

Análisis de la relación entre estilo de juego y metodología de enseñanza en el entrenamiento de categorías inferiores de un club de fútbol cordobés

Año
2018

Autor
Romero, Eduardo Martín y Scurti, Mauricio
Nicolás

Director de tesis
Pereyra, Verónica

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Romero, E. M. y Scurti, M. N. (2018). *Análisis de la relación entre estilo de juego y metodología de enseñanza en el entrenamiento de categorías inferiores de un club de fútbol cordobés*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



“Análisis de la relación entre estilo de juego y metodología de enseñanza en el entrenamiento de categorías inferiores de un club de fútbol cordobés”

Autores: Prof. Romero Eduardo Martin.

Prof. Scurti Mauricio Nicolás.

“Análisis de la relación entre estilo de juego y metodología de enseñanza en el entrenamiento de categorías inferiores de un club de fútbol cordobés”.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA



INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO
DE CIENCIAS HUMANAS

Licenciatura en Educación Física

Trabajo Final de Grado

“Análisis de la relación entre estilo de juego y metodología de enseñanza en el entrenamiento de categorías inferiores de un club de fútbol cordobés”

Autores: Prof. Romero Eduardo Martín.

Prof. Scurti Mauricio Nicolás.

Director: Lic. Pereyra Verónica.

Octubre de 2018

Índice

1. Introducción.....	4
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Objetivo general	4
1.3. Objetivos específicos.....	4
1.4 Justificación	5
2. Estado de la cuestión/Antecedentes.....	7
3. Marco Teórico.....	10
3.1. Importancia de los clubes de fútbol en Argentina.....	10
3.2. Aspectos técnicos y de rendimiento deportivo en el fútbol	11
3.3. Aspectos tácticos.....	13
3.4. Métodos de enseñanza en clubes y escuelas integrales de fútbol.....	17
3.5. El entrenamiento en fútbol infantil y divisiones inferiores.....	21
3.6. Estilos de juego.....	23
3.7. Marco Contextual. Reseña del Club Atlético All Boys	26
4. Metodología	28
4.1. Instrumentos de recolección de datos.....	28
4.2 Pasos para llegar a las conclusiones finales.....	29
5. Trabajo de campo. Análisis de los entrenamientos y el estilo de juego de las divisiones inferiores del Club Atlético All Boys (Córdoba).....	30
5.1. Observaciones de entrenamientos	31
5.1.1. Entrenamientos del día lunes	31
5.1.2. Entrenamientos del día miércoles.....	32
5.1.3. Entrenamientos del día viernes.....	34
5.2. Observaciones de partidos.....	36
5.2.1. Partido de novena división	36
5.2.2. Partido de octava división	37
5.2.3. Partido de séptima división	38
5.2.4. Partido de sexta división	39
5.2.5. Partido de quinta división	40
5.2.6. Partido de cuarta división	41
5.3. Entrevistas a entrenadores	42
5.3.1. Entrevista a entrenador de novena.....	42

5.3.2. Entrevista a entrenador de octava.....	44
5.3.3. Entrevista a entrenador de séptima.....	45
5.3.4. Entrevista a entrenador de sexta.....	47
5.3.5. Entrevista a entrenador de quinta.....	49
5.3.6. Entrevista a entrenador de cuarta.....	51
5.4 Tablas de tabulación de datos.....	53
5.4.1 Tabla de tabulación de entrevistas.....	53
5.4.2 Tabla de tabulación de entrenamientos.....	55
6.	
Conclusiones.....	56
Bibliografía.....	60
Anexos	633
A) Guía de Entrevista en profundidad.....	633
B) Guía de observación en entrenamiento.....	644
C) Guía de observación en partido.....	655

1. Introducción

Este trabajo analiza la relación entre las metodologías de enseñanza y el estilo de juego de las divisiones infantiles y menores de un equipo de fútbol de la liga local. Teniendo en cuenta las distintas metodologías que existen en la enseñanza del fútbol en los clubes, y los trabajos de diversos autores, surgió la idea de situarnos en los entrenamientos de divisiones inferiores. Para ello escogimos un club, y sus divisiones de cuarta a novena, con sus respectivos entrenadores. El interrogante más significativo que se plantea es el de encontrar (si las hubiere), las diferencias entre las perspectivas de estilos de juego que manifiestan los entrenadores y las metodologías que aplican en sus entrenamientos semanales. El trabajo se basa en entrevistas y observaciones para recolectar datos, analizarlos y evaluarlos con la finalidad de verificar si realmente coinciden con los objetivos planteados teóricamente por los entrenadores y su forma de llevarlos a la práctica deportiva. Por último, en las conclusiones, se tratara de expresar ideas y propuestas con la intención de que puedan ser útiles para todos aquellos profesores o personas que tengan a cargo algún grupo y/o equipo deportivo.

1.1. Planteamiento del problema

El problema de investigación a abordar se puede formular a través del siguiente interrogante:

¿Cuál es la relación entre la perspectiva del estilo de juego de los cuerpos técnicos de las divisiones inferiores del Club Atlético All Boys de la Liga Cordobesa de Fútbol, y sus metodologías de enseñanza en los entrenamientos?

1.2. Objetivo general:

El objetivo general de la investigación es analizar la relación entre el estilo de juego que pretende el entrenador y sus métodos de entrenamiento en la división a su cargo.

1.3. Objetivos específicos:

- Identificar los diferentes tipos de metodologías de enseñanza que implementan los entrenadores en los entrenamientos de sus equipos.
- Identificar los estilos de juego que buscan plasmar en la competencia los directores técnicos.
- Describir y analizar la relación existente entre el entrenamiento, la metodología de enseñanza y el estilo practicado por el equipo en el campo de juego.

1.4. Justificación

En cuanto a la justificación del estudio, la Argentina es potencia mundial en fútbol y esto marca la importancia que nuestra sociedad le confiere a este deporte. Queremos destacar que para poder desarrollar esta investigación elegimos al Club Atlético All Boys, de la ciudad de Córdoba, por la posibilidad de acceso al mismo y porque cuenta con divisiones inferiores, de cuarta a novena. A partir de séptima división, que es donde inicia la competencia formal, los chicos son entrenados tanto física como tácticamente a desempeñarse en un campo de juego y en cada entrenamiento antes de poder llegar a categorías mayores, como la reserva o la primera división. El club tiene tres entrenamientos semanales y se nos facilitó poder realizar las observaciones, recolección y análisis de los datos por la cercanía y por tener allegados que trabajan en el club.

Elegimos este proyecto de investigación porque consideramos que en este ámbito del entrenamiento de divisiones inferiores de fútbol se da una compleja relación entre la teoría y la práctica, ya que se deposita mucho en la experiencia (la mayoría de los entrenadores son ex futbolistas) y se descuida bastante la teoría. Desde nuestra perspectiva, existe una distancia considerable en lo que se dice hacer y lo que realmente se hace en los entrenamientos de divisiones inferiores de fútbol. Encontramos que esta temática es tan compleja que existen diferentes posicionamientos sobre los enfoques pedagógicos que utilizan los entrenadores. Desde el tecnicismo, se adopta un modelo aplicacionista, que separa la producción teórica de la ejecución, el pensamiento y la acción. En el constructivismo se consolida la idea de construcción, se revaloriza el conocimiento psicológico pero se continúa con la lógica de aplicación de la teoría a la práctica, pero con una mayor producción teórica, con una vinculación de alternancia entre la teoría y la práctica. En la tendencia crítico-reflexiva, la relación entre teoría y práctica es de mutua regulación. Cobra relevancia la reflexión sobre la práctica como instancia ineludible para regular la propia intervención¹.

De acuerdo con Sánchez Bañuelos², y en relación a la modalidad de intervención docente, el quid de la cuestión se encuentra por una parte en no proporcionar demasiada información a los jóvenes, para promover así una auténtica actividad de búsqueda, pero por otra, que sea suficiente para no enlentecer innecesariamente el proceso de aprendizaje. O lo que denomina proceso de enseñanza-aprendizaje-entrenamiento, proporcionando situaciones y problemas con tareas adecuadas a la capacidad del alumno hasta llegar al entrenamiento formal de una manera integral. Estos conceptos mantienen relación entre lo que los entrenadores de fútbol de divisiones inferiores dicen, haciendo referencia a contenidos y posiciones teórico-metodológicas, y lo que hacen, observando si en sus entrenamientos plantean las actividades o ejercicios respondiendo a aquello que han dicho.

Desde nuestro punto de vista esta investigación es importante por lo siguiente:

³ Cavalli, D. (2008). *Didáctica de los deportes de conjunto*. Buenos Aires: Ed. Stadium.

² Sánchez Bañuelos, F. (2008). *Las tareas motrices y la ejecución*. En Dossier Pedagógico de espacio curricular. Juego Motor. Córdoba: Ed. IPEF.

- se puede obtener como resultado la descripción de diferentes metodologías de entrenamiento existentes y la relación de éstas con el modo de ver y proponer el estilo de juego de cada equipo.

- será útil para cualquier persona que se sitúe en un ámbito deportivo, permitiéndole contemplar las diferencias entre lo que se dice y lo que se hace al estar frente a un grupo.

- quizás a partir de los resultados obtenidos se podrá estudiar en profundidad la relación entre el estilo de juego, la planificación del entrenamiento y la coherencia táctica y estratégica en la competencia deportiva, todo ello en el campo de la formación en las divisiones inferiores de un club de fútbol de la ciudad de Córdoba, una de las canteras futbolísticas más apreciadas de la Argentina.

Este trabajo de investigación resulta viable en cuanto a su realización, ya que se cuenta con la accesibilidad pertinente a los entrenamientos del club donde se ha de realizar el trabajo de campo, favorecidos por la cercanía del lugar donde se recabarán los datos requeridos para la elaboración y puesta en marcha del proyecto investigativo.

Por último, en la enseñanza del fútbol se pueden seguir diferentes métodos, los cuales, desde nuestra óptica, se deben complementar, y es necesario conocerlos a todos para adquirir una competencia o habilidad física. Es prioritario ejercer una enseñanza que abarque todas las posibilidades y métodos accesibles a la comprensión de los alumnos, y apelar a diversas estrategias y estilos de enseñanza que generen motivación y estimulen su participación y sentido de autosuperación.

2. Estado de la cuestión/Antecedentes

Uno de los antecedentes de la presente investigación es un trabajo que uno de los autores realizó siendo estudiante del profesorado de Educación Física, en el cual se estudiaron las metodologías de los entrenadores de los clubes seleccionados y los resultados obtenidos en la tabla de posiciones de la Liga Cordobesa de Fútbol en divisiones inferiores. A esto lo relacionamos con factores como el estado del campo de juego, la cantidad de elementos que se utilizaron en los entrenamientos y las formas de abordar cada entrenamiento. Entre otros resultados se halló que el estado del campo de juego no influía en los resultados obtenidos en los partidos, que la falta de elementos no es un condicionante para desarrollar los entrenamientos y no incide en la forma de abordarlos. Además, en todos los clubes investigados se observó que el trabajo de entrenamiento se basaba en el desarrollo físico como aspecto principal por los cambios y mejoras que puede propiciar a nivel metabólico y funcional en los jugadores, lo que resulta esencial para un rendimiento eficaz y eficiente en la competencia de fin de semana.

Es por ello que decidimos seguir profundizando y buscando otros factores relacionadas con el entrenamiento de fútbol de divisiones inferiores, pero haciendo foco en la relación que existe entre lo que expresan los entrenadores sobre su estilo de juego y las metodologías de entrenamiento utilizadas, en otras palabras queremos investigar si lo que dicen los entrenadores es lo que hacen en sus entrenamientos.

Al plantearse este interrogante comenzamos a buscar artículos, publicaciones y otras investigaciones que tengan alguna relación con nuestra temática y pudieran servirnos como disparadores. García Zapata y Palao³ en su trabajo comparan las características y el tipo de planificación del entrenamiento que se realiza en los equipos de fútbol en categorías de formación. Los resultados obtenidos muestran diferencias entre la forma de trabajo y la teoría de la planificación, aun con los objetivos, criterios de control y evaluación definidos. Los resultados de este trabajo nos abre aún más nuestro interrogante sobre si los entrenadores, ya sea de este deporte u otro, hacen en sus entrenamientos realmente lo que piensan/elaboran teóricamente en sus planificaciones o terminan influenciados por otras causas.

También los autores Morcillo Losa y Moreno del Castillo⁴ abordaron la realidad del entrenamiento del fútbol actual preocupándose por su proceso formativo, tratando de expresar una nueva metodología de enseñanza partiendo de la realidad del juego. Aquí los autores plantean situaciones de juego en entornos estables a diferencia de entornos inestables, y se preguntan si los entrenadores a la hora de elaborar sus perspectivas sobre el deporte realmente tienen en cuenta lo modificable que pueda ser el estilo de juego adoptado.

³ García Zapata, J.A. y Palao, J.M. *Planificación y Control del Entrenamiento de los Equipos de Fútbol en Categorías Juvenil y Tercera División Senior de la Región de Murcia (temporada 2012-2013)*. Disponible en <https://g-se.com/es/journals/kronos/articulos>. Recuperado el 07/03/2018.

⁴ Morcillo Losa, J.A. y Moreno del Castillo, R. *Fundamentos teórico-prácticos para la creación de situaciones de enseñanza-entrenamiento en fútbol*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd21a/futbol.htm>. Recuperado el 07/03/2018.

Dentro de las últimas investigaciones que se han desarrollado en este campo temático, se destaca el trabajo de Pascual Verdú et al.⁵, quienes identificaron y analizaron los métodos de enseñanza que utilizan los entrenadores en el fútbol de iniciación. Para ello estudiaron la labor de 36 entrenadores de inferiores del campeonato de la Comunidad Valenciana (liga 2013-2014), mediante una encuesta diseñada y validada. Sus resultados muestran que el método de enseñanza más utilizado es el método global, siendo la combinación de varios métodos de enseñanza la forma más idónea para enseñar fútbol a nivel infantil y juvenil. Los autores concluyen además que el método sistémico es poco utilizado porque se lo desconoce.

Otro trabajo que se centra en la metodología de entrenamiento es el de Monge Wilkinson⁶, quien focaliza los tipos de ejercicios –analíticos o integrados- que producen un mejor rendimiento en cada una de las distintas capacidades en las que se puede formar a un futbolista (capacidad de ejecución, capacidad de percepción y capacidad de decisión). El autor plantea que en líneas generales, el rendimiento de las capacidades motrices mejora más con los entrenamientos analíticos que con los de tipo integrado. En contrapartida, para la mejora de las capacidades perceptivo-motrices el entrenamiento integrado ofrece mejores resultados que los analíticos, puesto que en estos no se trabaja este aspecto. El autor concluye que en la última década ha adquirido protagonismo el entrenamiento integrado, dejando de lado al analítico hasta tal punto que en muchos equipos apenas se toca la preparación física general, sino que todo se realiza con pelota, en situaciones específicas de juego.

Desde nuestra perspectiva, si los entrenamientos integrados con pelota no son acompañados de una buena preparación física analítica, a largo plazo se registrará un estancamiento de la evolución de muchos futbolistas. Cuando se crean malos hábitos de entrenamiento, esto repercute en la condición física de los jugadores. En el caso de la velocidad, el factor diferencial más importante entre los jugadores de élite, y los de sub-élite, es la capacidad de repetir esprints a máxima intensidad con recuperación incompleta. Por esto Monge Wilkison advierte que es inviable una buena preparación de una temporada, si los ejercicios con pelota no se acompañan del trabajo de capacidades motrices de manera analítica.

Navas Nuñez desarrolló un estudio encaminado a evidenciar cómo el entrenamiento deportivo incide en el desarrollo de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol de la selección sub 14 del Cantón Mocha en Ambato, Ecuador. Su trabajo está dirigido a la formación de profesores o entrenadores preparados para poner en práctica métodos adecuados e innovadores que preparan a los jugadores tanto técnica como tácticamente en la formación de deportistas en la práctica del fútbol. Se concluye que tanto los jugadores como los entrenadores pertenecientes a Liga Cantonal de Mocha están organizados para mejorar los fundamentos técnicos y tácticos de cada deportista,

⁵ Pascual Verdú, N.; Alzamora Damiano, E.N.; Martínez Carbonell, J.A. y Pérez Turpin, J.A. (2015). *Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base*. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52395/1/2015_Pascual_Retos.pdf. Recuperado el 08/03/2018.

⁶ Monge Wilkinson, S. (2016). *Efectos y comparación de un entrenamiento integrado y otro analítico en las distintas capacidades que componen el juego*. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56287/1/Efectos_y_comparacion_de_un_entrenamiento_integrado_y_MONGE_WILKINSON_SEAN.pdf. Recuperado el 08/03/2018.

teniendo en cuenta un entrenamiento especializado y planificado para desarrollar todas sus capacidades, dando como resultado que los deportistas mantengan un entrenamiento continuo y desarrollen por completo sus capacidades tomando experiencia con cada actividad⁷.

⁷ Navas Nuñez, A.F. (2016). *El entrenamiento deportivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol de la selección sub 14 del Cantón Mocha*. Disponible en <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25851/1/NAVAS%20NU%c3%91EZ%20ALEX%20FERNANDO%201804275418.pdf>. Recuperado el 08/03/2018.

3. Marco Teórico

3.1. Importancia de los clubes de fútbol en Argentina

El deporte, entre todas las actividades físicas, es la que contiene mayor potencial educativo y formativo para los niños y jóvenes, puesto que implica la puesta en juego de una confrontación, una competencia y la colaboración (particularmente cuando se trabaja en equipos). A través del deporte pueden enseñarse comportamientos, transmitir valores y brindar ejemplos de cooperación y de espíritu, por lo que su alcance educativo es considerable.

El deporte es una acción social que se desarrolla en forma lúdica como competición entre dos o más partes contrincantes y cuyo resultado viene determinado por la habilidad, la táctica y la estrategia⁸. En el caso particular del fútbol, cabe afirmar que es el deporte de equipo, jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno, que se juega con los pies (salvo los laterales), y es ampliamente considerado como el más popular del mundo, con unos 270 millones de personas que lo practican o están involucradas en su desarrollo profesional.

El fútbol es una actividad que genera cohesión social, que genera pasiones, amores y odios. Es factible pensar que a medida que el deporte se ha hecho industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí. En los siguientes pasajes, de acuerdo con la visión de Galeano puede observarse cómo se ha perdido la esencia del juego

“El juego se ha convertido en espectáculo, con pocos protagonistas y muchos espectadores, fútbol para mirar, y el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que se juegue. La tecnocracia del deporte profesional ha ido imponiendo un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza, que renuncia a la alegría, atrofia la fantasía y prohíbe la osadía”⁹.

El ambiente hipercompetitivo y la concepción del fútbol como negocio ha prevalecido en los últimos años, y esta tendencia se observa en las divisiones inferiores, siendo cada vez menores los niños y jóvenes que emigran por cifras millonarias a clubes del exterior.

En el caso de Argentina, los clubes cumplen un papel abandonado por el Estado, brindan espacio e instalaciones para que alumnos de escuelas públicas practiquen deportes, además suelen becar a alumnos, tienen colonias para niños, etc. De esta manera, los clubes participan activamente en la construcción de la sociedad civil (junto con la Iglesia, los sindicatos, las cooperativas, etc.). Por otro lado, y en un nivel más elemental, los clubes cumplen un papel importante en el proceso de socialización. Desde un espacio territorial y un universo identitario fuerte, los clubes construyen vínculos sociales básicos muy conectados con la institución familiar, cruzando las estructuras de la vida cotidiana y del sentido común. La socialización que se desarrolla en un club posibilita la

⁸ Lüschen, G. y Weis, K. (1979) *Sociología del deporte*. Miñon. Valladolid.

⁹ Galeano, E. (1995). *El fútbol a sol y sombra*. México DF: Siglo Veintiuno Editores. Pág. 17.

participación de opiniones varias y diversas, y esto da la vida asociativa que crea raíces para la vida en democracia¹⁰.

Un club de fútbol es una entidad que tiene como fin principal la práctica del fútbol. En caso de ser profesional, un club está regido por una determinada asociación oficial o federación, la que a su vez puede formar parte de una confederación continental. En algunas ocasiones, un club de fútbol puede englobarse dentro de una institución polideportiva de mayor envergadura o, por otro lado, un club de fútbol puede incluir otras secciones deportivas. Un ejemplo de estos últimos son el caso del Club All Boys, que además de fútbol, posee otras disciplinas como boxeo, vóley, hándbol, etc. Los clubes de fútbol suelen tener distintivos por los cuales pueden ser identificados con facilidad: una indumentaria característica, colores, un escudo o incluso, hasta un estadio propio. A nivel administrativo, un club puede ser manejado por los socios, es decir, un grupo de personas que, habitualmente, pagan una cuota o abono para hacer usufructo del club, ya sea siendo participe de alguna actividad deportiva o utilizando las instalaciones del mismo.

3.2. Aspectos técnicos y de rendimiento deportivo en el fútbol

La técnica ha sido definida por Weineck como los procedimientos utilizados para responder de la manera más racional y económica posible –en cuanto a ahorro de energía- a un problema gestual determinado, siendo uno de los elementos esenciales para que la acción motora sea eficaz en el deporte¹¹.

En una definición más amplia y abarcativa, Ramos¹² propone que la técnica deportiva se relaciona con el modelo ideal de un movimiento relativo a una disciplina deportiva. Este movimiento ideal se puede describir, basándose en conocimientos científicos actuales y en experiencias prácticas, y se lo puede hacer verbalmente, en forma gráfica, bajo parámetros matemáticos biomecánicos y anatómico-funcionales, entre otras formas. Se trata de que los deportistas dominen la técnica, es decir, realicen el movimiento ideal que será la acción motriz óptima para la práctica del deporte.

Nitsch et al.¹³ coinciden al señalar que la técnica responde a un modelo ideal, y consiste en una sucesión específica de movimientos complejos o parciales que se realizan al resolver tareas motrices en situaciones deportivas.

De Hegedus postula que la técnica deportiva consiste en un sistema específico de acciones sucesivas y/o simultáneas, que operan como consecuencia de la interacción de fuerzas externas e internas y con un único objetivo: aprovechar de la forma más efectiva todas estas acciones para

¹⁰ Marín, A.L. (1996). *Introducción a la Sociología*. Pamplona, EUNSA.

¹¹ Weineck, J. (2005). *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo.

¹² Ramos, O. (1994). *Técnica Deportiva*. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte Vol. 2, Nº5.

¹³ Nitsch, J.; Neumaier, A.; Marees, H. y Mester, J. (2002). *Entrenamiento de la Técnica*. Barcelona: Paidotribo.

alcanzar un alto rendimiento. El entrenamiento técnico es entonces un proceso sistemático de trabajo que tiene como objetivo la adquisición, el perfeccionamiento y la estabilización de dichas acciones específicas por parte de los deportistas¹⁴.

Patiño Fernández et al.¹⁵ consideran que la técnica es fundamental en cualquier deporte, y se consigue a base de mucho sacrificio, esfuerzo y entrega en los entrenamientos. En el fútbol es un factor crucial y su aprendizaje no resulta una tarea fácil. Los autores plantean que la técnica futbolística es la manifestación de un determinado nivel de habilidad en una acción del juego, relacionándola con los aspectos tácticos, psicológicos y físicos que intervienen en la jugada. De este modo, el jugador técnico no es el que tiene un alto nivel de habilidad, sino el que relaciona de manera eficaz este nivel con el resto de los fundamentos del fútbol.

Según Duque Mata, la técnica futbolística es “*el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol*”¹⁶. A su vez, engloba en el dominio de la técnica los movimientos con y sin pelota. Los movimientos con pelota que configuran parte de la técnica futbolística son el toque o golpe de balón, recepción o control, cabeceo, conducción, regate (gambeta), intercepción, saque de banda, y los movimientos ofensivos y defensivos del arquero. En cuanto a los movimientos sin balón, destaca la carrera, cambiar de dirección, el salto y la finta (amague).

Quimbiamba¹⁷ resalta la importancia de la conducción, y advierte que los niños aprenden mucho más rápido a llevar o conducir la pelota, y a pasarla con seguridad, una vez que son capaces de moverse con ella sin un importante esfuerzo relativo, en trayectorias curvas y alrededor de obstáculos. Una conducción buena y segura de la pelota es una de las capacidades más importantes de un comportamiento de juego eficaz, seguro, creativo y difícilmente previsible para el rival.

De acuerdo con Benedek¹⁸, la formación técnica no se puede limitar simplemente al aprendizaje de los gestos técnicos, sino que hay que considerar las condiciones de juego reales, practicar con contrarios activos, con un ritmo intenso, en espacios reducidos y con el principio de resolución más oportuna de problemas. La técnica y la táctica conforman una unidad. El entrenamiento de la técnica como fin absoluto contribuye a formar a los malabaristas y artistas de la pelota, pero no a jugadores que sean capaces de resolver una situación táctica aplicando sus condiciones técnicas eficazmente, en una situación de juego compleja.

¹⁴ De Hegedus, J. (1984). *La Ciencia del Entrenamiento Deportivo*. Buenos Aires: Stadium.

¹⁵ Patiño Fernández et al. (2007). *Parámetros Técnico-Tácticos para la selección de jugadores de fútbol en las categorías sub 13-16 con miras al alto rendimiento*. Disponible en <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/106-parametros.pdf>. Recuperado el 24/07/2018.

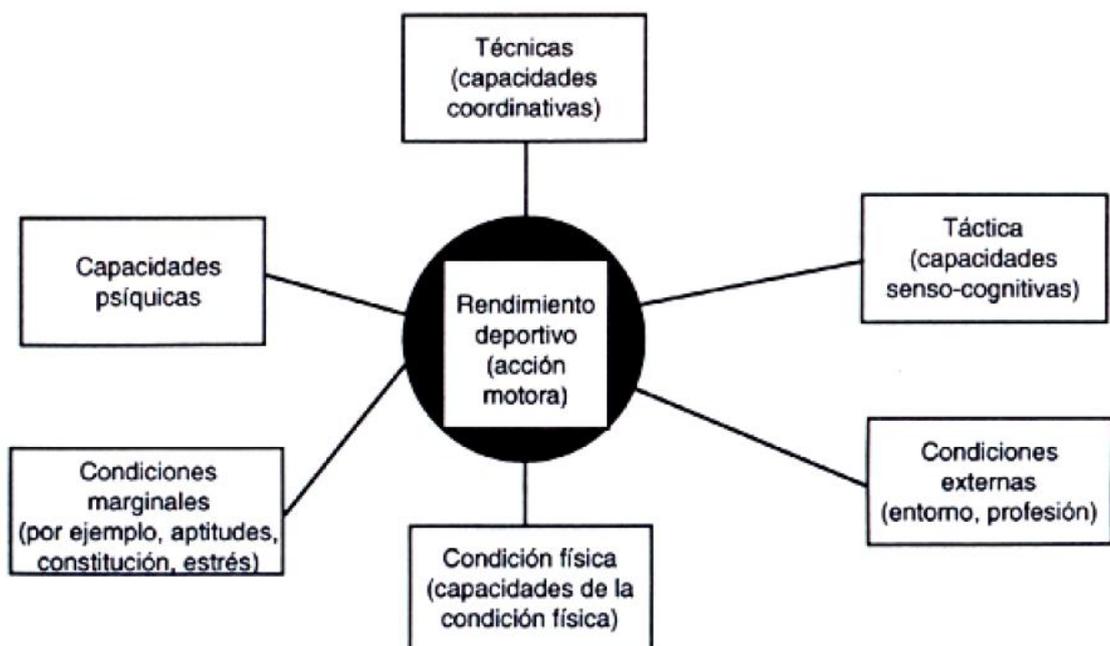
¹⁶ Duque Mata, L.A. (1990). *Fútbol básico: Deporte y Sociedad*. Madrid: Pearson Alhambra, p. 76.

¹⁷ Quimbiamba Espinoza, E.M (2014). *Metodología del entrenamiento y su incidencia en los fundamentos técnicos individuales del fútbol en la categoría sub 12 del Instituto Nelson Torres de la ciudad de Cayambe en el año 2014*. Disponible en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4226/1/05%20%20FECYT%202156%20TESIS.pdf>. Recuperado el 25/07/2018.

¹⁸ Benedek, E. (1998). *Fútbol Infantil*. Barcelona: Paidotribo.

Actualmente, mantener un elevado rendimiento deportivo es una preocupación de entrenadores y deportistas en la búsqueda del éxito, a veces a cualquier costo. En la carrera desenfadada en pos de un resultado, con frecuencia ignoran las variables más importantes que influyen en la construcción de un sólido proceso de entrenamiento, donde el éxito en el rendimiento constituye una consecuencia lógica del proceso, y no un fin en sí mismo¹⁹. En todo caso, el rendimiento deportivo depende de varios factores que se representan en la siguiente figura:

Figura 1. Factores determinantes del rendimiento deportivo



Fuente: Harre (1987)

3.3. Aspectos tácticos

En el deporte, la táctica es un proceso en el que se combinan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas y psicológicas para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se generan en condiciones de oposición. Una de las características principales de la táctica es que se determina a partir de la acción del oponente. A su vez, tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de determinadas situaciones. En la fase de

¹⁹ Patiño Fernández et al. (2007). *Op. Cit.* p. 14.

planificación, se evalúa una táctica en función de la efectividad lograda. En todo caso, exige el despliegue de acciones lógicas, aplicadas con extrema inmediatez²⁰.

En cuanto a los principios tácticos del juego, son definidos como ideas básicas y esenciales del fútbol, que se han agrupado en un verdadero método de trabajo, que tiene dos finalidades específicas²¹:

- a) Preparar al jugador para desenvolverse con éxito ante los diversos problemas tácticos que a cada instante presenta el fútbol durante la competencia.
- b) Formar en el jugador una mentalidad que le permita tomar iniciativas o variar planes de juego, de acuerdo al desarrollo de un partido, por medio de tres mecanismos (percepción, decisión y ejecución), que hacen a la inteligencia de juego.

Estos principios se basan en acciones ofensivas y defensivas, de ataque y defensa, que se pueden realizar con la pelota para sorprender o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso de un partido. Patiño Fernández et al.²² mencionan dos tipos de principios tácticos de base: generales ofensivos y defensivos. De acuerdo con la dinámica del juego, se transmiten con frases de fácil comprensión y rápido análisis. Estos principios básicos de juego desarrollan cualidades morales e intelectuales que se trabajan metodológicamente a partir de juegos tácticos menores y de juegos simplificados. Sus características fundamentales son:

- a) Son claves en las etapas básicas, de fundamentación e irradiación (8 a 12 años)
- b) Permiten la adquisición de una concepción táctica global y general en los jugadores.
- c) Facilitan la interpretación de los principios tácticos de evolución.

Entre los principios generales ofensivos y defensivos, se destacan los siguientes: hacer lo más fácil, acompañar la jugada, movilidad constante, jugar a lo ancho y a lo largo, visión periférica, dominar la idea de bloque, dominar la idea de cambio de juego, entregar y correr a un espacio, seguridad ante todo, saber ubicarse, saber retroceder, marcación es sinónimo de anticipación e interceptación, cooperación con el compañero eludido, salir jugando, jugar con el arquero, abrir la cancha, ganar la línea de fondo, dominio del 2 x 1, dominio de la pared, jugar sin pelota ocupando espacios, hambre de gol, rematar y seguir la jugada, dominio de los fundamentos técnicos.

²⁰ Alvarez Bedolla, A. (2003). *Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm>. Recuperado el 24/07/2018.

²¹ Patiño Fernández et al. (2007). *Op. Cit.* p. 16.

²² *Ibíd.* Pág. 18.

En cuanto a los principios tácticos de evolución, también se dividen en ofensivos y defensivos, de acuerdo con la dinámica general del juego. Estos principios son fundamentales en las etapas de tecnificación, especialización y alto rendimiento (12 años en adelante). Asimismo, promueven y le otorgan un sentido más práctico e interpretativo al juego, desarrollando una concepción táctica más asociada a la inteligencia de juego. Estos principios han sido difundidos por la FIFA en sus programas de capacitación.

Los principios tácticos de evolución ofensivos son todas las acciones tácticas estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando se encuentra en posesión de la pelota. A continuación se enumeran los más importantes²³:

Desmarques: consiste en escapar de la marca de un adversario cuando el equipo se apodera de la pelota. Se trata de una acción consecuente con el principio táctico de ocupar espacios libres cuando un compañero tiene la pelota y puede realizar un pase. Dentro de los desmarques, se puede distinguir el desmarque en apoyo y el desmarque en ruptura. El primero ocurre cuando se ofrece ayuda a un compañero que se encuentra en posesión del balón, facilitándole la posibilidad del pase o que continúe hacia el arco adversario. El segundo tipo de desmarque ocurre cuando se supera la posición del compañero que tiene la pelota, o bien reduciendo la distancia con el arco adversario, desbordando al marcador y/o buscando progresión en el campo de juego.

Ataques: Consiste en intentar llegar con la pelota al arco adversario, ya sea cuando ésta se pone en juego o cuando se recupera. Requiere la acción y coordinación de todo el equipo.

Contraataques: Consisten en robar la pelota al adversario e intentar llegar rápidamente a su arco, sorprendiéndolo de modo que no pueda replegarse ni organizarse defensivamente y explotando los espacios libres que dejó al adelantarse. Requiere la acción de pocos jugadores.

Desdoblamientos: Acciones que permiten no perder la ocupación racional del campo de juego cuando se producen ataques o contraataques del equipo que posee la pelota, cubriendo u ocupando la espalda del compañero que se encuentre en posición ofensiva.

Espacios libres: Son los lugares del campo que se encuentran desiertos por abandonarlos un compañero del poseedor de la pelota y el adversario que le marca. La acción del jugador que se desplaza hacia el lugar libre se denomina ocupación. Para que este espacio sea bien aprovechado es necesario que la pelota le llegue en debidas condiciones al jugador ocupante. Por consiguiente, el espacio libre debe crearse, ocuparse y aprovecharse.

Apoyos: Es acercarse o alejarse (sin obstáculo alguno) del poseedor de la pelota, pueden ser laterales, diagonales o en profundidad, desde atrás o desde adelante.

Paredes: Es la entrega y devolución rápida de la pelota entre dos o más jugadores de un equipo, mediante un solo contacto o toque y superando al menos a un adversario.

Temporizaciones: Son todas las acciones lentas realizadas con astucia durante el juego para obtener ventajas (tácticamente hablando). Un ejemplo es realizar una falta leve al rival para que

²³ Ibíd. Págs. 19-21.

los compañeros puedan retroceder y armar la defensa. Se trata de manejar el tiempo como aliado, en caso de estar ganando el partido.

Conservación del balón/Control del juego: Son las acciones reiteradas que se realizan sin perder la pelota, desplegándose y maniobrando el equipo sin otra intención que la de disponer de la iniciativa y, lógicamente, de la pelota.

Ritmo de juego: Se manifiesta cuando desde el principio hasta el final del partido se realizan y mantienen esfuerzos y acciones en forma constante y pertinaz en cuanto a su intensidad.

Cambios de ritmo: Son los diversos movimientos, en cuanto a lentitud y velocidad, de los jugadores del equipo que se encuentra en posesión de la pelota, y las diferentes velocidades y trayectorias hacia el arco rival. Pueden ser individuales y/o colectivos.

Cambios de orientación: Son los pases cortos, medios o largos de la pelota que cambian su trayectoria. Se realizan para aprovechar espacios libres, desorientar al adversario, lograr amplitud en ataque y buscar la espalda del adversario.

Velocidad en el juego: Son todas las acciones realizadas por los jugadores de un equipo, con golpes de balón precisos y oportunamente orientados, ejecutados con gran velocidad.

Progresión en el juego: Todas las acciones realizadas por un equipo en posesión de la pelota, en sentido perpendicular al arco rival. La progresión puede ser más o menos rápida, pero se debe manifestar con claridad (sin pases en retroceso).

Vigilancia: Es el seguimiento que realizan los defensores de un equipo sobre los adversarios, aun cuando la pelota está en poder de algún compañero o en una acción estratégica (por ejemplo, tiro libre que caerá en el área).

Los principios defensivos son las acciones tácticas y estratégicas que puede realizar un equipo cuando no se encuentra en posesión de la pelota.

Marcajes: Son las acciones que realizan los jugadores de un equipo respecto a sus adversarios cuando estos se encuentran en posesión de la pelota, procurando quitársela. En el aspecto individual se pueden realizar hombre a hombre, zonal o marcación mixta. En el aspecto colectivo se puede realizar una marcación combinada, con coberturas (a compañeros), cambios de posición (con compañeros) y *pressing* (presionar y marcar con rapidez a todos los adversarios, especialmente al que lleva la pelota, para no dejarlo pensar).

Repliegues: Son aquellos movimientos de retroceso que se realizan cuando el equipo propio pierde la posesión de la pelota en posición ofensiva, por lo cual se debe retornar lo más rápidamente posible a con el fin primordial de organizar la defensa del modo más adecuado.

Coberturas: Es la acción de ayudar a un compañero cuando es desbordado por el adversario.

Desdoblamientos: Son acciones que buscan no perder la ocupación racional del campo de juego, cubriendo u ocupando la espalda de un compañero en posición ofensiva cuando pierde la pelota, volviendo éste para ocupar el lugar del compañero que acudió en su ayuda.

Anticipación: Es la acción físico-mental que realiza un defensor sobre el atacante que espera recibir la pelota, modificando su posición respecto de él e impidiendo que la reciba.

Interceptación: Es la acción que realiza un defensor para impedir que la pelota lanzada por un adversario llegue a su destino, cortando o desviando su trayectoria.

Pressing: Acción que se realiza cuando un equipo no tiene la pelota, que consiste en presionar a uno o a la totalidad de los adversarios con la finalidad de quitarles libertad de acción y, en consecuencia, romper en su origen el juego del adversario.

3.4. Métodos de enseñanza en clubes y escuelas integrales de fútbol

El fútbol es un deporte en el cual las situaciones cambiantes del juego se tornan cada día más ricas y complejas. Esto demanda al niño-deportista un alto grado de desarrollo de las acciones técnico-tácticas y obliga al entrenador a capacitarse en los diferentes factores a contemplar en la planificación del entrenamiento infantil. En principio, requiere un elevado nivel de, preparación pedagógica, y la implementación de metodologías orientadas al desarrollo deportivo en general y, de manera particular, a la ejecución correcta y eficaz de los fundamentos técnicos individuales del fútbol²⁴.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje del fútbol se han desarrollado de acuerdo con la evolución que el deporte ha tenido con el transcurso de los años. Por lo general, el aprendizaje se suele realizar por medio de pequeños juegos o con el juego formal (método global), o por la práctica de ensayo y error, en el que el jugador tiene autonomía y controla su propio aprendizaje. Este abordaje promueve la aparición de muchos jugadores dotados de un gran virtuosismo técnico.

Rivas sostiene que en el método global el rendimiento del futbolista es sostenido desde una perspectiva global, y los ejercicios del entrenamiento se realizan mediante el desarrollo simultáneo e integrado de los factores técnicos, tácticos, físicos y psicológicos intervinientes en la práctica deportiva²⁵.

De acuerdo con Benedek (1998) el método global presenta una situación de competición real, donde intervienen diferentes variables (reglamentación, adversarios, compañeros, etc.) y aspectos entrenables (técnica, táctica, preparación física, preparación psicológica y estrategia). Como consecuencia de ello, se trabajan todos los aspectos del juego en concreto y las mejoras se visibilizan más rápidamente en la competencia, si bien se pierde concreción en el entrenamiento técnico.

²⁴ Quimbiamba Espinoza, E.M. (2014). *Op. Cit.*, pág. 38.

²⁵ Rivas, M. (2008). *Fútbol: Guía didáctica para la enseñanza de la técnica. Niños y adolescentes de 8 a 16 años*. San José: Universidad Nacional de Costa Rica.

Cohen Grinvald²⁶ sostiene que el funcionamiento eficiente y eficaz de una escuela integral de fútbol base debe ubicar al sujeto en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual condicionará a todos los elementos intervinientes. Para ello plantea tipos de planificaciones correspondientes a cada etapa y su interrelación a lo largo de todo el proceso. Lo que su artículo aporta es que al hacer énfasis en los sujetos y plantear planificaciones adecuadas a las circunstancias, edades y procesos por parte de los entrenadores, podrán tener cada uno diferentes formas o métodos para llevarlos a cabo.

En efecto, cada entrenador utiliza los métodos de enseñanza que cree más convenientes para formar a los jugadores que tiene a su cargo. Sin embargo, la elección de estos métodos muchas veces se ve condicionada por el club en el que trabaja o por las características de sus jugadores, así como por otros aspectos como las instalaciones o los recursos humanos y materiales de los que dispone. Pero trabajar en el fútbol de divisiones inferiores también exige a los entrenadores estar a cargo de un proceso de formación continuo, donde tiene que conocer el desempeño de otros profesionales (tanto colegas como preparadores físicos, y todos los especialistas que componen el cuerpo técnico de un plantel de fútbol, desde el médico al utilero) para valorar y mejorar su propia actuación, a fin de optimizar sus entrenamientos y en consecuencia, el rendimiento de los jugadores en la faz competitiva²⁷.

Sampedro Molinuevo, desde la didáctica de los deportes, sostiene que el entrenador/profesor elegirá un método de enseñanza en función de su manera de pensar, muy próxima a su convicción personal, existiendo distintos caminos para implementar el proceso de enseñanza/entrenamiento, y para ello deberá tener muy en cuenta las características de sus alumnos/jugadores. Postula que, en principio, puede seguir dos métodos básicos que presentan los siguientes atributos²⁸:

Método tradicional	Método actual del juego programado
Ejercicios estereotipados y demasiado analíticos	El jugador es el protagonista
Búsqueda rápida del perfeccionamiento técnico y táctico	Aprendizaje/entrenamiento racionalizado. Juego globalizado
Limitación de las etapas de desarrollo	Tareas sociomotrices con transferencias inter/intra grupos
Aprovechamiento de la aptitud física para obtener rendimiento inmediato	Comienzo simultáneo de la técnica, táctica, estrategia motriz y general

²⁶ Cohen Grinvald, R. (1998). *Escuela integral de fútbol base: principios fundamentales*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd10/cohen101.htm>. Recuperado el 07/03/2018.

²⁷ Pascual Verdú, N.; Alzamora Damiano, E.N.; Martínez Carbonell, J.A. y Pérez Turpin, J.A. (2015). Op. Cit. Pág. 6.

²⁸ Sampedro Molinuevo, J. (1991). *Fundamentos de la táctica deportiva*. Madrid: Ed. Gymnos.

Por su parte, Greco y Benda²⁹ identifican métodos que siguen un principio analítico-sintético, caracterizándose principalmente por una enseñanza-aprendizaje-entrenamiento en etapas y por la enseñanza de técnicas a través de la repetición de ejercicios; y métodos que siguen un principio global-funcional, que se sustentan en la intención de adecuar toda la complejidad del juego formal en juegos recreativos modificados. Estos métodos se adecuan a la capacidad del alumno a través de un aumento de dificultades.

Cavalli³⁰ adopta una perspectiva en el campo de la didáctica de los deportes de conjunto como un área de múltiples y complejos problemas que no son posibles de ser abordados conjunta y unidireccionalmente desde un modelo de enseñanza particular. En primer lugar implica poder aceptar el alcance limitado de los modelos, asumir que dicho campo engloba una diversidad de modelos de enseñanza coexistentes que funcionan como complementarios en la relación con los problemas que se intentan resolver. Así, distinguen los siguientes cuatro modelos en interacción:

Modelo descompositivo: consiste en crear a los alumnos un repertorio óptimo de actos complejos en el diseño de programas que le permitan llegar a pleno su dominio y adquisición del deporte. Sus objetivos principales son facilitar la adquisición de técnicas deportivas, desarrollar altos niveles de precisión y control sobre las acciones motrices y formar un esquema mental preciso del modelo a ejecutar.

Modelo de las situaciones problema: lo que caracteriza a este modelo es la concepción del ser humano como un procesador de información, se preocupa por los hechos cognoscitivos que se producen entre la recepción de un estímulo y la producción de la respuesta. Sus objetivos son desarrollar la capacidad de adecuación de gestos, desarrollar la capacidad de "lectura" de las situaciones motrices, desarrollar y optimizar la capacidad de decisión y procesos de autocontrol.

Modelo comprensivo: está centrado en el enfoque comprensivo para la enseñanza de los deportes de conjunto, más específicamente de los aspectos tácticos: el contexto y los problemas de juego son inseparables y ambos se relacionan con su táctica para resolver los problemas motrices. Sus objetivos son favorecer la comprensión del sentido de las acciones motrices en función de las situaciones reales del juego, favorecer el desarrollo y aplicación de esquemas tácticos, desarrollar la percepción y el análisis del espacio-tiempo de las acciones globales.

Modelo estructural: las propuestas y enseñanzas de los deportes asumen una orientación particular: las tareas que se diseñen deben tener significación práxica, para que así el o los practicantes se enfrenten a la resolución de situaciones motrices en las que predomine la adquisición de conceptos y estructuras en vez de la realización de ejercicios y gestos. Sus objetivos son facilitar el reconocimiento y la comprensión por parte del jugador de la estructura funcional del deporte y su lógica interna, permitir al alumno entender por qué ejecuta un determinado tipo de acciones motrices y desarrollar en los jugadores una disponibilidad motora y mental general.

²⁹ Greco, P. y Benda, N. (2008). *Métodos de enseñanza en iniciación deportiva*. En Dossier Pedagógico de espacio curricular. Juego Motor. Córdoba: Ed. IPEF.

³⁰ Cavalli, D. (2008). *Op. Cit.* Pág. 158.

Por su parte, Pascual Verdú et al.³¹ realizaron una revisión bibliográfica sobre los métodos de enseñanza que actualmente se utilizan en el fútbol de formación, elaborando una tipología de métodos semejante a la anterior, con aspectos específicos del fútbol. Los autores sostienen que si bien los entrenadores pueden desconocer el nombre o la dinámica operativa de algún método, probablemente los utilizan de manera indirecta o inconsciente en los entrenamientos:

Método Analítico. Consiste en presentar la tarea descompuesta por partes aisladas del juego real, habitualmente a modo de repeticiones. El juego se descompone de modo que sólo se tienen en cuenta algunos elementos y aspectos (normalmente técnica con balón). Por ejemplo, se trabaja en parejas, con pases, control de pelota, etc.

Método Global o Integral. Consiste en presentar una situación de juego real de manera completa en la cual intervienen varios elementos (balón, reglamento, compañeros, adversarios, etc.) y varios aspectos (entrenadores, tácticos, preparación física,). Por ejemplo, se practica un juego reducido de posesión, de tres contra tres, o se practica cómo dejar en “posición adelantada” al adversario.

Método Mixto. Es la combinación del método analítico y el global. La ejecución de este método comienza con un ejercicio global, después se realiza un ejercicio analítico, y se termina volviendo a un ejercicio global. La secuencia sería: Tarea Global – Tarea Analítica – Tarea Global. Ejemplo: Juego reducido (posesión) de 7 x 7, practicar gambetas y regates en el “1 contra 1”.

Método Sistémico. Consiste en presentar las actividades como un todo, en las que se lleva a cabo un proceso cognitivo donde el jugador es el verdadero protagonista del aprendizaje. El jugador interviene activamente en la toma de decisiones. Por ejemplo, practicar distintas jugadas y alternativas con salida de balón desde el arco.

Otros métodos. Además de los métodos mencionados, es posible que algún entrenador utilice otros métodos de enseñanza o algunos métodos creados por el mismo, que no se relacionan con los comentados anteriormente.

Si se toma en cuenta que el fútbol es un deporte de regulación externa y de cooperación-oposición, es de crucial importancia en la formación del jugador el desarrollo de la fuerza muscular, la cual se aplica a tres ámbitos específicos del juego³²:

Fuerza general: preparación muscular de base sobre la que se fijan las manifestaciones de fuerza y velocidad.

Fuerza de golpeo: consiste en aumentar la intensidad de contacto del balón sin pérdida de eficacia.

³¹ Pascual Verdú, N.; Alzamora Damiano, E.N.; Martínez Carbonell, J.A. y Pérez Turpin, J.A. (2015). Op. Cit. Pág. 4.

³² González, A. (2009). *Periodización del entrenamiento del futbolista I*. Revista digital de Educación Física y Deportes, 14(136).

Fuerza de salto: movimientos que permiten una mayor capacidad en la fase preparatoria del salto, duración, altura de vuelo y eficacia.

El entrenamiento de esta capacidad se puede implementar de forma analítica del siguiente modo: entrenamiento de estaciones (base en la carga de entrenamiento y en el número de repeticiones); entrenamiento piramidal (se trabaja de acuerdo al aumento y disminución en el nivel de carga); y entrenamiento en circuito (se basa en un proceso organizado que enfoca variables como los objetivos y las capacidades de rendimiento)³³.

González³⁴ sostiene que la periodización en el fútbol ha dado beneficios significativos en los equipos que realizan una adecuada planificación en el entrenamiento de la fuerza muscular, lo cual lleva a conjeturar que todos los equipos que aspiran a ingresar en el mundo del fútbol profesional deberían incluir este tipo de sesiones.

En la práctica del fútbol, la inteligencia en el juego es la capacidad general de adaptarse con el pensamiento a las exigencias y las situaciones nuevas que se presentan en los partidos, y disponerse a resolverlas. La inteligencia de un jugador debe ser considerada como el motor auténtico de su conducta deportiva, y uno de los factores determinantes de su éxito. Es por ello que en el entrenamiento de las capacidades de forma integrada, al plantear situaciones reales y específicas del juego en la mayoría de los casos, se está trabajando y mejorando el factor de la inteligencia, por lo que derivará de ella una clara mejora de las siguientes capacidades: la percepción espacial, la percepción temporal, la coordinación, la agilidad y la habilidad/destreza³⁵.

3.5. El entrenamiento en fútbol infantil y divisiones inferiores

Dietrich et al. define al entrenamiento deportivo como “*un proceso completo de actividades, dirigido al desarrollo planificado de ciertos estados de rendimiento deportivo y a su exhibición en situaciones de verificación deportiva, especialmente en la actividad competitiva*”³⁶.

Bruggemann postula que el entrenamiento deportivo representa el término colectivo que describe todas las medidas utilizadas para el mantenimiento y la mejoría del rendimiento deportivo³⁷.

De acuerdo con Quimbiamba Espinoza³⁸, el entrenamiento deportivo posee las siguientes características:

³³ Ruiz, O. y Leal, L. (2007). *Fuerza explosiva en el futbolista profesional del Club Deportivo Independiente Medellín durante la segunda temporada competitiva del 2006*. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

³⁴ González, A. (2009). *Op. Cit.*

³⁵ Antonelli, F. y Salvini, A. (1978). *Psicología del deporte*. Valladolid: Miñón.

³⁶ Dietrich, M.; Lehnertz, K. y Klaus, C. (2007). *Manual de metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo, p. 17.

³⁷ Bruggemann, D. (2004). *Entrenamiento para niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo, p. 48.

³⁸ Quimbiamba Espinoza (2014). *Op. Cit.* p. 48.

- Es un proceso planificado, científico y pedagógico
- Se aplica a un conjunto de ejercicios corporales
- Se desarrollan las aptitudes y habilidades físicas, mentales y sociales del atleta/equipo.
- Requiere una preparación técnica-táctica/estratégica.
- Se estudia la reglamentación y en algunos casos la historia del deporte practicado.

Desde esta perspectiva, el entrenamiento deportivo es integral y global, y comprende no sólo el entrenamiento físico, sino el entrenamiento técnico, el entrenamiento táctico/estratégico, la preparación psicológico/mental, el conocimiento y aprovechamiento del reglamento del deporte practicado. La estructura del trabajo práctico del entrenamiento se relaciona primordialmente con el tiempo dedicado a cada ejercitación, si el entrenamiento se efectúa de manera continua o si se ve interrumpido por intervalos de descanso. Sea cual sea la estructura, el trabajo puede realizarse en un régimen uniforme o en un régimen variable (progresivo o decreciente)³⁹.

Según el enfoque determinado por el entrenador, el entrenamiento puede tener un carácter general, que apunta a desarrollar paralelamente diversas cualidades, o centrarse en el desarrollo privilegiado de determinadas aptitudes o habilidades. Dantas⁴⁰ plantea que los métodos son elegidos en función de la periodización del entrenamiento. Durante la fase básica, el énfasis se pone en el volumen de trabajo, pudiendo optarse por los métodos de repeticiones y de juego. Por su parte, durante fases más específicas el entrenamiento prioriza la intensidad.

Respecto de la metodología del entrenamiento deportivo, Quimbiamba Espinoza⁴¹ postula que engloba y acoge todos los aspectos de su organización, la selección y ordenamiento de métodos, propuestas y contenidos. Distingue dos tipos de metodologías principales:

Metodología Pluridisciplinar: se basa en la idea de que el máximo rendimiento deportivo se obtiene a través de la suma de los elementos que intervienen y determinan la mejora deportiva (técnica, táctica, física y psicológica) pero preparándolos con objetivos aislados y mediante ejercicios totalmente diferenciados.

Metodología Integrada: se basa en que en la práctica deportiva, las habilidades técnico-tácticas, físicas y psicológicas se expresan íntimamente ligadas y diferenciadas. Supone una integración y combinación entre diferentes tipos de carga, siendo siempre el común denominador la técnica y la táctica.

Si el objetivo del entrenamiento es mejorar toda una serie de capacidades, el método para lograrlo pasa por ejecutar o practicar -tantas veces como sea necesario- aquello que se pretende

³⁹ Ibídem.

⁴⁰ Dantas, E. (2012). *La práctica de la preparación física*. Barcelona: Paidotribo.

⁴¹ Quimbiamba Espinoza (2014). *Op. Cit.* p. 50.

aprender. En todo caso, los programas de entrenamiento buscan mejorar las cualidades físicas y técnicas de los futbolistas, y para ello se puede emplear diversos métodos de trabajo, como el método de repeticiones, método lúdico, métodos continuos (en los cuales se aplican cargas continuas), métodos en circuitos, que surgen como efecto de la aplicación de cargas, y métodos adaptativos, cuando se utiliza otro factor estresante, además del ejercicio y/o la simulación de competencia⁴².

Platonov⁴³ advierte que la búsqueda de la eficacia lleva a aplicar cada vez más las técnicas de la conducción en el proceso de entrenamiento. Estas técnicas están orientadas a asegurar una utilización óptima de los datos científicos. En este sentido, “el entrenamiento deportivo comprende un conjunto de tareas que aseguran una buena salud, una educación, un desarrollo físico armonioso, un dominio técnico y táctico y un alto nivel en las cualidades específicas que demande el deporte aprendido.

A la hora de entrenar gestos técnicos del fútbol, es crucial que el entrenador adopte un enfoque multilateral (que comprenda las múltiples dimensiones de aprendizaje –técnica, táctica, física y mental-, ya que en situaciones reales de juego es necesario que todos los jugadores manejen y conozcan la variedad de recursos técnico-tácticos necesarios para resolver cualquier situación compleja que se les pueda plantear. Otra forma de trabajar la multilateralidad es entrenando a los jugadores en distintas funciones, tanto defensivas como ofensivas, con el objetivo de brindarle la mayor cantidad de experiencias posibles, lo que hará mucho más fácil su integración y asimilación de las distintas tácticas y estrategias del juego⁴⁴.

3.6. Estilos de juego

El estilo o concepto de juego, es la manera, la forma, en la que un equipo plasma su juego en la cancha. Todos los estilos de juego se crean en virtud de un sistema de juego, los movimientos de los jugadores varían según los principios de juego elegidos. El sistema de juego es el posicionamiento de los jugadores en la cancha, según la elección del entrenador, pero que puede variar en base a los jugadores que tenga a su disposición. En otros términos, es el número de jugadores en las diferentes líneas de formación y su posición en el campo de juego, por ejemplo 1-4-3-3⁴⁵.

⁴² Dantas, E. (2012). *Op. Cit.* p. 67.

⁴³ Platonov, V. (2004). *El entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo, p. 229.

⁴⁴ Campuzano López, S. (2014). *Los principios del entrenamiento deportivo: aplicación para el fútbol*. Barcelona: Paidotribo, p. 179.

⁴⁵ Luque, F. (2013). *El estilo de juego*. Disponible en <https://futbolpositivo.com/el-estilo-de-juego/>. Recuperado el 09/10/2018.

De acuerdo con Espinosa Valencia⁴⁶, los diez jugadores de campo pueden distribuirse en cualquier combinación: por ejemplo, puede haber cuatro defensores, cuatro mediocampistas y dos delanteros; o tres defensores, cuatro mediocampistas y tres delanteros, y la cantidad de jugadores en cada posición determinará el estilo de juego del equipo. Cuanto más delanteros y menos defensores tengan un equipo generará un juego más agresivo y ofensivo, mientras que lo contrario busca un juego más lento y defensivo. Si bien los jugadores suelen mantenerse durante la mayoría del tiempo en una posición, hay pocas restricciones acerca de su movimiento en el campo (hoy se habla de jugadores “polifuncionales”). El esquema de los jugadores en el campo de juego se llama la formación del equipo, y ésta, junto con la táctica, es trabajo del entrenador.

La organización del juego es el reparto de tareas defensivas y ofensivas, por posiciones individuales y por líneas de formación, y la relación entre ellas. Por su parte, el plan de juego es la estrategia adoptada para un partido específico, con consignas colectivas e individuales. En cuanto a los principios del juego, refieren a los elementos tácticos del mismo, determinan el sistema y la organización en las fases ofensiva y defensiva⁴⁷.

El estilo de juego es uno de los factores más determinantes para el desarrollo de la resistencia específica, según el esquema táctico adoptado. No todos los equipos tienen el mismo estilo de juego y cada entrenador debe preparar a sus jugadores para que cubran las necesidades de juego y rendimiento, en función de las exigencias energéticas de cada equipo y las capacidades propias. Así, las necesidades de un equipo que juega presionando en forma continua (haciendo pressing en toda la cancha) no son las mismas que uno que juega con un repliegue intensivo y buscando sorprender con el contragolpe. Esta diferencia es la que se debe contemplar en todo momento para elaborar la programación de los entrenamientos para cada partido⁴⁸.

Bauer define al estilo de juego como “*el carácter táctico del juego de un equipo marcado por las distintas personalidades de los entrenadores y jugadores*”⁴⁹. Desde su perspectiva, dos equipos que utilizan el mismo sistema de juego o esquema táctico (por ejemplo, 1-4-3-3) pueden tener estilos de juego distintos. En otros términos, el estilo depende en buena medida del director técnico, las características de los jugadores, la tradición del club –a nivel equipos- y la cultura de cada país –a nivel selecciones-, pudiéndose utilizar los medios tácticos existentes en el fútbol con distinta frecuencia. Como ejemplo de equipos que comparten el esquema pero difieren en estilo, se puede

⁴⁶ Espinosa Valencia, J.O. (2016). *Las capacidades físicas condicionales y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos técnicos del arquero de fútbol en las divisiones formativas del club Liga Deportiva Universitaria de Loja durante el primer quimestre del campeonato ecuatoriano de fútbol 2014*. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17037/1/jover%20ultima%20marzo.pdf>. Recuperado el 08/03/2018.

⁴⁷ Luque, F. (2013). *Op. Cit.* p. 1.

⁴⁸ Estrella Ordoñez, E.F. (2014). *La aplicación del método intermitente para mejorar la resistencia en la velocidad en los jugadores de la categoría superior de fútbol del Instituto Tecnológico Superior “Daniel Alvarez Burneo” en el año lectivo 2012-2013*. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16504/1/TESIS%20METODO%20DE%20ENTRENAMIENTO%20INTERMITENTE%20PDF.pdf>. Recuperado el 30/07/2018.

⁴⁹ Bauer, G. (2014). *Fútbol: entrenamiento de la técnica, la táctica y la condición física*. Barcelona, Paidotribo, p. 29.

dar el de las selecciones de Italia y Brasil, que por lo general se organizan con un 1-4-4-2, destacándose el estilo de juego defensivo y ordenado de los italianos –con su conocido “*catenaccio*”- mientras el de los brasileños es claramente ofensivo, con la mayoría de sus jugadores proyectándose al ataque⁵⁰.

En todo caso, el entrenador siempre propondrá un estilo de juego, el cual sólo puede plasmarse si se sustenta en un modelo de juego. Cabe hacer una distinción entre estos términos. Según López⁵¹ cada entrenador tiene la necesidad de basar el juego de los equipos en un estilo que priorice ciertos principios básicos como líneas de juego. Por lo tanto, el estilo de juego establece unos principios inalterables que no se pueden ignorar para lograr el propósito del acto ofensivo. Por su parte, el modelo de juego es una visión futura de lo que el entrenador pretende que el equipo manifieste de manera regular en los diferentes momentos del juego. Al ser construidos por el entrenador, los principios del modelo de juego refieren a particularidades en el juego de un colectivo concreto (su equipo). El modelo entonces nunca está acabado, sino que se desarrolla en un proceso que va creando indicadores a ser interpretados por quien dirige al equipo para estimular una mejor calidad del modelo pautado.

A raíz de lo expuesto, existe una diferencia en la voluntariedad entre el estilo y el modelo de juego. El estilo posee principios inalterables que conducen el juego basado en unas características comunes entre equipos, que se distinguen por los principios que voluntariamente establece el entrenador. El estilo no es modificable, pues se construye sobre pilares inamovibles. En cambio, el modelo evoluciona en base a los jugadores, la realidad de la competencia y las circunstancias que, analizadas por el entrenador, provocan el desarrollo de distintos principios como herramientas para la mejora de la estructura. Para López Pertejo existen diversas circunstancias, algunas de ellas controlables y otras no, que pueden llevar a un equipo a la utilización de un estilo u otro en busca de una ventaja competitiva con respecto al adversario⁵².

De acuerdo con López⁵³ existen tres tipos de estilos de juego ofensivos: ataque combinativo, ataque directo y ataque mixto. En el ataque combinativo el equipo lleva la iniciativa y el control del juego por medio de la tenencia del balón. Se manifiesta equilibrio ofensivo y la progresión se realiza en pases cortos y medios para intentar estirar al rival a lo ancho (amplitud) y largo (profundidad). El proceso ofensivo se desencadena en tres fases: iniciación, creación y finalización. Para el proceso de

⁵⁰ Perea Montaña, J.D. (2016). *Caracterización de las acciones tácticas y su influencia en la enseñanza del sistema de juego 4-3-3, en niños de 13 años de edad que entrenan fútbol en la escuela del GAD Municipal del Cantón Francisco de Orellana. Propuesta de una guía metodológica*. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17352/1/Jos%c3%a9%20Danilo%20Perea%20Monta%c3%b1o.pdf>. Recuperado el 30/07/2018.

⁵¹ López, A. (2013). *Tareas para la mejora del juego ofensivo según los estilos de juego en fútbol*. IX Congreso Nacional de Ciencias del Deporte y la Educación Física, Ceuta.

⁵² López Pertejo, A. (2014). *Acciones a balón parado en fútbol. Medios de entrenamiento y propuesta metodológica*. Disponible en <http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/1016/ADRI%C3%81N%20L%C3%93PEZ%20PERTEJO%20-%20TFG%20-%20CAFYD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Recuperado el 30/07/2018.

⁵³ López, A. (2013). *Op. Cit.* p. 34.

enseñanza de este estilo se le debe otorgar prioridad a los gestos técnicos que los jugadores deben dominar en base a las características de este ataque, integrándolos en tareas que tengan por objeto la mejora de los principios de progresión, amplitud, profundidad, creación, ocupación y aprovechamiento de espacios libres, movilidad y auxilios permanentes.

El ataque directo es un estilo de ataque organizado, que requiere la organización defensiva del rival. Se basa en cinco fases de la acción de juego: preparación del lanzamiento (por ejemplo, tiro libre cerca del área), lanzamiento, disputa, rechazo y/o rebote y segunda jugada, donde sólo la fase de lanzamiento debe ser considerada como imprescindible⁵⁴. Este estilo es vertical (busca la profundidad más que la amplitud). Las acciones que involucra son más intensas y disputadas, pero la construcción, si bien es más plana y sencilla, es más veloz. Este estilo conlleva menos riesgo de pérdida y contraataque del equipo rival, ya que se desarrolla principalmente en la zona de finalización, pudiendo saltarse directamente la fase de creación. Asimismo, exige a sus futbolistas buen desplazamiento de la pelota, dominio del juego aéreo, coberturas técnicas y percepción y anticipación para ganar y aprovechar la segunda jugada o el rebote.

En cuanto al ataque mixto, es un estilo de juego que combina aspectos y elementos del ataque combinativo y del ataque directo. Se identifica por la progresión rápida del equipo hacia el campo contrario e inicio de juego elaborado en zonas lejanas al propio arco. Surge de la necesidad de asegurar que no haya pérdidas en determinadas zonas del campo para elaborar sin riesgo en otras. Requiere el dominio de varios aspectos técnicos. Su entrenamiento debe basarse en situaciones que conlleven múltiples variables que deban ser resueltas en base a los principios de juego establecidos en el estilo del entrenador.

3.7. Marco Contextual. Reseña del Club Atlético All Boys

El club fue fundado en 1943 por un grupo de amigos que deseaban contar con una entidad que los contuviera para desarrollar actividades deportivas, sociales y culturales. Las primeras reuniones se llevaron a cabo en una casa de familia, ubicada en calle Peredo entre Bolívar y Pasaje Escuti de barrio Güemes, y en 1948 obtuvo la personería jurídica. Entre las primeras decisiones tomadas por la comisión directiva se destacó la elección del color blanco como representativo de la entidad y el diseño de su distintivo, que es similar al escudo de la ciudad de Córdoba. Durante la década del '50 la institución adquirió un inmueble en las proximidades de la Avenida Fuerza Aérea y emplazó su cancha de fútbol, manteniendo la sede social en barrio Güemes hasta finales de la década del '70, en que se produjo la mudanza definitiva a barrio Rosedal Ampliación.

Su principal deporte ha sido el fútbol, participando en los torneos organizados por la Liga Cordobesa, habiendo militado en todas sus divisionales y obtenido tres ascensos a la primera división en los años 1978, 1985 y 2013. En sus inicios el clásico barrial era disputado con el actualmente desaparecido Club Atlético Bolívar y posteriormente mantuvo rivalidades deportivas con el Club

⁵⁴ Tenorio, D.; Del Pino, J.M. y Martínez, J. (2008). *Estructuración táctica y entrenamiento del ataque directo*. Pontevedra: MC Sports.

Atlético Bella Vista y con Club Atlético Barrio Parque. La entidad, tanto en lo deportivo como en lo económico e institucional, a lo largo del tiempo ha sufrido altibajos, no obstante ello a partir de 2007, una renovada comisión directiva presidida por Marcelo Urreta e integrada por Roberto Españón, Juan Videla y Alejandro Sivetti –entre otros– iniciaron un franco y sostenido proceso de recuperación institucional. Actualmente cuenta con actividades como fútbol, hockey, boxeo, artes marciales y vóley⁵⁵.



⁵⁵ Información obtenida en <http://www.clubesdemprovincia.com.ar/club-atletico-y-deportivo-all-boys/>.

4. Metodología

Se desarrolló un estudio de caso de corte etnográfico, con un diseño transeccional-descriptivo⁵⁶, en base al problema y los objetivos propuestos, con una estrategia metodológica cualitativa, de triangulación y convergencia, puesto que se basa en diferentes técnicas, como las entrevistas a realizar a los entrenadores de novena a cuarta división del club objeto de estudio, además de la observación participante y el registro etnográfico de sus entrenamientos, toda vez que el investigador ha de asistir a los mismos (como así también a los partidos de los fines de semana), a fin de experimentar en forma directa el trabajo del entrenador en la práctica. La investigación, entonces, tiene un carácter cualitativo, nutriéndose de fuentes primarias y secundarias.

La población a estudiar son los entrenadores de la cuarta a novena división del Club Atlético All Boys, que juega en el torneo de inferiores de la Liga Cordobesa de Fútbol. Además, se mantuvieron conversaciones y encuentros con los ayudantes de campo y dirigentes de la Comisión de Fútbol, a fin de conocer en profundidad lo que piensan del estilo de juego del equipo y las características de los entrenadores.

4.1. Instrumentos de recolección de datos

Entrevistas a los entrenadores: La entrevista estructurada, que resulta compatible con otras técnicas e instrumentos de recolección de datos, como la observación participante, resulta indispensable para los investigadores como instrumento que les posibilita ir más allá de sus suposiciones y observaciones para guiarse por las opiniones o juicios de la población objeto de estudio, permitiendo explorar su estrategia de enseñanza, así como el estilo del juego por el cual tiene preferencias, y en qué medida se relacionan didácticamente, cómo plasma esta relación en los entrenamientos. En el caso en particular de la entrevista, se buscará recoger respuestas a las preguntas que han generado la investigación, presentadas en el planteamiento del problema. Luego de recopilar las respuestas, se tendrán en cuenta frases o palabras que permitan ubicar cada respuesta en un tipo de metodología de entrenamiento. Cada una de las entrevistas será relacionada estrechamente con la teoría.

Observaciones y registros en los entrenamientos y partidos: La observación participante, que es un procedimiento empírico por excelencia, consiste básicamente en utilizar los sentidos para observar los hechos, realidades sociales y a las personas en su contexto cotidiano, alrededor del problema que se investiga. Para que la observación tenga validez es necesario que sea intencionada e ilustrada -con un objetivo determinado y guiada por un cuerpo de conocimiento-⁵⁷. En este caso, la

⁵⁶ Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill.

⁵⁷ Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Lumen.

observación se hizo en tres entrenamientos de cada división, y en la disputa de los partidos durante el fin de semana, focalizándose en el estilo de juego que quiere desarrollar el entrenador, como así también en los resultados de las actividades y ejercicios realizados en los entrenamientos, teniendo en cuenta también las actitudes y disposición de los jugadores, además de estar en una permanente interacción con la reflexión y el análisis. Se registraron las consignas que les da el entrenador a sus jugadores, haciendo foco en palabras utilizadas, expresiones y modalidades de ejercicios o actividades.

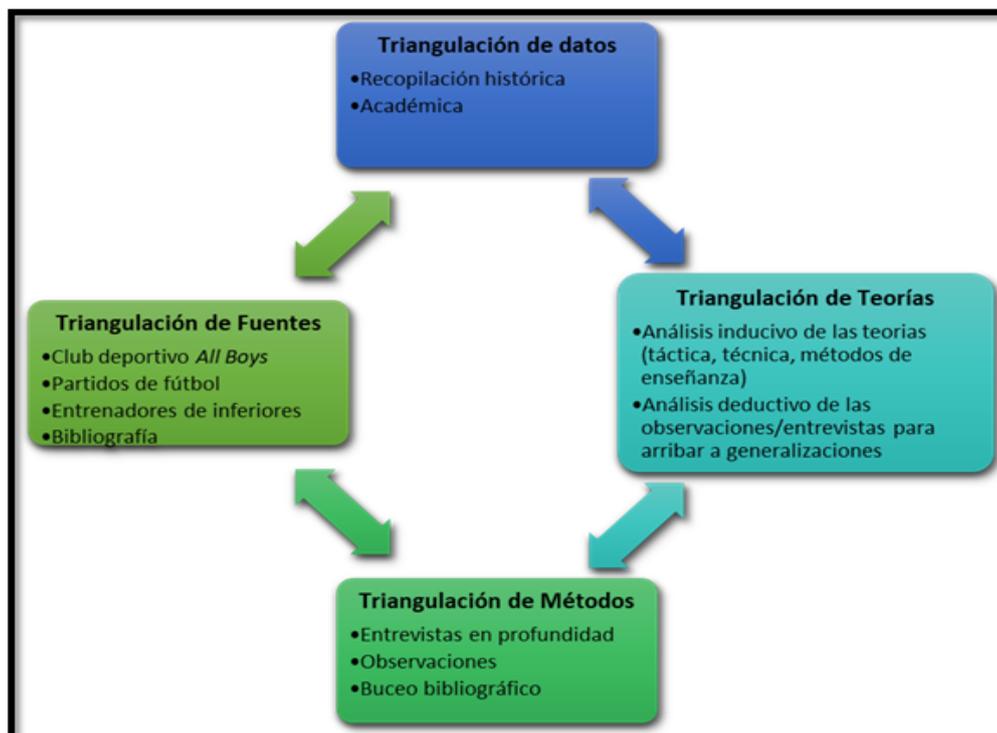
Luego de trabajar y analizar estas dos fuentes de información, se confrontan y se extraen los principales hallazgos y conclusiones preliminares del estudio.

4.2 Pasos para llegar a las conclusiones finales.

- 1- Permisos de manera informal a los entrenadores y dirigentes del Club para entrevistar y observar.
- 2- Entrevistas a los entrenadores de cada categoría con la guía previamente elaborada.
- 3- Observaciones de entrenamientos y partidos de cada categoría con la guía previamente elaborada.
- 4- Elaboración de cuadros comparativos donde se tabulan las entrevistas y observaciones. En dicho cuadro se toman palabras claves para analizar la respuesta (a cada pregunta) de cada entrenador, como así también para las observaciones de los entrenamientos.

Al ir procesando estos datos utilizaremos el razonamiento lógico, es decir, previo a las observaciones ya se tiene un análisis teórico de la situación y una serie de hipótesis explicativas de lo que se va a observar. Podemos aclarar también que con toda la información que se obtenga se procederá de lo particular a lo general para poder llegar, y manifestar las generalidades que se plantearan en las conclusiones.

Al momento de triangular realizamos una tarea de análisis en el que no se ve expresado el razonamiento lógico, pero podemos graficarlo de la siguiente manera:



5. Trabajo de campo. Análisis de los entrenamientos y el estilo de juego de las divisiones inferiores del Club Atlético All Boys (Córdoba)

En este apartado se incluyen y exponen los resultados del trabajo de campo, describiéndose los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, y analizando las respuestas de los entrenadores y los datos de las observaciones. Las entrevistas y observaciones se realizaron en encuentros coordinados con cada uno de los entrenadores, y se profundizó sobre diversos aspectos de sus estrategias didácticas, enfoque de estilo de juego y métodos de entrenamiento.

Desde una perspectiva global, el análisis de los datos se realizó teniendo en cuenta el marco teórico desarrollado, cotejando las fuentes primarias con las secundarias, y siguiendo procedimientos deductivos e inductivos. En principio, se describe el proceso de realización del trabajo de campo, se hace el análisis observacional –de los entrenamientos y de los partidos-, para luego analizar las entrevistas, describiéndose la relación entre los entrenamientos realizados y el estilo de juego desplegado en el campo, contemplando tanto los factores tácticos como estratégicos, y analizando cómo interviene cada entrenador según el tipo de entrenamiento desarrollado (exclusivamente físico o con pelota).

Al realizar un primer contacto con las autoridades del club, se tomó conocimiento de que los entrenamientos de todas las categorías se llevan a cabo los días lunes, miércoles y viernes por la tarde. Los lunes y miércoles los entrenamientos se realizan en el Parque de la Vida, ubicado a tres cuadras del club. Se trata de un predio público con una gran extensión, que tiene ciclovías y senderos

para caminar o correr en un circuito de aproximadamente 5 kilómetros. También posee algunas canchas de fútbol de diversos tamaños. De todos modos, estos días se trabaja casi exclusivamente la parte física, salvo los miércoles, cuando se realizan algunos trabajos con pelotas. Por su parte, los días viernes se realiza la práctica de fútbol en la cancha profesional del club.

Otra característica relevante de las divisiones inferiores del club es que los entrenamientos de los días viernes los realizan dos categorías juntas (4ª y 5ª, 6ª y 7ª, 8ª y 9ª) debido a que es un club humilde que no cuenta con tanto personal para hacerse cargo de una categoría, y que sólo hay una sola cancha de tamaño 11 que es la oficial. Por tal motivo, las observaciones varían según el día de la semana, no sólo porque difiere la parte o aspecto trabajado (físico o futbolístico) sino porque hay días que realizan el entrenamiento en conjunto. Cabe añadir, por último, que los horarios de entrenamientos nos permitieron que en una semana podamos realizar todas las observaciones: la 4ª y 5ª de 15 a 16.30hs; la 6ª y 7ª de 17 a 18hs y la 8ª y 9ª de 18.30 a 19.30hs.

5.1. Observaciones de entrenamientos

5.1.1. Entrenamientos del día lunes

La presentación de las observaciones se realiza desde las divisiones menores a las mayores, a fin de observar la evolución de los métodos y enfoques didácticos utilizados en las diferentes categorías a medida que se va ascendiendo, y determinar sus características.

En la fase introductoria al entrenamiento de las divisiones 8ª y 9ª, los entrenadores juntan al grupo y comunican que se entrenará la parte física en el Parque de la Vida e indican a algunos chicos que lleven colchonetas y conos. Ya en el lugar, los entrenadores marcan el tipo de ejercicio (pasar por el circuito de 4 km y el tiempo en el que deben cumplirlo). Después trabajan abdominales y zona media en colchonetas. El trabajo aeróbico que realizan es intenso y continuado, casi sin descansos. Durante la actividad, los entrenadores van informando los tiempos en los que van terminando los circuitos. Todos los jugadores participan activamente y no se disponen ejercicios diferenciados según las características del jugador. Se percibe un buen clima y relación entre los jugadores, y también una óptima relación con los entrenadores, a pesar de las aisladas quejas de algunos por la cantidad de kilómetros a recorrer.

Para el entrenamiento de las divisiones 7ª y 6ª los entrenadores esperan a los jugadores en la puerta del club para ir todos juntos al parque a realizar trabajo físico. Se explica que van a hacer trabajos de resistencia, velocidad y potencia. Primero, correr el circuito de 4 kilómetros dentro de 15 minutos, luego velocidad de cono a cono, y por último, potencia utilizando vallas para saltar. La actividad es muy intensa, casi continua en la primera parte y con pausas activas en la segunda. Al igual que en las divisiones anteriores, todos participaron activamente y sólo se escucharon algunas quejas esporádicas relacionadas con la actividad de correr. Se registra una relación de respeto mutuo

y confianza entre los entrenadores y los jugadores. En líneas generales, las actividades fueron un poco más variadas que las registradas en el entrenamiento de 8ª y 9ª.

En el caso de las divisiones 4ª y 5ª el comienzo y la planificación del entrenamiento es bastante similar a los anteriores. Se determina el recorrido del circuito que deben realizar con tiempos específicos, siendo ésta la principal diferencia respecto de los entrenamientos de las divisiones anteriores: pasar en la relación resistencia-velocidad de un ritmo medio a muy intenso. La primera vuelta dentro de los 4 minutos, la segunda entre los 3 y 3 y 1/2 minutos y la tercera antes de los 3 minutos. Se consigna que varios jugadores no pudieron cumplir con el tiempo establecido para la tercera vuelta. En las pausas entre cada vuelta trabajan zona media, abdominales y lumbares de distintas maneras en la ejecución. Hay buena predisposición de todos los jugadores y se trabaja con intensidad y buen ritmo. En general, a los jugadores se los nota comprometidos con las actividades aunque en el momento de espera algunos charlan, ríen y están desatentos a las actividades. Los entrenadores informan los tiempos en los que arriban los jugadores y los alientan para que puedan cumplir con los tiempos requeridos. Al finalizar el entrenamiento se realizan ejercicios de elongación y se anuncian las actividades a realizar en el próximo entrenamiento.

5.1.2. Entrenamientos del día miércoles

Los entrenadores de 8ª y 9ª juntan al grupo y comunican que se entrenará en la cancha dividiéndose el entrenamiento en dos actividades básicas: en la primera parte se realizarán trabajos de velocidad y potencia divididos en dos grupos, para luego trabajar con pelota según las posiciones de cada uno. A continuación cada entrenador se separa con un grupo para hacer carreras de velocidad primero y después de potencia con pesas y saltos. Se explican los circuitos de trabajo y que al terminar el tiempo todos deben trasladarse a donde está el otro entrenador. En la segunda parte del entrenamiento, se explican los ejercicios que harán los delanteros, los mediocampistas y los defensores en cada sector de la cancha. Los arqueros trabajan separados en un arco entre ellos. Cabe mencionar que algunos jugadores manifestaron molestias musculares o fatiga cuando trabajaban con las pesas y los saltos. Todos los jugadores participaron motivados. Se volvió a percibir un clima ameno y favorable, con una buena relación entrenador-grupo. En la segunda parte los entrenadores intervienen de vez en cuando para dirigir las situaciones de juego. Se observa una buena relación entre las dos categorías menores y los entrenadores varían los ejercicios. En general se trabajó para conservar la posesión del balón y la construcción de jugadas a través de una buena ejecución de pases, lo que se dice en términos estilísticos, el "toque" del equipo. Luego, por posición en el campo, los delanteros practicaron dribleo con disparos de distintas distancias y también centros donde algunos debían bloquear o cortar a los adversarios. Los defensores trabajaron el retroceso a partir de una pelota larga y no larga a sus marcas, se hizo hincapié en el hombre a hombre. Los mediocampistas trabajaron pases y recepción, construcción de paredes y jugar en espacios reducidos. Los arqueros se juntaron en un arco y trabajaron disparos desde distintas distancias, velocidad de reacción y cortar centros. Se mencionaron algunos aspectos tácticos de cada posición.

El entrenamiento de la 7ª y 6ª división comienza en forma similar: los entrenadores saludan mientras se reúnen todos los jugadores y se les explica cómo será el entrenamiento. Primero se hace una entrada en calor, con trotes de 15 minutos. Luego dividen a los planteles en sub-grupos de 6 jugadores cada uno para que, enfrentados, vayan dando distintos tipos de pases variando altura y distancia, donde la recepción debe ser perfecta. Después pasan a jugar a la "llave" y se dividen por puestos para hacer trabajos específicos. Los delanteros, se ubican frente al arco, al borde del área grande, colocan 6 conos (uno al lado del otro con una pelota al lado de cada cono). La actividad consiste en patear las 6 pelotas al arco pero deben hacerlo en no más de 30 segundos, por lo que se requiere velocidad, intentando hacer la mayor cantidad de goles.

La actividad de los mediocampistas también se estructura en torno a 6 conos: dos por los laterales (donde jugarían el 8 y el 10) y dos por el centro de la cancha, donde jugaría el 5. Se dividen los jugadores en iguales cantidades y la actividad consiste en que los primeros de cada cono deben tocar la pelota empezando por los laterales, pasando por el mediocampo con intensidad, ya que los 6 deben tocarla en no más de 20 segundos. Luego prosigue el siguiente grupo de 6. En cuanto a los defensores, algunos se encuentran dentro del área chica y otros a los costados del área grande, tanto del lado derecho como izquierdo. Estos últimos tienen pelotas que patean al área chica y los jugadores que están ahí, de a uno, deben despejar la pelota de la forma que sea pero no debe quedar la pelota en el área. Luego sale otro compañero y patea otro. Los 4 arqueros se distribuyen del siguiente modo: dos trabajan donde están los delanteros y otros dos en el área con los defensores (por si algún tiro va directo al arco ellos también atajan o sacan con los puños).

En cuanto al nivel de dificultad registrado, tanto a los delanteros como a los mediocampistas se les exige mayor velocidad en sus respectivos ejercicios. Se observa entusiasmo en casi todos los jugadores, y mayor motivación que en el entrenamiento exclusivamente físico. La actividad es intensa pero se establecen pausas para organizar cada ejercicio. Durante la mayor parte del entrenamiento ambos entrenadores van rotando y mirando a todos los grupos, haciendo pequeñas correcciones técnicas. Quienes no cumplen con los tiempos exigidos o fallan al realizar el ejercicio, deben realizar una vuelta corriendo alrededor de la cancha. Esta regla motiva aún más a los jugadores para que den todo de sí en el entrenamiento, el cual culmina con ejercicios de elongación.

En el plano futbolístico, los ejercicios planteados para las categorías superiores -4ª y 5ª- son similares a los descritos para la 6ª y 7ª. Tanto los delanteros, como los defensores, los mediocampistas y los arqueros, realizaron los ejercicios con los conos y las mismas consignas. Del mismo modo, varios delanteros y mediocampistas son exigidos para cumplir con los tiempos y consignas establecidas. Los jugadores están igualmente motivados y comprometidos, con algunas excepciones de jugadores que se distraen. Los entrenadores intervienen para corregir los lanzamientos o tiros al arco mal ejecutados, o pedir a los mediocampistas que entreguen la pelota al pie del compañero. En cuanto a los aspectos técnicos trabajados, se pidió a delanteros patear con cara interna del pie hacia los costados del arquero, a los mediocampistas también, y que paren la pelota antes de tocar, y a los defensores despejar la pelota, ya sea con la cabeza o pie, siempre

hacia los costados, en lo posible, con un gesto técnico donde la cabeza gire hacia los costados. También se recomendó despejar antes de que pique la pelota por el mal estado del campo de juego.

5.1.3. Entrenamientos del día viernes

El viernes es el día donde cada categoría trabaja separadamente, abordando aspectos futbolísticos. Comenzando por la 9ª, el entrenador junta al grupo, indica que se realice una pequeña entrada en calor al costado de la cancha y comunica que habrá práctica de fútbol contra la octava. Luego va guiando la entrada en calor marcando los momentos de movimiento articular, trote, cambios de ritmo, etc. A continuación se prepara el equipo para el juego. Al comienzo la intensidad es baja pero luego se va incrementando, hasta alcanzar la adecuada para los jugadores en cancha. El juego es detenido para dar indicaciones a los jugadores y hacer cambios entre titulares y suplentes. Todos participaron activamente, incluso los suplentes que se mantienen a un costado de la cancha haciendo ejercicios con pelota. Es el entrenamiento donde se aprecia el mayor disfrute de los jugadores, incluso los que quedan como suplentes. La motivación principal es llegar a ser titulares el día del partido. Se observa una sólida relación de respeto y confianza entre el entrenador y los jugadores. Respecto del estilo de juego, se paró en la cancha con un 4-4-2, observándose un énfasis en los aspectos de marcación y defensivos, priorizando no dejarles espacios a los rivales. Este enfoque es comprensible, si se considera que se trata de la división menor, enfrentada a una división superior.

La 8ª división se prepara para la práctica de fútbol de un modo similar. El entrenador explica los ejercicios que deben hacer en la entrada en calor con repeticiones y número de series, trabajando la zona media, saltos y velocidad. A diferencia de la 9ª, no había jugadores suplentes. Durante el juego se observó que algunos jugadores charlaban entre ellos en el momento en que el partido estaba detenido, y se escucharon algunos insultos si alguien se equivocaba. El entrenador intervenía para dar indicaciones según las instancias del juego, comunicándose para corregir errores. De hecho, el entrenador se veía ofuscado cuando no le hacían caso sobre cuestiones trabajadas en anteriores entrenamientos. Los jugadores respetan la palabra del entrenador pero también participan preguntando algunas cuestiones. En contrapartida del planteo táctico de la 9ª, el entrenador paró en cancha un 4-3-3, con un equipo ofensivo y dando constantes indicaciones para que le pasen la pelota a los delanteros. En cuanto a los aspectos tácticos trabajados, se solicitó a todos los jugadores que intentaran desmarcarse para recibir libres la pelota (especialmente a los delanteros), alentando también a la recuperación de la pelota y al quite para ayudar a los compañeros que quedan en inferioridad numérica ante el adversario.

El entrenamiento de la 7ª y 6ª tuvo una organización y estructura similar a la de las divisiones menores. Los entrenadores reúnen a sus jugadores y los dirigen a elongar y realizar ejercicios musculares (trabajando cuádriceps, gemelos, isquiotibiales, aductores), mostrando cómo se deben realizar y corrigiendo las posturas de algunos jugadores. El entrenador de la 7ª arma su equipo con un 4-4-2 y deja 4 jugadores como suplentes.

El partido dura 25 minutos y se detiene el entrenamiento. Se observa entusiasmo e intensidad en los jugadores. Los chicos van a tomar agua, algunos descansan sentados y regresan a la cancha, se realizan 4 cambios, ingresando los jugadores suplentes en las posiciones de 2, 4, 7 y 9 (defensores y delanteros). El entrenador de la 7ª les pidió a los ingresados que jueguen con ganas y respeten su posición. Luego, cortó el juego 3 veces para explicar y pedir a los mediocampistas que toquen y jueguen, para repetir 2 tiros libres y un tiro de esquina. Algunos jugadores se distraen hablando con los suplentes.

En cuanto a los aspectos técnicos marcados durante el entrenamiento, el entrenador le pidió a sus defensores que despejen la pelota y no se compliquen cuando se acerca un delantero rival, a los mediocampistas les indicó que pasaran la pelota al 9 y buscaran la devolución, y a los delanteros que pateen al arco ante cualquier oportunidad. También solicitó que en los tiros libres a favor patearan al palo del arquero rival. El jugador con el nº9 no logra dominar la pelota, se le escapa en varias oportunidades y el entrenador le dice que juegue tranquilo, también le pide al arquero que busque a los delanteros y no juegue tanto con los defensores (evitar salir jugando, y apelar más al pelotazo, en lo que puede considerarse como un recurso ofensivo, o al menos una táctica más segura). Asimismo, se pidió relevos al 8 y el 10, que vuelvan con sus marcas y alternadamente pasar al ataque. A los mediocampistas centrales le pidió a uno marcar y al otro generar juego, y a los delanteros avanzar en bloque hacia uno u otro costado.

Por su parte, el entrenador de 6ª armó el equipo con un 4-3-3, dejando 3 jugadores afuera de la cancha de suplentes. A sus defensores les pidió jugar siempre por los costados y despejar la pelota cuando se acercan delanteros rivales; también que se hablen entre ellos y que no pierdan las marcas. Pide a los mediocampistas (5, 8 y 10) juntarse y tocar la pelota y a los delanteros que encaren a los defensores y pateen al arco. El 5 del equipo no logra apropiarse de la pelota, se le escapa en varias oportunidades y el entrenador le dice que juegue tranquilo, que es un entrenamiento, que no pasa nada si pierde la pelota o entrega algún pase mal. Luego del primer tiempo se realizan tres cambios, en las posiciones de 8, 11 y 3. En cuanto a los aspectos tácticos trabajados, le pidió relevos al 3 y el 4, en conjunto con el 8 y 10. También, cuando algún defensor pasó al ataque pidió que el mediocampista se quede a ocupar su lugar, y a los delanteros 7 y 11, cambiar su posición en algunas jugadas.

La 4ª y 5ª categoría desarrollaron un entrenamiento de práctica futbolística similar a los precedentes. El técnico de la 5ª convoca a sus jugadores, les dice que harán un breve precalentamiento y que luego jugarán contra la 4ª. Arma el equipo con una alineación de 4-3-3, dejando 6 jugadores afuera de la cancha como suplentes. A la defensa le pide no complicarse, despejar la pelota y sólo jugar con los laterales si están libres, pide al 5 detener la pelota y jugar hacia los costados y a los delanteros que encaren a los defensores y pateen al arco. Durante el primer tiempo, el defensor nº6 no toma su marca en varias jugadas y el entrenador le dice que por favor lo haga o lo sacará y pondrá a otro jugador. El jugador aduce que se siente más cómodo jugando de nº5. En el entretiem po realiza 3 cambios y a los 10 minutos del segundo tiempo otros tres cambios. Los jugadores muestran ganas, entusiasmo y energía. El entrenador le indica al 10 (mediocampista)

que pida la pelota y busque el pase a los delanteros, al 2 (último defensor) sacar la defensa adelante ente un tiro libre del equipo rival.

El entrenador de la 4ª guía a su equipo en la entrada en calor y les anuncia la formación, parando en la cancha un 4-3-3. Los suplentes se dirigen a un costado donde practicarán pases y conducción de pelota. Ya en el primer tiempo les remarca a sus jugadores que jueguen por los laterales y que éstos pasen al ataque. Les pide que se esfuercen como si fuese el partido del domingo. Al igual que el entrenador de la 5ª realizó tres cambios en el entretiempo y otros tres a los diez minutos del segundo tiempo (cada tiempo de 25 minutos, como en las otras categorías). Los jugadores se muestran entusiasmados y comprometidos. En el descanso habló con los dos laterales y los mediocampistas para que busquen hacer paredes, o lanzar la pelota al espacio vacío para que corran los delanteros.

5.2. Observaciones de partidos

5.2.1. Partido de novena división

Resultado: All Boys 4 – Unión San Vicente 2

El partido se jugó el domingo 2 de septiembre a las 12:15 hs en la cancha de All Boys, que estaba en estado regular. El público era escaso, compuesto por familiares de jugadores de ambos equipos que alentaban a sus respectivos clubes. El desempeño del árbitro fue bueno. El equipo salió a la cancha con un planteo táctico de 4-3-3. En la breve charla técnica previa el entrenador pidió concentración y juego en equipo, que se ayuden dentro de la cancha.

Fundamentos técnicos ofensivos

Pase: Muy buena cantidad y calidad de pases, se armaron muchas jugadas desde el medio campo que terminaron en situaciones de ataque. El jugador (10) fue el que más se destacó porque dio varios pases a delanteros ingresando al área rival.

Control: El control fue bueno como consecuencia de la precisión en los pases. Se destacaron los mediocampistas, que fueron los que más contacto con la pelota tuvieron.

Conducción: Hubo buen manejo del balón, desplazándolo a los laterales para lanzar centros al área rival. Los laterales fueron quienes más condujeron la pelota.

Remate: Hubo varios remates de fuera del área, 2 de los cuales terminaron en gol. Los delanteros (7) y (11) que jugaban por afuera del área rival remataron mucho después de recibir el pase y también los mediocampistas que llegaban a la cercanía del área rival se animaron a patear al arco.

Fundamentos técnicos defensivos

Recepción: Se intentó salir jugando desde el arquero hacia los laterales, quienes recibían bien los pases. También se lanzaron pelotas largas que los delanteros o mediocampistas lograron controlar.

Anticipación: Los mediocampistas colaboraron con la defensa y anticiparon varias jugadas del equipo rival. También los centros que cayeron dentro del área propia fueron cortados por el arquero o rechazados por el zaguero central (2).

Intercepción: Hubo algunos quites de los defensores laterales y de los mediocampistas centrales, en varias oportunidades cortando los pases entre rivales.

Equilibrio táctico-estratégico del equipo: El equipo estuvo muy equilibrado, siempre con las líneas muy cerca entre sí al momento de defender y muy rápidas para contraatacar. Los mediocampistas generaron mucho juego y pases de situación de gol.

Estilo de juego desplegado: jugaron un 4-3-3 muy ordenado en lo defensivo y se aprovechó el contraataque para generar situaciones de gol, como también la tenencia de pelota para generar largas cadenas de pases. La única complicación fue en las pelotas paradas a favor del rival donde se perdían algunas marcas, que aparentemente eran hombre a hombre.

5.2.2. Partido de octava división

Resultado: All Boys 1 – Unión San Vicente 1

El partido se jugó el domingo 2 de septiembre a las 11 hs en la cancha de All Boys, que estaba en estado regular. Había poco público, aproximadamente 70 personas, la mayoría familiares de los jugadores. El desempeño del árbitro fue bueno. El entrenador hizo una arenga final antes de que salieran los jugadores a la cancha, presentando un esquema táctico 4-4-2.

Fundamentos técnicos ofensivos

Pase: Regular, se alternaron pases buenos, sobre todo los pases cortos, y algunos erráticos cuando eran largos. El jugador 5 es el que más pases correctos dio.

Control: El control de pelota fue bueno, solamente en los pases largos que no eran bien ejecutados costaba controlar el balón. El jugador lateral izquierdo (3) se destaca en este fundamento.

Conducción: Los jugadores que jugaban hacia los costados, tanto mediocampistas como defensores laterales, fueron los que más trasladaron la pelota para poder tirar un centro al área rival.

Remate: El delantero (9) fue el que más remató al arco.

Fundamentos técnicos defensivos

Recepción: Buena, los jugadores laterales recibieron bastantes pelotas por parte del arquero cuando se podía salir jugando.

Anticipación: No hubo muchas jugadas de ataque por parte del equipo rival, pero la mayoría fueron anticipos del zaguero central (6), que cortó jugadas por la zona media de la cancha.

Intercepción: Se interceptaron centros de los rivales y algún que otro pelotazo o pase largo para los delanteros rivales.

Equilibrio táctico-estratégico del equipo: Se observó que el equipo estaba bastante bien ordenado y que los laterales pasaban al ataque casi siempre teniendo compañeros que los cubrían, posiblemente por las órdenes del entrenador. La cadena de pases también fue buena y se vieron varias jugadas con 4 o 5 pases seguidos.

Estilo de juego desplegado: Aunque se planteó un 4-4-2, al momento del ataque se sumaba más gente, sobre todo mediocampistas que llegaban a la zona del área rival, por lo que se puede calificar como ofensivo. La defensa estuvo ordenada a pesar de haber recibido un gol de pelota parada.

5.2.3. Partido de séptima división

Resultado: All Boys 1 – Unión San Vicente 3

El partido se jugó el domingo 2 de septiembre a las 9.30 hs en la cancha de All Boys, que estaba en estado regular. Había poco público, la mayoría familiares de los jugadores. El desempeño del árbitro fue bueno. El equipo presentó un esquema táctico 4-3-3.

Fundamentos técnicos ofensivos

Pase: Mal, poca precisión en los pases y escasas jugadas que comenzaran con secuencias de pases. El jugador (10) intentó siempre buscar la pelota y pasársela rápido a los compañeros.

Control: El control de pelota fue regular, los pases no eran bien ejecutados. El (10) fue quien tuvo más control y más juego generó.

Conducción: Los delanteros fueron los que más trasladaron la pelota para intentar acercarse al área rival.

Remate: Muy pocos remates al arco, el gol fue un remate luego de un mal rechazo de un defensor rival. Luego hubo 2 centros al área rival con balón detenido que despejaron de cabeza los defensores de Unión San Vicente sin inconvenientes.

Fundamentos técnicos defensivos

Recepción: El arquero no salía jugando con los defensores sino que rechazaba la pelota, en algún momento cuando se dieron pases hacia atrás el control fue bueno.

Anticipación: Los dos zagueros centrales, el (2) y el (6), se destacaron cortando pases de los rivales que generaban peligro y rechazando varias jugadas de pelotas detenidas del rival.

Intercepción: Hubo muchas jugadas donde los defensores llegaron a la pelota antes de los delanteros rivales, impidiendo que llegaran al arco, pero también en algunas jugadas erraron el anticipo y los delanteros rivales se aprovecharon de eso para anotar los goles.

Equilibrio táctico-estratégico del equipo: No hubo equilibrio, ya que los delanteros estaban muy separados de los mediocampistas y casi no tuvieron participación en el juego al tener muy poco contacto con la pelota. El único que colaboraba con la defensa era el mediocampista central (5), mientras que el (8) y el (10) no bajaban a defender.

Estilo de juego desplegado: Se intentó ser ofensivo pero no se logró. Se realizaron cambios pero sin variar el esquema, sólo puesto por puesto.

5.2.4. Partido de sexta división

Resultado: All Boys 2 – Unión San Vicente 0

El partido se jugó el domingo 2 de septiembre a las 12 hs en la cancha de Unión San Vicente, que estaba en estado regular. Había poco público, la mayoría familiares de los jugadores que alentaban a sus respectivos equipos. El desempeño del árbitro fue bueno. El equipo presentó un esquema táctico 4-4-2. En la charla técnica previa el entrenador pidió a los defensores despejar la pelota hacia los costados, no complicarse e intentar anticiparse a los delanteros contrarios. A los mediocampistas juntarse y triangular buscando por los costados centros a los delanteros. Y a los delanteros patear ante cualquier oportunidad.

Fundamentos técnicos ofensivos

Pase: Buena cantidad de pases y la mayoría bien realizados, de los defensores laterales a los mediocampistas laterales y del (5) a los delanteros.

Control: Hubo buen dominio de pelota por parte de todos los jugadores, cuidando el manejo e intentando entregar buenos pases a los compañeros.

Conducción: Se realizaron bastantes jugadas de conducción por parte de los defensores y mediocampistas laterales, logrando generar peligro en el área rival con centros a los delanteros.

Remate: Hubo bastantes remates al arco rival por parte de los 2 delanteros y por parte de los mediocampistas, logrando 2 goles que permitieron ganar el partido. El (9) fue el que más situaciones de gol tuvo y él convirtió los 2 goles.

Fundamentos técnicos defensivos

Recepción: Buen trabajo de los defensores ante cada jugada, concentrados e involucrados con el partido, sacando a los costados las pelotas complicadas e intentando jugar hacia los costados.

Anticipación: El (3) y el (6) lograron doblar sus marcas en varias ocasiones, anticipándose a los delanteros y evitando jugadas de gol del rival.

Intercepción: El (2) fue quien más logró llegar a tiempo en varias jugadas, cortando las llegadas de gol del rival, remates al arco y despejando cada pelota que llegó a su área.

Equilibrio táctico-estratégico del equipo: Se observó una muy buena respuesta por parte de los jugadores a la hora de realizar lo que el entrenador les pidió, generando jugadas por los costados, rematando al arco en muchas oportunidades y sacando la pelota lejos desde el área, lo cual les permitió lograr la victoria.

Estilo de juego desplegado: Fue un equipo equilibrado, con una muy buena defensa, una alta generación de juego y efectividad de los delanteros.

5.2.5. Partido de quinta división

Resultado: All Boys 0 – Unión San Vicente 0

El partido se jugó el domingo 2 de septiembre a las 14 hs en la cancha de Unión San Vicente, que estaba en estado regular. Había poco público, la mayoría familiares de los jugadores. El desempeño del árbitro fue bueno. El equipo presentó un esquema táctico 4-3-3. No se pudo acceder a la charla técnica previa.

Fundamentos técnicos ofensivos

Pase: Regular, se notaron muchas imprecisiones de algunos jugadores, el jugador (5) es el que más pases correctos dio intentando hacer jugar al equipo.

Control: El control de pelota fue bueno. En este fundamento también fue el (5) quien más se destacó.

Conducción: El (8) y el (10) intentaron en todo momento trasladar la pelota hasta la línea de fondo y realizar algún centro al área.

Remate: No hubo muchos remates al arco, 2 tiros desde afuera del área del (9) y un cabezazo del (7) ante un centro del (10).

Fundamentos técnicos defensivos

Recepción: Buena, sólo recibieron los laterales cuando el arquero jugaba por los costados en los saques de arco.

Anticipación: Buena, hubo muchas jugadas de ataque por parte del equipo rival, pero la mayoría fueron anticipadas por el (6) y el (3), quienes se anticiparon en diversas ocasiones disolviendo situaciones de riesgo.

Intercepción: Hubo muchas jugadas donde los defensores llegaron a la pelota antes que los delanteros rivales, impidiendo que lleguen al arco, pero también en algunas jugadas erraron la intercepción y el (9) rival estuvo cerca de hacer un gol.

Equilibrio táctico-estratégico del equipo: Se notó que el equipo quería ser corto, donde no hubiese tantos lugares libres entre la defensa y los delanteros, con circulación de la pelota por el mediocampo aunque las imprecisiones hicieron que por momentos fuera un equipo muy desorganizado, donde muchos jugadores no cumplían su posición o el rol pedido por el entrenador.

Estilo de juego desplegado: Al haber desorden y ser un partido trabado, no se pudo apreciar un estilo. El equipo arrancó con un 4-3-3 que no modificó en todo el partido, realizando cambios pero sólo de jugadores, no de posiciones ni de roles a cumplir en el campo de juego.

5.2.6. Partido de cuarta división

Resultado: All Boys 0 – Unión San Vicente 1

El partido se jugó el domingo 2 de septiembre a las 15.45 hs en la cancha de Unión San Vicente, que estaba en estado regular. Había poco público, la mayoría familiares de los jugadores. El desempeño del árbitro fue bueno. El equipo presentó un esquema táctico 4-4-2. En la charla técnica previa el técnico pidió a los defensores jugar por los costados y buscar a los dos (5) (el equipo juega con dos mediocampistas centrales). A estos les pidió distribuir la pelota con los mediocampistas laterales y buscar a los delanteros de sorpresa cuando puedan (pases entre línea de los defensores rivales), y a los delanteros encarar a los defensores rivales y patear al arco.

Fundamentos técnicos ofensivos

Pase: Fueron malos los pases realizados por la mayoría de los jugadores, no lograron hacer más de 3 o 4 pases seguidos, se los notaba imprecisos, sólo el mediocampista por izquierda (10) logró filtrar algunos pases directos al pie de los delanteros.

Control: Al dar pases mal realizados el control de la pelota también fue malo, no pudieron recibir bien los pases y generar peligro al rival en ataque.

Conducción: Sólo el (10) logró trasladar la pelota en varias ocasiones, filtrando pases, y lanzando centros al área desde la altura del corner izquierdo.

Remate: Solo hubo dos remates fuera del área por parte del (9) y el (10) pero fueron retenidos por el arquero sin complejidad.

Fundamentos técnicos defensivos

Recepción: Sólo el arquero detuvo varios tiros al arco por parte del rival, de lo contrario el resultado en contra pudo haber sido mayor.

Anticipación: No hubo muchas intervenciones por parte de los defensores, el control del juego fue del equipo rival. En dos jugadas el defensor central (2) cabeceó dos pelotas que iba a recibir el delantero rival dentro del área con posibilidad de gol, sacándola y evitando el gol, en tanto los laterales anticiparon algunos pases pero luego entregaron mal la pelota a sus compañeros.

Intercepción: Hubo algunos quites en varias oportunidades en el primer tiempo por parte del (6), (3) y (4), más los dos despejes del (2) dentro del área.

Equilibrio táctico-estratégico del equipo: No pudieron realizar el pedido del técnico, no se jugó por los costados, no lograron circular la pelota en el medio campo y los delanteros no generaron ocasiones de gol.

Estilo de juego desplegado: El equipo fue desordenado, las posiciones no eran respetadas, el (3) y el (4) atacaban pero no lo hacían alternadamente generando espacios en la defensa para el contraataque rival. Los delanteros iban a mitad de cancha a buscar la pelota y luego estaban lejos del arco para generar ocasiones de gol.

5.3. Entrevistas a entrenadores

5.3.1. Entrevista a entrenador de novena

El entrenador de la categoría inferior fue jugador de la primera división del club. En principio, define el estilo de juego con el que se siente identificado en los siguientes términos:

Un 4-4-2 ofensivo, en donde los volantes pasan al ataque de manera permanente y los laterales se adelantan sumándose al medio campo.

Se indaga a continuación en qué medida el estilo es adaptable a los jugadores que tiene, o si de algún modo las características de los jugadores imponen el estilo a desarrollar, siendo la respuesta clara y sencilla, respecto a que el entrenador posee una idea clara de estilo, previa a los jugadores que tiene a su cargo.

Uno tiene su idea de juego, de imponerla y de que los jugadores la asimilen y lleven a cabo lo mejor posible, pero se tiene un plantel y se tiene que respetar lo que los jugadores pueden brindarte

Luego se pregunta qué nivel de planificación tienen los partidos, y si para ello ven videos de los adversarios. En tal sentido, el entrenador de la 9ª tiene la premisa de que lo importante es plasmar

el juego que se pretende en la cancha, y que sea el rival el que deba adaptarse al partido. Igualmente, sugiere que sí realiza observaciones de los rivales:

Obviamente uno observa al otro equipo, en la medida de lo posible, para tratar de reconocer sus fortalezas y atacarlas para que no puedan exponer su mejor juego.

Al tratar de definir el método de enseñanza utilizado, el entrenador responde que intenta combinar diferentes métodos, a fin de que los jugadores experimenten todas las posibilidades de aprendizaje:

Considero que trabajo con un método mixto, siempre voy variando los métodos para que mis jugadores vivencien todo de diferentes maneras.

Un entrenamiento de dos horas de duración de la 9ª es descrito del siguiente modo por el entrenador:

Quince minutos de entrada en calor, trote suave, movilidad articular y "el loco". Treinta minutos de correr todo el plantel junto, diez minutos de estiramientos e hidratación; 45 minutos de trabajos en relevos, por grupos, realizando 7 ejercicios diferentes de velocidad, dominio del balón, saltos, coordinación, fuerza, equilibrio. Rotan hasta pasar todos los grupos por todas las estaciones. Veinte minutos de fútbol reducido y 15 minutos de elongaciones.

En cuanto a los principales fundamentos tácticos/técnicos que intenta transmitir a sus jugadores, menciona los siguientes:

Tácticos: visión periférica, búsqueda de espacios libres, el retroceso, salir jugando, abrir la cancha, marca y relevos. Técnicos: control del balón, pase, conducción, remate, cabeceo.

El entrenador considera que existe una relación entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza que utiliza, ya que a su juicio en la cancha se ven reflejados los resultados del trabajo realizado en los entrenamientos. En cuanto a la relación del entrenador con los dirigentes y los padres de los jugadores, contesta que es muy buena aunque aclara:

Los entrenamientos son decisión mía y se hacen a mi manera. Sí puedo tomar muchos consejos y observaciones de colegas.

En cuanto a la incidencia del entorno hipercompetitivo que prevalece en el fútbol profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las divisiones inferiores, el entrenador de la 9ª cree que puede afectarlo y que por tal motivo se debería trabajar con otro enfoque y objetivos, más allá de que el entorno varía según el club:

Eso depende de cada club y de la mentalidad que viene desde arriba. Si los dirigentes pretenden bajar esa línea de competencia extrema a las inferiores afecta mucho al proceso pero considero que en inferiores debería dejarse de lado todo eso y trabajar con otros objetivos y otra mentalidad.

Por último se preguntó si existe hoy una formación que propende a la polifuncionalidad de los jugadores, en vez de formarlos y capacitarlos en un puesto fijo, obteniéndose una respuesta favorable a la polifuncionalidad, sustentada en un proceso de enseñanza global, que busca que el niño/joven experimente todas las posiciones:

Sé que hay varios clubes que sí trabajan de esta manera en inferiores, lo cual me parece bárbaro. Yo también lo hago así y lo considero importantísimo en las primeras etapas del niño con la práctica deportiva, donde se le tiene que brindar la posibilidad de jugar en todos los puestos y que él vivencie y vea cuál le gusta más, dónde se siente mejor.

5.3.2. Entrevista a entrenador de octava

El entrenador de la 8ª es jugador de la 1ª división del club. Sobre el estilo de juego con el que se siente identificado, es concluyente:

Me identifico mucho con los equipos ultraofensivos pero sin descuidar el fondo, considero que los mejores dibujos tácticos son el 4-3-3 y el 4-3-1-2.

Este “dibujo táctico” puede variar de acuerdo con las características de los jugadores, pero siempre con una intencionalidad ofensiva:

De acuerdo a las características de los jugadores cambiaremos de un 4-3-3 a un 4-3-1-2 o algún otro dibujo pero siempre con la idea de ser ofensivos.

Este entrenador postula que planifica los partidos aunque, al igual que su colega de 8ª no aclara si ve videos de los adversarios:

Soy de observar mucho a los rivales que juegan en mi contra para considerar detalles en partidos siguientes.

El entrenador describe su método de enseñanza como “directo”, sobre todo en los entrenamientos de la parte física. Para profundizar su descripción, se expone a continuación su relato sobre cómo es un entrenamiento de dos horas en su categoría:

Inicio el entrenamiento con una entrada en calor trotando 5 vueltas a la cancha, a continuación se pide a los jugadores que se junten de a dos y realicen pases con la pelota, variando la actividad: pases por el piso, por arriba, dominio de pecho y devolución, dominio con el muslo, 5 jueguitos de pases con pie y cabeza (duración 25/30 minutos). Luego trabajamos con espacios reducidos (1 contra 1, 3 contra 3, 5 contra 5, y en los mismos espacios el juego de los 10 pases con y sin apoyos (duración 45 minutos). Se arman dos equipos y se realizan partidos en los cuales se va frenando, corrigiendo errores, explicando determinadas situaciones y se trabaja la pelota parada (duración 40/50 minutos). Al finalizar se realizan los ejercicios de elongación.

Como se puede apreciar en la descripción, el entrenamiento estándar de la 8ª parece más futbolístico que físico, comparado con el de la 9ª. En relación con los fundamentos tácticos/técnicos que intenta transmitir a sus jugadores, el entrenador de la 8ª responde:

Lo principal desde lo táctico es la apropiación del dibujo que utilizamos, el ocupar los espacios avanzando en el ataque y el repliegue en el retroceso. Desde lo técnico el dominio de la pelota y la eficacia en los pases considero que es lo más importante.

Al plantear si existe una relación entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza que utiliza su respuesta fue similar a la de su colega de la 9ª, al considerar que la relación se plasma en el campo de juego, más allá del resultado que se obtenga:

Creo que mediante el método utilizado los jugadores se apropian de la forma de juego y la toman como propia, y en los partidos, más allá del resultado final, a la hora de evaluar la forma de juego se nota que la desarrollan de la mejor manera.

El entrenador de la 8ª también tiene una relación muy buena con los dirigentes y padres de los jugadores. Sostiene que en las discusiones acerca de fútbol nunca se habla sobre los métodos o sobre cómo realiza los entrenamientos (ni con los directivos y con los padres mucho menos). Su visión del entorno hipercompetitivo del fútbol profesional, y su incidencia en las divisiones inferiores, no es tan crítica, aunque destaca la importancia de “saber perder”.

Los niños de inferiores viven el día a día, tanto en el club como en la casa, con esa competencia de querer ganar siempre, ya sea por ver el fútbol de primera o por deseo propio, lo cual está bien mientras se asuma que perder no es una frustración y que no siempre se puede ganar.

Finalmente, también expresa una opinión favorable a la formación polifuncional, relacionándola con la libertad que se le debe conceder a los niños y jóvenes de experimentar todos los puestos y decidir cuál es el que le gusta más o aquel para el que considera tiene mejores posibilidades de desarrollarse.

El jugador tiene que jugar donde más le guste, pero para eso tiene que experimentar qué le gusta y qué no y dónde se hace fuerte dentro de una cancha, y eso es lo que debemos brindarle los entrenadores desde que se inician en el fútbol para que ellos vayan decidiendo con el correr del tiempo.

5.3.3. Entrevista a entrenador de séptima

El entrenador de la 7ª división es jugador de la primera del Club Atlético All Boys, quien define su estilo de juego preferido del siguiente modo:

Soy ofensivo pero todo depende del resultado, rival, tiempo y momento del partido. Yo juego por lo general con un 4-3-3.

En esta definición de estilo, si bien el entrenador se califica como ofensivo, contempla otras variables y factores que pueden condicionar, a priori, el estilo, y modificarlo de acuerdo con las circunstancias del partido, salvedad que no habían hecho sus colegas anteriores, quienes se inclinaban por calificar directamente a sus estilos como ofensivo, e incluso, ultraofensivo. Por su

parte, el entrenador de la 7ª también se diferencia de sus compañeros de 8ª y 9ª en cuanto a que tiene una mayor flexibilidad para adaptar el estilo a las características de los jugadores, tal como se desprende de la siguiente respuesta:

Si se cuenta con varios jugadores por posición es más fácil adaptarlos a cualquier estilo de juego, en mi caso tengo varios delanteros que pueden ser volantes también por lo que puedo ser ofensivo e ir variando y probando constantemente.

Otro aspecto en que el entrenador de la 7ª se diferencia de sus colegas de 8ª y 9ª es la planificación de los partidos, y la observación de los adversarios, donde también parece tener una postura más flexible y acotada a su propio estilo y las posibilidades de los jugadores que dispone:

Conozco los clubes con los que me toca cada fin de semana pero los jugadores siempre cambian por lo general, así que planifico mi juego y mi equipo en base a los jugadores que tengo.

El método de enseñanza que lleva adelante lo define como de “repetición”, aclarando:

Se entrena en la semana jugadas paradas, circulación de la pelota, cumplir con el rol que se pide en cada posición y luego se intenta realizar lo practicado durante el partido.

En la descripción de sus entrenamientos también se diferencia de sus colegas, planteando la distinción de los días, dando cuenta de las actividades que realiza en cada uno de ellos:

Lunes es todo aeróbico, trote, elongación y charla de lo realizado durante el partido. Miércoles elongación, trote, trabajos de velocidad y con pelotas por posición, o sea la defensa hace una actividad, el mediocampo otra y los delanteros otras, y viernes es trote, elongación y partido para preparar el equipo para el domingo.

Los principales fundamentos tácticos/técnicos que el entrenador de la 7ª intenta transmitir a sus jugadores son los relevos, el juego a dos toques, circulación de la pelota en el mediocampo y la definición de los delanteros, principalmente. Al igual que sus colegas, considera que hay una relación manifiesta entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza utilizados. En este sentido, explica:

Intento en la semana trabajar lo que se quiere hacer el domingo con trabajos de ataque y defensa, jugadas paradas, circulación de pelota, como ya lo dije antes.

Asimismo, y coincidiendo con los entrenadores de divisiones inferiores, mantiene una muy buena relación con los dirigentes y los padres de los jugadores, aclarando que si bien charla con los dirigentes sobre el equipo, de los jugadores con los que cuenta, tiene la libertad de armar el equipo como él lo considera. Nuevamente, se distingue de sus colegas al responder sobre la influencia del entorno hipercompetitivo del fútbol profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en divisiones inferiores, argumentando que el club donde trabaja no se ve una afectación significativa, ya que al ser

un club barrial se observan otros parámetros, dándose un enfoque más recreativo que competitivo, el cual apunta a la formación integral de los niños y jóvenes que practican fútbol en la institución:

A nosotros no nos afecta lo que pasa en el futbol de alto nivel, aparte cada institución se amolda a lo que es y sus inferiores también. Nosotros sólo somos un club de barrio y todos lo sabemos, se intenta que se diviertan, que jueguen y aprendan de fútbol pero que también sean buenas personas dentro y fuera de la cancha.

Por último, en la pregunta final también se diferencia de sus colegas de 8ª y 9ª, ya que el entrenador de la 7ª parece más proclive a la formación y capacitación desarrollada por puestos fijos:

En nuestro caso, necesito que varios jugadores sepan realizarse en varias posiciones, ya que no contamos con más de 15-16 chicos pero estaría bueno que se focalicen en una posición y poder entrenarlos ahí.

5.3.4. Entrevista a entrenador de sexta

El entrenador de la 6ª división es jugador de la primera división. Define su estilo como ofensivo aunque el dibujo táctico que formula contradice su definición, siendo hasta el momento el esquema más defensivo de los propuestos:

Siempre trato de plantear mis equipos de manera ofensiva, me parece que el dibujo táctico más equilibrado es 4-3-2-1.

En la siguiente respuesta justifica y argumenta su preferencia por el equilibrio, al plantear que desde su punto de vista las características de los jugadores determinan en buena medida el estilo que se despliega en la cancha:

Tiene que ver mucho con los jugadores que uno cuente el día del partido, en base a eso se puede plantar uno u otro equipo en cancha, quiero decir que si a veces te falta un delantero tratas de compensarlo con un mediocampo y así jugas con otro esquema táctico.

Al igual que la mayoría de sus colegas, el entrenador de la 6ª manifiesta que conoce y observa a los rivales, distinguiéndose por ser el primer entrenador que estudia y toma en cuenta las características del rival en el entrenamiento del viernes, si bien, al igual que sus colegas, aparentemente no utiliza videos para la planificación de los partidos.

Ya conocemos bastante a todos los equipos de la liga y más o menos sabemos cómo juegan y qué tipo de jugadores tienen, así que sí se toman ciertas precauciones y los días viernes se les comunica a los chicos.

Al igual que el entrenador de la 9ª, califica a su método de enseñanza como mixto, explicando que promueve cierta autonomía de los jugadores en el proceso de aprendizaje, sobre todo en la parte futbolística:

Hay veces que se vuelve directo y de repeticiones, sobre todo cuando se entrena parte física, y después sí una parte de situaciones de juego para que ellos también puedan buscar soluciones propias.

La descripción de un entrenamiento de dos horas la realiza en los siguientes términos, consignando que puede variar en función del día:

Los primeros 30 o 40 minutos hacemos parte física, según el día de entrenamiento, luego situaciones de juego por puestos de la cancha, pelotas paradas y situaciones tácticas, los últimos 30 minutos juego reducido o 11 vs 11.

Los principales fundamentos tácticos/técnicos que intenta transmitir a sus jugadores son:

Mucha tenencia del balón, cercanía de las líneas defensivas, mediocampo y delanteros y sobre todo, lateralizar el juego, que los ataques comiencen desde el costado hacia el área rival.

Responde positivamente, de forma similar a sus colegas, cuando se le pregunta si existe una relación entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza que utiliza, considerando que la relación se plasma en el campo de juego.

Yo creo que sí porque se ve en los partidos que al menos la intención de los chicos está, que salga o no es otra cosa pero creo que entienden bien el mensaje.

Asimismo, coincide con sus colegas al plantear que tiene una muy buena relación con los padres de los jugadores y los dirigentes del club, mostrándose abierto al diálogo:

La relación es muy buena, yo trabajo cómodo, nunca tuve reclamos ni nada por el estilo pero si hiciera falta no tendría problemas en charlar con quien sea.

Sobre la influencia del entorno hipercompetitivo que prevalece en el fútbol profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las divisiones inferiores su opinión difiere de las posturas de sus colegas, considerando que la incidencia es significativa, al punto de que en muchos casos provoca que algunos niños y/o jóvenes desistan de continuar la práctica del fútbol o se vayan del club.

Lamentablemente sí, el club es un ambiente súper competitivo y los jugadores ya se van formando de esa forma, directa o indirectamente, por parte de los profes que les vamos enseñando, sumado a las presiones que tienen a veces de sus familias. Por ahí se pierde la esencia de que cada jugador tiene un ritmo distinto de aprendizaje y eso hace que los niños de inferiores dejen de venir al club.

Finalmente, se muestra partidario de la polifuncionalidad y su incorporación a la enseñanza, manifestando que es una tendencia que comparten los entrenadores del club (a pesar de la excepción registrada en el caso del entrenador de la 7ª división). De todos modos, destaca que a veces, cuando no se cuenta con planteles numerosos, la formación se asienta más en los puestos fijos:

Sí, la idea que tenemos varios profes de acá es que cada jugador experimente en varias posiciones de la cancha e ir guiándolo hacia donde más cómodo se sienta, pero a veces las situaciones de no contar con planteles numerosos te hace ir especificando a tal jugador en un puesto..

5.3.5. Entrevista a entrenador de quinta

A cargo de la 5ª división el entrenador se formó como director técnico, habiendo realizado el curso correspondiente para su habilitación profesional. Es el primer entrenador que define su estilo de juego como defensivo, aunque aclara que tanto los mediocampistas como los defensores pueden pasar al ataque:

Defensivo por el esquema que utilizo que es 4-4-2 pero los mediocampistas laterales pasan al ataque siempre así como los defensores laterales.

Es el primer entrenador que manifiesta disponer de independencia y autonomía para imponer el estilo de juego de su preferencia, más allá de las características de los jugadores, aclarando que en su caso tiene un plantel numeroso que le permite variar los esquemas y estilo a adoptar en el campo de juego.

Por suerte tengo bastantes jugadores que pueden realizar su rol en varias posiciones, así que armo los partidos y esquemas de juego como me parece y no tengo en cuenta otros aspectos.

Del mismo modo, es el primer entrenador que declara que los partidos no son planificados en función de las características de los adversarios, sino que arma el equipo y el estilo en base a sus pretensiones y preferencias particulares, argumentando que los jugadores y técnicos de los rivales varían frecuentemente.

Conocemos más o menos los equipos por haberlos enfrentado en otras oportunidades, pero no sabemos los jugadores que tienen ni los estilos de juego, ya que en la liga varían muchos los jugadores y técnicos, así que armo el partido en base al juego y estilo que pretendo y nada más.

En cuanto al método de enseñanza que utiliza, lo califica como integral, explicándolo del siguiente modo:

Durante la semana en los entrenamientos y en los partidos se intenta integrar los mayores conceptos de juego que se quiere implementar, la forma en que busco que juegue el equipo y que cada uno haga su rol lo mejor que pueda, quizás a veces es repetitivo pero en los trabajos con pelotas paradas.

Describe un entrenamiento de su categoría de la siguiente manera, explicando cómo varía según el día:

Nuestros entrenamientos son de una hora y media aproximadamente, los lunes son de elongación al inicio de todos los grupos musculares, trote suave durante 40 minutos alrededor de la cancha, luego elongación nuevamente y nada más. Los miércoles es más intenso con elongación, trabajos de velocidad y luego trabajos de ataque y defensa donde todos cumplen su rol y en la posición que cumplen el día viernes y domingo.

En cuanto a los principales fundamentos tácticos/técnicos que intenta transmitir a sus jugadores, sostiene:

Mi idea de juego es mantener el equipo corto, donde haya relación entre defensa, mediocampo y delanteros, donde no sobren grandes espacios entre líneas en los cuales podamos perder la pelota y darle el dominio al otro equipo. En cuanto a lo técnico, se trabaja en la semana, donde se repiten jugadas paradas como tiros libres o corners para que sean bien ejecutados, con buena pegada con cara interna.

Al igual que sus colegas, considera que existe una relación entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza que utiliza, la cual se manifiesta en la cancha en los partidos.

Sí, uno intenta realizar en los entrenamientos lo que va hacer después, en el entrenamiento del viernes se busca que pasen al ataque el 3 y 4, así como el 8 y el 10, alternadamente y leyendo cada jugada para no quedar mal parados después, así que sí creo que existe relación entre lo que se enseña y se realiza.

El entrenador de la 5ª también mantiene una óptima relación con los dirigentes y los padres de los jugadores, con quienes tiene buen diálogo si bien aclara que las decisiones tácticas y técnicas las toma él:

Tenemos muy buena relación con padres y dirigentes, siempre nos acompañan en todo pero las decisiones de equipo las tomo yo, tengo en cuenta algunos comentarios que a veces me dicen pero al final soy quien arma el equipo y ubica a los jugadores.

Al indagar su opinión sobre la incidencia del entorno hipercompetitivo del fútbol profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las divisiones inferiores, el entrenador advierte que no se percibe en el club, ya que la práctica y la enseñanza se caracterizan por su amateurismo, explicando que se trata de un club de barrio, alejado del mundo del fútbol profesional.

No sé, nosotros estamos muy lejos del futbol profesional en todo sentido, acá los chicos vienen a jugar a su club del barrio, y se intenta que aprendan del deporte y tengan buenas conductas también dentro y fuera de la cancha. Este deporte es súper amateur para nosotros, así que se lo toma como tal, después si alguno tiene chance, ojalá pueda llegar a ser profesional.

Por último, el entrenador de la 5ª se manifiesta partidario de la polifuncionalidad, aclarando que en algunos casos se procura formar a los jugadores de modo que jueguen en la posición que más les gusta o en aquellas para las que el entrenador los ve con condiciones:

Sí, como dije anteriormente, se busca que puedan cumplir varias funciones en distintos puestos, por el equipo y por ellos, para que puedan sentirse cómodos en una u otra posición y está bueno que así sea pero se intenta siempre que se formen de

la mejor forma en la posición que les gusta o en la posición que los vemos con más condiciones.

5.3.6. Entrevista a entrenador de cuarta

El entrenador de la 4ª se encuentra realizando el curso de director técnico. Como la mayoría de sus colegas, afirma que se identifica con un estilo de juego ofensivo, si bien contempla que el mismo puede variar en función de diversos factores y circunstancias del juego:

Bueno es una pregunta muy relativa que va a depender de muchos factores del rival, de los jugadores propios y otras cosas más, pero yo siempre trato de poner un equipo ofensivo o inculcarles a mis jugadores la idea de siempre ir a buscar al rival. Me gusta jugar 4-3-3 con uno de los delanteros que sea el organizador del juego, pero también que los mediocampistas lleguen al gol.

Desde su perspectiva, son los jugadores quienes deben adaptarse al sistema de juego, con la premisa de que el entrenador los conozca en profundidad para saber en qué posición pueden rendirle más al equipo:

Para mí son los jugadores los que se tienen que adaptar al planteo del técnico, ellos deben estar preparados para jugar en la posición que se les requiera y que no afecte el dibujo que planteamos en la semana. Obviamente uno tiene que saber las características y posibilidades de cada jugador para ver si puede cumplir tal función.

El entrenador postula que los partidos se planifican durante la semana, y que en la categoría que dirige los equipos se conocen y saben cómo juegan, aclara que el club no dispone de la tecnología para ver videos.

Bueno acá en el club no hay tanta tecnología como para ver videos, pero sí se planifican los partidos y se trata de corregir los errores del partido anterior. Los técnicos de esta categoría ya más o menos sabemos lo que tienen los demás equipos y cómo juegan, a quién es necesario marcar y cosas así.

Considera que su método de enseñanza es mixto, explicando que en la parte futbolística se le da cierta autonomía al jugador:

Tenemos partes en que usamos repeticiones y ejercicios con la misma actividad y otra parte en la que dejamos que los jugadores resuelvan ellos, generalmente cuando les planteamos situaciones de juego.

El entrenador de la cuarta división describe un entrenamiento de dos horas en forma sencilla y concisa, aclarando sus características peculiares el día jueves:

En la primera hora se trabaja el físico en el gimnasio o pasadas en la cancha según lo que me diga el preparador físico. Y en la segunda hora sí trabajos con pelotas y juego reducido, excepto los días jueves, en que las dos horas hacemos juego 11 contra 11.

Destaca los siguientes fundamentos tácticos/técnicos que intenta transmitir a sus jugadores:

Son muchos pero los más importantes son la utilización de las bandas para pasar al ataque y que los mediocampistas lleguen al área, así como los laterales también, mientras se juegue cerca del área rival alguna oportunidad se va a tener. Y en la defensa seguridad y marca cerca del jugador sin espacios. En cuanto a la técnica, sólo que los pases que dan al compañero sean perfectos, bien ejecutados.

Al igual que sus colegas, el entrenador de la cuarta considera que existe una relación entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza que utiliza, aunque no menciona como justificación que la relación se da en la cancha, sino que se vincula con el esquema táctico y las situaciones de juego que se plantean en los entrenamientos de la semana:

Yo creo que sí porque como te dije antes trabajamos mucho en situaciones de juego donde yo les digo esto de pasar al ataque y usar los laterales de la cancha para llegar con más gente al ataque, que tiene que ver también con la formación 4-3-3, que es la intención de jugar siempre así.

Es el único entrenador que relativiza la relación con los dirigentes y los padres de los jugadores. Si bien considera que la relación es buena, entiende que la misma se puede ver perjudicada por malos resultados. A la vez, no menciona la relación con los padres de los jugadores pero sí con los jugadores, con quienes charla sobre lo sucedido en los partidos:

Bueno, con los dirigentes es buena la relación, ellos nos apoyan mucho pero bueno, en el fútbol mandan los resultados, si vos no obtenés ciertos resultados ya te empiezan a mirar mal. Y con algunos jugadores, los más grandes, a veces charlamos de las cosas que suceden en el partido.

A diferencia de los entrenadores de la 5ª y 7ª, el entrenador cree que el entorno hipercompetitivo que prevalece en el fútbol profesional afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje en las divisiones inferiores, justificando del siguiente modo su respuesta, haciendo referencia a la temprana edad con la que son vendidos los jugadores:

Y sí, a diario se ve o se escucha que acá en Córdoba se venden o transfieren chicos muy jóvenes que a veces no terminan de completar su formación como jugadores por el hecho de tener una buena técnica o ser habilidosos. Y la formación de un jugador no es sólo ser habilidoso o tener buena técnica.

Finalmente, el entrenador de la 4ª se considera adepto a una formación que propenda a la polifuncionalidad de los jugadores, aunque aclara que en el club a veces se trabaja con planteles reducidos, lo que impide desarrollar en toda su dimensión el enfoque polifuncional, condicionamiento al que hicieron referencia varios entrenadores del club.

Antes te respondí una pregunta que se relaciona a esto, acá en el club, o nosotros como técnicos, tratamos de que los jugadores sepan y puedan jugar en dos o tres puestos, también por necesidad porque no se cuenta con un gran número de jugadores de cada categoría específicamente. Pero yo estoy convencido de que en el fútbol actual los jugadores tienen que saber cumplir varias funciones y no como antes, que se los formaba en un solo puesto y para pocas funciones.

5.4 Tablas de tabulación de datos.							
5.4.1 Tabulación de entrevistas.							
ENTRENADORES DE CADA CATEGORIA	4° DIVISIÓN	5° DIVISIÓN	6° DIVISIÓN	7° DIVISIÓN	8° DIVISIÓN	9° DIVISIÓN	ANALISIS-PALABRAS CLAVES
PREGUNTAS	RESPUESTAS						
Identificación con el estilo de juego	Ofensivo, esquema táctico 4-3-3	Defensivo, esquema táctico 4-4-2	Ofensivo, esquema táctico 4-3-2-1	Ofensivo, esquema táctico 4-3-3	Ultra ofensivo, esquema táctico 4-3-3 y 4-3-1-2	Ofensivo, esquema táctico 4-4-2	La mayoría de los entrenadores se identifican con un estilo de juego ofensivo
¿Estilos de juegos adaptables a los jugadores o viceversa?	Los jugadores se deben adaptar	Los jugadores pueden cumplir su rol en varias posiciones	Intenta adaptar con los jugadores que tiene	Se arma el estilo de juego depende de los jugadores que tiene	De acuerdo a las características de los jugadores, arma el estilo	El estilo de juego depende de los jugadores que tiene	Depende de los jugadores con que cuenten y deben adaptarse al estilo de juego del entrenador
¿En qué medida se planifican los partidos?	Se planifica con el conocimiento del rival	Se planifica en base a los jugadores disponibles	Se toman precauciones por el conocimiento del rival	Planifica en base a su juego y equipo	Planifica en base a lo que observa en el rival	Se planifica en base al juego que desea plantear	La mayoría planifica por conocimiento del rival, otros en base al propio juego
¿Cómo describe su método de enseñanza?	Mixto	Integral	Mixto	De repetición	Directo en la parte física	Mixto	Predomina el método mixto
Descripción de un entrenamiento	Trabajos físico, con pelotas y juegos	Trabajos físico y por posiciones dentro del campo	Trabajos físico, situaciones de juego propuestas y pelotas paradas	Trabajos físico y ejercicios por posiciones	Trabajos físico, situaciones de juego y análisis del mismo	Trabajos físico, ejercicios con pelota y fútbol reducido	La mayoría de los entrenadores realizan similares entrenamientos con parte física, por posición y juego
Principales fundamentos técnicos que intenta transmitir	Juego ofensivo, seguridad en	Equipo compacto y trabajos con pelotas parados	Equipo compacto y posesión de	Posesión de pelota y definición de	Ocupar espacios libres y eficacia en los	Búsqueda de espacios libres, marca,	En cuanto a lo táctico, disposición

	defensa y pases con dirección		pelota	jugadas	pases	conducción, pase y recepción	espacial de las líneas de defensa, mediocampo y ataque y con respecto a lo técnico, ejecución de pases y posesión de balón
¿Existe relación entre el estilo de juego y el método que utiliza?	Si, porque se trabaja con situaciones de juego	Si, los entrenamientos se preparan para el partido siguiente	Si, se que el mensaje le llega al equipo	Si, se trabaja para el partido del domingo	Mediante este método se apropian de la forma de juego	Si, en la cancha se ve reflejado	El trabajo en los entrenamientos coincide con el estilo de juego propuesto
Relación con los padres y dirigentes	Buena, recibimos apoyo	Buen acompañamiento	Buena, se trabaja cómodo	Buena relación	La relación es buena	Es buena la relación	Todos tienen buena relación con los padres y dirigentes
¿Cómo afecta el entorno hipercompetitivo en divisiones inferiores?	Los jóvenes no terminan de completar su formación y son vendidos	Lo toma como amateur y de aprendizaje	No es positivo ya que hace que muchos de practicar deporte	Se intenta lo recreativo y educativo, no importa la alta competencia	Esta bueno mientras se aprenda a perder sin frustraciones	En divisiones inferiores debe trabajarse con otros objetivos	La mayoría de los entrenadores manifiesta desacuerdo con este entorno, manifestando que los objetivos deben ser otros considerando el aprendizaje como primordial
¿Existe una formación de jugadores que responde a la polifuncionalidad?	Si, el futbol así lo requiere	Si, se intenta cumplir con varias posiciones y puestos	Si, es la idea de darle varias posibilidades	Si, hay una necesidad de que jueguen en varias posiciones	El jugador tiene que experimentar para después elegir su puesto	Si, me parece muy importante en las primeras etapas del niño	La mayoría coincide que la formación de los jugadores deben experimentar varias posiciones y roles dentro de la cancha.

5.4.2 Tabulación de observaciones de entrenamientos.													
	Entrenamiento físico				Recursos técnicos			Recursos tácticos			Interacción entrenador/jugador		
categoría/día	Resistencia.	Potencia	Velocidad.	Fuerza	Remate	Pase	Recepción.	4-4-2	4-3-3	4-3-1-2	interacción entrenador	Comportamiento Jugador.	variación de actividad
4º/ lunes 5º/ miércoles viernes	x		x								inicio- final	bueno	
	x				x	x	x				corrección		si
						x	x		x		explicación		
6º/ lunes 7º/ miércoles viernes	x	x	x									todos participan	a veces
	x				x	x	x				corrección		si
	x				x	x	x		x		indicación		
8º/ lunes 9º/ miércoles viernes	x			x							explicación de ejercicios	todos participan	
		x	x		x	x	x				Explicación y comunicación		si
								x			corrección		
análisis- palabras claves	Todas las categorías realizaron trabajos de resistencia al menos una vez a la semana, potencia y velocidad se realizan esporádicamente y la fuerza solo se realizó una vez				Se observa que los días miércoles y viernes donde se entrenan situaciones de juego, es donde más se da importancia a los aspectos técnicos			Se observan, los días viernes de juego 11 vs 11, dibujos tácticos con predominancia de 4-3-3, luego 4-4-2.			Las mayores interacciones de los entrenadores fueron explicando y corrigiendo algunas situaciones, la participación es buena y hay poca variabilidad en las actividades		

6. Conclusiones

Luego de haber realizado el trabajo de campo, donde se tuvo la oportunidad no sólo de presenciar los entrenamientos sino también los partidos de las categorías infantiles del Club Atlético All Boys de Córdoba, y de entrevistar a los entrenadores de las diferentes categorías, se dispone de elementos y datos que permiten abordar el problema de investigación planteado. En efecto, al analizar la relación entre la perspectiva del estilo de juego de los cuerpos técnicos de las divisiones inferiores del Club Atlético All Boys de la Liga Cordobesa de Fútbol, y sus metodologías de enseñanza en los entrenamientos, se advierte que esta relación, al menos desde la perspectiva de los entrenadores, se expresa en los partidos de fin de semana en los campeonatos de la liga local, donde los jugadores tienen la oportunidad no sólo de desplegar el estilo preferido de sus entrenadores sino de aplicar los aprendizajes adquiridos en los entrenamientos a través de las distintas metodologías instrumentadas por los entrenadores.

En principio, la mayoría de los entrenadores se declararon a favor de un estilo ofensivo – incluso en algunos casos ultraofensivo-, excepto un caso de un entrenador que mencionó la intención de que quiere que su equipo sea “equilibrado”, aunque aclarando que promueve la ofensiva a través de la llegada al área rival de los defensores y mediocampistas laterales. En cuanto al esquema o dibujo táctico, las preferencias se distribuyen entre un 4-4-2 y 4-3-3, con la excepción de planteos más conservadores, como 4-3-2-1 o 4-3-1-2, los cuales se relacionan con aspectos tácticos remarcados por varios entrenadores, como la intención de jugar con “equipos cortos”, con escasa distancia entre las líneas (para quitarle espacios al rival), y en función de las características de los jugadores propios.

En cuanto a las metodologías de enseñanza, la mayoría explicó que implementan un método mixto o integral, al cual adherimos, que combina el trabajo físico –la preparación física del futbolista-, y la parte futbolística, en la cual a través del juego, o la presentación y/o práctica basada en situaciones del mismo (por ejemplo, ensayo de pelota parada) se intenta enseñar los aspectos técnicos y tácticos básicos del deporte. El diseño de los entrenamientos no varía sustancialmente entre las categorías, más allá de las exigencias diferentes que se plantean por la edad de los jugadores. Y los ejercicios que se repiten o en los que más énfasis ponen los entrenadores se han de vincular a su estilo, el cual debería plasmarse en los partidos, más allá de los obstáculos que se planteen en los mismos. En este sentido, al menos, los jugadores deben demostrar que intentan respetar el estilo del entrenador, por un lado, y a la vez aplicar los conocimientos táctico-técnicos adquiridos en los entrenamientos.

Al revisar si se cumplieron los objetivos de investigación planteados, es posible afirmar que se han alcanzado en buena medida. Respecto del objetivo general, se ha analizado la relación entre el estilo de juego que pretende el entrenador y sus métodos de entrenamiento en la división a su cargo. Si bien se ha visto que la mayoría procuran desplegar un estilo ofensivo –pensando en el arco de enfrente-, sus métodos de entrenamiento adoptan un enfoque integral, contemplando también los

aspectos defensivos del juego, así como la preparación física de los jugadores. Tal vez la propensión a desarrollar un fútbol ofensivo se manifiesta en los entrenamientos cuando se ensayan o planifican jugadas de ataque (con pelota parada o en movimiento), donde distintos jugadores cumplen una función o rol especial, particularmente cuando se promueve y practica la proyección de los defensores laterales al ataque y la llegada por sorpresa de los mediocampistas al área rival.

En cuanto a los objetivos específicos, se han identificado los diferentes tipos de metodologías de enseñanza que implementan los entrenadores en los entrenamientos de sus equipos. En este sentido, se ha visto que la mayoría opta por metodologías mixtas o integrales, variando las características del entrenamiento según el día de la semana que se realiza. Así, en los primeros días de la semana –lunes y miércoles- se enfatiza y trabaja más la parte física y muscular, mientras que los viernes (y parte del miércoles) se dedica más al juego, a la planificación del partido, donde la preparación se realiza a través de encuentros entre las diferentes categorías (la 8ª con la 9ª, 7ª con 6ª y 5ª con 4ª). Cabe destacar que varios entrenadores hicieron referencia a que en algunos casos cuentan con planteles reducidos, lo cual condiciona la preparación, el esquema táctico, como así también el estilo de juego a desplegar.

Asimismo, se han identificado los estilos de juego que buscan plasmar en la competencia los entrenadores. En tal sentido, además de buscar el despliegue de un fútbol ofensivo, se hace énfasis en el toque y el pase, es decir, el buen trato de la pelota. De cualquier modo, y tal como aseveraron varios entrenadores, la manifestación del estilo de juego depende de varios factores, entre los cuales destacan el estilo y/o juego del rival, el estado del campo de juego, el resultado y/u otras circunstancias de los partidos, como quedarse con un jugador menos o más, etc.

Cumpliendo con el último objetivo específico, se ha descripto y analizado la relación existente entre el entrenamiento, la metodología de enseñanza y el estilo practicado por el equipo en el campo de juego. En efecto, los tres componentes o elementos de la relación se articulan cuando en la cancha los jugadores realizan y resuelven una situación de juego similar a las planteadas en el entrenamiento (por ejemplo, un gol de pelota parada a través de una jugada practicada repetidamente en el entrenamiento), o algún otro aspecto de la planificación del partido que se plasma en el campo tal como se proyectó. Por su parte, la metodología de enseñanza se articula, por ejemplo, cuando la preparación física y la resistencia de los jugadores constituyen un factor clave de un buen resultado obtenido. Así, una metodología de enseñanza mixta, que es la que predomina entre los entrenadores del club objeto de estudio, en la cual se enfatizó el aspecto físico, se relaciona con el entrenamiento y el estilo practicado en el partido del fin de semana.

En relación con las características de los entrenamientos, se observó que presentan características básicas similares, y que incluso algunos entrenamientos se realizan en conjunto. En principio, se tomó conocimiento de que los entrenamientos varían según el día de la semana, llevándose a cabo incluso en diferentes sitios. Siempre comienzan con las palabras del entrenador anunciando las actividades que se harán en el transcurso del mismo. Por lo general, no se registraron dificultades por parte de los jugadores para cumplir con las actividades planificadas, advirtiéndose sólo cierta resistencia a correr y cumplir con determinados tiempos. En todos los casos las tareas son

intensas, con una continuidad y ritmo elevados, acordes a la edad de los jugadores. Asimismo, a los jugadores de todas las categorías se los ve motivados, divirtiéndose incluso, aunque en algunos casos se distraen, volviendo a adoptar una postura compenetrada ante el llamado de atención de los entrenadores, quienes suelen plantear actividades variadas, adaptadas a las características de los jugadores. Por lo general, la interacción de los entrenadores se puede calificar como muy buena, tanto individual como colectivamente. En todos los casos, los entrenadores trabajan aspectos técnicos y tácticos específicos –preferentemente durante el juego-, los cuales se relacionan con el estilo que intentan imprimirles a sus equipos. Entre estos aspectos se destacan no sólo el control de la pelota, el pase y el remate, sino aspectos defensivos –de marca y contención, así como despejes- y el particular entrenamiento de los arqueros.

En cuanto a las observaciones realizadas de los partidos, cabe consignar en principio que se obtuvieron dos triunfos (9ª y 6ª), dos empates (8ª y 5ª) y dos derrotas (7ª y 4ª), saldándose la jornada en un plano de igualdad con el Club Unión San Vicente. Los campos de juego estaban en estado regular, y el desempeño de los árbitros en general fue bueno. El entorno de los partidos es tranquilo, con una concurrencia compuesta por familiares de los jugadores que se dedican a alentar a sus equipos. Por lo general, los entrenadores del Club Atlético All Boys respetaron sus esquemas tácticos, y los cambios que realizaron fueron de jugador por jugador, y no de posición. La mayoría de los encuentros fueron entretenidos, salvo uno de los empates en que se dio un partido trabado y deslucido. Los jugadores tuvieron un comportamiento deportivo, en el sentido de que no se cometieron infracciones desleales. Los resultados fueron justos y se amoldaron a lo ocurrido en el campo de juego.

Los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos trabajados durante los entrenamientos se intentaron plasmar en el campo, con mejor o peor suerte. Las divisiones derrotadas -7ª y 4ª- carecieron de equilibrio táctico estratégico, siendo ésta la causa fundamental de las derrotas, más allá de que no pudieron desplegar el estilo ofensivo pretendido por sus respectivos entrenadores. Los triunfos se obtuvieron con diferentes esquemas (4-3-3 y 4-4-2), los cuales tuvieron cierta flexibilidad en pos de conservar el mencionado equilibrio táctico-estratégico.

En las entrevistas a los entrenadores se halló que su perspectiva puede variar en relación con el seguimiento de un estilo –o su imposición- más allá de las características de los jugadores. Mientras algunos entrenadores se mantienen fieles a sus estilos e intentan imponerlo más allá de los jugadores con los que cuentan, otros prefieren estudiar y analizar las características y potencial de sus jugadores, y a partir de los mismos delinear e ir consolidando un estilo.

Otro aspecto a considerar es que si bien los entrenadores plantean que planifican los partidos, en ningún caso utilizan videos para estudiar a los adversarios. Esto ocurre porque por lo general los entrenadores conocen a los equipos rivales de enfrentarlos en anteriores oportunidades, y porque tal como explicó uno de los entrenadores, hay un alto nivel de rotación tanto de entrenadores como de jugadores, lo que hace que los equipos cambien sustancialmente de un campeonato a otro. A su vez, en la preparación, se contempla tanto la parte física como la futbolística, siguiendo métodos de entrenamiento mixtos. En cuanto a los principales fundamentos tácticos/técnicos que intentan

transmitir a sus jugadores, la mayoría se relaciona con mantener un equilibrio entre las líneas de juego, y un despliegue colaborativo, de modo que los jugadores se ayuden entre sí y jueguen en conjunto, tanto en la faz ofensiva como defensiva. Por su parte, los aspectos técnicos están ligados al dominio del balón, y aspectos específicos de cada puesto en el campo. De hecho, y tal como se planteó con anterioridad, todos los entrenadores consideran que existe una relación entre el estilo de juego de sus equipos y los métodos de enseñanza que utilizan.

En las entrevistas también se tomó conocimiento de que los entrenadores mantienen una buena relación tanto con los dirigentes como con los padres de los jugadores, postulando la mayoría que las decisiones respecto de la alineación y los aspectos táctico-estratégicos son exclusivas de ellos. Tienen un buen diálogo con los allegados pero siempre se manejan siguiendo sus propios criterios. Al charlar con los entrenadores se tomó conocimiento de que entorno hipercompetitivo que prevalece en el fútbol profesional no afecta significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en las divisiones inferiores, al menos en el caso del Club Atlético All Boys de Córdoba, que se considera un club de barrio, con varias características que lo ligan al amateurismo. Igualmente, hubo tres entrenadores que relativizaron esta postura, y que sí creen que dicho entorno puede incidir, aunque priorizan una formación integral de los jugadores. Respecto de la formación, la mayoría avala la tendencia actual que propende a la polifuncionalidad de los jugadores, en vez de formarlos y capacitarlos en un puesto fijo, si bien varios entrenadores aclararon que la formación polifuncional es difícil de implementar en casos de plantales acotados como los de varias divisiones del club. Este enfoque es afín con la formación integral del jugador que pretende transmitir la mayoría de los técnicos entrevistados, ya que valora las preferencias y autonomía del jugador en su desarrollo como deportista.

Bibliografía

- Alvarez Bedolla, A. (2003). *Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm>. Recuperado el 24/07/2018.
- Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Lumen.
- Antonelli, F. y Salvini, A. (1978). *Psicología del deporte*. Valladolid: Miñón.
- Bauer, G. (2014). *Fútbol: entrenamiento de la técnica, la táctica y la condición física*. Barcelona, Paidotribo.
- Benedek, E. (1998). *Fútbol Infantil*. Barcelona: Paidotribo.
- Bruggemann, D. (2004). *Entrenamiento para niños y jóvenes*. Barcelona: Paidotribo.
- Campuzano López, S. (2014). *Los principios del entrenamiento deportivo: aplicación para el fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Cavalli, D. (2008). *Didáctica de los deportes de conjunto*. Buenos Aires: Ed. Stadium
- Cohen Grinvald, R. (1998). *Escuela integral de fútbol base: principios fundamentales*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd10/cohen101.htm>. Recuperado el 07/03/2018.
- Dantas, E. (2012). *La práctica de la preparación física*. Barcelona: Paidotribo.
- Dietrich, M.; Lehnertz, K. y Klaus, C. (2007). *Manual de metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- Duque Mata, L.A. (1990). *Fútbol básico: Deporte y Sociedad*. Madrid: Pearson Alhambra.
- Espinosa Valencia, J.O. (2016). *Las capacidades físicas condicionales y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos técnicos del arquero de fútbol en las divisiones formativas del club Liga Deportiva Universitaria de Loja durante el primer quimestre del campeonato ecuatoriano de fútbol 2014*. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17037/1/jover%20ultima%20marzo.pdf>. Recuperado el 08/03/2018.
- Estrella Ordoñez, E.F. (2014). *La aplicación del método intermitente para mejorar la resistencia en la velocidad en los jugadores de la categoría superior de fútbol del Instituto Tecnológico Superior "Daniel Alvarez Burneo" en el año lectivo 2012-2013*. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16504/1/TESIS%20METODO%20DE%20ENTRENAMIENTO%20INTERMITENTE%20PDF.pdf>. Recuperado el 30/07/2018
- Galeano, E. (1995). *El fútbol a sol y sombra*. México DF: Siglo Veintiuno Editores.

García Zapata, J.A. y Palao, J.M. (2014) *Planificación y Control del Entrenamiento de los Equipos de Fútbol en Categorías Juvenil y Tercera División Senior de la Región de Murcia (temporada 2012-2013)*. Disponible en <https://g-se.com/es/journals/kronos/articulos>. Recuperado el 07/03/2018.

González, A. (2009). *Periodización del entrenamiento del futbolista I*. Revista digital de Educación Física y Deportes, 14(136).

Greco, P. y Benda, N. (2008). *Métodos de enseñanza en iniciación deportiva*. En Dossier Pedagógico de espacio curricular. Juego Motor. Córdoba: Ed. IPEF.

Harre, D. (1987). *Teoría del Entrenamiento Deportivo*. La Habana, Editorial Científico-Técnica.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill.

López, A. (2013). *Tareas para la mejora del juego ofensivo según los estilos de juego en fútbol*. IX Congreso Nacional de Ciencias del Deporte y la Educación Física, Ceuta.

López Pertejo, A. (2014). *Acciones a balón parado en fútbol. Medios de entrenamiento y propuesta metodológica*. Disponible en <http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/1016/ADRI%C3%81N%20L%C3%93PEZ%20PERTEJO%20-%20TFG%20-%20CAFYD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Recuperado el 30/07/2018.

Luque, F. (2013). *El estilo de juego*. Disponible en <https://futbolenpositivo.com/el-estilo-de-juego/>. Recuperado el 09/10/2018.

Lüschen, G. y Weis, K. (1979) *Sociología del deporte*. Miñon. Valladolid

Marín, A.L. (1996). *Introducción a la Sociología*. Pamplona, EUNSA

Monge Wilkinson, S. (2016). *Efectos y comparación de un entrenamiento integrado y otro analítico en las distintas capacidades que componen el juego*. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56287/1/Efectos_y_comparacion_de_un_entrenamiento_integrado_y__MONGE_WILKINSON_SEAN.pdf. Recuperado el 08/03/2018

Morcillo Losa, J.A. y Moreno del Castillo, R. *Fundamentos teórico-prácticos para la creación de situaciones de enseñanza-entrenamiento en fútbol*. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd21a/futbol.htm>. Recuperado el 07/03/2018.

Navas Nuñez, A.F. (2016). *El entrenamiento deportivo en el desarrollo de los fundamentos técnicos-tácticos del fútbol de la selección sub 14 del Cantón Mocha*. Disponible en <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25851/1/NAVAS%20NU%c3%91EZ%20ALEX%20FERNANDO%201804275418.pdf>. Recuperado el 08/03/2018.

Nitsch, J.; Neumaier, A.; Marees, H. y Mester, J. (2002). *Entrenamiento de la Técnica*. Barcelona: Paidotribo.

Pascual Verdú, N.; Alzamora Damiano, E.N.; Martínez Carbonell, J.A. y Pérez Turpin, J.A. (2015). *Análisis de los diferentes métodos de enseñanza utilizados en el fútbol base*. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52395/1/2015_Pascual_Retos.pdf. Recuperado el 08/03/2018.

Patiño Fernández, W; Girón Muñoz, V.H. y Arango Valencia, A.F. (2007). *Parámetros Técnico-Tácticos para la selección de jugadores de fútbol en las categorías sub 13-16 con miras al alto rendimiento*. Disponible en <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/106-parametros.pdf>. Recuperado el 24/07/2018.

Perea Montaña, J.D. (2016). *Caracterización de las acciones tácticas y su influencia en la enseñanza del sistema de juego 4-3-3, en niños de 13 años de edad que entrenan fútbol en la escuela del GAD Municipal del Cantón Francisco de Orellana. Propuesta de una guía metodológica*. Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17352/1/Jos%c3%a9%20Danilo%20Perea%20Monta%c3%b1o.pdf>. Recuperado el 30/07/2018.

Platonov, V. (2004). *El entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo

Quimbiamba Espinoza, E.M (2015). *Metodología del entrenamiento y su incidencia en los fundamentos técnicos individuales del fútbol en la categoría sub 12 del Instituto Nelson Torres de la ciudad de Cayambe en el año 2014*. Disponible en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4226/1/05%20%20FECYT%202156%20TESIS.pdf>. Recuperado el 25/07/2018.

Ramos, O. (1994). *Técnica Deportiva*. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte Vol. 2, Nº5

Rivas, M. (2008). *Fútbol: Guía didáctica para la enseñanza de la técnica. Niños y adolescentes de 8 a 16 años*. San José: Universidad Nacional de Costa Rica.

Ruiz, O. y Leal, L. (2007). *Fuerza explosiva en el futbolista profesional del Club Deportivo Independiente Medellín durante la segunda temporada competitiva del 2006*. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Sampedro Molinuevo, J. (1991). *Fundamentos de la táctica deportiva*. Madrid: Ed. Gymnos

Sánchez Bañuelos, F. (2008). *Las tareas motrices y la ejecución*. En Dossier Pedagógico de espacio curricular. Juego Motor. Córdoba: Ed. IPEF.

Tenorio, D.; Del Pino, J.M. y Martínez, J. (2008). *Estructuración táctica y entrenamiento del ataque directo*. Pontevedra: MC Sports.

Weineck, J. (2005). *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo.

Anexos

A) Guía de Entrevista en profundidad

Estimado profesor/entrenador: Esta entrevista tiene como objetivo diagnosticar los conocimientos teórico-prácticos sobre métodos de entrenamiento y de enseñanza del fútbol que utilizan los profesores/entrenadores de las divisiones inferiores del club, y su relación con el estilo de juego que intenta desarrollar en el campo de juego. Sus respuestas serán de mucho valor para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.

1. ¿Cómo definiría el estilo de juego con el que se siente identificado? (si es ofensivo, defensivo, cuál es su dibujo táctico, etc.)
2. ¿En qué medida los estilos son adaptables a los jugadores que tiene, o las características de los jugadores imponen el estilo a desarrollar?
3. ¿En qué medida planifica los partidos?, ¿conoce o ha visto videos de los adversarios?
4. ¿Cómo describe o califica el método de enseñanza que utiliza en su división? (analítico, directo, mixto, integral, intensivo, de repeticiones, etc.)
5. Describa un entrenamiento de dos horas. Mencione en ese lapso cuánto le dedica al entrenamiento con y/o sin balón.
6. ¿Cuáles son los principales fundamentos tácticos/técnicos que intenta transmitir a sus jugadores?
7. ¿Considera que existe una relación entre el estilo de juego de su equipo y los métodos de enseñanza que utiliza? Justifique su respuesta.
8. ¿Cómo es su relación con los dirigentes y los padres de los chicos? (¿discuten sobre fútbol y métodos de enseñanza con ellos o dejan esos aspectos a su criterio?)
9. ¿Cree que el entorno hipercompetitivo que prevalece en el fútbol profesional afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje en las divisiones inferiores? Justifique su respuesta por favor.
10. ¿Existe hoy una formación que propende a la polifuncionalidad de los jugadores, en vez de formarlos y capacitarlos en un puesto fijo? Justifique su respuesta y cómo se posiciona al respecto.

Gracias por su colaboración

B) Guía de observación en entrenamiento

Fecha de observación:

1. Introducción al entrenamiento (palabras iniciales)

Observaciones:

2. Descripción de las actividades por el entrenador

Observaciones:

3. Dificultad de jugadores para cumplir las actividades propuestas por el entrenador

Observaciones:

4. Intensidad de la Tarea

Observaciones:

5. Continuidad y ritmo del entrenamiento

Observaciones:

6. Calidad de la participación de los jugadores

Observaciones:

7. Adaptación de las actividades a las características de los jugadores

Observaciones:

8. Comportamiento y conducta predominante en los jugadores

Observaciones:

9. Intervenciones del entrenador en las actividades

Observaciones:

10. Motivación que suscita en los jugadores

Observaciones:

12. Interacción entrenador-jugadores (individualmente)

Observaciones:

13. Interacción Entrenador-Grupo

Observaciones:

14. Variabilidad de las actividades

Observaciones:

15. Referencias al estilo de juego:

Observaciones:

16. Aspectos técnicos trabajados:

Observaciones:

17. Aspectos tácticos trabajados:

Observaciones:

C) Guía de observación en partido

Día y hora del partido:

Equipo rival:

Detalles del campo de juego:

Formación de All Boys:

Cantidad de público: (observar comportamiento)

Desempeño del árbitro:

Charla técnica previa del entrenador:

Fundamentos técnicos ofensivos:

Pase: (Valoración del equipo, excelente/regular/bueno/malo) (destacar algún jugador)

Control: (valoración del equipo) (destacar algún jugador)

Conducción: (valoración del equipo) (destacar algún jugador)

Remate: (valoración del equipo) (destacar algún jugador)

Fundamentos técnicos defensivos:

Recepción: (valoración del equipo: excelente/bueno/regular/malo) (destacar un jugador)

Anticipación: (valoración del equipo) (destacar un jugador)

Interceptación: (valoración del equipo) (destacar un jugador)

Equilibrio táctico-estratégico del equipo:

Estilo de juego desplegado: