer más. Depende también del grado de captación del niño. Pero siempre cuando presentas elemento por primera vez, una de las cosas que a

mí me enseñó la experiencia es dejar que el chico la descubra, a ver que puede hacer con eso. Pero vos no dejarlo libremente que haga lo que quiera, sino ir guiándolos en ese descubrimiento; para que después puedan captar el ejercicio la actividad que realmente planificaste con ese elemento. Sino es frustrante.

E1P33: ¿Por qué das EF??

E6R33: yo daba EF porque no quedaba otra. O sea es una curricula del nivel inicial. Es un área más, como lengua, matemática. Si a mí me daban a elegir yo no elegía EF. Ahora ¿no se si la pregunta está guiada a porque daba yo o a porque se da EF en el nivel inicial?

E1P34: ¿Por qué das vos?

E6R34: yo la daba por eso, porque no había otra. O sea, vuelvo a repetir lo que dije al principio, para mí tiene que haber un profesor de EF que dé EF a los niños.

E1P35: Cómo docente del nivel inicial ¿Cómo crees que es en la actualidad la relación de las maestras jardineras con la EF?

E6R35: para mí es acéfala, puedo llegar a equivocarme. O tal vez no conozca otras instituciones. Pero desde mi lugar, nosotros tuvimos la bendición de que tenemos profesora de EF, entonces la profesora de EF, da la clase de EF. A las chicas del profesorado nunca las vi planificar EF.

E1P36: ¿A las que van de practicantes?

E6R36: si, no EF, lo da la profesora de EF te dicen. No sé si ellas tienen profesora de EF en el profesorado. Si tienen. Yo en mi caso no he visto. Yo en mi caso cuando he tenido en mi sala alumnas del profesorado nunca planificaron EF. Que no debería ser así ahora que lo pienso. Porque si se están preparando tienen que hacerlo. Y ellas podrían planificar la clase de EF en otro día diferente del día que los niños tienen EF con la profesora.

E1P37: bueno algo de esto ya hemos hablado. ¿Cómo crees vos que es una clase de EF?

E6R37: a que te referís? A como lo desarrollo yo?

E1P38: si, lo que vos crees o haces.

E6R38: vuelvo a repetirte lo que dije al principio. Para mí es esencial, esa fórmula. Yo la tome como una formula. Para mí es esencial. Si no se te hace un desbarajuste bárbaro. Para mí tiene que ser así.

E1P39: ¿Cómo te sentiste vos dando EF? ¿Crees que estas capacitada para hacerlo?

E6R39: no no, para nada. A pesar de todo no. Yo me he sentido, voy a decir un dicho, que suerte que no lo vas a hacer escuchar a nadie. "sapo de otro pozo". Primero con el bagaje que yo venía de EF. A lo mejor te encontrás con otra profesora del nivel inicial y te dice maravillas. Pero eso tiene también que ver con la experiencia de cada uno. Yo la padecía, yo la EF la padecía. Por eso es que la implementaba con mayor cuidado, más que a cualquier otra área. Porque cualquier otra área, lengua, matemática, eran ... no digo "pan comido" pero como que me eran mucho más fáciles. Me resultaban mucho más cómodas. Yo me sentía mucho más cómoda con esas áreas. Ahora que implementaron el teatro y todo eso, el arte, yo me siento mucho más cómoda en esas áreas. Pero en EF, la palabra EF ya me da erupciones, entiendes?. Por eso yo le dedicaba mucho más tiempo y trataba de hacer lo mejor. Y cada vez que me

sentaba, a hacer la planificación y ver, y me sabía pasar días enteros con libros y libros, y más libro y buscar a ver qué puedo hacer. Ahora es mucho más fácil, porque tenés un celular, el celular tiene internet y vos te metes en internet y podes buscar hasta yoga para niños. Que yo le he hecho y he trabajado yoga para niños en el jardín con actividades que he buscado en el celular. Me parecían adecuadas algunas, buenas, para llevarlas a mi grupo y los chicos la captaban. Y ahora a lo mejor resulta más fácil, entro en internet y busco actividades de EF para el nivel inicial y puedo llegar a encontrar de todo. Por ahí encontrás cosas que no tienen sentido, pero vos vas seleccionando lo que te parece. Por ahí encontrás cosas del año... 1810 más o menos. Pero vos podes ir seleccionando. Antes sino teníamos un libro...fuiste.

E1P40: ¿Cuál crees vos que es la función de los directivos del nivel inicial, respecto al dictado de clases de EF?

E6P40: mmm ¿Cuál crees vos que es la función de los directivos del nivel inicial, respecto al dictado de clases de EF?

E1P41: ¿o si crees vos que existe algún función del directivo respecto a ese dictado de clases de EF?

E6R41: yo creo que debe tener la misma responsabilidad que con cualquier otra área. Porque la responsabilidad del directivo es con respecto a las demás áreas, justamente. Nosotros tenemos el PEI, trabajamos con el PEI, el PEI tiene la curricula, el desarrollo de todas las áreas y divididos por niveles. Y creo que la EF es una de las áreas de la curricula. Así que para mí, debe tener la misma responsabilidad que tiene con el resto.

E1P42: ¿Crees que existe eso en los directivos?

E6R42: vos sabes que creo yo que más le dan importancia a otras áreas que a la EF. Yo creo que le damos más importancia al área de matemática, de lengua, de las ciencias que al de la EF. La EF es como la educación musical. Allá quedo. O sea se hace cargo el profesor. A mí me parece que a lo mejor deberíamos darle más importancia, tanto como a las otras. Pero todos, no solo le directivo, sino que todos los docentes. Y eso creo que se debe específicamente, me parece a mí, todos mis pareceres son de mis propias vivencias no. Que piensan "Es que no soy profesora de EF y hago lo que puedo en EF" y es la realidad. Cuando hay un profesor de EF, se trata de ver que es lo que se va a hacer que es lo que no se va a hacer, cómo, porqué. O sea me parece que va por ese lado, nos han dejado a nosotras las docentes con la carga del área como una materia más.

E1P43: bueno para terminar: ¿Qué pensás vos acerca de las clases de EF en nivel inicial, qué crees?

E6R43: yo creo que son fundamentales, y vuelvo a repetir y dadas por profesores. Te das cuenta que desde que hable hasta ahora, yo me quiero sacar de encima a la EF, pero no me la quiero sacar de encima porque sí a la EF, yo creo que cada uno debemos cumplir nuestro lugar. Si existe un profesor de EF tiene que cumplir su lugar, tiene que ocupar su lugar. Si existe un profesor de música, tiene que ocupar su lugar. Existe la profesora de educación inicial, tiene que ocupar su lugar. Esto de que las maestras jardineras parecemos... yo me acuerdo que al principio decía: tenemos que ser payasos! Para ser maestras jardineras. Porque por ahí cuestionaban, en aquellos tiempos, que vos tenías que divertir al chico, que vos tenías que atraparlo al chico. Tenías que ser mandraque. Y yo creo que no, no tanto ni tan poco. Creo que en la medida justa, porque si hoy, ya no es el nivel inicial, no tiene la misma función el nivel inicial hoy que cuando se inició. Cuando se inició el nivel inicial fueron otras las razones por las cuales se inicia. Pero hoy tiene otras funciones: es prepararlo para la escuela primaria. Entonces, el chico, seas payaso o no seas, el chico tiene que asistir a la escuela luego del jardín.

E1P44: ¿Y antes cual era la función?

E6R44: y antes, era diferente porque no estaba la obligatoriedad como hasta ahora, entonces si se le ponía mucho énfasis y mucho trabajo al docente: vos tenés que ser la capaz de captar a ese niño, vos le tenés que gustar al niño. O sea todo pasaba por el adulto, entonces al niño no lo teníamos en cuenta en esos aspectos. Porque yo te puedo caer bien a vos pero a lo mejor no le puedo caer bien al otro y con los niños pasa lo mismo, porque son personas. Antes por el solo hecho de ser niños ellos tenían que hacer lo que vos decías como adulto. Ahora se les da más participación a los chicos. A mí me parece.

ANEXO XII

Breve reseña histórica del centro educativo

BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO

Según consta en el libro histórico de la escuela Ex Nacional Dr. José Manuel Estrada: "En el mes de Mayo de 1966, se concreta un viejo anhelo del Personal Directivo, Docente, padres y Vecinos la creación de una sección de Jardín de Infantes, por gestión de la Sra. Directora, Lida Torres de Funes, ante el Ministerio de Educación de la Nación. El Jardín de Infantes funciona en un aula de la Escuela, contando con el apoyo de la Asociación Cooperadora, Club de Madres, con donaciones y aportes de la comunidad en general.

Se prepara un ambiente agradable y apropiado para iniciar la actividad el 16 de Mayo, con una inscripción de 35 alumnos/as. El día 18 de Mayo, los padres de los alumnos se agrupan bajo la denominación "Amigos del Jardín de Infantes", quienes organizan varios emprendimientos, destinados a obtener recursos necesarios para cubrir la demanda de mobiliario y material de los alumnos.

El Jardín de Infantes y la Escuela Primaria, es el único servicio educativo oficial en la zona oeste de la ciudad.

En la expresión "se concreta un viejo anhelo"..., está presente por un lado la demanda social para que los niños ingresen tempranamente al sistema educativo, y por otra parte, la toma de conciencia institucional de la importancia del nivel inicial, con una gestión concreta por parte de las autoridades de la escuela, ante la superioridad.

Hasta el día 14 de Abril de 1985 el Jardín funciona bajo la gestión de la Escuela Primaria.

IDENTIDAD INSTITUCIONAL

FECHA DE CREACIÓN: 16 de mayo de 1966 - RÉGIMEN: Nacional - ORIGEN DEL CARGO: Creación en vacante por renuncia de una docente titular (maestra de grado)

CARGOS CREADOS POSTERIORMENTE:

- * Año 1971: se crea otra sección, que funciona en el turno mañana. Creación por transferencia de la Escuela Nº 1 (Nacional)
- * Año 1979: se transfiere el servicio educativo de la Nación a la provincia.
- * Año 1983: se crea una sección que funciona inicialmente en la galería de la Escuela Primaria, hasta la finalización de un aula que constituye la Asociación Cooperadora.
- * Año 1985: se independiza la administración de Jardines de Infantes Ex Nacionales de la Dirección de la Escuela primaria, y se otorga Dirección de 3ra. Categoría. Por demanda de matrícula se otorga otra partida de creación, funcionando dos secciones en el turno mañana y dos secciones en el turno tarde.
- * Año 1986: se otorga Dirección Libre, con transferencia de un cargo de Maestra de Sección, funcionando dos secciones en el turno mañana y tres en el turno tarde. El Jardín de Infantes y el cargo Directivo Ascenden a 1ra. Categoría.

El día 2 de Agosto de 1986: se inaugura el edificio escolar, construido por Leyes especiales, en coparticipación: Arquitectura de la provincia y Asociación Cooperadora - EXpte N° 0047-00865/85
Des. N° 719/86 (29-12-86)

UBICACIÓN: El Jardín de Infantes está ubicado en el Bo. Pueblo Nuevo, en el sector suroeste de la ciudad, en zona urbana, a 100 mts. de la Ruta Provincial E 156, acceso a las sierras chicas, a 800 mts., de la Ruta Nacional N° 9, acceso al norte y al sur de la provincia.

EDIFICIO: Propiedad: Fiscal - Estado general: Bueno. - Ubicación: Este - Oeste - Inaugurado: 02 - 08 - 96
Superficie cubierta: 235,90m2. - Superficie Libre: 625,10m2. - Superficie Total: 861m2.
Datos Catastrales: Inscripción: Dominio: 32223. - Folio: 34887 - Tomo: 140 - Año: 1996
Nomenclatura: Plano de Mensura: N° 2334 - Circuns: 01 - Sec: 01 - Manz: 056 - Parc: 008 - Dpto: 13 - Pd: 02 - Loc: 22

El edificio escolar está construido dentro del predio de la escuela primaria homónima; se comunican ambos edificios por una puerta interna. Se utiliza el playón deportivo y patio cubierto de primaria para actividades físicas y recreativas. El edificio posee una sólida estructura; el espacio físico resulta insuficiente debido al incremento de matrícula. Se necesitan más baños para alumnos y un salón para usos múltiples. Persiste el problema de filtraciones de techos en aulas 1 y 3. En el mes de marzo, la Municipalidad de Jesús María realiza el trabajo de apertura de boca para la conexión de la institución, a la red de gas natural (se inicia el trámite en 1999). La red interna está lista y fue conectada a la externa cuando concluyó ésta misma.

CAPACIDAD INSTALADA:

※ Aulas: 3. Dirección: 1. Cocina: 1 Depósito: 1
※ Hall central: 1 Baños niños: 2 Baños adultos: 1 Porche:
※ Patio de juegos: delimitado con muros y rejas; piso enarenado.
※ Aleros: de 1mtr. De ancho en todo el perímetro del edificio.
※ Veredas: al este y sur: de mosaicos; acceso al edificio: baldosas de cemento.

ARQUILARIO:

- * Mesas y sillas: para 30 niños en cada sala.
- * Armarios: abiertos y cerrados en todas las salas
- * Muebles de dirección: escritorio, sillas, armarios cerrados
- * Muebles de cocina: mesa, banquetas, alacenas, cocina a gas.

MATERIAL PARA ALUMNOS:

- * Audiovisual: Equipo de sonido, pasacassetes, T.V., videocasetera.
- * Material didáctico: para todas las áreas
- * Material para gimnasia: pelotas, Aros, bolsas de arena, sogas, bastones.
- * Aparatos grandes: trepadores, hamacas, toboganes.
- * Biblioteca: una en cada turno

JARDÍN DE INFANTES: A partir del 15 de Abril de 1985, al independizarse del nivel primario, comienza el proceso de construcción del PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y EL ARCHIVO. Se continúa integrando la Asociación Cooperadora, con la escuela primaria; también se realizan integradamente los Talleres

Institucionales de Perfeccionamiento Docente; se mantiene permanente contacto en eventos sociales y en actos escolares. Se mantienen muy buenas relaciones con todo el personal, aún cuando hay diferencias de criterios y enfoques.

El jardín de infantes goza de buen prestigio, ofreciendo una propuesta educativa innovada, acorde al momento histórico actual, sobre la base de las competencias previas de los alumnos, la experiencia del personal, evaluando el proceso y los resultados y utilizando los nuevos aportes de las ciencias, para mejorar permanentemente el proyecto educativo.