

# **Las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física que tiene un grupo de estudiantes del ciclo de especialización de la ciudad de Villa María**

---

Año  
2018

Autor  
Feliciani, Karen

Directores de tesis  
Bradán, Fernando y Magallanes, Graciela

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Feliciani, K. (2018). *Las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física que tiene un grupo de estudiantes del ciclo de especialización de la ciudad de Villa María*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



**“Las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física que tiene un grupo de estudiantes del ciclo de especialización de la ciudad de Villa María”**

Autora: Karen Feliciani





**Instituto Académico - Pedagógico de Ciencias Humanas**

**Licenciatura en Educación Física**

**Trabajo Final de Grado**

“Las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física que tiene un grupo de estudiantes del ciclo de especialización de la ciudad de Villa María”

Autora: Karen Feliciani

Director: Lic. Fernando Bradan

Co-directora: Dra. Graciela Magallanes

## **AGRADECIMIENTOS**

Al culminar, quiero dedicar con imponente énfasis dicho trabajo de investigación a todas aquellas personas que acompañaron, transitaron y enriquecieron las etapas de este anhelo. Por su incondicional tiempo, contención y solidaridad, hago extensivo mi agradecimiento a mis tesisistas: Licenciado en Educación Física Fernando Badrán y Doctora Graciela Magallanes; guías permanentes e imprescindibles en este camino. Como también a la eficiente orientación de la Magister Lilian Vadori. A la valiosa corrección final de la Profesora en Lengua y Literatura Giuliana Capellino.

También, hago extensivas estas líneas incluyendo a aquellas personas que, de algún u otro modo, formaron parte del desarrollo de mi trabajo. Fueron días y horas compartidas que develaron conocimiento y aprendizaje, fortaleciendo así el transcurrir de este proceso. Al Licenciado en Educación Física Germán Grotz y sus estudiantes de 6to año, docentes y compañeros de la Universidad Nacional de Villa María.

No podría culminar dicho agradecimiento sin reconocer el apoyo fundamental de mi familia y amigas, especialmente de mi madre; sostén y guía de mis objetivos.

¡Muchas gracias!

## ÍNDICE

ELEGIR UN TEMA, CONSTRUIR UN PROBLEMA.....	5
CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO .....	9
Prácticas pedagógicas .....	11
Representaciones sociales.....	14
La comunicación en la adolescencia .....	17
Habitus, sentidos y significados.....	22
Educación Física; deporte educativo en el curriculum.....	25
Vóley; deporte escolar y características.....	32
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: .....	44
ANÁLISIS INTERPRETATIVO.....	46
Momentos de la clase.....	47
Procesamiento de la información .....	63
Relación de observaciones y entrevistas .....	72
Conclusiones finales .....	82
ANEXOS.....	85
1- Entrevista al docente previa a las observaciones.....	85
2- Registro de las observaciones .....	100
3- Entrevistas al docente al finalizar cada clase .....	121
4- Cuestionarios autoadministrados .....	130
5- Entrevista final al docente.....	187
BIBLIOGRAFIA.....	192

## ELEGIR UN TEMA, CONSTRUIR UN PROBLEMA

El siguiente trabajo de investigación tiene la intención de organizar el *acto pedagógico*<sup>1</sup> para la entrada en situación a una práctica social y generar conocimiento científico sobre la realidad en respuesta a problematizaciones de los hechos sociales que la componen y en los que participan.

Dicho trabajo, constituido en un espacio valioso para la producción de saberes pedagógicos sobre la enseñanza, la formación y el trabajo docente, comenzó en el año 2015, luego se continuó en el 2016 y se debe destacar que la población de estudiantes modificó su año de cursado debido al transcurso del tiempo. Se involucró a 4°, 5° y 6° año pertenecientes a una institución privada de la ciudad de Villa María.

El tema surgió a partir de las observaciones de las clases de Educación Física con orientación al vóley recreativo, allí se detectó que no todas las estudiantes asistían a clase y que algunas llegaban en diferentes momentos por superposición de otras actividades institucionales. Otro aspecto relevante fue la falta o poca predisposición por parte de las estudiantes para lograr las actividades, manifestándose en hipocinesia, es decir, disminución de la velocidad de movimiento.

Se observó que las mismas requerían nuevamente explicaciones, demostraciones y un constante incentivo por parte de la docente. Sólo a partir de allí se comenzaba a notar un cambio de actitud para lograr una dinámica de acciones motrices y compromiso con las mismas.

Dentro de las conductas motoras que manifestaron las estudiantes en la clase de vóley recreativo se denotan gestos, palabras, desgano, cansancio, lo cual conduce a problematizar: ¿Qué piensan las estudiantes en relación a la clase? ¿Cuáles son sus

---

<sup>1</sup>Marta Souto lo define como un encuentro, una relación, se da en un tiempo y un espacio, surge en un contexto sociocultural, en un tiempo histórico cultural, desde un tiempo histórico social, desde tiempos históricos personales, es una relación concreta, es un escenario imaginario, es acción entre el que aprende y el que enseña, es interacción dialéctica entre el que enseña, el que aprende y los contenidos, es intercambio para la apropiación de un contenido cultural por parte de un sujeto, a través de la mediación de otro, surge en torno a la función de conocer. (Souto, M. 2010).

percepciones acerca de la misma? ¿Qué aprecian de las actividades que se realizan? Estas interrogantes hacen foco en las representaciones que tienen las estudiantes acerca del vóley en la clase de Educación Física. De este modo, se puede decir que el problema que orienta y da sentido a este trabajo de investigación socio-antropológico, citando a Elena Achilli (...) “es un proceso por el cual se construye conocimiento acerca de alguna problemática de un modo sistemático y riguroso”<sup>2</sup>.

Lo que genera asombro y nos enfrenta con una ignorancia donde las narrativas dejan al descubierto lo que no se sabe: una situación problemática, que al decir de María Teresa Sirvent (2006) “es el conjunto de cuestiones que a un investigador le preocupa, le fascina, le asombra, le angustia, lo enfrenta con su ignorancia, lo deja perplejo y lo empuja, lo motiva para investigar”<sup>3</sup> (p.46). En este contexto, es importante destacar que dichas clases se vieron atravesadas por diversos aspectos que involucraban a las estudiantes; algunas asistían a un comedor solidario próximo al horario de la clase, el módulo de otra disciplina se superponía con Educación Física por lo que varias alumnas ingresan tarde a la misma y por último, Educación Física estaba ubicada en último lugar dentro de los horarios del día escolar por lo que la sumatoria de actividades podrían afectar a las estudiantes a la hora de realizar lo propuesto por la profesora.

De este modo, la situación problemática se puso de manifiesto en el siguiente interrogante ¿Cuáles son las características recreativas del vóley en la clase de Educación Física que corresponde a las estudiantes que realizan dicha práctica en el nivel medio de una institución de gestión privada de la ciudad de Villa María?

Como supuesto de anticipación de sentido, en cuanto a las actividades que se realizan y de acuerdo a lo que perciben y aprecian las estudiantes del nivel medio de una Institución de gestión privada año 2015 –2016, podemos expresar que no les gusta

---

<sup>2</sup>Elena Libia Achilli expresa: “Al decir sistemático quiero decir un modo metódico basado en criterios y reglas que, aunque flexibles, definan las condiciones en que se producen determinados conocimientos. Con el calificativo de riguroso expreso la necesidad de trabajar los problemas de coherencia en el proceso de investigación fundamentalmente coherencia – que siempre supone una concepción teórico/conceptual – resoluciones metodológicas que se preveen” (Achilli;2000:20)

<sup>3</sup>SIRVENT, María Teresa. Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática.

lo referido al vóley en la clase de Educación Física, debido a las expresiones que ellas mismas manifiestan verbalmente durante el inicio-desarrollo-final de la clase: “estamos cansadas”, “hoy somos pocas, no hagamos nada”, “Hace de las 7 de la mañana que estamos en el colegio”, “¿Profe, ya nos vamos?”, “Terminemos antes”<sup>4</sup>. Tanto sus manifestaciones orales (tono de la voz) como las corporales (gestos, actitudes, tono muscular, hipocinesia) hablan de desgano, se anticipan y se justifican para no hacer actividad física, este conjunto de actitudes reflejan su disgusto por la asignatura.

El criterio de selección se basa en aquellas estudiantes que, recurrentemente y en distintas instancias de clase, realizan gestos y actitudes que denotan una actitud de desgano hacia las actividades que se proponen. Este procedimiento se llevó a cabo en las estudiantes correspondientes al año 2015 en el rol de estudiante practicante de dicho grupo y al año 2016 donde se continuó con la problemática planteada.

Es relevante describir que, como estrategia metodológica, se realizó una encuesta semi-estructurada a la profesora titular de Educación Física (2016) con el fin de obtener información acerca de dicha clase y aspectos que hacen a la misma. Fue de manera auto administrada, debido a los tiempos de trabajo que influyen por superposición de proyectos institucionales como campamentos, encuentros deportivos, competencias colegiales.

En este caso, se realizó la entrevista de forma grupal, en instancias posteriores a la clase en el patio de la institución, con el previo permiso de la profesora titular. Las mismas se grabaron y luego se transcribieron en función del procesamiento de la información.

La segunda etapa del proceso de investigación, con el objetivo de seguir comprendiendo los desafíos y complejidades de esta profesión, se extiende construyendo el mismo objeto de estudio en base a las representaciones acerca de la clase que perciben, aprecian y accionan estas estudiantes. Entendiendo como percepción lo que se ve, lo que se percibe, lo que se nombra; por apreciación,

---

<sup>4</sup> Registro informal extraído de las clases de Educación Física con orientación al vóley recreativo observadas en la etapa inicial de dicho trabajo.

distinción entre distintos aspectos, lo que se dice; y por acción, lo que se realiza, lo que se hace<sup>5</sup>.

El presente trabajo se titula “Las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física” y se inscribe en un proyecto de investigación socioantropológica que tiene como finalidad comprender al sujeto en el contexto donde interacciona en la clase de Educación Física ligado al contenido vóley.

Atento a lo expresado, la indagación tiene un sesgo cualitativo en el campo de la educación. Con la intención de reconstruir, articular y reflexionar sobre algunos temas relacionados con los escenarios habituales de trabajo. Para el enfoque cualitativo, la realidad social es histórica, relacional, dinámica, variable, local pero articulada a procesos amplios más complejos (culturales, políticos, económicos). Badilla (2006).

Se focalizó la atención en la práctica social de una institución de gestión privada de la ciudad de Villa María, en el horario de 15 a 16 horas en el patio (galería) de la institución educativa, donde asisten 27 estudiantes de sexo femenino, año 2018.

Para dar respuesta a ese interrogante, siguiendo un proceso de construcción de conocimiento acerca de dicha problemática, se pretendió comprender las representaciones acerca del vóley que tenía dicho grupo de alumnos en la clase de Educación Física.

En función de lograr la comprensión, considerado este objetivo general como el “foco” del estudio (Robson, 1994), es necesario el planteamiento de objetivos específicos tales como:

- Conocer el contexto por el que se generan los acontecimientos referidos al vóley en la clase de Educación Física.
- Caracterizar, en dicho contexto, el vóley en la clase de Educación Física.

---

<sup>5</sup> Términos que pertenecen a P.Bourdieu (1998). “Las representaciones de los agentes varían según su posición...y según su habitus, como sistema de esquemas de percepción y de apreciación, como estructuras cognitivas y evaluativas que adquieren a través de la experiencia duradera una posición en el mundo social. El habitus es a la vez un sistema de esquema de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de prácticas” (p.201).

- Describir y analizar los esquemas de percepción y apreciación de las estudiantes acerca del vóley en la clase de Educación Física.

## CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO

Se analiza el contexto mediante un modelo complejo, que, como diría Edgar Morín (2004), “(...) tiene la necesidad de encontrar un punto de vista que pueda considerar nuestro propio conocimiento como objeto de conocimiento, (...), permitir la auto-consideración crítica (...), enriqueciendo la reflexividad del sujeto cognoscente”<sup>6</sup>. El “modelo intermedio/complejo” manifestado y trabajado por la Dra. Violeta Guyot<sup>7</sup> (1998), permite abordar la trama compleja de las interrelaciones subjetivas de la práctica docente, cuyos ejes son: - la situacionalidad histórica, las relaciones de poder saber, la vida cotidiana y la relación teoría práctica. El mismo se constituye en la estructura que va a generar las condiciones de posibilidad para “rastrear”<sup>8</sup> nuestras experiencias vividas<sup>9</sup> y desde allí “decir –como sujeto objeto de conocimiento- de las problemáticas de la práctica”. De este modo, el modelo nos posibilita los soportes necesarios para ligar la práctica con el enfoque epistémico del que nos habla Edgar Morín, al encontrar un punto de vista que considere nuestro propio conocimiento como objeto de conocimiento. La complejidad de los “efecto de pasaje”, hace referencia a ese proceso de saber y de poder que se construye a partir del “movimiento/pasaje” para “articular teoría práctica”<sup>10</sup>.

La institución educativa involucrada en este trabajo de investigación, genera en su cotidianeidad una serie de actividades de enseñanza, explícitas e implícitas. Cuando

---

<sup>6</sup>MORIN, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Gedisa. p. 71

<sup>7</sup> Dice Guyot, V. “El problema de la práctica docente planteado en estos términos no puede ser resuelto solamente desde la perspectiva pedagógica, requiere para su abordaje la construcción de un modelo intermedio entre la pedagogía, las ciencias sociales y la epistemología, puesto que de lo que se trata es de la relación intersubjetiva planteada por la enseñanza, en la que el conocimiento adquiere un estatuto epistemológico peculiar” Ob.cit. p.23.

<sup>8</sup>Rastrear en el sentido de indagar, explorar, reconocer, observar, buscar...

<sup>9</sup>Con lo “vívido”, hacemos referencias a aquellas experiencias que han trascendido la temporalidad de lo pasado porque han logrado “afectarnos” de tal manera que en el devenir del día a día nos presenta nuevos desafíos. Es en este tiempo en el que volvemos a encontrarnos con ellas ...

<sup>10</sup>En este juego de lo que se dice y lo que se calla, nos vemos en la necesidad de anticipar que esta “articulación teoría práctica”, efecto de “saber y de poder” en la situacionalidad histórica de los sujetos, hacen que estos se transforme en el devenir de su cotidianeidad constituyendo la “identidad como docente”.

se expresa “en su cotidianeidad”, se refiere a aprendizajes, ritos, rutinas, usos y costumbres, prácticas y procedimientos.

La dimensión pedagógico-didáctica refiere a las actividades de enseñanza y de aprendizaje en su eje estructurante, actividad propia y específica. Esto constituye a las prácticas pedagógicas (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992) que pueden entenderse como aquellas mediante las cuales los docentes facilitan, organizan y aseguran un encuentro y un vínculo entre los alumnos y el conocimiento.

Las prácticas educativas son extremadamente complejas, ya que en ellas se articulan demandas sociales, políticas y deseos individuales; cuestiones relativas al saber y los saberes; los vínculos con la institución; trayectorias profesionales de los docentes; historias de los alumnos; y un sinnúmero de otras cuestiones que están presentes en cada uno de nosotros y en cada aula. Por ello, ninguna es igual a la otra.

## **Prácticas pedagógicas**

Las prácticas pedagógicas están estrechamente vinculadas con la transposición didáctica (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992) entendida como el proceso de adaptaciones sucesivas de los saberes por los cuales el conocimiento erudito se transforma en conocimiento a enseñar y éste en conocimiento enseñado. En ellas se plasma, según Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo (1992), el curriculum prescripto como propuesta oficial formalizada en un diseño curricular o un plan de estudio, que constituye la normativa estructurante de las instituciones educativas, delimita aquello de lo que la institución debe hacerse cargo y puede, y debe, entenderse como un compromiso. Continuando con dichas autoras, se define el curriculum real como el de acción. Terreno en el que los equipos de conducción desarrollarán su actividad de gestión con miras a garantizar la disminución de riesgos a la trasposición didáctica, y a asegurar el mejoramiento de la calidad de las prácticas pedagógicas. Teniendo en cuenta el vínculo entre las estudiantes y el conocimiento, éste será promovido, facilitado y sostenido por el docente.

El área específica de Educación Física, en el contexto del currículo, “se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de las estudiantes hacia la profundización en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas en referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de las estudiantes como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de las acciones” (J,Mestre Sancho, 1995, p.272).

Para construir un saber acerca de las estudiantes, fue necesario tener en cuenta: su historia de vida; trayecto escolar en la institución; proyecto de vida y escolaridad; nivel socioeconómico familiar; representaciones acerca de sí misma, compañeras, docentes, directivos, padres, relación con la modalidad de aprendizaje y el estilo de participación en las actividades pedagógico-didácticas.

La observación en este grupo de estudiantes, entendida como un dispositivo de trabajo y un procedimiento sistemático de recolección de datos, requiere el cumplimiento de:

- La preparación de la entrada al territorio: es necesario acercarse a los espacios en los que el docente organiza el encuentro de los alumnos con el conocimiento. Puede ocurrir que los espacios, a veces considerados “territorio exclusivo” del docente, sea mal visto, genere inquietud, produzca fastidio, inseguridad o sentimientos persecutorios.

Es importante considerar y utilizar la información disponible en instrumentos elaborados por el docente, por ejemplo la planificación de sus actividades, las guías orientadoras, evaluaciones (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992, p. 77).

- La entrada al territorio: esta actividad forma parte de la planificación institucional y de las tareas que lleva a cabo un directivo con el fin de conocer, pensar y conducir el establecimiento a su cargo y de dar cuenta de la trayectoria del mismo a los actores, las autoridades y la comunidad (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992,p.83).

- Las reglas que se observarán durante la estadía en el territorio: este es el momento de utilizar las guías que se hayan elaborado. Una serie de observaciones permite relativizar el impacto de ciertos factores puntuales y contar con información más confiable (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992,p.84).

- La salida del territorio: debe tener consideraciones generales y destacar aspectos valiosos de lo que se ha observado, para que la observación sea un instrumento de trabajo y no un obstáculo al mismo (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992,p.84).

- El trabajo institucional después del pasaje por el territorio: deberá recurrir a perfiles como analizador, evaluador, orientador, asesor. El diccionario

acuerda a esos términos significados relacionados con: analizar: hacer análisis de alguna cosa; análisis: examen detenido, descomposición de un todo con distinción de sus partes o elementos constitutivos. Evaluar: señalar, estimar, apreciar el valor de una cosa. Orientar: reconocer el lugar en el que cada uno se halla y determinar la buena ruta para no perderse. Asesorar: dar consejo, asistir, ayudar a otro.

Al analizar la información, se realiza desde una perspectiva, una experiencia personal y profesional que constituyen un “marco no explícito” y lo hará desde un marco teórico conceptual (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992,p.85).

La evaluación, según Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo (1992), corresponde a todas las dimensiones del campo institucional, por lo que su tratamiento podría integrarse al conjunto de los temas, cuestiones y dimensiones que estamos relacionando. Es decir que, consideran a la evaluación como un mecanismo de aprendizaje, como un procedimiento para obtener información y construir un saber acerca de las instituciones educativas para su mejoramiento.

Los obstáculos que pueden encontrarse son: la complejidad de los objetivos generales de los sistemas educativos componen un todo complejo, por lo que es difícil establecer parámetros; la ausencia de tradición en materia de evaluación globaldificulta el desarrollo de un sistema de evaluación útil para todos; la tradición en materia de evaluación se limita a controles individuales y descontextualizados.

## **Representaciones sociales**

Queriendo comprender las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física que tienen las estudiantes de una institución de gestión privada de la ciudad de Villa María, se consideró pertinente hablar de representaciones sociales al enmarcar las comunicaciones existentes en el grupo clase. El autor afirma que las representaciones sociales se manifiestan a través de la actitud, información, campo de representación (Moscovici, 1979). Dicho autor las define como:

(...) una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. (...) un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (...) son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo. (p. 11 - 24)

Al conocer el nivel de comunicación existente en el grupo de clase, fue apropiado señalar: ¿Cómo se configuran las representaciones sociales? Según Ibáñez (1994), las fuentes de determinación de las representaciones sociales se ubican en tres dimensiones: las condiciones económicas, sociales e históricas de un grupo social o sociedad determinada; los mecanismos propios de formación de las representaciones sociales (la objetivación y el anclaje); las diversas prácticas sociales de los agentes, relacionadas con las diversas modalidades de comunicación social.

Las prácticas corporales que manifestaron las estudiantes generaron el incierto sobre qué es lo propio y qué es lo ajeno en cuanto a lo que piensan, dicen y hacen al investigar sobre una determinada elección. Dichas prácticas corporales están conformadas por significaciones que determinan las percepciones, apreciaciones y acciones de las estudiantes en cuanto a comprender las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física. Lo que permite “reconstruir el capital de esquemas informacionales que les permite producir pensamientos y prácticas sensatas

y regladas sin intención de sentido y sin obediencia consciente a reglas explícitamente enunciadas como tales” (P, Bourdieu, 1998, p.75).

En las estudiantes, cada uno de los esquemas de percepción: lo que se ve, lo que se percibe, lo que se nombra; de apreciación: distinción entre distintos aspectos, lo que se dice; y de acción: lo que se realiza, lo que se hace; conformaron la trama de significados que se vinculan a la idea de vóley en sus clases de Educación Física, a lo que perciben, aprecian y hacen en ellas. Allí se introducen deseos, frustraciones, angustias, satisfacciones. Los sujetos que participan del mundo deportivo construyen y reconstruyen una y otra vez el deporte en disposiciones temporales, cambiantes, por lo que no son las mismas sus percepciones, apreciaciones y acciones al inicio del año que al finalizar el mismo como así también en horas, días, semanas.

En el marco de lo antes descrito, importan las percepciones y apreciaciones de las estudiantes porque, como dice Bourdieu, son *“profundamente diacrítica, distingue la forma del fondo, lo que es importante de lo que es inactual. Estos principios de juicio, de análisis, de percepción, de comprensión, son casi siempre implícitos, y al mismo tiempo, las clasificaciones que operan son coherentes, pero hasta un cierto punto. Esto se observa, como se ha mostrado, en el caso de las prácticas rituales: si se lleva demasiado lejos el control, se ven surgir las contradicciones a cada paso”* (P, Bourdieu, 1998, p.90).

Esas percepciones y apreciaciones no operan en el vacío, se relacionan con coacciones estructurales –estructurantes y estructuradas en el particular tejido que es lo individual y lo social. Un ejemplo de ello, en donde se podrían considerar los condicionantes sociales e históricos, es cuando pensamos en la historicidad de los sujetos, el tipo de nivel en que realizan esas prácticas corporales, el tipo de institución en la que viven esas experiencias. Bourdieu (1998) expresa:

Las representaciones de los agentes varían según su posición...y según su habitus, como sistema de esquemas de percepción y de apreciación, como estructuras cognitivas y evaluativas que adquieren a través de la experiencia duradera una posición en el mundo social. “El habitus es a la vez un sistema de

esquema de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de prácticas. Y, en los dos casos, sus operaciones expresan la posición social en la cual se ha construido. En consecuencia, el habitus produce prácticas y representaciones que están disponibles para la clasificación, que están objetivamente diferenciadas, pero no son inmediatamente percibidas como tales más que por los agentes que poseen el código, los esquemas clasificatorios necesarios para comprender su sentido social". (p.201)

El talento deportivo, la apatía por el ejercicio físico, son un resultado provisorio de una construcción social armada con otros sujetos que acompañan el aprendizaje de las competencias corporales y motrices, respondiendo a las necesidades y características de cada estudiante de 6º año. En términos de Bourdieu (1991) no es más que adentrarnos en el producto de la historia, en donde *"el habitus produce prácticas, individuales y colectivas, produce, pues historia conforme a los principios/.../ engendrados por la historia, asegura la presencia activa de las experiencias pasadas que depositadas en cada organismo bajo la forma de principios /.../ de percepción pensamiento y acción tienden,...., a garantizar la conformidad de las prácticas y su constancia a través del tiempo"* (p.23)

Al respecto, la teoría de las representaciones sociales señala, en palabras de T, Ibáñez (1994):

"Existen diversas realidades porque la propia realidad incorpora en sí misma, y como parte constitutiva de sí misma, una serie de características que provienen de la actividad desarrollada por los individuos en el proceso que les lleva a formar su propia visión de la realidad". (p.158)

## La comunicación en la adolescencia

Dado que en las clases existe una comunicación docente/estudiante-estudiante/estudiante de tipo cognitivo-intelectual, afectivo-emocional y sensorio-motriz, es relevante destacar que la comunicación es un proceso activo de relación (o trato) entre dos o más personas por medio de un lenguaje común (Kalmar D, 2001). Mediante el cual un emisor activo expresa, codifica, está motivado y lo realiza con una intención a la hora de transmitir un mensaje, es decir, la información: lo que se dice, el contenido, el significado. Lo interesante del mensaje es el canal verbal (tono de la voz) o corporal (gestos, actitudes, hipocinesia) que contiene significado y que nos informa sobre algo.

En cuanto al receptor, en este caso las estudiantes y la docente, son quienes decodifican e interpretan los mensajes del resto de los interlocutores, lo que genera una constante retroalimentación que surge desde la propuesta de trabajo. En esta retroalimentación se observa que la profesora, quizás, no genera una predisposición positiva para con las actividades, motivo por el cual debe realizar intervenciones para incentivar, motivar, demostrar; como también recurre a una comunicación verbal y gestual.

Dentro de la situación comunicativa que la docente establece con las estudiantes, se pueden captar ciertos ruidos que no debieran pasar desapercibidos, ya que la situación problemática se basa en aquellas conductas que manifiestan las estudiantes durante la clase de educación física en relación al vóley; desgano, hipocinesia, comunicación verbal al inicio-desarrollo-final de la clase. Algunos de sus enunciados son los siguientes: “Estamos cansadas”, “Hoy somos pocas, no hagamos nada”, “Hace de las 7 am que estamos en el colegio”, “¿Profe ya nos vamos?”, “Terminemos antes”.

Alicia Grasso<sup>11</sup> (2005) nos permite organizar y comprender que en la motricidad hay gestos, porte y códigos que le dan forma, sentido y significado a la corporeidad. A través de los gestos encontramos y comunicamos ideas, sentimientos, intereses; hay formas de mirar, escuchar que en conjunto forman la identidad personal que aprende y

---

<sup>11</sup>Grasso, Alicia Ester, Construyendo identidad corporal, la corporeidad escuchada.

constituyen la cultura. El porte y los códigos se construyen socialmente, transmiten también un mensaje con respecto a lo corporal.

“¿Hasta dónde la educación física hace del movimiento una vía de comunicación, de intercambio y de interacción con uno mismo y con los demás que permita la integración de la corporeidad? ¿Cómo y de qué manera hace del cuerpo la reivindicación de un territorio propio, personal?” (Grasso, 2005, p.75)

La autora da respuesta diciendo que la educación física está esforzándose por reedificar lo corporal, mirar lo emocional, tomar en cuenta a la corporeidad como base de los aprendizajes que se generan de la acción motriz. La propuesta es hacer del movimiento un conjunto de acciones y ambientes de aprendizaje que estimulen la comunicación e intercambio entre las personas que participan en las sesiones de Educación Física.

A modo de reflexión, en esta situación, es necesario plantearse la dimensión y preponderancia de un sujeto/cuerpo que también piensa, escucha, siente, se motiva, lo que da lugar a preguntarse: ¿qué interpretan las estudiantes de mi lenguaje corporal? ¿Las propuestas cumplen con sus expectativas, gustos, deseos? ¿De qué manera se predispone a las estudiantes a la clase?

Se debe hacer hincapié en que las adolescentes de esta práctica educativa transitan un período denominado adolescencia, cuestión cultural, que según Marta Cullen (1987), es un momento del descubrimiento reflexivo de sí mismo, del autoconocimiento, de exploración, de evaluación de sí y de los demás. Edad del surgimiento de nuevos intereses, aspiraciones e ideales. Ahora bien; ¿Qué las hace ser adolescentes en el contexto en el que se insertan? En esta etapa de sus vidas, la construcción de la Identidad de las estudiantes-adolescentes se reduce a la capacidad del YO de mantener la unidad, mismidad (esencia) y la continuidad en el tiempo y en el espacio mediante la percepción del hecho que otros reconocen esa mismidad y continuidad. Esta problemática adolescente es la resultante de un arduo proceso de interacción continua de tres esfuerzos: de construcción de vínculos de integración espacial, temporal y social, en el que realizan un reconocimiento de sí mismas en

comparación y diferenciación con los demás, donde su esquema e imagen corporal son esenciales en la consolidación de la identidad.

En el grupo de pares, existen códigos adolescentes como gestos, modas, frases, que los identifican dentro del mismo y los diferencian de otros. En las horas referidas al vóley en las clases de Educación Física, las adolescentes tienen identidades contradictorias, las que se manifiestan en conductas donde no renuncian a aspectos infantiles ni organiza aspectos que va adquiriendo (inmadurez adolescente), también demuestran identidades denominadas transitorias que son adoptadas durante ciertos periodos, ocasionales, circunstanciales, pseudo-identidades (adoptan identidades negativas). Se reconocen en su relación con los otros y logran una percepción coherente con la realidad y de su inserción en ella, teniendo en cuenta tecnologías, comunicación, factores externos que influyen como la carga horaria educativa y actividades institucionales. Asimismo, en el grupo, comparten ideologías, amistades, que le brindan seguridad - estabilidad, ensayan roles, comparten un ámbito escolar y algunas extraescolar, tomando al grupo como un lugar de descubrimiento y aprendizaje, es también una zona imaginaria donde existe el pensamiento omnipotente.

Continuando con Marta Cullen (1987), se puede decir que las adolescentes de esta práctica social demuestran dificultades que se ponen de manifiesto en las clases, en el año 2015, ciertas dificultades tales como: la relación de la falta de motivación con la falta de significación del contenido, inestabilidad reflexiva y la falta de responsabilidad, compromiso y participación, fueron intervenidas generando espacios de reflexión. En esta etapa las adolescentes se sienten vulnerables ante los demás, ya que se generan cambios de personalidad, psíquicos y físicos.

Para desarrollar la psicología durante la adolescencia, se considera pertinente nombrar a Arnord, Barbany, Bieniarz, Carranza, Fuster, Hernández, Lagardera, Orte, Porta, Prat y Rouba (1986), quienes consideran la adolescencia como un segundo nacimiento, resultado de una larga preparación.

“Se trata del pasaje de un ambiente protegido a un mundo desconocido, más amplio y peligroso, en el que las adolescentes tendrán que forjarse un camino y

buscarse un lugar. Es por eso que este tránsito de la familia a la sociedad implica problemas de adaptación de la personalidad. La adolescente, empujada por sus cambios biológicos y constitucionales, cargado con su historia, entra en un nuevo período”. (Arnold et al, 1986, p.92).

En este proceso de insertarse en la sociedad y buscar un lugar en ella, las estudiantes vivencian transformaciones en su personalidad, en la relación consigo mismas y en la relación con sus pares.

Durante la adolescencia, parafraseando a Arnold, Barbany, Bieniarz, Carranza, Fuster, Hernández, Lagardera, Orte, Porta, Prat y Rouba (1986), pueden distinguirse diversos períodos:

- La primera fase es considerada negativa y se sitúa entre los 12 y 16 años aproximadamente. Se caracteriza por fenómenos de oposición y desequilibrio.
- Sigue un periodo de afirmación, que comienza a los 16-17 años y coincide con la plena maduración de la disposición sexual. Se caracteriza por una calma relativa, tanto motora como emocional, y por la proyección de la personalidad en el ámbito profesional.
- Hacia el final del período, aparece un aumento en anchura del cinturón escapular (más agudizado en el sexo masculino) y del cinturón pelviano (más evidente en el sexo femenino), que depende del tipo de ejercicio físico y la alimentación a la que estén sometidas. Hacia los 20 años se llega al umbral más elevado de agilidad, rapidez de acción y aspecto agradable (llamada “juventud madura” por Busemann).

Continuando con dichos autores, se sostiene que se trata de variaciones en el rendimiento debido a que en esta etapa, durante la adolescencia, aumenta la capacidad de distracción, se da un retroceso en las interpretaciones teniendo en cuenta a los demás y una menor resistencia contra las influencias exteriores. También, se ve

influenciada la capacidad de reflexión y de concentración, así como los rendimientos disminuyen cualitativa y cuantitativamente. Este periodo se caracteriza por las ocupaciones sin ligaduras, huyen de las actividades ordenadas y todo ello se da en un contexto de ambivalencia latente, que es la que perfila a las adolescentes de la clase de Educación Física.

Con respecto a su desarrollo motor, se toman las palabras de Ruiz Pérez (1994), quien afirma que el desarrollo motor es un aspecto parcial del desarrollo general de la adolescente y a su vez, corresponde a la concepción integral de los ámbitos de la persona (cognitivo, motriz, afectivo y social).

Continuando con la concepción de dicho autor, durante esta etapa intervienen factores que evolucionan en el desarrollo:

- Crecimiento y desarrollo óseo debido al crecimiento de la longitud de los huesos.
- Crecimiento y desarrollo muscular, depende de la estructura muscular, nivel de maduración física y de la actividad física que se realiza.
- Crecimiento y sistema cardiorrespiratorio: aumenta el tamaño del corazón, la frecuencia cardíaca disminuye, los pulmones aumentan su tamaño.
- Crecimiento y sistema nervioso: posee una motricidad fluida y armoniosa. Los gestos motores aprendidos y automatizados permanecerán en el comportamiento motor para el resto de su vida.

## **Habitus, sentidos y significados**

Dicho trabajo se titula “Las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física” y se inscribe en un proyecto de investigación socioantropológica que tiene como finalidad comprender al sujeto en el contexto donde interacciona en la clase de Educación Física ligado al contenido vóley.

Las prácticas corporales que manifestaron las estudiantes generaron el incierto sobre qué es lo propio y qué es lo ajeno en cuanto a lo que piensan, dicen y hacen al investigar sobre una determinada elección. Estas prácticas corporales quedan conformadas por significaciones que determinan las percepciones, apreciaciones y acciones de las estudiantes en cuanto a comprender las representaciones acerca del vóley en la clase de Educación Física.

El estudio de los habitus de cada estudiante es vital para comprender las representaciones acerca del vóley en las clases de Educación Física que tiene cada integrante del grupo. Gutiérrez, A (2002) expresó, basándose en palabras de Bourdieu, que se instituye entre dos realidades, el habitus y el campo, que son dos modos de existencia de la historia, o de la sociedad, la historia hecha cosa, institución objetivada, y la historia hecha cuerpo, institución incorporada.

Es preciso citar a Bourdieu (1991) para expresar que el habitus; estructuras estructuradas y estructurantes, es un sistema de disposiciones durables y transferibles (constituyendo a otros sujetos) que integran todas las experiencias pasadas (historización del sujeto) y funciona en cada momento como matriz estructurante de sus percepciones, apreciaciones y acciones.

Se entiende por disposiciones (Bourdieu, 1991) la predisposición a actuar, a percibir, a evaluar, a elegir, determinadas cosas más que otras, más de cierta manera que de otra. En este grupo particular, cada uno de los esquemas de percepción: lo que se ve, lo que se percibe, lo que se nombra; de apreciación: distinción entre distintos aspectos, lo que se dice; y de acción: lo que se realiza, lo que se hace; conformaron la trama de significados que se vinculan a la idea de vóley en sus clases de Educación Física. Si bien estas percepciones, apreciaciones y acciones cambiaron en los aspectos del

contexto; espacio, tiempo, contenido trabajado, historicidad y Otros significativos, se mantuvo la elección por el deporte y la predisposición positiva en el desarrollo de las clases.

El habitus define además *“lo que es para nosotros”* y *“lo que no es para nosotros”*, *“lo pensable y lo impensable”*<sup>12</sup>, tratando de lograr una correlación entre las condiciones objetivas y las esperanzas subjetivas. Dichas disposiciones son durables y transferibles ya que, si bien tienden a permanecer, no son inmutables.

El habitus, como una capacidad de generación infinita de pensamientos, percepciones, expresiones, acciones y disposiciones, se encuentra inscripto dentro de ciertos límites, se conforma en parte por los modos en que el agente se apropia de la realidad. Las representaciones juegan un papel determinante en la conformación de este habitus, ya que constituyen los esquemas a través de los cuales el agente lo construye, a la vez que esa misma realidad marca el contenido de esas representaciones.

Con el concepto de campo, desde Bourdieu (1990) referimos a un espacio estructurado de posiciones independiente de las características de sus ocupantes. Para que exista un campo como tal, debe dotarse de un capital que le sea específico, de gente que esté dispuesta a jugar o luchar por él y que posea un habitus que los provea del conocimiento práctico de las reglas de juego particulares a ese campo.

Las personas pueden actuar orientadas según las tradiciones o costumbres sociales, por lo que, en el proceso de comprender los sentidos y significados que las estudiantes de cuarto y quinto año le otorgan al vóley en las clases de Educación Física, se cita a Max Weber(1982) quien expresa que explicar en sociología es explicar porqué las personas actúan de la forma en que actúan, lo que implica entender qué significados dan ellos mismos a sus actuaciones en la acción social co-determinada por la conducta de otro/s.

---

<sup>12</sup>Gutierrez, A. Seminario de posgrado “Explicar y comprender desde la sociología de Bourdieu”, Villa María. 21 y 22 de junio de 2007.

La acción viene acompañada por antecedentes o condiciones (étnicas, climatológicas, temperamentales) y por consecuencias registrables; pero ni unas ni otras forman parte de su significado. El significado que la define, parafraseando a Weber (1982), se sustrae tanto a los rasgos físicos que la acción provoca como al complejo motivacional del que depende. Mientras la secuencia de sucesos desencadenados por la acción se mide según regularidades empíricas, el significado es de origen subjetivo. En ausencia del significado como tipo ideal, la acción social sería sólo un promedio estadístico. Esto no quiere decir que para su interpretación completa no haya que contar también, además del significado, con la trama afectiva en que se inserta. Es por eso que las acciones de las estudiantes en las clases se interpretan de acuerdo a la carga horaria de ese día escolar, a las diferentes actividades que interrumpen el normal desarrollo de la clase, y demás sucesos que acontecen en cada estudiante.

Weber expone el significado social como ajustable entre los actores, pues existe relación social “cuando varias personas ajustan recíprocamente su conducta entre sí con respecto al significado que le atribuyen y cuando este ajuste recíproco determina la forma que toma” (Weber, 1984, p. 45). Por tanto, el significado puede ser distinto en cada actor, por más que la acción sea recíproca; en tal caso las relaciones unilaterales se cruzan y dan lugar a una única acción porque hay expectativas mutuas, aunque procedentes de significados diversos. Esto permite analizar las conductas motoras que las estudiantes tienen en la clase de Educación Física referidas al vóley, a partir de los significados, interpretaciones y trama afectiva que manifiesta cada una y en consonancia con las demás estudiantes.

## **Educación Física; deporte educativo en el curriculum**

Dado que la Educación Física, según Lagardera F(1996), se compone por la *educación* definida como proceso de desarrollo personal que abarca la globalidad del ser humano y, por otro, lo *físico* como realidad total de éste que se manifiesta a través de lo corpóreo:

Es a partir de su contenido etimológico que el término educación física se manifiesta como expresión de una actividad pedagógica que incide de forma total en la educación del ser (...) la educación física se manifiesta como un quehacer pedagógico renovador y holístico. (Lagardera, 1996, p.10).

Para Le Boulch (1999), la Educación Física se ha convertido en una asignatura como las demás, y su programa corresponde a actividades referidas a la socialización, que debe tener en cuenta las condiciones particulares: materiales y socioculturales. En este sentido, el deporte educativo podrá ser utilizado como medio de desarrollo, en la que el educador deberá enfrentar al estudiante, en forma individual o grupal, situaciones-problema vinculadas a las actividades deportivas.

En el desarrollo de esas situaciones-problema, parafraseando a Arnold, Barbany, Bieniarz, Carranza, Fuster, Hernández, Lagardera, Orte, Porta, Prat y Rouba (1986), el rol del profesor frente a las actividades físicas debe centrarse sobre un aspecto del deporte con el objetivo de hacer desaparecer factores limitantes de la clase, así como también orientar su acción pedagógica hacia el cumplimiento de una serie de objetivos prioritarios:

- Perseguir sistemáticamente el desarrollo orgánico y funcional, y la adaptación fisiológica al esfuerzo y a las variaciones del medio físico. Cada clase de educación física debe dar lugar a un trabajo generalizado de todo el cuerpo, y perseguir la mejora del aparato respiratorio y circulatorio.
- Dedicarse a la educación motriz, que incluye: factores perceptivos de la conducta; toma de conciencia del cuerpo, inteligencia del movimiento, percepción e integración de las relaciones de tiempo y de espacio; factores de

ejecución; en la adquisición de la flexibilidad articular y rendimiento muscular desarrollando la elasticidad, fuerza y velocidad de reacción de los músculos del sistema neuro-muscular; factores de coordinación motriz; se habla también de regulación motriz, del dominio o desarrollo de ciertos reflejos, de la creación o destrucción de automatismos (p.55).

- Favorecer, a lo largo de la clase, la toma de conciencia, el control y el desarrollo de los factores personales de la conducta, tales como la emotividad, la creación, el coraje y la voluntad.

En base a los objetivos y las intenciones pedagógicas que se concretan en la planificación de cada clase, se tienen en cuenta las necesidades particulares de las estudiantes para la determinación de un orden de lo antes mencionado.

Al hablar del nacimiento del deporte en el mundo capitalista moderno es necesario hablar del deporte como institución, que es producto de una ruptura histórica. Apareció en Inglaterra, “espacio clásico” del modo de producción capitalista, en la época industrial moderna. El deporte no es más que una práctica de clase, tomando una significación diferente según las clases sociales, haciendo referencia a la concepción que expresan.(Marie et al, 1993).

Vale aclarar que, parafraseando a los autores mencionados anteriormente, la burguesía concibe el deporte como ocio, es decir, una forma de pasatiempo, mientras que el obrero lo necesita como un medio de recuperación física. Esto explica que, desde sus inicios, el movimiento obrero unificó el derecho al deporte con el derecho al trabajo y a su vez con la reducción de la jornada laboral.

Las estudiantes devienen de sus años en esta institución con la práctica del deporte vóley ya sea por la posibilidad de elegirlo en la hora de Educación Física o la práctica formativa a lo largo de los años con una docente particular. Esto puede influir en la adquisición del “gusto” por este deporte y no por otro.

Continuando con Marie, Bourdieu, Dunning, Hargreaves, Todd, Young, (1993), es importante mencionar que, en esta práctica, se pone en énfasis el “fairplay” (juego limpio), lo que colabora a mantener la finalidad del juego sin recurrir a búsqueda de la victoria y el resultado “a toda costa”. Dado que, desde la definición social del deporte es considerado objeto de luchas, se ve involucrado a la capacidad de imponer la definición y función legítima de la actividad deportiva como: “deporte participativo vs. deporte de espectáculo” o “deporte distintivo (de elite) vs. deporte popular (de masas)”, relacionado a la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo.

El deporte educativo debe permitir la estructuración del esquema corporal hasta un nivel de organización que haga posible el aprendizaje cognitivo. Las situaciones del deporte educativo permitirán una mejor adaptación de las respuestas motrices a los datos espacio-temporales correspondientes a las variables impuestas por el mundo exterior. (Le Boulch, 1999, p.26).

En el marco de la clase de Educación Física, el deporte educativo abarca aprendizajes motores que las estudiantes manifiestan, según las estrategias de aprendizajes definidas por Le Boulch (1999):

- La enseñanza de un conocimiento: se realiza a través de un desarrollo didáctico que, mediante una progresión pedagógica a partir del análisis de la actividad por parte del educador, se le da prioridad al proceso de asimilación (reversibilidad y autoregulación).
- La experiencia del enfrentamiento con la actividad: se basa en la hipótesis de que la experiencia activa de aprendizaje resulta positiva, debido a que requiere la actividad creadora del sujeto. Se le da prioridad al proceso de acomodación (desarrollo didáctico después de una situación de fracaso).
- El aprendizaje mediatizado: parte del conocimiento del sujeto y sus características funcionales. Se basa en el aprendizaje resultante de la propia actividad del sujeto teniendo un efecto favorable sobre el desarrollo.(p. 39)

Conocer la lógica interna del vóley le permite a la docente anticipar el aporte a la formación de las estudiantes y, por lo tanto, orientar la toma de decisiones para la selección de contenidos.

El curriculum es un componente del dispositivo escolar para la educación de los cuerpos. Como dispositivo, encierra al conjunto de prácticas y enunciados (instrumental/lenguaje) que integra relaciones de poder y que produce efectos identificables en los cuerpos. Los dispositivos son instrumentos efectivos de formación y acumulación del saber, métodos de observación, técnicas de registro, procedimientos de indagación y pesquisa, aparatos de verificación a través de los cuales el poder se ejerce sobre los cuerpos. (Foucault ,1979)

El currículo, en palabras de Mestre Sancho (1995), determina uno de los textos oficiales elaborados como programa de reforma por una de las comunidades autónomas, y se define como el intento de comunicar los principios esenciales de la propuesta educativa. Por una parte se tendrán que determinar los objetivos y contenidos fundamentales de la enseñanza, y por otra definir la organización y secuenciación de los mismos, así como las orientaciones metodológicas y evaluación que favorezcan un desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La selección de contenidos y objetivos para llevar adelante la misión educativa es uno de los focos a tener en cuenta determinado por el docente a cargo en la planificación anual de este grupo de investigación correspondiente al nivel medio; 6to año división “a” y “c”. Vóley es un contenido a desarrollar respetando dicha planificación, hacia el cumplimiento de objetivos propuestos por el docente en el espacio educativo:

- Desarrollar la capacidad de ajuste motor a las diversas situaciones de juego, mejorando el nivel de destreza.
- Interactuar con los demás a partir de una relación sensible, crítica y afectiva con el ambiente, en el marco de una convivencia democrática.

- Aceptar y manifestar el cuerpo y el movimiento propio en la unidad y diversidad de sus múltiples dimensiones.
- Aceptar las posibilidades de acción, comunicación y expresión y los límites posibles en la manifestación singular de la producción corporal y motriz.
- Comprender progresivamente, en el marco de las diversas prácticas corporales y motrices, su lógica, organización y sentido, aceptando normas y reglas de convivencia y trabajo en equipo, a partir del acuerdo colectivo.
- Seleccionar y utilizar las herramientas necesarias para la construcción autónoma y responsable de su proyecto de vida saludable, apropiándose del conocimiento, práctica y disfrute de actividades físicas lúdicas, deportivas y expresivas, tomando conciencia de las acciones que favorecen y perjudican el cuidado de la salud.
- Sostener hábitos de vida saludable sustentados desde el conocimiento y toma de conciencia de las acciones que favorecen y perjudican el cuidado de la salud, desde una perspectiva integral.
- Construir su disponibilidad corporal y motriz, asumiendo una postura crítica respecto de los patrones estéticos o de rendimiento competitivo que los medios de comunicación transmiten como modelo.
- Reconocer en la recreación de la práctica lúdica y deportiva el valor del juego cooperativo, el esfuerzo compartido y la resolución colectiva de problemas.
- Participar con autonomía incorporando destrezas que le permitan desenvolverse en el ambiente, a partir de la práctica de actividades propias de la vida en la naturaleza.
- Construir con los demás una relación sensible, crítica y afectiva con el ambiente, en el marco de una convivencia democrática para un desarrollo sustentable.

- Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás en la práctica de actividades de la vida en la naturaleza y en el marco de la convivencia.

- Conocer y disfrutar actividades corporales y motrices en el ambiente no habitual, que promuevan el desarrollo de la creatividad y la inteligencia práctica.

Respecto a la asignatura Educación Física, los ejes organizadores del diseño curricular referidos a 6° año, ciclo de especialización de la provincia de Córdoba, son: prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo; en relación con prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros; en relación con prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros. Armónica

Es importante destacar que, como contenido de Educación Física, el deporte en la escuela debe contribuir a su formación física armónica y a su formación social como sujeto, además de ayudar al educando a formularse una escala de valores entre los cuales la formación física y el deporte mismo ocupen el lugar que les corresponde como medios para el desarrollo de la personalidad y el perfeccionamiento integral. El deporte educativo debe diferenciarse del deporte espectáculo, del deporte profesional y del deporte de competencia, ya que no se limita exclusivamente a la preparación para la competencia y a la competencia misma. Resulta oportuno señalar que en la escuela no cabe el concepto del deporte por el deporte mismo ya que no tiene un fin en sí, y que su valor está condicionado por el aporte que le haga a la educación del estudiante, es decir, al perfeccionamiento intencional de las facultades y posibilidades específicamente humanas.

Para generar las condiciones de posibilidad de este grupo de estudiantes, es importante dar a conocer lo que Waichman P(2007) afirma sobre recreación (contenido no explícito en el diseño curricular de la provincia de Córdoba en relación al ciclo orientado): no sólo tiene que ver con pasar el tiempo de manera agradable y divertida sino acompañar la construcción del sujeto a través de acciones no obligatorias, de

carácter lúdico y tendientes al mayor grado de desarrollo en la participación real en vez de simbólica (hacer más que mirar lo que los otros hacen).

En este grupo de estudiantes, la participación era de carácter masivo, en el sentido que todas realizaban las actividades involucrándose con mayor o menor compromiso a las mismas. El autor anteriormente mencionado también expresa su concepción acerca de la recreación educativa, y la define como el tipo de influencia intencional, y con algún grado de sistematización que, a partir de actividades voluntarias, grupales y coordinadas bajo una estructura específica, a través de metodologías lúdicas y placenteras, pretenden colaborar en la transformación del tiempo disponible generando protagonismo y autonomía.

Al referirse a recreación educativa como modelo didáctico, desde la pedagogía, se responde el por qué y para qué de cada una de las acciones, educando el desarrollo de valores como la cooperación, la organización, la responsabilidad, la creatividad, la construcción, el respeto por el otro. En la retroalimentación constante que surgió una vez llevada a cabo la propuesta, se observó que, quizás, la misma no generó una predisposición positiva para la realización de las actividades, motivo por el cual se realizaron intervenciones, momentos de incentivo, demostración, explicación, comunicación verbal y gestual, lo que permitió deducir que este grupo de alumnas eligió la orientación pero no es de su agrado.

Las clases de vóley corresponden a una planificación determinada por el docente. Parafraseando a Juan A. Mestre Sancho (1995), se puede expresar que, planificar supone instruirse en las características de los estudiantes y objetivos de determinada actividad para preparar a futuro, establecer pautas de comportamiento, bajo parámetros determinados por las exigencias, es decir, aquello que tiene obligatoriamente que hacerse, las limitaciones que se dan tanto por factores internos como externos que condicionan negativamente, y las opciones como conjunto de posibilidades (distintas) que se determinan para ejecutar una acción. El tipo de planificación temporal puede ser: planificación a corto plazo, planificación intermedia o planificación a largo plazo. Considerándose en las clases de vóley, como planificación

a corto plazo, operacional o intermedia: siguiendo con la definición de Mestre Sancho (1995), se considera como planificación de choque. Cuanto menor sea su período de vigencia, mayor tendencia a centrar su análisis en aspectos cuantitativos y de resolución inmediata.

### **Vóley; deporte escolar y características**

El vóley es un deporte de habilidades abiertas, como dice Grasso y Santori (2015), en el que se generan diferentes situaciones de juego a partir de la cooperación (del compañero) y la oposición (del adversario), practicado para satisfacer necesidades de actividad física, sociabilización, salud, creación, recreación, desarrollo de capacidades, protagonismo, relajación, fundamental en la educación integral del sujeto, en el sistema educativo formal (deporte escolar).

Profundizando sobre lo antes mencionado es preciso describir, según Grasso y Santori (2015) que se trata de un:

- Deporte de situación: ya que requiere gran capacidad de adaptación a situaciones que se modifican continuamente, a menudo en tiempos brevísimos (Pittera C, Riva D, 1985).
- Deporte de habilidades abiertas: es un deporte donde en cada situación exige decidir entre diferentes y múltiples respuestas motoras. Éstas están almacenadas en su memoria y las selecciona según su capacidad técnica y experiencia.
- Deporte de cooperación y oposición: se desarrolla en equipo, con participación alternativa de sus miembros, según la reglamentación. Al mismo tiempo el conjunto se opone a otro que se ubica en un espacio opuesto al que no se puede acceder, donde también se produce una participación alternada en cuanto a la posesión del balón.

Como deporte escolar, acordando con Grasso y Santori (2015), el vóley fomenta valores positivos que aportan y contribuyen a una educación integral. Por otro lado, la actividad física de esta práctica influirá positivamente en la formación motriz.

Asegurando así, que el vóley es un buen medio educativo, de recreación, esparcimiento y salud. Al ser un deporte colectivo, presenta elementos que configuran su estructura e inciden en la enseñanza de dicho deporte:

- Tiempo: el desarrollo de una acción posee una referencia temporal (lanzar y tomar, lanzar y pasar, ambas a distintas alturas y velocidades y con distintos elementos) con una secuencia rítmica (antes, durante, después) que incide y condiciona el comportamiento del ejecutante (resultado de la acción).

- Espacio: la Prof. Alicia Grasso (2001), refiriéndose a la corporeidad, define al espacio como “la dimensión mensurable, capacidad, volumen, extensión que ocupamos. Los referentes son áreas, sitios, lugares, territorios”. (p.44)

- Comunicación: es una interacción motriz de cooperación y oposición, básica y directa, que se efectúa por la transmisión de un objeto (el balón), la ocupación de un espacio determinado y el rol de los participantes (jugador con o sin balón, adversarios, compañeros). Existen tipos de comunicación:

Comunicación verbal: es la manera de expresarse oralmente entre los integrantes de un equipo. Abarca desde la explicación de una jugada por parte del profesor hasta la indicación “corto” o “largo” de un jugador a otro en la recepción del saque mientras calcula la caída del balón.

Comunicación gestual: son los signos y señales codificadas previamente con un sentido práctico.

Red de pases: es la trama tejida en el equipo según se construya una acción de defensa o ataque en la estructura lógica del vóley.

Pasaje de la pelota al campo adversario en situación de ataque (saque o remate): refiere a la oposición directa, que se puede dar de múltiples formas aunque siempre con el adversario.

La comunicación y la contra comunicación son conceptos operacionales, interrelacionados, que son posibles de asociar al comportamiento entre los jugadores, componiendo la red de comunicación de ambos equipos.

- Técnica: en el vóley, sólo tiene sentido cuando se la considera dentro del contexto de la acción de juego, teniendo en cuenta las limitaciones reglamentarias, el objetivo estratégico, la comunicación, el contexto táctico, el propio equipo y el contrario. La eficiencia en la ejecución técnica remite a la comparación entre el número de acciones correctamente realizadas con la cantidad de errores cometidos, siempre considerando la estructura modelo y el resultado de la acción.

- Táctica: el término representa al conjunto de sistemas y medios técnicos utilizados para lograr la concreción de un objetivo, tanto en una acción individual como colectiva, al intentar imponerse al adversario.

Es común confundir y utilizar el término estrategia como sinónimo de táctica, sin embargo, la estrategia es el plan, proyecto o programa teórico a implementar para lograr un resultado, mientras que la táctica es la aplicación práctica de distintos medios, formas o sistemas específicos para cumplir efectivamente el plan estratégico.

Se distinguen dos momentos tácticos definidos claramente por la posesión o no del saque.

- Reglamentación: es la norma de carácter general dictada por la federación internacional de vóley (FIVB), a través de su secretaria de leyes de juego, que regula y controla la manera de jugar y practicar el deporte.

Desde el aspecto metodológico, y a los efectos de favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, se podrán modificar las dimensiones formal y funcional. Es decir:

Modificar las dimensiones del campo: reducir el espacio a cubrir por cada uno de los participantes o cambiar su forma (cuadrado o rectángulo).

Modificar las características del contacto con el balón: tomar y lanzar, tomar y golpear, auto pase, tocar el balón luego de un pique.

Variar el modo de puntuación: jugar set más cortos, otorgar puntaje por acciones especiales.

Modificar la altura de la red: con una red que supere la altura del participante más alto se favorecerá la relación temporal-espacial y en lo técnico permitirá una mejor ubicación del cuerpo en relación al balón o con una red más baja se verá dificultada la relación temporal-espacial pero se permitirá un mayor número de acciones de ataque (no necesariamente de remate) que proporcionarán un mayor disfrute del juego.

Alternar el número de participantes: 2 vs. 2, 3 vs. 3, 4 vs. 4 o superioridad numérica de un equipo sobre otro, equipos por sexo o mixtos.

Utilizar diferentes tipos de balones: pelotas de vóley, de goma, multiuso, de hándbol, etc.

Recurrir a elementos complementarios: aros, sogas, conos, elásticos, etc.

Continuando con la clasificación de Grasso y Santori (2015), el deporte escolar comprende las líneas de deporte recreativo y deporte formativo, que tiene como objeto el mejoramiento de la salud satisfaciendo las necesidades de movimiento y espíritu lúdico para obtener un óptimo desarrollo de las posibilidades psicomotoras, siendo su característica fundamental la sistematicidad. Persigue el mejoramiento físico desde los aspectos fisiológico, psicológico y sociológico.

El vóley presenta las siguientes características particulares para su comprensión (Grasso y Santori, 2015):

- *Identificar la jugada:* la pelota no debe caer al suelo y es una situación a la que hay que responder en cuestión de segundos. Encuentran como solución motora pasarle la dificultad al equipo adversario, transformando

el primer toque en una acción ofensiva o de ataque, cuando en realidad debería ser de recepción o defensa.

- *Cada toque es una jugada:* si bien un solo jugador es el responsable del toque del balón, el resto de los participantes (11 jugadores entre compañeros y adversarios) determinarán la próxima acción en función del resultado de ese toque.

- *La variabilidad del juego:* implica la adaptación a diferentes situaciones: la estudiante no modifica el medio (cerrado por reglamento), sino que adapta su conducta. Busca una respuesta que resuelva la situación planteada obteniendo un resultado valorable sobretodo en el toque visible de la pelota (bueno - regular – malo) y más difícil de evaluarse en las acciones sin pelota.

- *Uso de antebrazos:* el golpe de abajo con los antebrazos es exclusivo de este deporte y fundamental en técnicas específicas como la defensa en el control del ataque adversario, la recepción del saque adversario (independientemente de la técnica utilizada), zona del campo en que se ejecuta y la velocidad que trae el balón desde el otro campo, y como alternativa al golpe de arriba para armar el ataque propio.

- *Toques intermedios:* de la totalidad de los toques al balón, una considerable cantidad de los mismos son contactos intermedios, es decir que no finalizan la jugada, donde, lógicamente, en las acciones clásicas y habituales que se presentan en el juego, más del 60% de las mismas tienen esta característica.

- *Escasa retroalimentación positiva:* relacionado al punto anterior. La última acción de cada jugada es la que genera la sensación de éxito o fracaso, relativizando inconscientemente los toques intermedios, incluso si fueron clave para la jugada.

- *Desplazamientos:* aproximadamente el 80% de las acciones en el vóley se realizan sin pelota. La cantidad y calidad de desplazamientos que efectuará una estudiante depende de la zona que deba cubrir y como debe hacerlo.

Como característica particular de este deporte, se puede tomar contacto con el balón fuera de los límites de juego, consecuentemente muchos de estos desplazamientos se realizan traspasando las líneas demarcatorias de la cancha.

- *Rebotes:* el reglamento de juego impide la detención de la pelota y los toques consecutivos por el propio jugador, provocando permanentemente acciones de recepción y rechazos del balón en una misma y simultánea acción. La altura que adquirirá el balón en el rebote condicionará el próximo toque o la próxima acción de juego (considerando la trayectoria de vuelo de la pelota y el contacto de la ejecutante).

- *Los jugadores deben cumplir con una gran variedad de funciones:* la rotaciones es una situación obligada que determina el pasaje de las estudiantes por todas las posiciones o zonas del campo de juego, inclusive el saque.

La multiplicidad de gestos es determinante en la formación universal de la estudiante.

- *División de las fases de juego:* desde siempre, este deporte presenta dos grandes momentos, diferenciados, fundamentalmente por la posesión del saque: a) Fase cambio de saque, fase de recepción, fase de rotación o complejo I, b) Fase punto, fase de contraataque, fase del saque o complejo II. Ambos complejos compuestos por diferentes acciones técnicas.

Complejo I: acciones y sistemas de juego: recepción de saque, levantada o armado, ataque de rotación, cobertura o asistencia al ataque propio.

Complejo II: acciones y sistemas de juego: saque, bloqueo, defensa, levantada o armado, ataque de transición o contraataque, cobertura o asistencia al ataque propio.

El vóley posee gestos fundamentales que conforman la base estructural de la técnica. La enseñanza de los mismos se realizarán según un orden progresivo que tenga en cuenta las fases del desarrollo psicomotor de las adolescentes.

Como dice Grasso y Santori (2015), el objetivo principal es la creación y la estabilización de parámetros motrices y técnicos. Esta meta apunta hacia el desarrollo de las capacidades que le permitan el dominio de la pelota, el reconocimiento y diferenciación de cada técnica y el saber cuándo utilizar cada gesto; buscando posibilitar el juego. Continuando con dichos autores, se distingue:

- Desplazamientos: acciones ejecutadas para trasladarse desde el lugar donde se encuentra hasta impactar la pelota o tomar una adecuada ubicación en el campo de juego, de acuerdo a la fase que se está desarrollando.(Grasso, Santori, 2015, p.105)
- Pases: nexos de unión entre los componentes de un equipo para la construcción del ataque y el control de la pelota en defensa. Existe el pase: de arriba, de abajo, autopase de arriba, autopase de abajo, de arriba hacia atrás, de arriba lateral, en suspensión, con caída. (Grasso, Santori, 2015, p.106)
- Saques: el jugador es quien tiene la posesión del balón y el control absoluto de la situación. Se utiliza para comenzar el juego y la ofensiva del equipo. Existe el saque: de abajo, flotante a pie firme, flotado saltado, en salto potente. (Grasso, Santori, 2015, p.117)
- Remate: es el elemento técnico más complejo, teniendo en cuenta la relación red- pelota- jugador. La técnica se descompone en diferentes momentos: carrera de aproximación, salto, acciones del cuerpo en el aire (preparación del golpe y golpe a la pelota), caída. (Grasso, Santori, p.123)

- Bloqueo: es la acción principal de la defensa sobre la red ante el ataque adversario aunque, a partir de modificaciones reglamentarias, tiene un carácter ofensivo al permitir el pasaje de las manos por encima de la red hacia el campo contrario. Es el fundamento de más fácil aprendizaje técnico como acción aislada pero es el más difícil en su aplicación táctica en el juego debido a su escasa retroalimentación. (Grasso, Santori, 2015, p.128)

- Recepción del saque: es la acción que inicia el complejo I siendo el primer contacto con el balón del equipo en esta jugada que facilitará o condicionará la construcción del ataque según sea la calidad en su ejecución. El golpe de abajo es la técnica más utilizada en la recepción del saque. (Grasso, Santori, 2015, p.137)

- Armado o levantada: esta acción corresponde al segundo toque, teniendo como fin principal generar la posibilidad de construir una situación de ataque. La técnica a utilizar en esta acción es el golpe de arriba, siempre que sea posible, para lograr una mayor precisión en la ejecución y distribución del armado. (Grasso, Santori, 2015, p.139)

- Ataque: acción que finaliza la secuencia de posesión del balón. Es la técnica más utilizada que deberá superar, primero, la altura de la red para intentar luego traspasar el bloqueo y la defensa del equipo adversario. (Grasso, Santori, 2015, p.140)

- Defensa: la importancia defensiva se concentra en tres pilares fundamentales: actitud para defender (impedir que el balón toque el piso), elección de la técnica de defensa y posicionamiento táctico. (Grasso, Santori, 2015, p.141)

Resulta preciso definir a la técnica en el deporte vóley, como la mejor forma de realizar un gesto deportivo con el menor gasto energético y el mayor rendimiento. Como también es interesante nombrar a los fundamentos técnicos del vóley: saque, manejo a dos manos altas, manejo a dos manos bajas, remate y bloqueo.

Relacionados a las acciones que merecen especial atención como: la posición básica, desplazamientos, caídas, fintas, recursos ofensivos (Contreras, 1999).

Este espacio curricular, Educación Física, como actividad compleja, se basa fundamentalmente en el espíritu lúdico, en el que se estructuran el trabajo en equipo, responsabilidad ante compañeros y adversarios, organización de las reglas propias del vóley, etc.

Una de las funciones específicas del deporte en equipo, dentro del sistema educativo, es la de dar al estudiante el hábito, la experiencia y la conducta del trabajo en conjunto. La acción de un jugador no se concibe separada de la de los demás, sobretodo en el vóley. Así, no sólo interesa el resultado de la acción en conjunto, sino también la participación de cada sujeto independiente. La acción de cada participante orientado al resultado global contribuye al éxito del equipo entero.

Esta práctica de trabajo colectivo representa un verdadero aprendizaje y una enseñanza valiosa, que integra al estudiante en un conjunto sin hacer perder su individualidad y personalidad.

Este tipo de enseñanza es indispensable en la actualidad porque aprender vóley no se trata de la simple adquisición de automatismos, coordinaciones y técnicas, sino que los valores y el tipo de razonamiento que conlleva son fundamentales para la formación de las personas. El trabajo en equipo es una buena opción para enfrentar el individualismo, además, la cooperación del esfuerzo conjunto puede transferirse a otras actividades de las estudiantes. (Grasso y Santori, 2015).

Es fundamental destacar que las reglas de juego deben estar adaptadas a las posibilidades y a las capacidades de juego de los estudiantes para garantizar igualdad de oportunidades entre compañeros y adversarios. Las reglas deben ir creciendo simultáneamente con el juego, ya que es un elemento constituyente de la estructura de los juegos deportivos colectivos. El reglamento de la enseñanza debe estar al servicio de aprender y jugar el deporte; cada jugador se emerge en una situación más o menos compleja en la cual interviene: el propio jugador, los compañeros, los adversarios, la

pelota, el profesor (con la información que aporta al desarrollo de cada situación), y el significado que cada estudiante le da a la situación en función de sus experiencias, de sus posibilidades de comprenderla y analizarla.

Resulta preciso nombrar a Carrera Moreno<sup>13</sup> (2011), quien adhiere a la forma alternativa de aprender y/o jugar deportes como Vóley, de manera recreativa pretendiendo olvidarse de la técnica y de los ejercicios analíticos para adentrarse en el propio juego de forma global y de tal manera que todos puedan participar. Por lo que no se busca el rendimiento, pero si deportistas de competición, en un ámbito de educación/enseñanza. Es esencial la transmisión de valores tales como: amistad, compañerismo, tolerancia, respeto, juego limpio, cooperación, integración, salud corporal y mental, el aprendizaje cognitivo y motor a través del juego y transferencia del deporte en otros ámbitos.

Si bien la inclusión del deporte moderno en el currículo fue un proceso tardío, esto no debe ser entendido como ausencia total del mismo en la escuela. En ella, no sólo aparece legitimada la competencia sino que está diferenciada del juego.

Con referencia a la relación entre deporte y competencia, Richard Tinning (1996)<sup>14</sup> identifica dos tipos de discursos que orientan las prácticas en el campo del movimiento humano: en primer lugar, el discurso de participación que habla de inclusión, igualdad, asistencia, cooperación, lo que organiza y fundamenta las practicas orientadas a fomentar el logro de la incorporación de los estudiantes en la cultura del movimiento. Por otro lado, el discurso del rendimiento habla de esfuerzo, superación, victoria; gira en torno a la selección, entrenamiento, exclusión, supervivencia del más fuerte.

Es por eso que el deporte escolar favorece la inclusión, integración, cooperación, en oposición a la idea de record, victoria, selectividad, meritocracia, que se intenta lograr en una sesión de entrenamiento, donde existe una introducción: entrada en calor- gestión con pelota, parte principal: técnico- táctico- físico- estratégico y cierre:

---

<sup>13</sup>Máster en Educación Física, Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

<sup>14</sup>En el libro “La enseñanza del deporte en la escuela” (p.58, 2002), autores: Aisenstein Ángela, Ganz Nancy y Perczyk Jaime.

vuelta a la calma, propiamente enfocada al rendimiento deportivo, donde se planifica según objetivos que apuntan a solucionar el problema identificado en la fase de juego y se trabajan los fundamentos técnicos según la problemática individual o grupal. Esto no es apreciable ya que las clases de Educación Física acerca del vóley, en un marco de deporte escolar, apunta a los propósitos antes mencionados.

Desde un enfoque referido a las concepciones cognitivas del desarrollo motor de los estudiantes, más allá de la historicidad de cada adolescente, es importante afirmar, en palabras de Ruiz (1994): El saberse y sentirse competente para actuar, es un aspecto importante en el desarrollo motor, que tiene una relación estrecha con el deseo de practicar y, por lo tanto, contribuye a aumentar el conocimiento de base. (p.74)

En relación a las clases acerca del vóley en Educación Física, Raúl H. Gómez(2001)organiza la Clase en diferentes momentos:

- Momento de preparación o pre-tarea: enseñar contenidos relacionados con el cuidado del propio cuerpo, higiene corporal, cuidado y preparación de los materiales. Siendo un momento que brinda la oportunidad de un primer contacto afectivo con el grupo y con su estado de disposición influido por las expectativas generales de la clase y las situaciones vividas durante el día escolar. En el marco de las observaciones realizadas, se trata del momento en el que las estudiantes llegaban a la clase, en su minoría tarde (cabe aclarar que por actividades institucionales), y se reunían generando un clima de comunicación propicio para dar comienzo con lo propuesto.

- Momento inicial o de acondicionamiento: dedicado a provocar un estado de disposición psicológica y fisiológica, las actividades se relacionarán con los contenidos que se enseñarán en la parte central o desarrollo teniendo en cuenta los aspectos psicosociales que caracterizan al grupo y lo predisponen al aprendizaje.

- Momento central: se plantea la enseñanza de los contenidos que se pretende focalizar con la unidad didáctica; contenido central del período en

progresión sistemática y coherente en relación al logro de los objetivos de la unidad. Normalmente es el momento de mayor duración de todos los que componen la clase.

- Momento final o vuelta a la calma: dedicado a lograr una disminución progresiva del nivel de intensidad de la actividad física, proponer ejercicios de toma de conciencia y dominio de la relajación y la respiración, generar conciencia reflexiva en cuanto a las actividades realizadas, las interacciones, los conflictos ocurridos, la resolución de las acciones, el uso de las instalaciones y materiales, etc.

- Momento de post-tarea: propicio para la enseñanza de contenidos ligados al cuidado del material, el aprendizaje de nociones de organización e higiene corporal.

Aquí se reúne al grupo para reflexionar sobre lo trabajado en clase; contenidos y actitudes. También para realizar la elongación muscular referida al deporte realizado.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

Este trabajo, como proyecto de investigación socioantropológica, tiene como finalidad comprender al sujeto en el contexto donde interacciona en la clase de Educación Física ligado al contenido vóley. Se caracteriza también, Según L. Badilla (2006), como proyecto de investigación cualitativa en el campo de la educación, y permite reconstruir, articular y reflexionar sobre algunos temas relacionados con los escenarios habituales de trabajo. Para el enfoque cualitativo, la realidad social es histórica, relacional, dinámica, variable, local pero articulada a procesos amplios más complejos (culturales, políticos, económicos).

Para continuar en el desarrollo de dicho trabajo, se puede afirmar que toda investigación se inicia con un conjunto de consideraciones acerca de aquella parte del mundo social que se desea estudiar (Sautu, 2005).

Con la intención de acceder a lo que las estudiantes percibieron y apreciaron de las actividades que se realizaron en las clases acerca del vóley en Educación Física y, de este modo lograr una aproximación a las representaciones de las mismas sobre la temática, se realizaron entrevistas. Al hablar de entrevista (García Salord, 2013), se la considera como una herramienta metodológica. Vale destacar que dicha herramienta ayuda a entablar una relación social al entrar en contacto con otro/s, también implica la producción de un relato donde se establece una coherencia artificial entre las prácticas y los significados, lo que permite utilizar la triangulación entre la entrevista, el relato de la misma y la información procedente del contexto de descubrimiento.

La entrevista se realizó al docente titular de Educación Física del grupo 6° año “mujeres”, para comprender el contexto se focalizó en sus objetivos, contenidos y metodología para este grupo en particular, como también en sus fortalezas y debilidades.

Para tal fin se utiliza como criterio en las estrategias metodológicas (Bertely Busquet, 2000), tres tipos de categorías: en primer lugar, las categorías sociales, que son, en este caso, lo que las estudiantes percibieron y apreciaron en relación a las acciones que llevaron a cabo, como también, aquello que expresaron en las

entrevistas; en segundo lugar, las categorías del intérprete que se desprenden, al decir de Busquet, del propio horizonte de significación y del sujeto interpretado; y por último, las categorías teóricas, que son aquellas producidas por otros autores y que se toman prestadas como punto de partida para la producción de temas relacionados con el objeto de estudio.

Para comprender las representaciones de las estudiantes, es relevante desagregar la categoría teórica de representación para poder lograr dicho objetivo. La misma, según Bourdieu (1998), de quien se toma el concepto de habitus; estructura estructurada y estructurante, disposiciones corporales incorporadas desde la constitución del sujeto en esquemas de percepción, apreciación y acción. Es por ello que se hizo foco sobre qué hacen las estudiantes en relación al vóley en la clase de Educación Física, qué perciben y qué aprecian de lo que realizaron.

## **ANÁLISIS INTERPRETATIVO**

En este apartado, se expresarán las aproximaciones logradas acerca de las representaciones de dicho grupo de estudiantes sobre el contexto en relación al deporte colectivo vóley como contenido en la clase de Educación Física.

Para ello fue necesario investigar las clases de Educación Física referidas al contenido vóley, de las cuales se observaron y grabaron 5 de ellas con la finalidad de registrar consignas del docente ligado a lo que pretendía enseñar, el desempeño de cada estudiante de manera individual y en interacción con las demás ligado a lo que se aprende (motriz, verbal), y cómo se articula lo que se enseña y aprende en dicho contexto, entre otras cosas.

Estas clases fueron llevadas a cabo en distintos espacios, 4 de ellas en la galería y una en el salón de la institución. Al finalizar cada clase, se realizó una entrevista al docente titular referida a objetivos, contenidos, metodología, desempeño, fortalezas, dificultades, y el contexto en vinculación con el vóley educativo.

Las clases fueron llevadas a cabo en las siguientes fechas: clase nº1 16/05/2018, clase nº2 23/05/2018, clase nº3 30/05/2018, clase nº4 6/06/2018, clase nº5 27/06/2018. La última clase observada y grabada no fue consecuente con las anteriores debido a un feriado nacional y actividades institucionales, por lo que se continuó la semana siguiente.

Se considera relevante aclarar que este grupo - clase tiene la particularidad favorable al deporte vóley, ya que sus antecedentes escolares en la hora de Educación Física dicen de elección por el mismo. Tanto en la realización de la hora de vóley competitivo o de vóley recreativo en el transcurso de los años lectivos.

## Momentos de la clase

Todas las clases (5) tenían la característica que, en el momento de preparación o pre-tarea, como lo describe Raúl H. Gómez (2001), las estudiantes se saludaban, reunían en la galería y conversaban entre ellas generando un clima propicio para dar comienzo a lo propuesto por el docente. A modo de ejemplo, se citarán algunas situaciones que expresan lo antes mencionado:

- Observadora: Se saludan entre compañeras y con el docente, quien pregunta si toma asistencia él o las estudiantes. (Observación nº1).
- Observadora: Una estudiante tomó asistencia, mientras el docente les explicó que una observadora presenciara 5 clases y las mismas serán en la galería. (Observación nº1).
- Observadora: cuenta el profesor: “una vez fue a comer una persona que nunca había ido a mi casa y que mi viejo consideraba que era importante, entonces ahí empieza el sermón: ‘no eructen, no se tiren la comida, lo típico’. Después nos inflamamos con mi hermano hasta que se fue la gente... Bueno, tienen que seguir haciendo exactamente lo mismo que venimos haciendo hasta ahora.” (Observación nº1).
- Observadora: Aún no comenzó la clase, el profesor no llegó pero las estudiantes a medida que van llegando se sientan en la galería y conversan entre ellas. (Observación nº2).
- Observadora: E está con el celular, otra con un bebé en brazos a quien le muestra una pelota de goma; las demás estudiantes miran y le hablan al bebé. (Observación nº2).
- Observadora: llega el D a las 16:03 h., saluda a las estudiantes, yo me acerco de pie y digo “hola chicas”, algunas E dicen “hola”. El D está sentado frente a las estudiantes. (Observación nº2).

- Observadora: El D me dijo que cambiaron el lugar porque la profesora de Educación Física de la hora siguiente tenía vóley en este espacio, entonces para no “armar” allá y después que arme acá, directamente hacemos acá. (Observación nº3).

- Observadora: 15:50 h. comenzaron a llegar las estudiantes y se sentaron en la galería. Conversan entre ellas...Siendo las 15:56 hay 5 estudiantes. (Observación nº4).

- Observadora: 15:58 h. sonó el timbre, Son 8 E, luego llegan 2 E más y saludan al resto con un beso en la mejilla. (Observación nº4).

- Observadora: 15:57 h. llegan 4 estudiantes. Una de ellas llega con la bici al lado, la cual pasa a guardarla al salón de la institución. A los segundos, llega otra estudiante con la bici al lado y se dirige hacia el mismo lugar. (Observación nº5).

- Observadora: LE hablan entre ellas y se sientan en ronda. (Observación nº5).

Como expresa Moscovici (1979), las representaciones sociales se manifiestan a través de la actitud, información, campo de representación. Es por ello, que estas estudiantes que conformaban un nuevo grupo en la hora de Educación Física no eran desconocidas ya que todas compartían tiempo fuera de este espacio curricular, perteneciendo a la misma división en el grupo de clase. Es decir, que conocían la misma información, amistades, gestos, símbolos, propias de la adolescencia. Acordando con Alicia Grasso (2005); a través de los gestos encontramos y comunicamos ideas, sentimientos, intereses; hay formas de mirar, escuchar que en conjunto forman la identidad personal que aprende y constituyen la cultura. El porte y los códigos se construyen socialmente, transmiten también un mensaje con respecto a lo corporal.

Continuando con los tiempos de la clase a los que se refiere Raúl H. Gómez (2001), en el momento inicial o de acondicionamiento, el docente es quien de manera rápida y concisa les da la consigna a las estudiantes para que comiencen a moverse en relación a los contenidos de la clase.

Ya que este momento está dedicado a provocar un estado de disposición psicológica y fisiológica, las actividades se relacionarán con los contenidos que se enseñarán en la parte central o desarrollo teniendo en cuenta los aspectos psicosociales que caracterizan al grupo y lo predisponen al aprendizaje. (Gómez R, 2001, p.105).

A continuación, se nombrarán algunas situaciones que reflejan lo antes mencionado:

- D: una pelota cada dos estudiantes: realizan golpe de manos altas, golpe de manos bajas y no vale la zapatilla, mientras yo voy armando la red (Observación n°1).

- D: ¡¡¡Vamos a trabajar!!! a medida que mi hija Flor (refiriéndose a una estudiante) las nombra, sacan una pelota del canasto... (Observación n°1).

- D: “chicas, vengan, bien, rápido... ¿qué vamos a hacer?” Mientras las estudiantes se agrupan sentadas, la consigna se acompaña con la demostración de 2 estudiantes realizando golpe de manos altas (Observación n°1).

- D: “chicas...bien...les “conto”, mientras la madre pueda jugar, bárbaro, sino se divierte ella y nosotros trabajamos acá. Ella está operada de la columna, vos seguís en esa postura y te vas a tener que operar igual. Bien...chicas, les cuento...” (Observación n°2).

- D: “¡¡¡Gente!!! Rápido así nos ocupamos de lo nuestro... Vamos a armar en lo posible...sí, yo había pensado si éramos unas 30; 5 equipos de 6. Como somos un poquito menos, vamos a armar siempre...vamos a conservar siempre en la cancha 6 jugadoras. Si podemos armar 4 equipos; bárbaro, sino

vamos a enfocarnos en el partido común. Yo me voy a demorar ahora en armar las dos canchas...” (Observación n°2).

- D: “van a entrar en calor sin las redes...mientras yo termino de armarlas y después partido. El objetivo de hoy en el partido es ver si lo que estuvimos viendo estas clases...” (Observación n°2).

- E: “hándbol, hándbol, hándbol, hándbol...” (cantaba). (Observación n°3).

- D: “una pelota cada dos, sólo manejo de arriba; ¡¡altura!! (Observación n°3).

- D: “5 minutos, entran en calor con o sin elemento. Corren en línea recta, corren en círculo, alrededor de la cancha, como ustedes quieran. Pongo el cronómetro.” (Observación n°3).

- D: “chicas, las que puedan jugar... nos dividimos en 4 grupos, no importa si en uno queda una jugadora más, y vamos a hacer hoy un torneito donde uno de los equipos, vamos a jugar todos contra todos...” (Observación n°4).

- D: “chicas, nos dividimos en 4 equipos. Entramos en calor con golpe de arriba y remate. ¿Sí? ¿Qué dije? Remartes, hacemos remartes” (risas con las estudiantes). (Observación n°4).

- D: “uh, otra vez llegó el dálmatas... (risas, refiriéndose a la E que ingresaba). Tiene 14 estampados distintos... Las demás estudiantes opinan y se ríen” (Observación n°4).

- D: “bien, chicas, armamos 4 equipos, entramos en calor...el equipo que juegue de este lado no va a rotar nunca, se va a quedar fijo. Los demás equipos se van a ir trasladando para este lado (indicando la rotación) cuando le corresponda. ¿Cómo rotamos? Mostró cada lugar de rotación. La consigna y la idea del partido es que pongamos en práctica, es como un corte evaluativo, lo que estuvimos viendo en estas clases, tanto los lunes que hacemos vóley

porque no tenemos otro espacio y los miércoles que está viniendo la profe a observarnos; vamos haciendo un corte evaluativo... vamos a ver como es el golpe de arriba, lo que menos me importa es el resultado del partido, es que cada una de ustedes vean como se ubica respecto a la pelota para golpear de arriba, que decisión toma si recibe de abajo o recibe de arriba, si se animan a hacer un saque de potencia o un saque de arriba y las decisiones que toman como grupo...porque si viene una pelota y gritan ¡ay! Y se quedan paradas y la pelota te pega a tres baldosas, hay algo que no está funcionando. ¿Se entendió? Entonces vamos a evaluar hoy en primer lugar, la técnica y en segundo lugar o lo segundo también importante es la actitud con la que juegan. Pueden bailar, pueden gritar, pueden reírse, pueden divertirse, lo que quieran, pero tengan en cuenta que el objetivo es la parte técnica y las decisiones que tomen tanto en ataque como defensa. ¿Se entendió? Bien. Nada más que eso” (Observación n°4).

- Observadora: El D está armando la red y dice: “chicas, una pelota cada 2, hacemos manejo. Dale.” (Observación n°4).

- D: “chicas, así hablando no...hagamos la entrada en calor, dale” (Observación n°4).

- 16:04 h. llega el D con el canasto de elementos y les dice a las estudiantes: “buenas, cómo andan, acérquense” (Observación n°5).

- E: “no vino nadie hoy...” (Observación n°5).

- El D dice 4 nombres de estudiantes que no vienen porque están ensayando gimnasia aeróbica (Observación n°5).

- D: “bien, les dije que hoy hacemos todo partido rotativo en equipos de 4. Porque vamos a ver recepción, armado, ¿sí?” (Observación n°5).

- D: “bien, se juntan....” (Cuenta a las estudiantes) “1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...hacemos 4 equipos” (Observación n°5).

- D: “chicas, 1 pelota cada 3. Mientras yo armo una de las redes”. (Observación n°5).
- E agarraron una pelota y comenzaron a dar pases inmediatamente (Observación n°5).
- D: repite la consigna y agrega: “moviéndonos” (Observación n°5).

El deporte educativo abarca aprendizajes motores que las estudiantes manifiestan, según las estrategias de aprendizajes definidas por Le Boulch (1999):

- La enseñanza de un conocimiento: se realiza a través de un desarrollo didáctico que, mediante una progresión pedagógica a partir del análisis de la actividad por parte del educador, se le da prioridad al proceso de asimilación (reversibilidad y autoregulación).
- La experiencia del enfrentamiento con la actividad: se basa en la hipótesis de que la experiencia activa de aprendizaje resulta positiva, debido a que requiere la actividad creadora del sujeto. Se le da prioridad al proceso de acomodación (desarrollo didáctico después de una situación de fracaso).
- El aprendizaje mediatizado: parte del conocimiento del sujeto y sus características funcionales. Se basa en el aprendizaje resultante de la propia actividad del sujeto teniendo un efecto favorable sobre el desarrollo.(p. 39)

En el momento central, normalmente denominado el de mayor duración de todos los que componen la clase (Raúl G. Gómez, 2001), el docente se focaliza en la evolución del contenido en relación a la unidad. Es en este momento donde las estudiantes además de poner de manifiesto la progresión en el deporte vóley, comparten tiempo, espacio y contenido con sus compañeras; quienes conviven en una trama social en la lógica de la práctica. También, se pudo notar la manifestación de sonrisas, festejos y expresiones que se observaron tanto al hacer como decir de las estudiantes, que se vincula directamente con el cumplimiento de objetivos e intencionalidades de las clases.

Algunas situaciones vividas denotan lo mencionado:

- Observadora: el profesor interviene en un equipo y dice: “noción espacial, realizando un paso; noción temporal, tiempo; veo la pelota y le pego. Dale”. (Observación nº1).
- Observadora: se observa en la realización del partido lo explicado, demostrado y trabajado anteriormente (Observación nº1).
- Observadora: en un partido (6 vs 5) las estudiantes festejan aplaudiendo la realización de un punto (Observación nº1).
- Observadora: El profesor se acerca a explicarme sobre lo heterogéneo del grupo y expresa: “una estudiante está jugando creo que en el banco de Córdoba o en el Rivadavia, la otra (señala a una estudiante) también, eran las dos que estuvieron mostrando como alumna modelo, y de acá, (refiriéndose a otro equipo) hay dos o tres también estuvieron en la escuadra, entonces cuando sean los intercolegiales, junta a todo el equipo por única vez y así juegan” (Observación nº1).
- Observadora: el docente le dice a una estudiante que realice semi-flexión de piernas para ayudar al golpe de arriba (Observación nº1).
- D: se reúne con el grupo de estudiantes que están fuera de la cancha a hablar de las articulaciones del brazo. Le pregunta a una estudiante por el nombre que llevaba la articulación que une el brazo con el antebrazo y esta no sabía que el codo era una articulación (Observación nº1).
- Observadora: se observa buen clima de la clase, sonrisas en los rostros y buen trato entre ellas. (Observación nº1).
- D: “chicas” (a las que están jugando el partido) “pueden hablar...ffjense que el espacio es chico. Parecen 100” (Observación nº2).
- D: frena el partido. Pregunta e interviene sobre la última acción de juego para que se realicen las 3 fases de juego (Observación nº2).

- Observadora: una estudiante aplaude. Luego 3 estudiantes más aplauden el punto. (Observación nº2).
- Observadora: una estudiante está por sacar y otra le dice: “vamos 8 a 8, ¡¡¡dale!!!” (Observación nº2).
- Observadora: estudiantes festejan los puntos, aplauden, gritan. (Observación nº2).
- E: “chicas, pero estamos haciendo cualquier cosa” (refiriéndose a la rotación en el partido). (Observación nº2). D: ajusta la red. “Dale, queda un minuto de partido. ¿Podemos sacar de arriba?” (Observación nº2).
- E: (en el partido) “uy, perdón, le dice a una compañera que le dio un pase a larga distancia”. (Observación nº2).
- D: “bien, vengan un ratito... vengan... bien, primer objetivo de esta actividad es que ustedes pudieran controlar la pelota, mientras más alta tiraba la pelota la compañera, más fácil era para el receptor y la otra idea es el desplazamiento; buscar la mejor posición del cuerpo para pegarle a la pelota. Ahora lo que vamos a hacer, si quieren pueden colocarse de a dos, es saque de arriba; primero 5 saques seguidos y luego cambian. Si la puedo devolver de abajo, bárbaro para que yo lo haga más veces, pero no está bueno porque si estoy muy lejos la pelota la tengo que hacer bajar mucho”. (Observación nº3).
- Observadora: Una E saca contra la pared ya que no tiene compañera para la actividad. El D se acerca a ella y le dice que él recibe e interviene: “pegale ahí adelante” (a la pelota para sacar) y le mejora la posición de saque. Muestra la forma en que le pega la E y cómo le debería pegar...le pregunta... “¿hay diferencia?” (Observación nº3).
- D: “eh...bien, escuchen...cuenta:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11... y una E dice: “12 con vos”. “Bien chicas, nos vamos a ubicar en la cancha sistema 6-0”. (Observación nº3).

- El D cuenta un chiste. LE se ríen y opinan del mismo. (Observación nº3).
- D: “la idea.... El partido... principalmente el golpe de arriba para tener más control y el tema del desplazamiento para ubicarme debajo de la pelota, pasarla del otro lado donde no haya nadie o tengo la chance de hacer un movimiento más de mi lado que mi compañera puede rematar o pasarla de abajo o de arriba. Lo que más me interesa es que nos enfoquemos en el golpe de arriba”. (Observación nº3).
- Observadora: 3 estudiantes de la ronda están bailando y entre todas se ríen. (Observación nº3).
- Observadora: estudiantes festejan los puntos con su equipo (6). Un equipo se pone de acuerdo para realizar un saludo y festejo cuando realizan el punto. (Observación nº3). Lo interesante del mensaje es el canal verbal (tono de la voz) o corporal (gestos, actitudes, hipocinesia) que contiene significado y que nos informa sobre algo (Kalmar D, 2001).
- Observadora: 3 estudiantes de un equipo cantan y aplauden. (Observación nº3).
- E: “¿Hasta dónde es la cancha?” D responde: “toda la cancha, así se mueven mucho”. (Observación nº4).
- D: “si quieren charlar está bien, pero si el charlar las hace desconcentrar, están en problemas”. (Observación nº4).
- D: “hey, chicas” (a dos equipos), “actitud de espera a la pelota...no digan vos y no van a buscarla, porque había 3 posibles receptoras y ninguna se movió”. (Observación nº4).
- Observadora: una E saca de arriba. Se observan sonrisas en los rostros, festejan los puntos. (Observación nº4).

- D muestra a las E como deberían saltar para pegar en el remate; las hace partícipes de la demostración para mejorar. (Observación nº4).
- D: “eu dale, están más tiempo paradas y hablando, que jugando; dale”. (Observación nº4). Según Marta Cullen (1987), durante la adolescencia se ve influenciada la capacidad de reflexión y de concentración, así como los rendimientos disminuyen cualitativa y cuantitativamente.
- LE de un equipo festejan el punto. La E que realizó el punto dice: “viste el esfuerzo que hice para saltar...” (Observación nº4). E: “¡¡fue fuera!!” Otra E: “¡¡fue dentro!!” Decidieron que fue dentro de la cancha. Luego dijeron que se repite el punto. (Observación nº4).
- Observadora: Los 2 varones que estaban en la galería se suman a formar los equipos para poder jugar. (Observación nº5).
- D: “bien, vengan. Si un equipo recibe de abajo o de arriba, arma, remata y pierde el punto, no pierde el saque, sigue con el saque. Hoy hacemos hincapié en el remate.” (Observación nº5).
- El D le mejora la posición de piernas a una E para no dañar su columna. Ésta la realiza. (Observación nº5).
- D a una E: “reíte después que hicieron el punto, no antes. Porque la pelota no pasa la altura de la faja. Toma vos la decisión, de abajo o de arriba, dale”. (Observación nº5).
- Observadora: las estudiantes cumplen con la consigna. Se observa movilidad, festejo en los puntos, risas. (Observación nº5).
- Observadora: el D mejora la posición de golpe de manos bajas a una E. (Observación nº5).
- Observadora: los varones que están jugando no pueden rematar; como consigna del docente. (Observación nº5).

- E: “hasta que la princesa mueva la mano (risas)... correla, ¡¡¡no te va a comer la pelota!!! le dice a esa compañera que no llegó a pegarle a la pelota antes que pique”. (Observación nº5).

- D a una E: “arrancaste vos, lo terminas vos. Están jugando en equipo. Lo que yo haga de menos, ¿a quién perjudica?” E responde: “al equipo”. (Observación nº5).

- D: “bien, vengan. Las dificultades donde están, ¿en el armado de estas 3 fases de juego y en la técnica que las condiciona?” LE responden: “si no tenés la técnica, no lo puedes armar. Es que la mayor parte de la técnica la tenemos... si se la pasas a tu compañera y le haces así (gesto), y la pelota se te va, nunca le vas a poder a poder pegar...” (Observación nº5).

- D a una E: “si hablas menos y jugas más, tendrías más ganas para reaccionar”. (Observación nº5).

El momento central de las clases, fue el de mayor interacción tanto en la relación y comunicación docente/estudiante - estudiante/estudiante de tipo cognitivo-intelectual, afectivo-emocional y sensorio-motriz, es relevante destacar que la comunicación es un proceso activo de relación (o trato) entre dos o más personas por medio de un lenguaje común (Kalmar D, 2001).

Como se vio reflejado en las situaciones antes mencionadas, las estudiantes transitan su desarrollo madurativo siendo adolescentes. Como expresa Marta Cullen (1987) durante la etapa de la adolescencia; en el grupo de pares, existen códigos adolescentes como gestos, modas, frases, que los identifican dentro del mismo y los diferencian de otros. Es un momento del descubrimiento reflexivo de sí mismo, del autoconocimiento, de exploración, de evaluación de sí y de los demás. Edad del surgimiento de nuevos intereses, aspiraciones e ideales.

Lo acontecido en el momento final o vuelta a la calma, se relaciona a bajar la intensidad de la clase, disminuir el tono muscular. Es donde el docente pretende generar conciencia reflexiva en cuanto a las actividades realizadas, las interacciones, los conflictos ocurridos, la resolución de las acciones (Raúl H. Gómez, 2001).

Las situaciones de las clases que se relacionan con dicho momento son:

- D: “bien, vengan, que vamos a hacer, sin pelotas, elongamos...” (son las 16:52 h.) “tríceps...” LE elongan el tríceps “¿Qué hace el tríceps?. Bíceps, ¿qué hace el bíceps? El tríceps extiende el brazo, el bíceps lo flexiona”, demostrando lo dicho “¿Qué fue lo que trabajamos hoy?” Flexión-extensión de piernas, flexión-extensión de brazos. (Observación n°1).

- D: “quiero hacer un cierre de la actividad de hoy: nociones espaciales, nociones temporales. Han mejorado el nivel técnico respecto a las clases anteriores. ¿De qué nos sirve lo técnico?; para poder resolver lo táctico”.

“Gracias chicas, ¡nos vemos!” Las estudiantes se retiran; 17:02 h. (Observación n°1).

- D (mira el reloj): “¡¡vengan todas acá!!” (suena el silbato). “Bien, sentarse o quedarse de pie más atrás que vamos a elongar. No se vayan. Chicas, bien. Las situaciones... chicas, escuchen un segundito y nos vamos... las situaciones que se presentaron durante el juego... le pegan de mi lado, le pego yo, la paso para el otro lado de la red, armo para que mi compañera pueda rematar; ¿Cómo lo fueron resolviendo a eso?” (Observación n°2)

- Una E responde: “recibíamos, se la pasábamos al armador y el armador nos devolvía para poder pasarla...” (Observación n°2).

- D: “bien, ¿el saque cómo estuvo? Algunas se animaron a asacar de arriba, las menos. Otras no se movieron de su zona de confort. Hubo buenos resultados, pero no me dieron demasiada bolilla con el saque de arriba. Hay que

animarse. ¿Quiénes sacan de arriba habitualmente?” LE responden: “yo...”“yo...”  
D: “¿Y, salió?” LE: “si...” (Observación n°2).

- D: “bien, gente... en el partido, ¿se cumplió lo que venimos tratar de mejorar de arriba?” LE contestan...el D agrega: “¿yo tenía un objetivo y ustedes tenían otro?” (riéndose). Genero la situación favorable para poder definir; recordó en el momento situaciones de juego donde LE tomaron decisiones en función de lo trabajado. (Observación n°3).

- D: “¿cuádriceps dónde están?” E responde: “en la parte anterior de la pierna”.

D: “en la parte anterior, bien, ¿cómo se elongan? No me tomo la zapatilla para no generar presión en el tobillo”. (Observación n°3).

- D: (16:47 h.) “bien, vengan... vengan ustedes 4, vengan ustedes 3, acérquense...En lugar de hacer un corte cuando finalizamos la clase y después se van...nos queda la última rotación, vamos a hacer un corte evaluativo ahora: ¿Qué dificultad se le presentó como equipo para resolver?” LE responden... e inmediatamente el D aclara: “bien, ahí está, fíjense... lo que dijeron que hay más espacio porque le falta una jugadora, quedaban espacios... ¿Qué hay que cubrirlos cómo? Con mayor movilidad... ¿la tienen?” LE responden: “no...” D: “sí, la tienen, no la ponen en práctica. En el primer partido flojo las decisiones que tomaban...se las notó muy estáticas y como decíamos en pasar la pelota y que favorezca al mismo equipo...” (Observación n°4).

- D: “¿Qué vamos a hacer? En el último partido...vamos a hacer la última rotación y ahí vamos a intentar, por lo menos, hacer 2 golpes. Si no... en conjunto hacer recepción, alta o baja, el armado y un remate o si no es remate en suspensión por lo menos pasar en un tercer toque, a donde no están las jugadoras del otro lado. Si yo sé que allá hay más espacio y la de aquel lado se mueve poco, ¿a dónde tiro la pelota?... ¿La paso de primera? No, voy a tratar de elaborar el punto para tirarla allá de aquel lado para que tomen la decisión de

moverse o si está adelantada, tirarla atrás... ¿se entendió?” LE contestan que sí. el D continúa: “bien, quedan los últimos 10 minutos de partido y cuando terminamos, guardamos las pelotas acá, se abrigan, elongan tríceps, elongan gemelos y se van... ¿sí? yo no voy a hablar nada ahora, voy a estar en cualquiera de las 2 canchas. ¿Entendido? Bien”. (Observación n°4).

- LE de un equipo festejan el último punto. Aplauden también. El D dice: “chicas, elonguen gemelos así” (demostrando). Algunas estudiantes elongan tríceps también. 17:00 h. LE se retiran. (Observación n°4).

- D: “bien, vengan acá al medio. Separadas con brazos separados. Virginia, dirige la parte de elongación... cómo lo elongo y qué grupo muscular están elongando”. LE se colocan de a 2 para elongar.

El D pregunta qué musculo están elongando y mejora la elongación de algunas estudiantes. (Observación n°5).

En el transcurso de las clases investigadas pude ver la articulación de lo explícito por el docente en su planificación como en su modo de dar los contenidos propios del deporte vóley y de su clase en particular. Cada clase fue mejorando ya que el docente se centraba en las necesidades y particularidades de las estudiantes, en el cómo y en el qué del contexto enseñanza-aprendizaje. Reflejado en las caídas en cuenta del docente al finalizar cada clase y en el accionar de las clases siguientes.

Cada momento de la clase cumplía su función y preparaba para la siguiente, relacionando contenidos y favoreciendo los objetivos de la misma.

Con respecto al desarrollo motor de cada estudiante, se toman las palabras de Ruiz Pérez (1994), quien afirma que el desarrollo motor es un aspecto parcial del desarrollo general de la adolescente y a su vez, corresponde a la concepción integral de los ámbitos de la persona (cognitivo, motriz, afectivo y social).

Continuando con la concepción de dicho autor, durante esta etapa intervienen factores que evolucionan en el desarrollo:

- Crecimiento y desarrollo óseo debido al crecimiento de la longitud de los huesos.
- Crecimiento y desarrollo muscular, depende de la estructura muscular, nivel de maduración física y de la actividad física que se realiza.
- Crecimiento y sistema cardiorrespiratorio: aumenta el tamaño del corazón, la frecuencia cardíaca disminuye, los pulmones aumentan su tamaño.
- Crecimiento y sistema nervioso: posee una motricidad fluida y armoniosa. Los gestos motores aprendidos y automatizados permanecerán en el comportamiento motor para el resto de su vida.

En el momento final de la clase, se observaba la evaluación de las acciones realizadas y del aprendizaje logrado. La evaluación, según Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerro (1992), corresponde a todas las dimensiones del campo institucional, por lo que su tratamiento podría integrarse al conjunto de los temas, cuestiones y dimensiones que estamos relacionando. Es decir que, consideran a la evaluación como un mecanismo de aprendizaje, como un procedimiento para obtener información y construir un saber acerca de las instituciones educativas para su mejoramiento.

Al hablar de la complejidad de la clase, es preciso mencionar el “modelo intermedio/complejo” manifestado y trabajado por la Dra. Violeta Guyot<sup>15</sup> (1998), que permite abordar la trama compleja de las interrelaciones subjetivas de la práctica docente, cuyos ejes son: - la situacionalidad histórica, las relaciones de poder saber, la vida cotidiana y la relación teoría práctica. El mismo se constituye en la estructura que va a generar las condiciones de posibilidad para “rastrear”<sup>16</sup> nuestras experiencias vividas<sup>17</sup> y desde allí “decir –como sujeto objeto de conocimiento- de las problemáticas de la práctica”. De este modo, el modelo nos posibilita los soportes necesarios para

---

<sup>15</sup> Dice Guyot, V. “El problema de la práctica docente planteado en estos términos no puede ser resuelto solamente desde la perspectiva pedagógica, requiere para su abordaje la construcción de un modelo intermedio entre la pedagogía, las ciencias sociales y la epistemología, puesto que de lo que se trata es de la relación intersubjetiva planteada por la enseñanza, en la que el conocimiento adquiere un estatuto epistemológico peculiar” Ob.cit. p.23.

<sup>16</sup>Rastrear en el sentido de indagar, explorar, reconocer, observar, buscar...

<sup>17</sup>Con lo “vívido”, hacemos referencias a aquellas experiencias que han trascendido la temporalidad de lo pasado porque han logrado “afectarnos” de tal manera que en el devenir del día a día nos presenta nuevos desafíos. Es en este tiempo en el que volvemos a encontrarnos con ellas ...

ligar la práctica con el enfoque epistémico del que nos habla Edgar Morín, al encontrar un punto de vista que considere nuestro propio conocimiento como objeto de conocimiento. La complejidad de los “efecto de pasaje”, hace referencia a ese proceso de saber y de poder que se construye a partir del “movimiento/pasaje” para “articular teoría práctica”<sup>18</sup>.

Las prácticas educativas son extremadamente complejas, ya que en ellas se articulan demandas sociales, políticas y deseos individuales; cuestiones relativas al saber y los saberes; los vínculos con la institución; trayectorias profesionales de los docentes; historias de las estudiantes; y un sinnúmero de otras cuestiones que están presentes en cada uno de nosotros y en cada aula. Por ello, ninguna es igual a la otra.

---

<sup>18</sup>En este juego de lo que se dice y lo que se calla, nos vemos en la necesidad de anticipar que esta “articulación teoría práctica”, efecto de “saber y de poder” en la situacionalidad histórica de los sujetos, hacen que estos se transforme en el devenir de su cotidianeidad constituyendo la “identidad como docente”.

## Procesamiento de la información

Otra fuente de información consistió en la realización de encuestas semi-estructuradas (María Elena Achilli, 2001). Del total, 13 se realizaron el día 2/07/2018 y corresponden a 6° año “a”; otras 14 se realizaron el día 06/07/2018 y corresponden a 6° año “c”; todas se llevaron a cabo por el docente titular de Educación Física en el instituto privado de la ciudad de Villa María. Para mayor información ver anexo n° 4.

La investigación que corresponde al cuadro comparativo n° 1; preguntas 1, 2, 3, 4 y 6, referidas al contexto que hace a la clase de Educación Física y al deporte vóley como contenido de las mismas, denota que:

- La trayectoria vivida de las estudiantes en la institución, corresponde a más de 6 años en un 88%.
- La historicidad de las estudiantes es favorable respecto al deporte vóley ya que en sus años anteriores existieron prácticas, por elección, de dicho deporte.
- Si bien el docente es el primer año que tiene clases con este grupo, conoce y ha compartido experiencias con las estudiantes en años anteriores.
- Aunque un 15% de las estudiantes practique vóley fuera del horario de Educación Física y por esta razón el grupo sea heterogéneo, se puede resaltar el gusto por el deporte vóley en todas las estudiantes. Por su parte, el compañerismo y la tolerancia del grupo e intervenciones del docente, ayudan a atender a la diversidad.
- El 55% de las estudiantes realiza deporte extraescolar y un 15% de ellas realiza vóley extraescolar, es decir, que es favorable a la importancia que le da el docente a que las estudiantes tengan movilidad, incrementen y disfruten de la actividad física y la sostengan fuera del horario de clase.

Es por ello que en este grupo de investigación, considero relevante mencionar que, el área específica de Educación Física, en el contexto del currículo, se orienta

hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de las estudiantes hacia la profundización en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas en referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de las estudiantes como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de las acciones (J,Mestre Sancho, 1995, p.272).

Si bien unos de los objetivos planteados por el docente en su planificación fue construir su disponibilidad corporal y motriz, asumiendo una postura crítica respecto de los patrones estéticos o de rendimiento competitivo, se da lugar a la pregunta, ¿se hizo visible la mejora en sus posibilidades de acción explotando su mayor potencial?

Continuando con dicha estrategia metodológica (ver anexo nº 4), la información obtenida del cuadro comparativo nº 2, específicamente las preguntas 8, 9, 12.a, 12 b y 12 c, refiere a las características de la clase en relación directa con el deporte vóley y ponen de manifiesto que lo que más se aprende de vóley en la escuela es: jugar en equipo, ubicarse en el espacio, diferentes técnicas, aprender el reglamento, músculos, articulaciones. En cuanto al espacio de las clases, las estudiantes acordaron que es apropiado y cómodo, aunque una estudiante creyó que el lugar no es apto porque debería ser al aire libre. El grupo - clase que se conformó resultó agradable para todas las estudiantes, y principalmente apreciaron que el docente brindó buenas explicaciones, es correcto: “El profe es muy bueno, nos llevamos bien y es muy pedagógico”. (A5, C4). “El profesor consigue que tengas ganas de trabajar y es muy dinámico con las actividades que hace realizar”. (A5,C2).

También se pudo establecer características en común sobre los distintos momentos de la clase, tomados del autor Raúl H. Gómez. Dado que en el momento inicial lo que más les gustó a las estudiantes de 6º año “a” y “c” fue relacionarse con las demás; charlar, entrar en calor, hacer pases de a dos y “entrar en confianza” (A5, C3). Lo que menos les gustó fue:

- “No me gusta que no todas sepan jugar”. (A5,C1).
- “No me gusta rematar porque no me sale”. (A5,C2).
- “No me gusta lo teórico porque me parece que para aprender vóley, lo práctico es mejor”. (A5,C3).
- “No me gusta sacar y jugar con las chicas que tienen experiencia”. (A5,C4).
- “No me gusta estar toda la clase jugando al vóley, porque me parece que está bueno jugar a distintos deportes”. (A5,C7).
- “No me gusta comenzar a entrar en calor cuando hace frío, porque me duelen los músculos”. (A5,C8).
- “No me gusta hacer partido ni bien llegamos, porque no entré en esa onda”. (A5,C11).
- “No me gusta correr, porque es cansador, se pueden hacer otras cosas para entrar en calor”. (A5,C18).
- “No me gusta la individualidad, trabajar sola”. (A5,C21).
- “No me gusta elongar”. (A5,C22).
- “No me gusta arrancar partidos sin un previo calentamiento”. (A5,C24).
- “No me gusta la pérdida de tiempo, porque es menos tiempo el que nos queda”. (A5,C27).

La acción viene acompañada por antecedentes o condiciones (étnicas, climatológicas, temperamentales) y por consecuencias registrables; pero ni unas ni otras forman parte de su significado. El significado que la define, parafraseando a Weber (1982), se sustrae tanto a los rasgos físicos que la acción provoca como al complejo motivacional del que depende. Mientras la secuencia de sucesos desencadenados por la acción se mide según regularidades empíricas, el significado es

de origen subjetivo. Esto no quiere decir que para su interpretación completa no haya que contar también, además del significado, con la trama afectiva en que se inserta. Es por eso que las acciones de las estudiantes en las clases se interpretan de acuerdo a la carga horaria de ese día escolar, a las diferentes actividades que interrumpen el normal desarrollo de la clase, y demás sucesos que acontecen en cada estudiante como sus representaciones.

Esto permite analizar las conductas motoras que tienen en la clase de Educación Física referidas al vóley, a partir de los significados, interpretaciones y trama afectiva que manifiesta cada una y en consonancia con las demás estudiantes.

Los diferentes esquemas de apreciación que tienen las estudiantes a cerca de las conductas motoras en relación a su propio cuerpo y a las demás compañeras en los momentos de la clase en relación al deporte vóley, están arraigados a su propio campo de representación. Esto lleva a problematizarme; ¿en qué medida la cultura adolescente actual (hábitos de vida, costumbres, relación social que conforman su habitus) influye y determina el campo de acción y aprendizaje durante las clases?

Analizando el cuadro comparativo nº 3, que expresa las preferencias de las estudiantes de acuerdo a la clase de Educación Física en relación al deporte vóley, se puede afirmar que al 85% de las estudiantes les gustó practicar vóley en la escuela, “según su habitus, como sistema de esquemas de percepción y de apreciación, como estructuras cognitivas y evaluativas que adquieren a través de la experiencia duradera una posición en el mundo social”. (Bourdieu, 1998, p.82), esto se puede justificar a partir de las siguientes expresiones:

- “Es un deporte que vengo jugando de chica y me gusta”. (A5,C1).
- “Es entretenido y fácil de realizar”. (A5,C2).
- “Aprendemos y es divertido”. (A5,C3).
- “Me gusta el deporte. Lo disfruto mucho y me gusta el grupo con el que curso”. (A5,C4).

- “Es el deporte que más me gusta y me divierto practicándolo acá en la escuela”. (A5,C5).
- “Porque es un deporte que no practico casi nunca y es algo distinto a lo que estoy acostumbrada a hacer”. (A5,C6).
- “Porque me parece un deporte re lindo”. (A5,C7).
- “Porque es el deporte que más me gusta y me resulta entretenido”. (A5,C8).
- “Aprendo mucho mas sobre todo, no porque falta compromiso de las personas”. (A5,C10).
- “Porque me entretiene”. (A5,C11).
- “Porque es divertido”. (A5,C12).
- “Porque me parece entretenido y me divierte”. (A5,C14).
- “Porque es uno de los deportes que más me gusta”. (A5,C15).
- “Porque nos ayuda a una mejor destreza a la hora de jugar al vóley”. (A5,C16).
- “Porque practicamos el trabajo en equipo”. (A5,C17).
- “Me gusta este deporte”. (A5,C18).
- “Porque me hace mover y es el único lugar que hago algo”. (A5,C19).
- “Es interesante el deporte y a la hora de realizarlo también”. (A5,C21).
- “Porque desarrollamos mucha técnica, compañerismo entre el equipo”. (A5,C24).
- “Porque es lo que elegí y me gusta”. (A5,C25).
- “Disfruto el deporte”. (A5,C26).

- "Porque me gusta jugar al vóley, además de aprender diferentes deportes". (A5,C27).

Como expresa Bourdieu:

Las representaciones de los agentes varían según su posición...y según su habitus, como sistema de esquemas de percepción y de apreciación, como estructuras cognitivas y evaluativas que adquieren a través de la experiencia duradera una posición en el mundo social. El habitus es a la vez un sistema de esquema de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de prácticas. Y, en los dos casos, sus operaciones expresan la posición social en la cual se ha construido. En consecuencia, el habitus produce prácticas y representaciones que están disponibles para la clasificación, que están objetivamente diferenciadas, pero no son inmediatamente percibidas como tales más que por los agentes que poseen el código, los esquemas clasificatorios necesarios para comprender su sentido social.(Bourdieu,1998, p.212).

Los criterios de selección, organización y apreciación que toman visibilidad en las estudiantes abren un campo de incógnitas respecto a las sensibilidades de las alumnas en su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de lo planteado tanto en los lineamientos curriculares como en la planificación del docente.

Se advierte un conjunto de inscripciones en los decires de las estudiantes cuyos procesos de identificación con los que se predisponen al aprendizaje se ligan a una identidad social en parte propia de las características de las adolescentes, donde toman fuerza convenciones sociales ligadas al lugar de la interacción entre pares y el juego colectivo. Sin embargo, confiamos que la incomodidad, el extrañamiento entre lo que les gusta, disfrutan y lo que no les gusta no disfrutan podría abrir un campo de tensión fértil al porvenir en lo que refiere al desarrollo motor y sus particularidades en relación a los contenidos del deporte vóley aún siendo recreativo.

Me gusta la técnica, me gusta el deporte, me gusta moverme son algunos indicios para seguir repensando los nuevos desafíos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las predisposiciones en lo que refiere al movimiento, el cuerpo, los regímenes ligados a técnicas abren oportunidades de nuevos dominios, nuevos riesgos que las adolescentes en sus procesos vividos tanto desde las situaciones de aprendizaje presentadas como en los procesos reflexivos hacen posible generar niveles de concientización para los cambios en las prácticas en la clase.

Los contextos y los momentos de las clases son lugares incisivos para pensar y repensar la reproducción y la búsqueda de nuevas alternativas que se requiere seguir analizando en los modos como se van configurando y reconstruyendo las representaciones sociales de ellas mismas en relación a su cuerpo, sus movimientos en vinculación con las particularidades que demanda el deporte vóley.

Los estilos, las rutinas, los hábitos llevan tiempo pero es posible iniciar esos procesos donde se requiere que conviva estabilidad e inestabilidad, identidad y fragmentación identitaria individual y colectiva. La crónica de esos modos de ser, de actuar según contextos y momentos de la clase son quizás un puntapié para el tránsito en los aspectos a prestar atención.

La continuidad y discontinuidad de prácticas en contextos y momentos colaboran en las oportunidades de colonizar el futuro al porvenir. La búsqueda de estrategias para adentrarse en estructuras estructuradas de hábitos se tornan en un desafío permanente.

Los atributos sociales desde donde dan sentido las estudiantes a la práctica del vóley son criterios de apreciación solidificados históricamente en determinados saberes que es necesario ahondar a los fines de comprender en profundidad la constitución de las representaciones sociales. Qué dicen, por qué lo dicen, quienes ayudaron a legitimar esos modos de decir y juzgar tienen una importancia central para identificar la fuerza de la representación y, con ello, las naturalizaciones y neutralizaciones que esas prácticas muchas veces suponen (Magallanes, 2003).

La elección del deporte vóley y el gusto por el mismo no determina el cumplimiento de los objetivos del docente en la enseñanza-aprendizaje de contenidos; desarrollar la capacidad de ajuste motor a las diversas situaciones de juego, mejorando el nivel de destreza, como también aceptar y manifestar el cuerpo y el movimiento propio en la unidad y diversidad de sus múltiples dimensiones. Parafraseando a Grasso y Santori (2015), el vóley fomenta valores que aportan y contribuyen a una educación

integral como también influye positivamente en la formación motriz, asegurando así, que el vóley es un buen medio educativo de recreación, esparcimiento y salud.

En relación a los objetivos antes mencionados con respecto a las estudiantes, el campo de preocupación abarca el desarrollo motor, las habilidades motoras, la táctica, la técnica del vóley, y cómo conviven o no con las características propias de la adolescencia y las dificultades de cambiar sus hábitos.

Continuando con las preferencias de las estudiantes del grupo de investigación, detalladas en anexo nº4, lo que más les gustó de las clases trabajadas de vóley fue: jugar en equipo, los partidos, compartir con compañeras, aprender técnicas, divertirse con este deporte. Y lo que menos fue de su agrado: “que todas saben jugar bien y eso me aburre”. (A5, C1); “rematar, porque no me sale”. (A5, C2); “trabajar en grupos grandes en cancha completa”. (A5, C4); “jugar en posiciones que no conozca”. (A5, C8); “la falta de compromiso con querer jugar”. (A5, C10); “cuando se practica alguna técnica”. (A5, C11); “se hicieron un poco densas, porque no está tan bueno hacer toda la clase vóley”. (A5, C17); “el horario”. (A5,C25).

Este espacio curricular, Educación Física, como actividad compleja, se basa fundamentalmente en el espíritu lúdico, en el que se estructuran el trabajo en equipo, responsabilidad ante compañeros y adversarios, organización de las reglas propias del vóley. Utilizando a la Educación Física, por fundamentación del docente, como medio y no como fin.

Es fundamental destacar que las reglas de juego deben estar adaptadas a las posibilidades y a las capacidades de juego de los estudiantes para garantizar igualdad de oportunidades entre compañeros y adversarios. Las reglas deben ir creciendo simultáneamente con el juego, ya que es un elemento constituyente de la estructura de los juegos deportivos colectivos. El reglamento de la enseñanza debe estar al servicio de aprender y jugar el deporte; cada estudiante vivencia una situación en la cual interviene: el propio jugador, los compañeros, los adversarios, la pelota, el docente (con la información que aporta al desarrollo de cada situación), y el significado que cada

estudiante le da a la situación en función de sus experiencias, de sus posibilidades de comprenderla y analizarla.

En las diferentes situaciones de juego aparece el aspecto técnico en la resolución de las mismas. Resulta preciso definir a la técnica en el deporte vóley, como la mejor forma de realizar un gesto deportivo con el menor gasto energético y el mayor rendimiento. Como también es interesante nombrar a los fundamentos técnicos del vóley: saque, manejo a dos manos altas, manejo a dos manos bajas, remate y bloqueo. Relacionados a las acciones que merecen especial atención como: la posición básica, desplazamientos, caídas, fintas, recursos ofensivos (Contreras, 1999).

En la línea de pensamiento de Grasso y Santori (2015) la técnica sólo tiene sentido cuando se la considera dentro del contexto de la acción de juego, teniendo en cuenta las limitaciones reglamentarias, el objetivo estratégico, la comunicación, el contexto táctico, el propio equipo y el contrario. El aprendizaje y ejecución de las diferentes técnicas, no fueron aspectos determinantes en las clases, ya que se priorizó la comunicación docente-estudiante, estudiante-estudiante, el compartir momentos y divertirse, el sentido de pertenencia al grupo y a la institución, las actitudes y valores propios del deporte.

## Relación de observaciones y entrevistas

En el presente apartado se establecen relaciones entre observaciones y entrevistas (realizadas al docente al finalizar cada clase) identificando algunos incidentes y categorías relevantes recuperadas a partir del trabajo de campo.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo a los fines de caracterizar las relaciones en las formas que asumen las comprensiones acerca del contexto en interacción con el contenido vóley en la clase de Educación Física por parte de las estudiantes y el docente. A posteriori, se realiza la interpretación respectiva.

	OBSERVACIONES (5)	ENTREVISTAS (5)
<u>CONTEXTO</u>	Galería (O1) Cotidianeidad (O1-O5) Presentación de la observadora (O1- O4)	Relación docente-estudiantes(E1) Roles en la institución(E1) Apreciación de la institución(E1) Social y afectivo (E1-E5)
<u>ENSEÑANZA</u>	Incentivo (O1-O4-O5) Atiende a las particularidades (O1-O5) Terminología específica (O1) Devolución (O1-O5) Consigna (O1-O5) Se involucra en la clase (O1- O4) Intervención; individual- grupal (O1-O5)	Incentivo (E1- E4) Nueva metodología de trabajo <sup>19</sup> (F1-F4)

<sup>19</sup>Término utilizado por el docente para referirse a la nueva conformación de grupo y a su primera experiencia con estudiantes mujeres.

	Apreciación (O1-O5)	
<u>APRENDIZAJE</u>	Estudiante modelo (O1) Retroalimentación (O1- O4-O5)	Compromiso motor (E1-E5) Movilidad (E1-E4) Nivel de las fases de juego (E1-E4)
<u>ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</u>	Deporte vóley educativo (O1-O2-O3-O4-O5) Contenidos (O1-O2-O3-O4-O5) Técnica (O1-O2-O4) Momentos de la clase (O1-O3-O4-O5) Actitud (O1) Motricidad (O1-O5) Apreciación (O1-O5) Gestos (O1) Espacio (O1-O3) Compromiso motor (O1-O5) Comunicación social (O1-O5) Compañerismo, trabajo en equipo (O1- O4-O5)	
<u>PLANIFICACIÓN</u>	Objetivos: general y específicos (O1-O2-O3-O4-O5)	Deporte vóley; características (E1-E2-E3-E4-E5) Objetivos: general y específicos

		(E1-E2-E3-E4-E5)
<u>RESEÑA</u>		Trayectoria – historicidad (E1) Prácticas pedagógicas – experiencia (E1) Grupo nuevo (E1-E3) Cantidad de clases (E1-E4)

En relación a la entrevista final al docente (ver anexo nº5), surge la categoría contexto planteada por las mismas estudiantes. Se podría comprender que hace referencia a los aprendizajes, ritos, rutinas, usos y costumbres, prácticas y procedimientos que vivencian en su cotidianeidad (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992).

Del cuadro anterior se desprenden las siguientes características propuestas por el docente y las estudiantes: galería, cotidianeidad, presentación de la observadora, relación docente-estudiantes, roles en la institución, apreciación de la institución, aspecto social y afectivo. En referencia al contexto de la clase, se destaca lo que expresó el docente: “las fortalezas es cómo se predisponían las chicas porque como yo tenía vóley los lunes y vos venías a observar práctica los miércoles, que no estaba previsto la práctica del vóley en ese día, eh...creo que se produjeron algunos cambios en las chicas, en mí también y bueno... una fortaleza es que nos predispusimos las dos partes a trabajar, a seguir con el entusiasmo, el interés; por ahí más recreativo, otras más competitivo, otras más técnico, otras veces más light, fui variando la metodología y bueno... creo que como fortaleza eso; que se pudo mantener en el tiempo existiendo dos estímulos semanales del mismo deporte, siendo que no es una escuadra competitiva”.

Continuando con la palabra del docente y en relación a si el contexto de las clases cambió o no cambió: “yo creo que lo positivo se mantuvo y lo que por ahí pintaba que iba a ser algo negativo o iba a ser una dificultad me parece que sí cambió para bien y bueno, siempre había interés, entusiasmo, ganas de participar. Por ahí, para algunas chicas que están en equipos competitivos, era muy básico lo que hacíamos nosotros...al ser un grupo tan heterogéneo...como tiene otro objetivo este grupo de Educación Física, estaban los dos cursos completos, y cuando vos pones el grupo completo, es muy heterogéneo en cuanto a capacidades coordinativas, condicionales...entonces se te presentan otras dificultades pero creo que se pudo trabajar bien”.

Llama la atención lo que dice el docente al respecto: “Sobre todo me propongo, tomando la Educación Física como medio, que las chicas estén en actividad porque casi el 60-70% son sedentarias. O sea, si no vienen a Educación Física no se mueven directamente. Ni siquiera salen a caminar o tienen una práctica sistemática de deporte ni de actividad física. Porque si no se mueven estas dos horas semanales, directamente no se mueven. Esto de que las chicas se puedan mantener en movimiento...por eso mis intervenciones son cortas y siempre en actividad. Porque si vos las paras o les decís que se sienten, después no arrancan más”.

Otra categoría que surge en el cuadro comparativo que se expone es la enseñanza. Se comprende que la enseñanza en esta área implica tanto mejorar las posibilidades de acción de las estudiantes como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de las acciones (Mestre Sancho, 1995).

En esta categoría, las comprensiones realizadas componen las siguientes características por parte de las estudiantes: incentivo, atiende a las particularidades, terminología específica, devolución, consigna, se involucra en la clase, intervención individual-grupal, apreciación, a las que el docente en relación a la enseñanza describe incentivo y nueva metodología de trabajo. Es interesante y favorable a la enseñanza lo que el docente afirma: “en este grupo, particularmente, gusta mucho el vóley, por ahí

cuando quiero hacer otro deporte; hándbol, básquet, cuando quiero hacer algo de coordinación con pelota de futbol, tengo más resistencia...”.

En cuanto al aprendizaje, como categoría utilizada en el cuadro comparativo, las estudiantes y el docente establecieron particularidades como: estudiante modelo, retroalimentación, compromiso motor, movilidad, nivel de las fases de juego. Surge como característica en el aprendizaje, el vínculo, del que destaca el docente: “Más allá que el 60-70% de las chicas las tuve desde el nivel inicial, también estuve con ellas 5° y 6° grado, así que hay un conocimiento mutuo de todo...del profe hacia los alumnos y de los alumnos hacia vos, asique...esos vínculos son...y el colegio que es chico...la verdad que son vínculos fuertes”.

A modo de continuar caracterizando las relaciones en las comprensiones de las estudiantes y el docente, surge la categoría enseñanza-aprendizaje. Esto constituye a las practicas pedagógicas (Frigerio, Poggi, Tiramonti, Aguerrondo, 1992) que pueden entenderse como aquellas mediante las cuales los docentes facilitan, organizan y aseguran un encuentro y un vínculo entre los alumnos y el conocimiento. Las prácticas educativas son extremadamente complejas, ya que en ellas se articulan demandas sociales, políticas y deseos individuales; cuestiones relativas al saber y los saberes; los vínculos con la institución; trayectorias profesionales de los docentes; historias de los alumnos; y un sinfín de otras cuestiones que están presentes en cada uno de nosotros y en cada aula.

En relación a la enseñanza- aprendizaje, y a lo que las estudiantes manifiestan en las clases, el docente expresa: “yo creo que lo positivo se mantuvo y lo que por ahí pintaba que iba a ser algo negativo o iba a ser una dificultad, me parece que sí cambió para bien y bueno... siempre había interés, entusiasmo, ganas de participar”.

En cuanto a la planificación, como categoría del cuadro comparativo que se detalló anteriormente, se destacan los objetivos: general y específico y características del deporte vóley en cuanto a lo obtenido por las estudiantes y el docente.

El docente comenta en la entrevista al principio del proceso de investigación (ver anexo nº1): “Los contenidos que principalmente trabajamos son: la parte de los desplazamientos, que sepan ubicarse...que sepan hacer el cálculo de trayectoria de la pelota, eh...y también que tengan un correcto manejo tanto de arriba, de golpe de arriba como de golpe de abajo, seis posiciones básicas, la rotación”. Y agrega: “El objetivo de esta unidad, principalmente es mantener la cohesión en el grupo, lograr el sentido de pertenencia...a la escuela”.

Las estudiantes pudieron decidir, diferenciar y comprender cada ejecución motora en relación al deporte vóley, mejorando el nivel en las fases de juego en el transcurso y desarrollo de las clases; el partido era lo que más les gustaba. Como dice Grasso y Santori (2015), el objetivo principal es la creación y la estabilización de parámetros motrices. Esta meta apunta hacia el desarrollo de las capacidades que le permitan el dominio de la pelota, el reconocimiento y diferenciación de cada técnica y el saber cuándo utilizar cada gesto; buscando posibilitar el juego. Continuando con dichos autores, se distingue:

- Desplazamientos: acciones ejecutadas para trasladarse desde el lugar donde se encuentra hasta impactar la pelota o tomar una adecuada ubicación en el campo de juego, de acuerdo a la fase que se está desarrollando.( p.105)
- Pases: nexo de unión entre los componentes de un equipo para la construcción del ataque y el control de la pelota en defensa. Existe el pase: de arriba, de abajo, autopase de arriba, autopase de abajo, de arriba hacia atrás, de arriba lateral, en suspensión, con caída. (p.106)
- Saques: de abajo, flotante a pie firme, flotado saltado, en salto potente. (p.117)
- Remate: es el elemento técnico más complejo, teniendo en cuenta la relación red- pelota- jugador. La técnica se descompone en diferentes

momentos: carrera de aproximación, salto, acciones del cuerpo en el aire (preparación del golpe y golpe a la pelota), caída. (p.123)

- Bloqueo: es la acción principal de la defensa sobre la red ante el ataque adversario aunque, a partir de modificaciones reglamentarias, tiene un carácter ofensivo al permitir el pasaje de las manos por encima de la red hacia el campo contrario. (p.128)

- Recepción del saque: siendo el primer contacto con el balón del equipo en esta jugada que facilitará o condicionará la construcción del ataque según sea la calidad en su ejecución. El golpe de abajo es la técnica más utilizada en la recepción del saque. (p.137)

- Armado o levantada: esta acción corresponde al segundo toque, teniendo como fin principal generar la posibilidad de construir una situación de ataque. La técnica a utilizar en esta acción es el golpe de arriba, siempre que sea posible, para lograr una mayor precisión en la ejecución y distribución del armado. (p.139)

- Ataque: acción que finaliza la secuencia de posesión del balón. Es la técnica más utilizada que deberá superar, primero, la altura de la red para intentar luego traspasar el bloqueo y la defensa del equipo adversario. (p.140)

- Defensa: la importancia defensiva se concentra en tres pilares fundamentales: actitud para defender (impedir que el balón toque el piso), elección de la técnica de defensa y posicionamiento táctico. (p.141)

En relación al cumplimiento de objetivos, el docente confirmó en la entrevista al final del proceso: “Algo que jugaba en contra a la hora de poder lograr un objetivo: la fluidez en el juego, la recepción, el armado, el remate, bueno... eso no se dio de la manera que yo lo esperaba... cuando quería intervenir para mejorar... ‘no, no’ (decían las chicas), ‘queremos seguir jugando así’”(ver anexo nº5).

En otro momento el mismo afirma: “los objetivos que yo tenía y cuando me había propuesto ciertas metas sí se lograron”... Así mismo, plantea: “por ahí me hubiera gustado mejorar un poquito más lo que era el juego fluido, la asistencia, la heterogeneidad de los grupos”. Parafraseando a Arnold, Barbany, Bieniarz, Carranza, Fuster, Hernández, Lagardera, Orte, Porta, Prat y Rouba (1986), el rol del profesor frente a las actividades físicas debe centrarse sobre un aspecto del deporte con el objetivo de hacer desaparecer factores limitantes de la clase, así como también orientar su acción pedagógica hacia el cumplimiento de una serie de objetivos prioritarios como: perseguir sistemáticamente el desarrollo orgánico y funcional, y la adaptación fisiológica al esfuerzo y a las variaciones del medio físico. Dedicarse a la educación motriz, que incluye: factores perceptivos de la conducta; toma de conciencia del cuerpo, inteligencia del movimiento, percepción e integración de las relaciones de tiempo y de espacio; factores de ejecución. Favorecer, a lo largo de la clase, la toma de conciencia, el control y el desarrollo de aspectos de la conducta, tales como la emotividad, la creación, el coraje y la voluntad.

De acuerdo a la Real Academia Española, se entiende la categoría reseña como: narración sucinta.  
Nota que se toma de los rasgos distintivos de alguien o algo para su identificación.

Es por eso que se reconoce la trayectoria de cada estudiante en relación a las prácticas del deporte vóley ya sea por elección en el espacio curricular y la práctica extraescolar del mismo y en vinculación directa con la institución, historicidad, prácticas pedagógicas-experiencia, grupo nuevo (debido a la existencia de estudiantes que pertenecen a 6to año “a” y 6to año “c”) y cantidad de clases como aspectos relevantes en la comprensión de dicho contexto.

De acuerdo a lo descripto, se puede destacar lo que el docente relata en uno de los encuentros:

“En la actualidad tenés que saber de todo...porque no sabes, cuándo vos abriste la puerta del gimnasio, con qué te vas a encontrar” (ver anexo nº 1).

“Son chicas que las conozco a la mayoría del jardín, eh...y a otras desde los primeros años, de haber compartido con la docente titular de vóley varios viajes, eh...digamos, ya tengo un conocimiento de quiénes son las alumnas” (ver anexo n° 1). Esto permite que los aspectos social y afectivo favorezcan al clima, desarrollo y comunicación de las clases.

“Uno se encariña con las personas a las que les da clases, sean varones o mujeres. Hace 3 años que estoy dando clases a grupos femeninos del nivel medio. Históricamente he trabajado con varones pero bueno, este es un grupo que es muy sano, más allá de la diversión que tienen fuera de la escuela, pero...es un grupo humano, cercano, afectuoso” (ver anexo n° 1).

“Como yo lo hacía solo una vez por semana, tuve que acotar todo, no sería acotar, pero hacer todo el contenido... compactarlo, más clases en un periodo más chico” (ver anexo n°1). Parafraseando a Juan A. Mestre Sancho (1995), se expresa que, planificar supone instruirse en las características de los estudiantes y objetivos de determinada actividad para preparar a futuro, establecer pautas de comportamiento, bajo parámetros determinados por las exigencias, es decir, aquello que tiene obligatoriamente que hacerse, las limitaciones que se dan tanto por factores internos como externos que condicionan negativamente, y las opciones como conjunto de posibilidades (distintas) que se determinan para ejecutar una acción.

“Primero no le gusta la escuela, segundo no tienen ganas de... quieren hacer la suya, entonces tenés que ser muy hábil y leer lo que ellas quieren y les gusta... porque en este grupo, particularmente, gusta mucho el vóley” (ver anexo n°5). Es por eso que el docente interviene en las clases, reflejándose en la recreación educativa. Waichman P (2007) la define como el tipo de influencia intencional, y con algún grado de sistematización que, a partir de actividades voluntarias, grupales y coordinadas bajo una estructura específica, a través de metodologías lúdicas y placenteras, pretenden colaborar en la transformación del tiempo disponible generando protagonismo y autonomía.

“Una fortaleza es que nos predispusimos las dos partes a trabajar, a seguir con el entusiasmo, el interés; por ahí más recreativo, otras más competitivo, otras más técnico, otras veces más light, fui variando la metodología y bueno... creo que como fortaleza eso; que se pudo mantener en el tiempo existiendo dos estímulos semanales del mismo deporte, siendo que no es una escuadra competitiva” (ver anexo nº 5). En el marco de la clase de Educación Física y priorizando la trama social y afectiva en la enseñanza por parte del docente;

El deporte educativo debe permitir la estructuración del esquema corporal hasta un nivel de organización que haga posible el aprendizaje cognitivo. Las situaciones del deporte educativo permitirán una mejor adaptación de las respuestas motrices a los datos espacio-temporales correspondientes a las variables impuestas por el mundo exterior. (Le Boulch, 1999, p.26).

En el presente análisis, de algún modo, se pueden dilucidar matices que interaccionan entre las comprensiones de las estudiantes en relación con el docente.

## Conclusiones finales

Luego del procesamiento de la información y el análisis de la misma dentro de este proyecto, se puede expresar que se alcanza el objetivo general de dicho trabajo: comprender a las estudiantes en la situacionalidad del contexto descrito. Esa comprensión permite hacer “foco” (Robson, 1994) en:

- El conocimiento del contexto por el que se generan los acontecimientos referidos al vóley en la clase de Educación Física; centrado en la conformación de un nuevo grupo de clase que no comparte otro espacio curricular y siendo la primera experiencia del docente con estudiantes de sexo femenino.

Como fortaleza, en este objetivo específico, se puede destacar la relación, conocimiento y vínculo del docente con las estudiantes en sus años anteriores ya que a la gran mayoría les dio clases en el nivel inicial, comparten amistad con sus hijos, etc. También, es favorable que todas las estudiantes transitan el último año en la institución y comparten momentos y proyectos extra clase de Educación Física lo cual afianza el vínculo y comunicación de las mismas.

- En las características, en dicho contexto, del vóley en la clase de Educación Física; arribando a resultados del 88% en 6 años de recorrido y conocimiento de la institución, en su totalidad las estudiantes practicaron el deporte vóley 3 o más años y es un deporte que les gusta y lo prefieren. En el grupo, hay 3 estudiantes que practican vóley fuera de la institución a un mayor nivel, siendo las mismas que permiten que la clase sea lo menos diversificada posible, colaborando en la demostración de una actividad y trabajando en pequeños grupos en la enseñanza-aprendizaje de los contenidos propuestos por el docente.

Se ve reflejada la predisposición favorable al deporte vóley y a la enseñanza-aprendizaje por parte del docente hacia las estudiantes quienes crearon y reforzaron la relación socioafectiva, no así el desarrollo motor, habilidades motoras, técnicas, del grupo en su totalidad.

- En la descripción y análisis de los esquemas de percepción y apreciación de las estudiantes acerca del vóley en la clase de Educación Física; en la totalidad del grupo se destacó el gusto por el vóley y lograr que se mantenga en el tiempo aunque los 2 estímulos de la semana sean del mismo deporte. Donde se destacó la metodología de trabajo del docente y los recursos utilizados hacia el logro de los objetivos propuestos, siendo de suma importancia el interés y la continuidad del mismo.

Se entiende por disposiciones (Bourdieu, 1991) la predisposición a actuar, a percibir, a evaluar, a elegir, determinadas cosas más que otras, más de cierta manera que de otra. El habitus define además *“lo que es para nosotros”* y *“lo que no es para nosotros”*, *“lo pensable y lo impensable”*, tratando de lograr una correlación entre las condiciones objetivas y las esperanzas subjetivas. Dichas disposiciones son durables y transferibles ya que si bien tienden a permanecer, no son inmutables.

A modo de cierre, se pueden plasmar algunas reflexiones, de acuerdo a la Real Academia Española cierre refiere a la acción y efecto de cerrar o cerrarse. Aquello que sirve para cerrar.

Acordando con esto, el cierre puede cerrar pero también puede abrir, puede fallar el engranaje, o se traba, se desprenden y aparecen categorías emergentes, como también puede quedar abierto a posibles comprensiones...

- El grupo de estudiantes, nuevo en esta hora de Educación Física, en su totalidad es favorable al deporte vóley ya que sus antecedentes e historicidad así lo definen, siendo fundamento en sus percepciones, apreciaciones y acciones.

- El docente establece un vínculo especial con las estudiantes y forma parte de su historicidad institucional y social, que hace a un clima propicio para el aprendizaje y desarrollo de los diferentes contenidos en el contexto investigado.

- Estas prácticas realizadas en el marco educativo ponen el línea de visibilidad los aspectos favorables en la experiencia del deporte adolescente, acordando con Richard Tinning (1996)<sup>20</sup>, el deporte escolar y de participación, habla de inclusión, cooperación, asistencia, igualdad, lo cual organiza y fundamenta las prácticas orientadas a fomentar el logro de la incorporación de las estudiantes en la cultura del movimiento.

Resulta pertinente hablar de cultura actual, en relación al deporte y la adolescencia, ya adquirida, por estas jóvenes, quienes tienen ambiciones y esperanzas. Son importantes impulsores del cambio cultural ya que desarrollan su propia forma de pensar, de apreciar y de actuar, distinguiendo cuestiones de códigos, símbolos y lenguaje, con sentido y significado personal.

Dicha cultura actual, atravesada por la tecnología y la globalización, genera las disposiciones que las estudiantes poseen al momento de percibir, actuar, elegir, determinados aspectos o características más que otras, más de cierta manera que de otra. Así mismo, se ven condicionados y reflejados en sus esquemas de representación.

- Desde el lugar de observadora, pude percibir y apreciar las diferentes manifestaciones de las estudiantes ante las consignas del docente y en el desarrollo de cada clase como en la totalidad de las clases observadas. La visión de las mismas, estuvo atravesada por mis representaciones acerca del deporte vóley, los contenidos de enseñanza-aprendizaje, formación de vóley en el profesorado, historicidad en las experiencias como estudiante y docente. Como sujeto íntegro, único e irrepetible, esto fue foco en el análisis de las representaciones del grupo de estudiantes, respetando y comprendiendo las diferencias con mi propio habitus, difícil de cambiarlo.

---

<sup>20</sup>En el libro “La enseñanza del deporte en la escuela” (2002), autores: Aisenstein Ángela, Ganz Nancy y Perczyk Jaime.

## ANEXOS

### 1- Entrevista al docente previa a las observaciones

Fecha de realización: 15/05/18

Hora de inicio: 17:30h. Hora de finalización: 18:04 h. Tiempo de duración: 34 minutos.

Lugar: Biblioteca municipal y popular Mariano Moreno

Entrevistadora: código ENT

Entrevistado: Germán, código G

Sexo: masculino

Nivel educativo / año: nivel medio – 6° año división “A” y “C”

Observaciones: ninguna

#### Guión flexible

- ¿Podés comentarme brevemente cómo fue tu inserción en la institución?
- Respecto al contexto institucional, ¿qué es lo que te llama la atención? ¿Por qué?
- Entre el contexto institucional y el contexto de la clase de educación física, ¿qué es lo más relevante? ¿Por qué?  
¿Podrías referirte a fortalezas y restricciones?
- ¿Cómo ves el contexto de la clase de Educación Física y en relación a este grupo en particular?
- ¿Qué podrías comentar en cuanto a aquello que te llame la atención específicamente? (fortalezas y restricciones).
- ¿Por qué elegís vóley como una unidad didáctica?
- Entre el contexto de la clase, el grupo y su realidad, ¿cómo articula esta unidad?
- ¿Cuáles son los objetivos de esta unidad?
- ¿Qué metodología/s utiliza?

- ¿Podrías nombrar los contenidos a desarrollar?
- Durante la clase, ¿cómo articula vóley como deporte y Educación Física? ¿Por qué?
- Respecto a la enseñanza del vóley en este grupo, ¿qué te preocupa? ¿Por qué?
- Respecto al aprendizaje, ¿qué te preocupa? ¿Por qué?
- ¿Cómo evaluás al grupo?

Llegué a la Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno a las 16:45 h. Después de saludar a la secretaria, me ubiqué en una mesa a esperar al profesor con quien había acordado la entrevista.

Una bibliotecaria se acercó a preguntarme si necesitaba algo, a lo que le respondí que no, que estaba esperando a un profesor para una entrevista.

El entrevistado llegó a las 17:10 h., nos saludamos y le dije que se pusiera cómodo para dar comienzo a las preguntas.

ENT: mi nombre es Karen Feliciani, estudiante de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de Villa María. Esta entrevista, referida al docente titular de Educación Física, de un 6° año - mujeres, será fuente de información para el trabajo de campo de mi tesis final de grado. Bien, ¿podés comentarme brevemente sobre tu inserción en la institución?

G: bueno, mi inserción es...bueno, primeramente en el nivel inicial. Yo comienzo...en mi formación docente había un título intermedio que era de maestro de educación física, que nos habilitaba para dar clase en el nivel inicial y primario. Si después hacías el cuarto año y te recibías, ahí sí obtenías el título de Profesor de Educación Física. Yo comienzo en esta institución en el nivel inicial y después, por suplencias o lesiones de docentes titulares, me ofrecen, ya recibido de profesor, horas del nivel medio. Pero mis comienzos son en el nivel inicial.

ENT: ¿en qué año?

G: en el año 1996, mientras yo cursaba mi cuarto año de formación docente ya tenía horas titulares en el nivel inicial con aporte jubilatorio, con obra social. Bendecido en ese sentido, la verdad que más que agradecido. Y bueno, después bueno, ya involucrarme como estudiante, por decirlo así porque estaba en el cuarto año, ya en la vida de una institución educativa que es relativamente complejo por el caudal de docentes que egresan año a año y la cantidad de escuelas que hay acá, y cómo están todos los cargos ocupados. Se dan en camadas, se jubilan tres o cuatro docentes y después en diez o quince años más no se jubila nadie. Hay que esperar o ver otras alternativas, en la educación física formal, no formal.

ENT: bien, y desde el nivel inicial, ¿cómo fue que surge poder ingresar en el nivel secundario?

G: eso surge porque un docente tiene un accidente de trabajo que después eso va a una incapacidad para seguir dando clases, o sea se jubila por invalidez, eh...pierde movilidad en uno de sus brazos, y bueno, ahí me ofrecen ya quedar como titular en un primer año. Particularmente, los primeros dos años eran grupos de 25, 30 alumnos que era fácil, fácil...relativamente simple poder clases por el espacio que yo tenía, digamos en la distribución horaria y de grupos, a mí me tocó un grupo reducido, que con 25, 30, se podía dar clase.

ENT: ¿estamos hablando de la misma institución?

G: sí, sí, siempre de la misma institución. Cuando... he...pasa al otro año, se duplica la cantidad de alumnos varones en primer año, de 25- 30paso a 48. Y yo ya tenía en esa época horas por la provincia, ya había pasado varios años en la institución y ya tenía 3 horas titulares pagas por la provincia. Imposible darle clases a 50, por el espacio físico del que disponía. Presento esta demanda a la institución, digo que no puedo trabajar con esa cantidad de gente.

ENT: ¿estaban en una misma división esos?

G: claro, era 1°“A”, 1° “B” y 1° “C”, todos los varones con un solo docente que era yo, en un espacio reducido. Y no era pedagógico, porque yo entre que yo tomaba lista, distribuía los grupos de clase, osea, tenía que ir nada más para hacer un partido, no por la cantidad de elementos sino por el espacio no había prácticamente

desplazamiento, encima era estar al aire libre, muy complejo. Entonces presento esta demanda en la institución, a la dirección, les digo: “no puedo dar clases así”. Bueno, hagamos una cosa, vamos a desdoblar el grupo, 3 horas siguen siendo tuyas titulares y te vamos a agregar 3 horas más fuera de plan, osea que ahí incrementé 6 horas más mis horas de docente titular, unas pagas por fondos propios que es la cooperadora y otras titulares. Osea, acumulaba 5 horas de nivel inicial y ahora tenía 6 horas de nivel medio. Asíque... digamos...

ENT: ¿y desde ahí iniciaste y bueno, se fue incrementando con otros años?

G: y desde ahí este mismo docente que tenía las horas de primer año, y tenía horas pagas por la cooperadora, horas de deporte que se les daba únicamente a los varones de la primaria, de 6° grado “A” y 6° grado “B”. Las chicas comienzan a decir bueno, si los varones tienen la hora de Educación Física más la hora de deporte, que era lo que hoy en la actualidad sería la prolongación de jornada o jornada extendida, perdón. Entonces yo como tenía 4 lunes por mes, les decía...cómo los estimulaba a los chicos...la participación, y cuál era el deporte que más les gustaba, lo iban a elegir ellos como última clase del mes, siempre y cuando el comportamiento haya sido muy bueno en los tres encuentros anteriores. Bueno, un año dio que la particularidad que amaban el hándbol y bueno fútbol era mala palabra, entonces bueno, si quieren jugar al hándbol el último lunes del mes gánenselo, como comportamiento, respeto, sobre todo entre ellos...yo en la vida de ustedes estoy de paso, 1, 2,3 o 6 años, yo quiero dejar lo mejor de mí, si hacen goles mejor pero si no hacen goles no te va a modificar la vida, yo quiero que seas persona y buena. He... ya acumulaba las 5 horas del nivel inicial, 6 del nivel medio y creo que eran 1 o 2 horitas de deporte en 6° grado “varones”, ahora se incrementa en unas horitas más porque lo demandan las chicas de las mismas divisiones y después al año siguiente ya la dirección me propone ampliar eso a 5° grado varones y mujeres. Entonces fuimos probando de distintas maneras; trabajar los varones por un lado, las chicas por el otro, entonces daba clases de lunes a... perdón, de lunes a jueves, después se superponía con la hora de otra actividad extra curricular que era coro, entonces me piden por favor si yo podía pasar de martes a viernes. No había ningún inconveniente porque en esa franja horaria de 12hs a 13hs yo tenía

disponibilidad, entonces pase a dar clases de martes a viernes con quinto a, quinto b, sexto a y sexto b. A veces eran 5° "A" y 5° "B", mujeres, después los varones, y así seguía. Un año, o los últimos dos años, he...fueron grupos mixtos. Osea pasé por todas las modalidades posibles y siempre con mucha riqueza en cada una de ellas.

ENT: bien, respecto al contexto institucional, ¿qué es lo que te llama la atención? ¿Por qué?

G: hay múltiples factores para... en la institución en la que estoy particularmente, siempre han existido dificultades en el tema de la comunicación, tanto vertical como horizontal. Eh...o había falta de comunicación o por ahí nos comunicaban la misma información a 3 docentes distintos para resolver algo. Entonces si a mí me pedían que hiciera esto, a otro docente le decían lo mismo y a un tercer docente también. Entonces había superposición de 3 docentes abocados a resolver la situación, a veces más compleja y otras veces más simples, entonces por ahí era...todos los recursos humanos que teníamos gastarlos o mal gastarlos en hacer todos lo mismo. Eh... hemos podido ir a lo largo de los años, mejorando esto y se ha hecho un grupo de trabajo relativamente compacto, sólido, no cerrado...entonces, bueno, estamos abiertos a correcciones que nos puedan hacer desde la dirección o representación legal, también nosotros reconocemos cuales son algunas de nuestras debilidades y también sabemos cuáles son nuestras fortalezas. Sobre todo en el trabajo áulico o en generar proyectos, o en generar actividades con distintos objetivos; lograr la identificación institucional, sino tratar de que los grupos estén con mejores vínculos interpersonales.

ENT: ¿y hay reuniones...así sea semanales o semestrales entre profesores, para saber la actualidad de cada grupo?

G: eh...no... eso no, yo soy el jefe de departamento en esta institución...cuando la dirección lo determina, nos convocan a la secretaria y al jefe de departamento o si es necesario únicamente al jefe de departamento, para comunicarle algo al resto de los docentes. Sino nosotros también...la dirección es muy abierta y le planteamos cuáles son nuestras demandas, muchas veces desde lo material, desde los espacios para dictar las clases, asique no... en ese sentido somos escuchados, tenidos en cuenta y

por otro lado somos los que somos más informales, eh...tenemos cierta... como se nos cataloga... somos los informales...un poco menos serios a la hora de presentar algo...

ENT: más de la práctica...

G: más de la práctica...la parte teórica o algunas partes de la papelería por ahí nos cuesta un poco más, pero bueno... informándolo...cumplimos con la planificación, con todo...pero por ahí hay que presentar un papel hoy:“¿puede ser mañana?” (risas), es eso más que nada.... pero en la institución se trabaja...yo trabajo en dos instituciones privadas, pero en las dos se trabaja las gestiones muy similares...y bueno...se trabaja bien, cómodo, tenido en cuenta, por ahí un tirón de oreja porque somos humanos y nos equivocamos...chicos, bueno no somos tan chicos tampoco, pero fíjense que está pasando...que pasa con esto, que pasa con lo otro, pero se trabaja bien...cómodo, en un ambiente que vos te sentís bien, da gusto seguir haciéndolo.

ENT: bueno, entre el contexto institucional y el contexto de la clase de Educación Física, ¿qué es lo más relevante? ¿Por qué?

G: y... lo más relevante para mí es el vínculo que logramos los docentes de Educación Física con los alumnos. Yo, particularmente, uso la Educación Física como medio y no como fin. Eh... me interesa principalmente lo que son las relaciones vinculares entre los chicos porque van a compartir muchos años y mucho más que con el docente únicamente, entonces uno intenta dejarles lo mejor, iluminar los valores, es decir, que sean respetuosos, responsables, honorables, en sus acciones, que tengan valores, que sean dignos en todas sus acciones. Después, si hacen más goles o viajamos a Embalse o viajamos a otro lado, a lo largo de los años va a ser una anécdota, nada más, pero vos buena persona vas a ser toda la vida. Entonces más que nada eso.

ENT: ¿Podrías referirte a fortalezas y restricciones?

G: la fortaleza es que al ser un colegio relativamente chico, se logran muy buenos vínculos, históricamente han existido los sub grupos dentro de los cursos numerosos, pero eso para mí no es una restricción o una debilidad, al contrario, es una fortaleza, ya que hay afinidad, hay buenos vínculos y siempre está la parte que se

respeto al otro, se lo acepta, se lo puede llegar a integrar. Y las restricciones por ahí son, no sé, me es más complejo de decir... las restricciones pueden ser la apertura que tengan cada una de las personas, nada más.

ENT: bien, ¿cómo ves el contexto de la clase de educación física en relación a este grupo en particular?

G: este grupo tiene la particularidad de que justo este año hemos cambiado la modalidad de las clases, históricamente en el colegio ha habido tanto vóley y hándbol recreativo como competitivo y los chicos que no formaban parte de ninguno de esos dos grupos, eran lo que era la clase de educación física formativa o a lo que los chicos le decían la "clase común". O mal entendido, lo que algunos chicos iban a "escuadra" y los otros iban a "gimnasia", sabemos que no es gimnasia, es educación física todo, pero...

ENT: ellos le llamaban así.

G: claro... vos vas a gimnasia, claro, ustedes son los de gimnasia, no con un sentido peyorativo, pero ustedes son de gimnasia y nosotros somos de las escuadras. No sintiéndose mejores ni mucho menos, pero después estaba... tanto el hándbol como el vóley competitivo como recreativo, y había algunos cambios entre un grupo y otro, pero siempre trabajando de la misma manera. Por ahí en la clase de Educación Física había mayor diversidad de contenidos a trabajar y por lo propio de la "escuadra" mayor especificidad en el contenido de ese deporte, que tiene sus pro y sus contra. Osea, lo bueno es que te especializás en un deporte, pero lo que no es tan bueno es que dejás de ver otras... muchas riquezas que tiene la actividad...perdón, el área de Educación Física... como la vida en la naturaleza que se limita o se restringe únicamente a vivenciar un campamento. Entonces, en la hora de Educación Física podés hacer muchas más cosas y sobre todo atendiendo a los intereses de los chicos, que vas rotando los deportes, que vas rotando las actividades.

ENT: ¿algo específico que te llame la atención?

G: este año es que está conformado... el grupo femenino lo hicimos por división, eh...no por nivel de destreza como están...eh... es una prueba piloto la que estamos haciendo justo este año. Los varones, intentamos que estén divididos por curso y no se

pudo por una cuestión de que no todos los cursos salen en el mismo horario de los que podrían formar el mismo grupo de clase, osea, 1° y 2° año “A”, “B” y “C” salen en un abanico de horarios muy complejo como para ponerlos a todos dentro del mismo grupo de clase. Entonces lo que hicimos fue armarlos por nivel de desempeño, entonces, los que tienen mayor habilidad motriz, los intermedios y los que tienen algunas dificultades motrices, sobre todo coordinativas. Entonces, por ahí, de esa manera, podemos sacar el mejor provecho de cada uno de los grupos. Eh...las chicas no, las chicas es un “crisol de razas” (risas), hay de todo...hay cuatro chicas que están...estuvieron históricamente estas chicas de sexto en la escuadra de vóley competitivo y una o dos participan a nivel federado, osea fuera de la institución, fuera del colegio; trabajan con la metodología de un club. Entonces la diferencia es muy importante, pero eh... en ese sentido lo que busco es fortalecer los vínculos: en algunas ocasiones las hago trabajar por nivel de desempeño y otras veces mezclándolas, por decir así, pero no hay problema porque en el colegio se están dejando varias cuestiones sobre todo lo que es el...la afinidad, los valores, el compromiso, el sentido de pertenencia...

ENT: ¿Qué podrías comentar sobre fortalezas y restricciones?

G: la fortaleza es la unidad que se logra en estas dos divisiones, en un grupo de 30 personas, de la división “A” y de la división “C”. La división “C” es técnico, es decir, que tiene un año más de escolaridad pero que tienen la misma edad en este último año. 7° año no tiene Educación Física en su currícula, asique se llevan bien, todo, eh... esa sería una fortaleza. Y las restricciones en este grupo en particular, es la diferencia de nivel técnico y coordinativo entre las jugadoras. Entonces, por ahí, entre las personas, las alumnas, entonces por ahí puedo trabajar por niveles y otras veces utilizo alumnas modelo para que eleven un poco el nivel de las compañeras que no tienen “historia motriz” de este deporte.

ENT: ¿Por qué elegís vóley como una unidad didáctica? Yo acá le llamo unidad didáctica, sé que vos por diferenciación de espacio, utilizas vóley...

G: emm, nosotros lo utilizamos porque en esta reestructuración que comentaba al principio eh...nos asignamos entre los docentes, los grupos y de ahí vemos... osea, a mí me podría haber tocado fútbol, me podría haber tocado hándbol, me podría haber

tocado la Educación Física formativa. Este grupo en particular, estaba conformado en gran medida por alumnas de vóley competitivo, entonces cual es la finalidad de esto, hay, hay... desmembrar nosotros lo que es la estructura de la escuadra, ¿qué hacemos?, este trabajo se hace desde principio de año con eso que comentaba por nivel de desempeño, nivel coordinativo, y cuando sean las competencias de los juegos villamarienses, eh... el docente que esté a cargo, que en este caso no voy a ser yo, va a tomar cada una de estas alumnas que formaron en su momento parte de la escuadra y las va a presentar como equipo. Por eso yo refuerzo en esta parte del año lo que es el trabajo de vóley. Como ya están en 6° año y no compiten más, ya después terminada la competencia digamos, no voy a dar exclusivamente vóley.

ENT: bien. Entre el contexto de la clase, el grupo y su realidad, ¿cómo articula esta unidad?

G: cómo puedo, eh... la verdad que el nivel técnico es increíble la diferencia que tiene, entonces, ahora enfocado en lo que va a ser el intercolegial que va a ser a la brevedad, eh...trato de elevar el nivel de las que tienen poco nivel de juego y la verdad que eso es en detrimento del nivel de las tres o cuatro chicas que estuvieron o que están... dos federadas y las otras tres que estuvieron en escuadra. Es una prueba piloto, asique no sabemos cuál va a ser el resultado y si esto lo vamos a poder mantener en el tiempo o es conveniente volver a la estructura anterior. Por eso estamos en esta transición...

ENT: bien, ¿cuáles son los objetivos de esta unidad?

G: el objetivo de esta unidad, principalmente es mantener la cohesión en el grupo, lograr el sentido de pertenencia, eh...a la escuela. Particularmente a este grupo le gusta el vóley, entonces no se me presentan mayores dificultades, lo que si estoy tratando de lograr es nivelarlas lo más posible sin que esto vaya a perjudicar a las que tienen varias competencias porque han ganado los locales y han ido a participar en muchos regionales no alcanzando el nivel a participar a un nivel provincial, hablando siempre a nivel escolar no a nivel federado, porque además hay dos jugadoras que no pueden hacer, digamos...cuando estaban en quinto año dejaron de participar en el... si bien estaban en la escuadra de hándbol, perdón del vóley competitivo, jugaban en la

clase pero no se las podía incluir en la lista de buena fe porque sería una mala inclusión, eso...perjudica a la institución.

ENT: bien, ¿la metodología que se utiliza?

G: yo divido la clase en partes y en función de lo que voy evaluando, cuales son las dificultades, lo refuerzo en clases siguientes. eh...la verdad que no...no tengo una planificación hecha, es decir, bueno...golpe de arriba, golpe de abajo, las posiciones, saque de arriba, el remate, bueno, eso no... eh...voy viendo en función de las demandas y por ahí hablando con la profesora que históricamente ha dado vóley, le comento cuáles son las dificultades que se me presentan a mí como docente o que quiere que... que puedo reforzar, entonces me va...digamos un trabajo en conjunto, si bien ella no está en el equipo, en el grupo dando clase, estamos en contacto los docentes para elevar el nivel del juego.

ENT: bien, y como me decías que a veces eh...dividías por nivel la clase, o las que tenían un mayor nivel ayudaban a nivelar a las otras, ¿eso también forma parte de la metodología?

G: claro, claro, eso es lo que hago...eh... a veces son cuatro jugadoras que las distribuyo en 4 sub grupitos y con ellas las utilizo como alumna modelo que es lo que pretendo lograr del resto. Eh...por ahí tienen demasiada paciencia y son muy buenas las chicas, saben que el nivel es muy diferente eh... así que bueno, les pido que me ayuden a dar la clase, trabajamos un poco y después sí las hago jugar solas... lo que pasa que al ser un número tan reducido de jugadoras que tienen un nivel parecido, eh...no podemos hacer más que un dos contra dos, un tres contra tres que, a la hora de trasladarlo eso a un partido de vóley eh...especialmente no conviene, pero bueno, no perdemos lo que es la parte técnica y sobre todo la parte motivacional de las chicas.

ENT: bien, ¿podrías nombrar los contenidos a desarrollar?

G: y...los contenidos que principalmente trabajamos son: la parte de los desplazamientos, que sepan ubicarse, eh...que sepan hacer el cálculo de trayectoria de la pelota, eh...y también que tengan un correcto manejo tanto de arriba, de golpe de arriba como de golpe de abajo, nada mas...no pretendo lograr más...primero porque termina el año y "esas chica no hacen más vóley", si fuese con los primeros años ya es

distinto...pero más que nada es la parte técnica, poco de la parte estratégica, eh...porque ni siquiera vemos el armador, nada, es...seis posiciones básicas, con la rotación; a vos te toca armar, armas y eso vas rotando, no que tenemos un armador fijo...

ENT: 6-0 digamos...

G: sí, 6-0, no hacemos ninguna "cosa rara"... eso se lo dejo a Marilina que es la que sabe... (Risas).

ENT: eh... en la clase, ¿cómo articula vóley como deporte y Educación Física? ¿Por qué?

G: ¿Cómo lo articulo? eh... utilizando vóley como medio, como para que las chicas estén en movimiento, porque al consultarles en la etapa de diagnóstico qué hacían, 50 o 60% son sedentarias, hay dos alumnas que están S.A.F (sin actividad física) porque han tenido intervenciones quirúrgicas, eh...una de columna bastante compleja; todavía está con certificado médico que no puede hacer, también el caso de...bueno el año pasado fue, una que fue mamá, por eso el año pasado no pudo hacer Educación Física.

ENT: ¿S.A.F es sin actividad física?

G: S.A.F, si, sin actividad física. Y...otra chica que no está cursando eh... porque está... eh... no está asistiendo, perdón, eh...está cursando sexto mes de embarazo, entonces el profesional médico que la atiende, al ser una escuela que funciona en un primer piso, le dijo que podía subir un día la escalera, a primera hora, y bajar para regresar a la casa y asistir a educación física. Así que le dije que no era conveniente. Entonces ¿Cómo se evalúa esa alumna? Eh...presentando un trabajo; vemos los contenidos que tiene la asignatura en el último año, entonces bueno, cuáles de estos son los que yo necesito que vos sepas y uno que a vos te guste que también lo tengas que desarrollar, como para que no sea un exigencia solamente del docente que sea copiar y pegar; a mí no me sirve y a la alumna tampoco.

ENT: respecto a la enseñanza del vóley en este grupo, ¿qué te preocupa? ¿Por qué?

G: eh no... la verdad que me preocupa es muy poco porque es un grupo que la particularidad que tiene es que les gusta el vóley. Eh...utilizo por ejemplo el fútbol para decir que bueno, me interesa la parte coordinativa de fútbol; comienzan a protestar o rezongar por que no quieren hacerlo, entonces con distintos juegos en grupos reducidos, sin jugar un partido, en grupos reducidos, eh...con distintos juegos, logro captar el interés digamos y el gusto por practicarlo y bueno... juegan un rato al fútbol pero ya saben que es un momentáneo. Eh...como entrada en calor o como para romper el hielo. Hándbol, me miran feo así que vamos a hacer después de que pasen las competencias, pero vóley la verdad que no me preocupa porque es más...los días que vos vayas a observar, no tenemos el espacio de la cancha de vóley, entonces yo voy a tener que estar...yo tengo clases previamente con otro curso, entonces despido al grupo anterior; cuando yo comience a armar los postes y poner las redes, las chicas ya van a estar jugando solas, no es que yo me haya puesto de acuerdo con ellas o para tratar de que vos observes lo mejor, porque ya... dame la pelota, es más, tomo lista mientras ellas están jugando, no me demanda tiempo ponerme a tomar lista porque las chicas juegan solas. Doy la consigna, se ponen a trabajar, y yo después...son chicas que las conozco, a la mayoría del jardín, eh...y a otras desde los primeros años, de haber compartido con la docente titular de vóley varios viajes, eh...digamos, ya tengo un conocimiento de quienes son las alumnas.

ENT: y en lo que va del año, eh...en las clases, o sea se logra lo propuesto, ¿no hay nada que quede clase a clase, que preocupe?

G: no...perfecto no soy, calculo que siempre me falta algo, osea, no soy perfecto para dar clase, calculo que podría darlas mucho mejor, eh...no por cantidad o restricción de los materiales, pero siempre te queda un saborcito de decir lo podría haber hecho mejor.

ENT: respecto al aprendizaje, ¿qué te preocupa? ¿Por qué?

G: eh...lo que me preocupa por ahí es que no...no saber cuál es el techo que tienen los alumnos como nivel de desempeño, entonces no saber si lo que uno está dando es muy menor a lo que el chico puede lograr...entonces como que decir que yo utilizo la Educación Física como medio, por ahí es más lograr la identidad con el

colegio, saber que van a participar en la escuadra de vóley, saber que este grupo de 30 no son más que cinco o seis los que van a poder representar al colegio... entonces por ahí es tratar de hacer algo mayor a lo que es únicamente la parte técnica, táctica o estratégica del vóley. Lo que me preocupa es no lograr lo mejor de las chicas, eso sí es lo que me queda dando vuelta, que decís “pucha”, lo podría haber hecho mejor, podría haber logrado más cosas en ella. Eso es algo que por ahí te queda...

ENT: ¿y ellas lo manifiestan a eso?

G: no, no, para nada... es salgo interno, eh...hay algunas...es lo que no logro decodificar, por ejemplo hay chicas que son sedentarias, sí, que les gusta el vóley, pero que después vos sabes que siempre te están haciendo preguntas como para que vos te enganches... osea, preguntas de actualidad, preguntas profundas, que como nos conocen...hay algunos docentes que tienen más afinidad y menos con otros...yo tengo veintipico de años de docente...digamos, las he visto desde que llegaron al jardín, les di clase en su momento en nivel inicial hasta ahora entonces tengo una muy buena relación, hace 3 años que les doy clase a grupos femeninos, sino históricamente he trabajado siempre con varones. Entonces por ahí mis hijas iban a estos grup... mi hija iba a estos grupos, osea, se escapa o es más amplio lo que yo puedo hacer que el solo hecho de las 2 horas semanales de Educación Física. Son chicas que han compartido viajes con mi hija, estas chicas han ido a comer a mi casa, conocen a mi señora que también es docente, calcula que hay una que me dice “papi” (risas), osea, ella tiene bien constituida la familia, pero esto de las redes sociales yo siempre fui rehaceo pero hicimos un grupo para comunicar en caso de...la última forma de comunicarnos es por whatsapp, yo trato de evitarlo, osea, pero ejemplo a la noche, cuando no hay colegio y yo tengo que avisar que mañana no puedo ir a dar clase porque estoy mal o porque se me presentó una dificultad, hicimos un grupo que, ni lo usamos, pero esta mañana me dice una: “¿papi hay clase mañana?” Y yo no entendía nada; era una chica excelente, buenísima, entonces, en broma en este sentido...yo dándole, osea no dándole, manteniendo la distancia prudencial eh...”hola...me sorprendiste, me hiciste reír, sí mañana hay clase normalmente”. Papi, “¿qué te paso?” Me dice, pero con mucho

respeto la chica y bien ubicada, osea, son esas cosas que no entendés, que no te la enseñan en el profesorado, que no te lo pueden enseñar otros docentes, pero...

ENT: pero es una relación social...

G: es una relación social...entonces yo que quiero que tenga un buen recuerdo mío, no porque yo sea el bueno de la película sino haber dado...haberme entregado completo... si di bien los contenidos, si logré lo mejor de los chicos, y eso yo no lo voy a saber...te queda eso; no lo di bien...me detuve mucho en esto que fue accesorio, que fue secundario y deje de darle lo que la chica necesitaba, pero no reniego de no haberlo dado porque pude explicar otras cuestiones de... familiares; no soy psicólogo, no soy sociólogo, no soy consejero sentimental ni mucho menos pero tenés que saber de todo.. Tenés que saber de vóley, tenés que saber de hándbol, tenés que saber de todos los deportes, de cómo se enseñan, de cómo aprende el otro, pero en la actualidad tenés que saber de todo...porque no sabes cuándo vos abriste la puerta del gimnasio con que te vas a encontrar. Vos planificas una cosa y das un porcentaje mucho menor en una institución educativa, por ahí en una institución deportiva es mucho más rígido pero no deja de ser rico también e importante.

ENT: bien, ¿cómo evaluás al grupo?

G: eh...y lo que pasa que hay mucho de subjetividad ahí en mi evaluación. Primero porque uno se encariña con las personas a las que les da clase, sean varones o mujeres. Hace 3 años que estoy dando clases a grupos femeninos del nivel medio. Históricamente he trabajado con varones pero bueno, este es un grupo que es muy sano, más allá de la diversión que tienen fuera de la escuela, pero...es un grupo humano, cercano, afectuoso, entonces digamos...vos lo evaluás...si tenes que evaluar la parte técnica tiene sus altibajos, si tenes que evaluar la parte de compromiso hay muchas chicas que son sedentarias, por eso el hincapié que hago en la necesidad de que estén en constante movimiento. Osea, las consignas las doy cortando no más de un minuto de la clase, no tomo lista, eh...cuando ellas llegan, tomo a mitad o al final de la clase sino no tomo porque me acuerdo los nombres; osea te acordás de quienes son las que no han asistido y...entonces mi necesidad de que estén moviéndose permanentemente y después cuando es necesario corregir, no me gusta usar la palabra corregir...cuando

es necesario mejorar alguna técnica sí, utilizo las alumna modelo o lo muestro yo en función de mis posibilidades y bueno...el grupo es fantástico porque es muy afectuoso, es...tiende a charlarte como para no hacer nada; y hoy hablemos de los temas más variados que te puedas imaginar...entonces vos tenes que tener conocimientos, lectura previa, eh...y reza mucho, porque pueden hablar de cuestiones familiares profundas con los padres, con los hermanos, con los abuelos, eh, con lo que sea...pelea entre chicas, eh...porque la pelea entre varones termina en un insulto, un empujón y al otro día estamos bárbaro, y la chica lo arrastra, por eso vos tenés que mediar, eh... no podés tomar partida por ninguno, ser bien objetivo, así que es hermoso...en definitiva es espectacular pero te vas o un poquito frustrado o muy contento porque te salió una...te salió una clase de pizarrón. Lo que planificaste, lo hiciste todo entonces te vas pleno, ancho, grandote, tenes de todo...

ENT: bueno, esto sería la entrevista entonces. Muchas gracias.

## 2- Registro de las observaciones

### Observación n° 1

Fecha: 16-5-18  
Localidad: Villa María  
Año: 6to año; a y c  
Asignatura: Educación física  
Observadora: Karen Feliciani  
Referencias: D: docente, E: estudiante, LE: las estudiantes  
Institución: "X"  
Cantidad de estudiantes: 22  
Tiempo de observación: 16:04h a 17:02h

LE ingresan a la clase y se sientan en la galería.

El D da comienzo a la clase a las 16:04h. Se saludan entre compañeras y con el D, quien pregunta si toma asistencia él o las estudiantes, a lo que algunas estudiantes responden: vos!!! Una estudiante tomó asistencia, mientras el D les explica que las voy a observar durante 5 clases y van a tener esas 5 clases en la galería.

D: una pelota cada dos estudiantes; realizan golpe de manos altas, golpe de manos bajas y no vale la zapatilla, mientras yo voy armando la red. A medida...LE interrumpen hablando...

D: chicas escuchen...bien chicas... primero me estas despeinando y segundo todo lo que vos hagas, le dice el docente a una estudiante, va al registro... a ver... una vez fue a comer una persona que nunca había ido a mi casa y que mi viejo consideraba que era importante, entonces ahí empieza el sermón: no eructen, no se tiren la comida, lo típico. Después nos inflamamos con mi hermano, hasta que se fue la gente... Bueno, tienen que seguir haciendo exactamente lo mismo que venimos haciendo hasta ahora. D: Ayer me hicieron una entrevista de la revista Olé. E:oooleeee, muchas E se ríen y el D repite: oooleeee. Como será que consumo deporte. Vamos a trabajar!!! D continúa: a medida que mi hija Flor, refiriéndose a una estudiante, las nombra, sacan una pelota del canasto y...

E: ¿qué hago si pongo la A y la estudiante llega después?

D: haces repetidamente una raya sobre el segmento horizontal de la A. Bien, una pelota cada dos, manejo de arriba, manejo de abajo, no vale la zapatilla.

D: no dije que la hicieran picar...

E: ¿cada cuánto la pelota? El profesor dice: cada dos. Las estudiantes buscan las pelotas y se ubican de a 2 menos un grupo que se ubica de a 3. Comienzan a realizar pases y el D interviene de forma individual.

D: Chicas vengan, bien, rápido... ¿Qué vamos a hacer? Mientras LE se agrupan sentadas, la consigna se acompaña con la demostración de 2 estudiantes realizando golpe de manos altas.

D: Hoy vamos a jugar, como venimos haciendo... primero de manera global el movimiento, lo que hace el jugador conjunto y después mientras ellas siguen trabajando...hacer una mirada más específica en el movimiento de los brazos, a dónde

recepta la pelota y qué hace el resto. Más cerca, más separadas, como ustedes se sientan más cómodas. Teniendo en cuenta la trayectoria de la pelota.

E: ¿Sólo de arriba?

D: sí, a ver... ¿Qué hacen las piernas? Otra E: se bajan.

D: hay una semiflexión. Bien, gracias. ¿Las manos que hacen? ¿A la mayoría de nosotros como nos sale ese movimiento? ¿Vieron Tom y Jerry?

Sí, responden algunas estudiantes.

D: Bueno, ¿cuándo termina que hace el ratón? Saluda, ¿cómo hace?, hace así (realiza el movimiento), nosotros hacemos nada más que ese movimiento con la muñeca, sino termino pegando con los dedos, no con la yema.

D: ¿Por qué el pase tiene que ser alto? Para que llegue, para que se acomode. ¿Tamos? ¿Se entendió? Guardamos las pelotas que sobran, para no pisarlas... una pelota cada cuatro. Dale.

10 E comenzaron la actividad ubicadas en una cancha. 11 E en la otra cancha.

Una E está SAF (sin actividad física).

Interviene el D para agregar la recepción de golpe de manos bajas cuando pasa la pelota del otro lado de la red.

LE conversan entre ellas. 2 E no entendieron la consigna y una compañera se la explica.

El D interviene explicando y demostrando: chicas, escuchen, hago pican la pelota de mi lado para que pase del otro lado, y hay recepción baja de la que está del otro lado de la red. Dale. Vamos a buscar recepción baja, para luego pegar de arriba. Chicas, ¿Qué hago yo? Empiezo, tiro, golpe de abajo, luego de arriba y la pasamos. LE realizan la actividad. Luego una de ellas pregunta al D; ¿ahora normal?

E se acerca al D a preguntarle sobre el gimnasio, luego se suman 3 estudiantes más a la charla.

No se observan discusiones entre compañeras ni con el D, se puede ver sonrisas en la gran mayoría de los rostros, poco desplazamiento pero constante movimiento.

D: suena el silbato y dice: vengan. Una E no se acercó y el D dice: que parte de vengan no entendiste; y ésta se acercó.

LE están de pie menos una estudiante que está sentada, picando la pelota. 4 E se agrupan y conversan.

D: ¿Qué tuvieron en cuenta, que nociones? LE hablaban entre ellas pero no respondían la pregunta.

D: dale, a lo sumo te puedes equivocar. Entre varias E dijeron: mirar la pelota, acomodarte.

D: ¿Y para acomodarte que haces? ¿Qué noción es esa la de moverse? Hay 2 nociones principales, que son las espaciales y ¿la otra?, el modo si lo hago rápido, o lento, acudir a la trayectoria de la pelota y después si quiero pegarle de abajo, puedo llegar más rápido, si le quiero pegar de arriba tengo que calcular llegar, ubicarme debajo de la pelota y pegarle.

Repasaron el golpe de manos bajas; una compañera demostró y el D mejoró la posición fundamentando las acciones. Agrega: es increíble la puntería que tiene la pelota con la posición de los brazos.

D: arman 4 grupos como ustedes quieran; 3 grupos de 5 y uno de 6 (LE cuentan con el D).

LE se quedan paradas, a lo que el D interviene en el armado de grupos para que comiencen a jugar.

D: chicas rápido!! Si hay 5 acá, se enfrentan otras 5.

LE determinan los límites de la cancha con conos.

Por fuera de la clase, en la galería, pasa caminando una E ajena a la clase.

La E SAF está de pie a un costado de la cancha y colabora con la ubicación de los conos para determinar la cancha de vóley.

En un partido (6 vs 5), LE aplauden la realización de un punto. Una E pregunta al D: ¿Puedo bajar la red? D: no. (Intervino reduciendo la medida de la cancha).

El D le dice a una E: ¿Están muy pesadas las zapatillas? E: no. D: Porque si vos haces así (levanta un pie) y así (levanta el otro) te puedes mover, dice el profesor y la estudiante se ríe.

E: Me hice mal la mano.

D interviene en un equipo: noción espacial, realizando un paso, noción temporal; tiempo, veo la pelota y le pego. Dale.

El D se acerca a explicarme sobre lo heterogéneo del grupo; una E está jugando creo que en el banco de Córdoba o en el Rivadavia, la otra (señala a una E), también, eran las dos que estuvieron mostrando como alumna modelo, y de acá, (refiriéndose a otro equipo) hay dos o tres también estuvieron en la escuadra, entonces cuando sean los intercolegiales, junta a todo el equipo por única vez y así juegan. Llega a venir un técnico que quiere resultado y nos mata a todos, pero buscamos otra cosa, por eso.

Una E está sentada en el piso, otras dos E llaman al D. La E sentada, se golpeo los dedos de la mano y se levantó para ir a hablar con el D quién la estaba llamando, le preguntó que pasó y la llevó a colocar hielo. Al regresar, se sentó a un costado.

Se observa en la realización del partido lo explicado, demostrado y trabajado anteriormente.

D: dale!!!, bien!!!. Cambia los equipos que se enfrentan en el partido.

E: No se vale!!! (Refiriéndose a que en el equipo contrario había dos E que tenían un mayor nivel de juego).

D le dice a una estudiante que realice semi flexión de piernas para ayudar al golpe de arriba.

Una E se sentó a un costado de la cancha.

Otra E: Me quiero ir!!!

El D le pregunta a una E si quería sus lentes, con respecto a que no vio que la pelota picó dentro de la cancha.

3 E varones observan la clase en la galería. Uno de ellos dice: bien, muy bien. Así me gusta!!! Otro dice: ah, no te lo puedo creer.

D: Último punto. 16:50h.

D: bien, vengan, que vamos a hacer, sin pelotas, elongamos... (son las 16:52h)... tríceps, las estudiantes elongan el tríceps. ¿Qué hace el tríceps? Bíceps, ¿Qué hace el bíceps? El tríceps extiende el brazo, el bíceps lo flexiona, demostrando lo dicho. Tocó el timbre; 16:53h. ¿Qué fue lo que trabajamos hoy? Flexión-extensión de piernas, flexión-extensión de brazos.

D: muestra la elongación de gemelos, psoas, luego lo realizan las estudiantes.  
Pregunta: ¿Dónde está el cuádriceps, cómo se elonga? Ahí (demuestra).

LE elongan el cuádriceps. ¿Glúteos donde estarían? Demostración por parte del D y LE elongan glúteos. Luego sigue la elongación de psoas, demostrado por el D que agrega: 10 segundos, no reboto y cambio.

El D les dice basta!!! a dos varones que están jugando con una pelota e interrumpiendo la explicación, y que realicen golpe de arriba sin pique.

El D expresa: quiero hacer un cierre de la actividad de hoy: nociones espaciales, nociones temporales. Han mejorado el nivel técnico respecto a las clases anteriores. ¿De qué nos sirve lo técnico?; para poder resolver lo táctico.

Gracias chicas, nos vemos!!! LE se retiran; 17:02h.

El D se acerca a la E que se golpeó el dedo de la mano durante la clase.

## Observación n°2

Fecha: 23-5-18  
Localidad: Villa María  
Año: 6to año; a y c  
Asignatura: Educación física  
Observadora: Karen Feliciani  
Referencias: D: docente, E: estudiante, LE: las estudiantes

Institución: "X"  
Cantidad de estudiantes: 23  
Tiempo de observación: 15:45h a 17:03h

Llegué a la institución 15:45h, saludé a la recepcionista quién me preguntó que necesitaba y le dije que venía a observar la clase del profesor Germán a las 16h, a lo que me respondió que pase.

Me dirigí hacia la clase en la que estaba el profesor en ese momento, lo saludé y le dije que lo esperaba en la galería para observar. Me respondió que la galería ya estaba desocupada, que él llegaba y mientras colocaba la red las chicas iban a tomar asistencia.

Aún no comenzó la clase, el profesor no llegó pero las estudiantes a medida que van llegando se sientan en la galería y conversan entre ellas. Tocó el timbre 15:58h. E: está con el celular, otra con un bebé en brazos a quien le muestra una pelota de goma; las demás estudiantes miran y le hablan al bebé.

Un estudiante, ajeno a la clase, ingresa a la galería con una bici al lado. Se retiran de la institución los/as estudiantes del grupo de clase anterior, que estaban en otro espacio que no es la galería.

Llega el D a las 16:03h, saluda a las estudiantes, yo me acerco de pie y digo hola chicas, algunas E dicen hola. El D está sentado frente a LE.

D: les cuento chicas...

E: me dijo la chica que traiga una copia...

D lee: paciente operado de escoliosis no puede hacer actividad física...

E: es medio simple el señor viste...

D: seteteté escolar...por este año 2018.

Otra E: para mí lo pagó a eso (risas)

D: le va a salir más caro conmigo porque el asado es para todos no para mí solo (risas).

E: ¿Qué asado?

D: el que tenés que pagar para tener aprobada la materia este año...

Otra E: ¿Qué pasó?

D: a vos te hablaron de asado y ya te interesó...(risas)

Otra E: ¿qué tenemos que hacer para tener aprobada la materia?

D: pagar un asado... pero para todas...

E: mi papá es carnicero, ¿puede faltar todo el año y pago un asado simplemente?

D: un asado por viernes... si si, a full... todos los últimos viernes que sea número par hay asado... bien, gracias...

D: chicas...bien...les “conto”, mientras la madre pueda jugar, bárbaro, sino se divierte ella y nosotros trabajamos acá. Ella está operada de la columna, vos seguís en esa postura y te vas a tener que operar igual. Bien, chicas, les cuento...

El bebé que está en la clase, llora y LE dicen ahhh.

D: ¿cada vez que llora el muñeco ustedes van a hacer ahhh? (risas)

E: es una criatura...mi vida.

Otra E: para mí le asustó tu voz (refiriéndose al D)

D: bueno chicas, está bien así (afinando y disminuyendo el tono de la voz).

D: Ivana, ¿podes prestar atención? Gracias.

E: hoy fue Ivana todo el día... D: y...algo habrás hecho.

16:07hs. D: Gente!!! Rápido así nos ocupamos de lo nuestro... Vamos a armar en lo posible...sí, yo había pensado si éramos unas 30; 5 equipos de 6. Como somos un poquito menos, vamos a armar siempre...vamos a conservar siempre en la cancha 6 jugadoras. Si podemos armar 4 equipos; bárbaro, sino vamos a enfocarnos en el partido común. Yo me voy a demorar ahora en armar las dos canchas, ustedes van a armar...

E: ¿puedo tomar asistencia?

D: sí, dale. Por favor. Continúa: van a entrar en calor sin las redes...mientras yo termino de armarlas y después partido. El objetivo de hoy en el partido es ver si lo que estuvimos viendo estas clases... LE se distraen con el bebé que se pone el dedo en la nariz.

D: chicas, vamos a sacar la que se anime; esto no va con nota, si le sale mal no bajo la nota, nada... es para aprender...

E: ¿si sale bien subís la nota?

D: no no... sin presión en nada, pero anímense a hacer el saque de arriba, por favor. La que no se anime se va a perder la chance de ir mejorando, sino van a estar todo el año sacando igual. Bien: saque de arriba. La recepción es indistinta, de arriba, de abajo, y vamos a tratar de hacer las tres fases para poder terminar en un remate. ¿Se acuerdan que acá jugábamos con una red bajita? Y allá era más alta... ¿sí? Vamos a poner las dos redes normales hoy, vamos a ver si podemos saltar, vamos a ver si podemos hacer el cálculo de la trayectoria de la pelota y en lo posible bloquear. ¿Se entendió?

LE: sí...

D: ¿Está? El objetivo de hoy en la clase: partido toda la clase pero enfocándonos no en pegarle así nomás para evitar que nos hagan el punto, ¿sí? La correcta o la ejecución correcta del golpe de arriba, del golpe de abajo y sobretodo la movilidad de ustedes. ¿Está entendido?

LE: sí...

D: bien, yo voy a armar las redes y ustedes se juntan de a 6, buscan una pelota acá y empiezan a entrar en calor...

16:11h sonó el timbre.

LE buscaron las pelotas; un grupo de 4 integrantes realizan pases. Otras ubicadas de a 2 con una pelota, menos un grupo de 3 estudiantes. Realizan remate, recepción, golpe de arriba, golpe de abajo.

D: no jueguen tan amontonadas, sepárense más.

LE estaban ubicadas de a 3, ahora son 4.  
D: vengan más acá (haciendo referencia a espacio en la galería donde colocó la red).  
La estudiante con su hijo están sentados a un costado de la galería. La estudiante que trajo el certificado está junto a ellos.  
LE que están ubicadas de a 4, realizan las tres fases: remate, recepción baja y golpe de arriba.  
D: sonó el silbato. Vengan chicas por favor!!!  
LE se acercan al profe. Algunas pican la pelota.  
D: bien, escuchen, vamos a repetir, el objetivo de hoy es: partido, los movimientos técnicos y la rotación. Necesito que armen... (D cuenta a las estudiantes) siempre 6 de cada lado e ir rotando. Los cambios son cerrados; salgo y entro siempre por la misma jugadora. ¿Cómo van a jugar?; dos equipos en cancha y el otro espera afuera.  
E: juega a la pelota con el pie. Una compañera se suma. Dos estudiantes están comiendo chicle.  
D: che empecemos a jugar, dale. Se acerca a un grupo de 7 estudiantes que están fuera de la cancha y les dice: 5 remates.  
Una E le pegó al D con la pelota y LE se rieron.  
D: los músculos se hacen...  
Pasa caminando un hombre y una señora por el costado de la galería; el hombre se frena a saludar y a abrazar al D.  
LE están jugando partido 6 vs 6.  
E: que pelotuda que sos, le dice a una compañera.  
E: aplaude. Tres E más aplauden un punto.  
E: creí que le pegabas!!! Le dice a una compañera que está delante de ella y no le pegó a la pelota.  
E: punto de ustedes, me comí la red!!! Oh dicen dos E.  
E: aplaude el punto.  
E: está por sacar y otra compañera le dice: 8 a 8. Dale!!!  
E les dice a las demás: se preparan como si fuera a sacar oh y voy a sacar de abajo.  
D: se reúne con el grupo de estudiantes que están fuera de la cancha a hablar de las articulaciones del brazo. Le pregunta a una estudiante por el nombre que llevaba la articulación que une el brazo con el antebrazo y ésta no sabía que el codo era una articulación. Osea 5 años con... ( nombra a las profesoras) al vicio.  
E: agrega a la situación anterior (riendo): si no sabe el nombre de la profesora.  
4 E fuera de la cancha juegan al 5 remates. Se suman 3 E.  
Estudiantes de 6to año, división b, pasan a un costado de la clase.  
E: 1, 2.... Ah perdiste!!! Le dice a otra E.  
E: esperen, esperen (mientras se saca la campera).  
D: vayan a jugar a la cancha, les dice al grupo que estaba jugando a los 5 remates.  
Un grupo que estaba jugando partido, ahora está afuera.  
E: está elongando miembros inferiores.

D: che, jueguen al vóley pero no griten!!!  
E: responde bueno (gritando).  
La E con el hijo está a un costado de la cancha. Una E que está en rotación, se acerca al bebé y lo hace caminar.  
D: chicas (a las que están jugando el partido) pueden hablar...fíjense que el espacio es chico. Parecen 100.  
D: escuchen... bien... Se sienta con las estudiantes que están fuera de la cancha. Les pregunta: las situaciones problemas que se le presentaron en el partido...  
E: festejan los puntos, aplauden, gritan.  
La misma E que antes estaba afuera con el bebé, ahora le tira un beso al bebé desde adentro de la cancha de vóley.  
Una paloma ingresó a la galería.  
E: (en el partido) dale...  
D: frena el partido. Pregunta e interviene sobre la última acción de juego para que se realicen las 3 fases de juego.  
Cuatro E están mirando el partido y el D les da una pelota para que comiencen a practicar.  
D: ajusta la red. Dale, queda un minuto de partido. ¿Podemos sacar de arriba?  
LE: saltan y festejan un punto.  
E: tomá!!!  
D: le hace seña a la E que está por sacar para que saque de arriba.  
D: bien, último saque.  
E: me pega (observadora) con la pelota, yo se la alcanzo y me dice perdón, perdón, gracias.  
D: cambio!!! (Entra a la cancha el equipo que estaba afuera y sale el que todavía no salió nunca.  
Dos E comienzan a darse pases inmediatamente que salen de la cancha.  
Otras dos E que salieron se acercan al bebé y lo hacen jugar.  
Se observan las 3 fases de juego en el partido.  
E: chicas, pero estamos haciendo cualquier cosa (refiriéndose a la rotación en el partido).  
Un varón ajeno a la clase se suma a realizar pases con las E que están fuera del partido.  
Una E más se acerca al bebé; ahora son 3 que están sentadas de las que deberían hacer pases afuera de la cancha (consigna D).  
E: se cae en el partido y otra se tira al piso riéndose. La que está en el piso también se ríe y se sumó otra compañera.  
Se observa saque de arriba en el partido.  
D: últimos dos puntos y salen.  
Dos varones realizan pases con una pelota en la galería.  
D: se acerca a la E mamá a comentarle aspectos de la columna y acciones para que la cuide por su bebé.  
E (en el partido): uy, perdón, le dice a una compañera que le dio un pase a larga distancia.  
D: bien, últimos 5 tantos.

D (mira el reloj): vengan todas acá. (Suena el silbato). Bien, sentarse o quedarse de pie más atrás que vamos a elongar. No se vayan. Chicas, bien. Las situaciones... chicas, escuchen un segundito y nos vamos... las situaciones que se presentaron durante el juego... le pegan de mi lado, le pego yo, la paso para el otro lado de la red, armo para que mi compañera pueda rematar; ¿Cómo lo fueron resolviendo a eso?

E: recibíamos, se la pasábamos al armador y el armador nos devolvía para poder pasarla...

Las dos E que están SAF (sin actividad física) juegan con el bebé.

Cuatro E elongan. Las demás no.

D: bien, ¿el saque como estuvo? Algunas se animaron a asacar de arriba, las menos. Otras no se movieron de su zona de confort. Hubo buenos resultados, pero no me dieron demasiada bolilla con el saque de arriba. Hay que animarse. ¿Quiénes sacan de arriba habitualmente?

LE: yo... yo...

D: ¿Y, salió?

E: sí...

D: ¿Allá? (en referencia a otra estudiante)

E: sí...

D: los golpes... cuando tenía que decidir, en pegar de arriba o de abajo, ¿pudieron tomar la decisión rápido o impactando la pelota de frente?

E: según...

D: ¿según vos o según los otros?

D: ¿pudieron hacer el cálculo de la...? A mí me gustó escucharte le dice a una estudiante que hablaba con otra en ese momento.

D: bien, gracias... a ustedes. El próximo miércoles el "a" no viene... lunes normal todas... el próximo miércoles van a venir únicamente las chicas del 6to "c" que no van a tener la convivencia.

E: oh, ¿porqué?

D: porque la van a tener el año que viene.

La clase finalizó 17:03h.

### Observación n°3

Fecha: 30-5-18  
Localidad: Villa María  
Año: 6to año; a  
Asignatura: Educación física  
Observadora: Karen Feliciani  
Referencias: D: docente, E: estudiante, LE: las estudiantes

Institución: "X"  
Cantidad de estudiantes: 12  
Tiempo de observación: 15:50h a 17:04h

Ingreso a la institución, me presento ante la recepcionista (distinta a la anterior) y le digo que vengo a observar la clase de Germán a las 16h. Me dijo que ingresara.

En la galería, saludé a una profesora conocida y le pregunté si el profesor tenía clases en la galería y me dijo que hoy iba a tener allá (otro espacio de la institución), a lo que le pregunté si había banco y silla; respondió: "banco sí pero silla llevá una del aula y después traela".

Llegué al espacio de la clase que antecede a la que observo, saludé al D y me ubiqué para luego comenzar con dicha observación de la clase.

16:01h sonó el timbre.

El D me dijo que cambiaron el lugar porque la profesora de educación física de la hora siguiente tenía vóley en este espacio, entonces para no "armar" allá y después que arme acá, directamente hacemos acá.

LE llegan y se saludan con el D.

D: che, una pelota cada 2.

Dos E salieron corriendo a buscar pelotas.

D: entren en calor, como yo (se ríe).

E: hándbol, hándbol, hándbol, hándbol... (Cantaba).

Dos E conversan. Otro grupo de 3 E están repartiendo caramelos. 2 E está haciendo autopases de forma individual. Una de ellas comienza a hacer pases con otra E.

D: una pelota cada dos, sólo manejo de arriba; altura!!!

La E que está SAF come chicle y mira al resto, ubicada al lado de las demás E.

D: vengan!!! (Y ninguna E se acercó).

D: vengan chicas... (Y todas se acercaron). Bien, vamos a hacer lo siguiente... una E come chicle y el D explica sobre los niveles de glucosa al hacer actividad física y comer chicle.

D: 5 minutos, entran en calor con o sin elemento. Corren en línea recta, corren en círculo, alrededor de la cancha, como ustedes quieran. Pongo el cronómetro.

La E SAF le dice a otra E que está sentada en el piso con piernas separadas: ¿vos vas a estirar nomás? Y se ríe.

D: bien, así no eh. (Haciendo referencia a un grupo de seis E que están en ronda sin hacer nada). Dale, acción!!!

Tres E están trotando por las líneas de la cancha.

El D mientras pone la red.

LE que estaban en ronda sin hacer nada, ahora realizan pases con una pelota. Pasan tres E, ajenas a la clase, corriendo y dicen: no, ahí no están. Tres E de la ronda están bailando y entre todas se ríen.

D: bien chicas, vengan. Vamos a usar... vamos a trabajar de a tres ¿sí?; muestran dos E y el D, quien explica la actividad mientras la realiza.

E: encontré una sola. (Haciendo referencia a una soga para atar la red al palo).

E: ¿Qué hay que hacer?

D: ¿dónde estabas?

El D vuelve a mostrar con las mismas E.

D: ¿se entendió o no?

D: Jechu (estudiante de mayor nivel de juego), mostralo...

D: no se cumple la consigna y se vuelve a cero. Se acerca a dos E y muestra la acción de los dedos en el golpe de arriba para buscar altura y los desplazamientos para buscar la pelota.

D: todo de arriba, una pelota cada tres. Dale!!!

Luego de la consigna, LE se dispersan por el lugar. Una E se pone a golpear la pelota contra la pared, otras 3 conversan...

D: dale.

LE están todas haciendo la actividad y la E SAF está al lado de un grupo mirando la realización y que el D interviene en un grupo: pegale siempre adelante.

D pregunta a un grupo: ¿cuál es el objetivo de esta actividad? Reforzar el golpe de arriba. Hay que desplazarse. ¿Por qué le pega de abajo? Porque no se mueve para golpear antes de arriba.

Otras dos E ajenas a la clase, pasan por el espacio.

D: saque no, golpe de arriba. Seguí haciendo el mismo ejercicio de a dos.

D: ahí (muestra posición de manos) y extendete, le dice a una E.

El D coloca otro palo para poner la otra red y armar la otra cancha.

D: bien, vengan un ratito... vengan... bien, primer objetivo de esta actividad es que ustedes pudieran controlar la pelota, mientras más alta tiraba la pelota la compañera, mas fácil era para el receptor y la otra idea es el desplazamiento; buscar la mejor posición del cuerpo para pegarle a la pelota. Ahora lo que vamos a hacer, si quieren pueden colocarse de a dos, es saque de arriba; primero 5 saques seguidos y luego cambian. Si la puedo devolver de abajo, bárbaro para que yo lo haga más veces, pero no está bueno porque si estoy muy lejos la pelota la tengo que hacer bajar mucho.

D: ¿cuánto mide la cancha?

E: 18x9...

D: bien, se entendió... sacan de a dos...

Solo dos E comenzaron inmediatamente con la actividad.

Tres E están ayudando al D a colocar la red.

Cuatro E más realizan la actividad; ubicadas de a dos.

Dos E más realizan la actividad.

Una E saca contra la pared ya que no tiene compañera para la actividad. El D se acerca a ella y le dice que él recibe e interviene: pegale ahí adelante (a la pelota para sacar) y le mejora la posición de saque. Muestra la forma en que le pega la E y cómo le debería pegar...le pregunta... ¿hay diferencia?

D: bien, (suena el silbato) vengan...

Todas LE se acercan; unas sentadas en el piso y otras de pie. Una E realiza golpes de pelota con la pared.

D: eh...bien, escuchen...cuenta:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11... y una E dice: 12 con vos. Bien chicas, nos vamos a ubicar en la cancha sistema 6-0.

El D cuenta un chiste. LE se ríen y opinan del mismo.

Pasan corriendo 6 estudiantes ajenas a la clase.

D: dos grupos de 6.

2 E eligen los grupos.

D: la idea.... El partido... principalmente el golpe de arriba para tener más control y el tema del desplazamiento para ubicarme debajo de la pelota, pasarla del otro lado donde no haya nadie o tengo la chance de hacer un movimiento mas de mi lado que mi compañera puede rematar o pasarla de abajo o de arriba. Lo que más me interesa es que nos enfoquemos en el golpe de arriba.

D: bien, tomamos agua y volvemos.

Cuatro E se quedaron, las demás fueron a tomar agua. 16:43h. LE que se quedaron conversan con el D.

D a E: ¿Cuándo te vas a hacer cargo de algo?, que el frío, que el sueño... (Se ríe).

La E que estaba golpeando la pelota con la pared, lo sigue haciendo.

Llegaron LE que habían ido a tomar agua; 16:45h.

16:46h: se ubican en la cancha los 2 equipos. El D forma parte de uno.

D: si se realizan 10 puntos seguidos de saque, cambiamos los equipos.

Festean los puntos con su equipo. Un equipo se pone de acuerdo para realizar un saludo y festejo cuando realicen un punto.

La E SAF es el árbitro. El D le enseña cómo realizar las señas de los puntos.

D: por el saque... El árbitro suena el silbato.

D: dale que me acalambro!!! (Le dice a una E que demora en sacar).

E que no pasó la red con su remate, le dice al D que se la tire alta y le hace seña quejándose.

E le dice al árbitro que suene el silbato más fuerte.

E que está por sacar: ¿Cuánto te juego que no pasa? Le dice al D.

D: así no vas a sacar nunca... decí ¿Cuánto te juego que pasa?

Tres E de un equipo cantan y aplauden.

E a otra que no le pegó a la pelota: ¿qué haces? Y se ríe.

D: dale!!! Dale!!!

D: tienen 3 minutos...

E: dale Lucía!!! (y la pelota picó). Nooooo. ¿Sos joda?

E le pega mal y las de su equipo se ríen, otra agrega: ¿Porque, porque, porque?, riéndose.

LE de un equipo: woow (festejan un punto).

Un varón está observando la clase.

D: últimas 4 pelotas...

D: Últimas 3...

E: últimas 2...

D: dale...

LE de un equipo festejan y gritan el punto.

D: último punto...

E: ganamos...

Llegan al espacio de la clase, estudiantes de otro grupo y esperan el comienzo de su clase.

D: bien, finalizó el partido.

Se reúnen... el D demuestra la elongación, LE elongan mientras

D: bien, gente... en el partido, ¿se cumplió lo que venimos tratar de mejorar de arriba? LE contestan...el D agrega: ¿yo tenía un objetivo y ustedes tenían otro?, riéndose. Genero la situación favorable para poder definir; recordó en el momento situaciones de juego donde LE tomaron decisiones en función de lo trabajado.

D: ¿cuádriceps donde están?

E: en la parte anterior de la pierna.

D: en la parte anterior, bien, ¿cómo se elongan? No me tomo la zapatilla para no generar presión en el tobillo.

E: salí, le dice a una compañera que se apoyó en ella para elongar, mira un punto fijo y no te vas a caer, agrega.

D: bien, nos vemos el miércoles...

17:02h LE se retiran y la E SAF se queda conversando con el D.

17:03h sonó el timbre.

La E SAF toma asistencia con el D.

## Observación n°4

Fecha: 6-6-18  
Localidad: Villa María  
Año: 6to año; a y c  
Asignatura: Educación física  
Observadora: Karen Feliciani  
Referencias: D: docente, E: estudiante, LE: las estudiantes, SAF: sin actividad física.

Institución: "X"  
Cantidad de estudiantes: 24  
Tiempo de observación: 15:45h a 17:00h

Llegué a la institución 15:45h, saludé a la recepcionista y le dije que venía a observar la clase de Germán a las 16:00h. Me respondió que pasara, que el profesor estaba en el salón. Me dirigí al lugar para saludar al D y preguntarle en qué lugar se iba a desarrollar la clase (ya que utilizaron 2 espacios diferentes en estas clases).

Vine a la galería y me senté a esperar... 15:50h comenzaron a llegar las estudiantes y se sentaron en la galería. Conversan entre ellas... Siendo las 15:56h hay 5 estudiantes.

15:58h sonó el timbre. Son 8 E. Luego llegan 2 E más y saludan al resto con un beso en la mejilla.

16:03h llega el D con el canasto de elementos.

D: vengan chicas!!!

LE se reúnen y se sientan en el piso frente al D.

3 E hablan mientras el D explica sobre un tema a 2 compañeras.

D: gente, les cuento qué vamos a hacer hoy...

(Me acerco al D porque no escuchaba su explicación).

D: chicas, las que puedan jugar... nos dividimos en 4 grupos, no importa si en uno queda una jugadora más, y vamos a hacer hoy un torneito donde uno de los equipos, vamos a jugar todos contra todos...

E: ¿y qué ganamos?

D el equipo que gana puede faltar el miércoles que viene.

Misma E: ¿sin falta? ¿Osea no me pones la falta?

D: pero tenes que ganar...

Misma E: no, pero el lunes que viene no miércoles que viene.

D: no, no puedo hacer eso (risas).

Misma E: si podes...

D: bueno puedo pero no debo...

E: ¿y la practicante?

D: nosé donde está la practicante (risas)

E: ah, no te veía... (Diciéndome a mí).

D: no es practicante, es observadora. Ya dio las prácticas... ¿ya estás recibida vos sí? (preguntándome), a lo que contesto que sí, que es para recibirme de licenciada. Bien, ¿Quién vino a la primaria acá?

LE: yo, yo...yo (varias).

D: ¿Quién tuvo a la profesora Roxana? Bueno, ella (refiriéndose a mí) es la profesora de pilates de ella.

D: chicas, nos dividimos en 4 equipos. Entramos en calor con golpe de arriba y remate. ¿Sí? ¿Qué dije? Remartes, hacemos remartes (risas con las estudiantes)

16:08h llegó una E. Sonó el timbre.

D: uh, otra vez llegó el dálmatas... (Risas, refiriéndose a la E que ingresaba). Tiene 14 estampados distintos... Las demás estudiantes opinan y se ríen.

16:10h llegó otra E. una compañera mientras toma asistencia.

D: bien, chicas, armamos 4 equipos, entramos en calor...el equipo que juegue de este lado no va a rotar nunca, se va a quedar fijo. Los demás equipos se van a ir trasladando para este lado (indicando la rotación) cuando le corresponda. ¿Cómo rotamos? Mostró cada lugar de rotación. La consigna y la idea del partido es que pongamos en práctica, es como un corte evaluativo, lo que estuvimos viendo en estas clases, tanto los lunes que hacemos vóley porque no tenemos otro espacio y los miércoles que está viniendo la profe a observarnos; vamos haciendo un corte evaluativo... vamos a ver como es el golpe de arriba, lo que menos me importa es el resultado del partido, es que cada una de ustedes vean como se ubica respecto a la pelota para golpear de arriba, que decisión toma si recibe de abajo o recibe de arriba, si se animan a hacer un saque de potencia o un saque de arriba y las decisiones que toman como grupo...porque si viene una pelota y gritan ¡ay! Y se quedan paradas y la pelota te pega a tres baldosas, hay algo que no está funcionando. ¿Se entendió? Entonces vamos a evaluar hoy en primer lugar, la técnica y en segundo lugar o lo segundo también importante es la actitud con la que juegan. Pueden bailar, pueden gritar, pueden reírse, pueden divertirse, lo que quieran, pero tengan en cuenta que el objetivo es la parte técnica y las decisiones que tomen tanto en ataque como defensa. ¿Se entendió? Bien. Nada más que eso.

El D cuenta a LE para saber cuentas son para armar los equipos y las que están SAF dicen sus motivos...

D: equipos de 5 y uno va a quedar de 4. ¿Estamos? Bien, ya se separan 3 equipos de 5, uno de 4.

El D está armando la red y dice: chicas, una pelota cada 2, hacemos manejo. Dale.

E: veni con nosotras, le dice a una compañera que no está de a 2 porque sobra.

Cuatro E están SAF. Las demás están realizando la entrada en calor.

2 de LE SAF, están con el celular.

Cuatro E están conversando en ronda, una de ellas tiene la pelota en la mano.

D: chicas, así hablando no...hagamos la entrada en calor, dale.

E: oh Lucía!!! (le dice a una compañera porque no le llegó la pelota a ella).

D: (suena el silbato dos veces) vengan, chicas...vengan, pongan pausa un ratito (LE estaban hablando). Como no me dieron demasiada bolilla...se van a parar; el "a" y el "c"...una al lado de la otra, dale. Formamos los grupos...ustedes cuatro vayan para allá e indicó que estudiante era uno, dos, tres y cuatro y fue nombrando a las demás: 1, 2, 3, 4....así hasta completar los equipos. Bien, el grupo 1 acá, el 2 acá, 3 y 4 allá.

Se ubicaron los equipos en las canchas (2 canchas; 4 equipos).

E: ¿podemos empezar?

Otra E: no tengo ganas... y se ríe.  
D: empiecen porque es por tiempo.  
E: ¿Hasta dónde es la cancha?  
D: toda la cancha, así se mueven mucho.  
D: (le dice a dos equipos) bien chicas, escuchen...si la pelota toca las líneas de colores y no desvía mucho la trayectoria, seguimos jugando...  
16:24hs comenzaron a jugar partido.  
D a E: si vas a boxeo está bien que esquives... (Riéndose).  
E: pero si era para ella!! (Compañera de equipo).  
LE juegan sin líneas que determinen los límites de la cancha.  
D: si quieren charlar está bien, pero si el charlar las hace desconcentrar, están en problemas.  
E: ay, esperen (se ata los cordones).  
D: ey chicas (a dos equipos), actitud de espera a la pelota...no digan vos y no van a buscarla, porque había 3 posibles receptoras y ninguna se movió.  
E: voy!!!  
E: dale!!!  
E saca de arriba. Se observan sonrisas en los rostros. Festejan los puntos.  
Una compañera se cayó y 2 E se ríen...ésta también se ríe.  
Chocan los cinco dos compañeras de un equipo.  
El D está observando un partido (2 equipos) y dice: dale. Interviene diciendo a una E: no observaste... (Su acción en una jugada).  
D muestra a las E como deberían saltar para pegar en el remate; las hace partícipes de la demostración para mejorar.  
En el equipo que son 4 estudiantes, un varón que estaba en la galería se sumó al equipo para completar con 5 estudiantes como el resto de los equipos.  
D en la otra cancha: ¿por qué le pegamos así y no le pegamos así?  
Demostrando los gestos.  
16:35h: D sonó el silbato y dice: rotamos un lugar.  
LE al llegar al lugar de rotación comienzan a hablar entre ellas.  
D: por el saque!!!  
D: dale, están más tiempo paradas y hablando, que jugando; dale.  
E: mira vos...y se ríe (luego que le picó la pelota delante del cuerpo).  
Otra E: mira vos quien nos viene a hacer el punto.  
LE de un equipo festejan el punto. La E que realizó el punto dice: viste el esfuerzo que hice para saltar...  
E: ¿cómo vamos? Le pregunta a una compañera del otro equipo. Ésta le responde: 11 a 7.  
D (mira el reloj): quedan 2 minutos!!  
E: dale Sabri!!!. Bien Sabrina!!! (le dice a una compañera).  
D: último saque de cada equipo.  
E: dale... bien!!! (festejan entre compañeras).  
D: (16:47h) bien, vengan... vengan ustedes 4, vengan ustedes 3, acérquense...En lugar de hacer un corte cuando finalizamos la clase y después se

van...nos queda la última rotación, vamos a hacer un corte evaluativo ahora: ¿Qué dificultad se le presentó como equipo para resolver?

LE responden... e inmediatamente el D aclara: bien, ahí está, fíjense... lo que dijeron que hay más espacio porque le falta una jugadora, quedaban espacios... ¿Qué hay que cubrirlos cómo? Con mayor movilidad... ¿la tienen?

LE: no...

D: si la tienen, no la ponen en práctica. En el primer partido flojo las decisiones que tomaban...se las notó muy estáticas y como decíamos en pasar la pelota y que favorezca al mismo equipo... ¿Tenés frío? Le pregunta a una estudiante.

D: ¿Qué vamos a hacer? En el último partido...vamos a hacer la última rotación y ahí vamos a intentar, por lo menos, hacer 2 golpes. Si no... en conjunto hacer recepción, alta o baja, el armado y un remate o si no es remate en suspensión por lo menos pasar en un tercer toque, a donde no están las jugadoras del otro lado. Si yo se que allá hay más espacio y la de aquel lado se mueve poco, ¿a dónde tiro la pelota?... ¿la paso de primera? No, voy a tratar de elaborar el punto para tirarla allá de aquel lado para que tomen la decisión de moverse o si está adelantada, tirarla atrás... ¿se entendió? LE contestan sí. el D continúa; bien, quedan los últimos 10 minutos de partido y cuando terminamos, guardamos las pelotas acá, se abrigan, elongan tríceps, elongan gemelos y se van...¿sí? yo no voy a hablar nada ahora, voy a estar en cualquiera de las 2 canchas. ¿Entendido? Bien.

E fue a tomar agua.

Recordaron entre LE y el D la rotación que le correspondía a cada equipo.

E: dale, sobre que jugas mal, le dice a una compañera... se ríe... las demás compañeras de equipo también se ríen.

D: bien, nos fijemos como objetivo 2 toques... si llegamos al tercero, mejor.

E: fue fuera!!! Otra E: fue dentro!!! Decidieron que fue dentro de la cancha. Luego dijeron que se repite el punto.

En su gran mayoría LE cumplen con la consigna del D.

Cuatro varones conversan con el D. Uno de ellos ingresó a la cancha en lugar del varón que estaba completando el equipo.

D: dale.

Una E le dice a otra: sacá de abajo. Yo también voy a sacar de arriba, jodete.

E: 8 a 7...

Otra E (después de tirarse al piso en busca de una pelota, limpiándose la calza): yo no vengo más a vóley. Y se ríe...

E del otro partido: 11 a 10...

Misma E: 11 a 11...

D: un minuto!!!

16:58h sonó el timbre.

LE de un equipo festejan el último punto. Aplauden también.

D: chicas, elonguen gemelos así (demostrando).

Algunas estudiantes elongan tríceps también.

D: ¿chicas, de quién es esto? (mostrando unas llaves). Una E se vuelve a buscarlas.

17:00h LE se retiran.

## Observación n°5

Fecha: 27-6-18

Localidad: Villa María

Año: 6to año; a y c

Asignatura: Educación física

Observadora: Karen Feliciani

Referencias: D: docente, E: estudiante, LE: las estudiantes, SAF: sin actividad

física.

Institución: "X"

Cantidad de estudiantes: 14

Tiempo de observación: 15:45h a 17:02h

Llegué a la institución 15:43h, saludé a la recepcionista, quien me preguntó que necesitaba. Le respondí que venía a observar la clase de Germán a las 16 h y me dijo: sí, ingresa que Germán está en el salón todavía.

Me dirigí hasta el salón, saludé al docente y con un gesto le dije que me ubicaba en la galería. Él me saludó y respondió bueno.

Busqué una silla y me ubiqué en la galería a esperar a las estudiantes.

15:50h se retiran y pasan por la galería, estudiantes varones y mujeres de 6to "b".

15:57h llegan 4 estudiantes. Una de ellas llega con la bici al lado, la cual pasa a guardarla al salón de la institución. A los segundos llega otra estudiante con la bici al lado y se dirige al mismo lugar.

LE llegan y se sientan en la galería.

15:59h llega otra E con la bici al lado y la lleva al salón. 16:00h llegan 2 E.

LE hablan entre ellas y se sientan en ronda.

16:00h tocó el timbre.

Por la galería pasan los/as estudiantes de la hora anterior, que estaban en el salón.

16:02h llega otra E y se une al grupo.

16:03h llega otra E y se une al grupo.

16:04h llega el D con el canasto de elementos y les dice a las estudiantes: buenas, como andan, acérquense.

E: no vino nadie hoy...

El D dice 4 nombres de estudiantes que no vienen porque están ensayando gimnasia aeróbica.

D a LE: bien, ¿Qué les había dicho el lunes?

E: yo me quedé re mil dormida y no vine asique decime las faltas que tengo...

Las demás estudiantes no contestan.

D: bien, les dije que hoy hacemos todo partido rotativo en equipos de 4. Porque vamos a ver recepción, armado, ¿sí?

D: bien, se juntan.... (Cuenta a las estudiantes)1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...hacemos 4 equipos.

D: chicas, 1 pelota cada 3. Mientras yo armo una de las redes.

LE están hablando. El D repite la consigna 2 veces más.

2 E agarraron una pelota y comenzaron a dar pases inmediatamente.

Una E se acerca al D a decirle que tenía un golpe en la muñeca (anterior a la clase).

4 E están conversando sin realizar la actividad. El resto realiza la actividad.

D: repite la consigna y agrega: "moviéndonos".

Todas las estudiantes realizan la actividad.

El D coloca la red.

D: bien, el único grupo que está trabajando bien es el de las chicas acá eh...

E responde: fui a buscar la pelota la pelota, que te crees que soy el rayo "Mc queen".

D responde: baja un cambio (risas).

2 varones ingresan a la clase y se unen a un grupo a realizar la actividad. El D los ve y no les dice nada.

D: bien, vengan chicas. LE se acercan rápidamente.

D a 2 estudiantes que se quedaron retrasadas: quédense ustedes, son de otro colegio, recién vienen... (Risas).

LE que estaban más atrás se unen al grupo.

16:13h suena el timbre.

D: vamos a arrancar a jugar... los 2 varones se unen a un equipo. Después rotan 3 a la otra cancha.

LE luego de la consigna del D, comienzan a hablar entre ellas, una E pica la pelota y otra la tiene en sus manos.

El D está hablando con 2 E.

E: yo no voy a jugar.

D: bien, dale.

Otra E: 1, 2, 3...va.

Otra E: ¿hasta dónde es la cancha? Esperen ¿hasta dónde es la cancha?

E: de la línea azul hasta esa línea (señalándola).

E: adentro.

Otra E: pará...

Otra E: le tiró la pelota a otra compañera y ésta le dice: epa!!!

E: vos vas de armadora. Le dice a su compañera de equipo.

LE respetan la ubicación en la cancha.

LE festejan el punto.

Una E le iba a pegar con el pie a la pelota y otra compañera le explica cómo llegar a esa pelota con las manos.

E: una tiene que salir, no podemos ser 7.

Otra E: ¿vos no jugas?, le dice a una compañera.

E responde: sí, estoy poniendo los conos (límites de la cancha).

D: 3 de esta cancha se tienen que ir a jugar allá (otra cancha).

Los 2 varones que estaban en la galería se suman a formar los equipos para poder jugar.

El D ubica los conos para determinar los límites espaciales.

D: bien, vengan. Si un equipo recibe de abajo o de arriba, arma, remata y pierde el punto, no pierde el saque, sigue con el saque. Hoy hacemos hincapié en el remate.

Una E juega con el celular en el bolsillo que se asoma.

LE de un equipo no se mueven para recibir la pelota.  
E: amagó pegarle a la pelota y dice: pensé que ibas vos (a una compañera).  
El D le mejora la posición de piernas a una E para no dañar su columna. Ésta la realiza.  
LE cumplen con la consigna. Se observa movilidad, festejo en los puntos, risas.  
D a una E: reite después que hicieron el punto, no antes. Porque la pelota no pasa la altura de la faja. Toma vos la decisión, de abajo o de arriba, dale.  
D: aprovechen esto de recepción, armado y remate.  
E: ¿vos me estás jodiendo?, le dice al docente.  
Otra E le pregunta al docente: ¿yo puedo estar acá?  
D: No, me hartaste (risas), hacete cargo vos de lo tuyo. Antes de que la pelota pique, ya te estás riendo.  
E: oh rayos, le fallé (luego de sacar y no pasar la red), y se ríe con su compañera.  
El D mejora la posición de golpe de manos bajas a una E.  
E: tirate al piso. En referencia a una compañera de equipo que no llegó a pegarle a la pelota.  
Otra E: se tiraba al piso (risas).  
D: No, tuya, fijate que vos estabas de frente y ella de espalda para pegarle a la pelota.  
E: no llegué... (Y la pelota picó delante de ella).  
D: bien, último saque, y 3 de acá se van a jugar allá, dale.  
Los varones que están jugando no pueden rematar; como consigna del docente.  
E: ella quiere rematar nomás, (refiriéndose a una compañera).  
D: bien, 3 de acá chau. ¿Quién se quiere quedar?  
D: Acá (en una cancha) la consigna es: recepción, armado y la técnica del remate y el punto no lo ganan, siguen sacando. Allá (otra cancha), el punto vale doble.  
Hay 2 pelotas en la cancha, las demás están guardadas en el carrito.  
D: bien, por el saque.  
LE realizan la rotación correctamente.  
E: no me pienso lastimar por un partido.  
Otra E: hasta que la princesa mueva la mano (risas)... correla, no te va a comer la pelota!!!le dice a esa compañera que no llegó a pegarle a la pelota antes que pique.  
E: dale!!!  
Otra E del mismo equipo: dale!!!  
D a una E: arrancaste vos, lo terminas vos. Están jugando en equipo. Lo que yo haga de menos, ¿a quién perjudica?  
E responde: al equipo.  
D: che, si nosotros vamos a una competencia de aerobico donde te exigen sonrisa y actitud....  
E: estamos en el "hornazo".  
D: cerramos el gimnasio porque nos vamos, dale.  
E: que felicidad... (Sonriendo).  
D: no te la crees ni vos a esa sonrisa (risas).

D: bien, vengan. Las dificultades donde están, ¿en el armado de estas 3 fases de juego y en la técnica que las condiciona?

LE: si no tenes la técnica, no lo puedes armar. Es que la mayor parte de la técnica la tenemos... si se la pasas a tu compañera y le haces así (gesto), y la pelota se te va, nunca le vas a poder a poder pegar...

D: estos últimos 10 minutos que quedan, no vamos a hacer más cambios...

E: ¿no hacemos nada? Elongamos.

D: tu actitud me transforma, saca lo peor de mi (risas).

Misma E: es que estoy cansada...

D: ¿de qué?

Misma E: es que fui al gimnasio...

D: bueno, 10 minutos más de juego y después charlamos...

D: seguimos igual con el partido. Premio si se hacen las 3 fases, el punto se va a contar doble. ¿Me escucharon? No me escucharon.

LE: si.

D: bien, ¿está entendido?

Cuando una E de un equipo le va a pegar a la pelota, las demás están quietas.

E: si Agustina, deja la pelota que caiga en la cancha!!! (Ya que ésta no se dirigió a pegarle a la pelota).

Otra E: bien, hace pase, le dice a una compañera.

LE de un equipo festejan y gritan el punto.

E: 16 a 15 (dice los puntos en voz alta).

Una E habla con el D desde la cancha sobre el viaje de estudio.

D: si hablas menos y jugas más, tendrías más ganas para reaccionar.

D: no tengo que estar así (con manos agarradas previamente para realizar golpe de manos bajas) todo el partido.

D a una E: saca el freno de mano que está entre los asientos, así salís más rápido (risas).

D: último punto para cada cancha.

D: bien, vengan acá al medio. Separadas con brazos separados. Virginia dirige la parte de elongación... cómo lo elongo y qué grupo muscular están elongando.

LE se colocan de a 2 para elongar.

El D pregunta qué musculo están elongando y mejora la elongación de algunas estudiantes.

16:59h sonó el timbre.

E: ¿Me puedo ir a mi casa?

D: ey ustedes también elongan (refiriéndose a los varones que estuvieron participando de la clase).

El D dice el nombre de una de LE para que diga un músculo relacionado.

17:02h LE se retiran de la galería.

### 3- Entrevistas al docente al finalizar cada clase

#### FICHA N° 1

Profesor titular de la hora de educación física a la que asisten 22 estudiantes, sexo femenino. Año 2018.

- ¿A qué objetivo le diste prioridad?

A lo técnico, ejecución motora, parte técnica. Nociones temporales y espaciales.

- ¿A qué contenido le diste prioridad?

Contenidos: golpe de manos altas, golpe de manos bajas, ejecución motora, técnica.

- En la metodología. ¿A qué le diste prioridad?

Metodología: descubrimiento mediante consigna simple en forma global, de acuerdo a sus condiciones. Dos alumnas modelos; por segmentos, parte inferior y superior.

- Algún comentario, observación de algo que le llamó la atención.

Nunca les había planteado la clase así. Las respuestas fueron positivas.

- ¿Cómo viste el desempeño de la clase?

El desempeño fue muy bueno. Todas aceptaron la propuesta y trabajaron.

- ¿Qué fue lo más problemático? ¿Cuáles son las fortalezas de la clase?

Lo más problemático fue que al golpear a una estudiante, me ausenté de la clase al ir a buscar hielo para la misma. Las fortalezas fueron: nivel de participación y permanencia en la actividad. Movilidad.

- El contexto de la clase, ¿fue decisivo en todo lo que antes me comentaste? ¿En qué? ¿Por qué? ¿Cómo se vincula al vóley educativo?

Sí, porque si el grupo no responde tendría que modificar la forma de plantearlo. La transición de lo global a específico se dio sin dificultad. Se vincula al nivel técnico de las jugadoras para mejorar la fluidez del juego teniendo en cuenta lo educativo y que lo transfieran a lo cotidiano; en compartir, disfrutar en sus momentos de ocio.

## FICHA N° 2

Profesor titular de la hora de educación física, 6to año a y c, a la que asisten 23 estudiantes, sexo femenino. Año 2018.

- ¿A qué objetivo le diste prioridad?

El principal era que estuvieran todas en movimiento, por eso de los 3 equipos; un equipo que esperaba hacía los 5 remates. Al traer la compañera esa una criatura, era una mascota, asique no se cumplió demasiado y el otro objetivo era que tuvieran fluidez de movimiento, yo no arbitraba y ni siquiera cortaba el partido. Iba observando cómo jugaban o como se desarrollaba el partido. Que hagan las 3 fases, que estén permanentemente en movimiento y jugando al vóley, no al vóley playero.

- ¿A qué contenido le diste prioridad?

A la parte técnica, nada más.

- En la metodología. ¿A qué le diste prioridad?

Dejarlas jugar y que ellas fueran resolviendo las situaciones que se les iban presentando. Por eso fue una consigna simple que yo la di al principio, que entraran en calor, y después partido con esto de buscar la fluidez del juego en lo posible de las 3 fases que no siempre se cumplió.

- Algún comentario, observación de algo que le llamó la atención.

Me sorprendió que todas estuvieran participando. Porque viste en clases anteriores habrás observado que te sacan algún tema, yo me engancho, y hay alguna demanda no desde lo deportivo y lo técnico sino desde lo relacional, lo social y uno por ahí tiene que darle lugar a eso. Pero hasta ahora bien, está bien...la criatura fue el eje de la clase (risas).

- ¿Cómo viste el desempeño de la clase?

Muy bueno. Estaban incentivadas y nunca perdieron el entusiasmo en el nivel de participación. Si bien los equipos eran de 7, la que esperaba permanentemente iba cambiando por sus compañeras.

- ¿Qué fue lo más problemático? ¿Cuáles son las fortalezas de la clase?

Lo más problemático fue que la mamá del bebé y algunas de las chicas que no estaban participando en el partido, o la otra compañera que por un certificado médico no puede hacer educación física en todo el año.

Las fortalezas fueron la participación de las chicas y el entusiasmo que demostraron.

- El contexto de la clase, ¿fue decisivo en todo lo que antes me comentaste? ¿En qué? ¿Por qué? ¿Cómo se vincula al vóley educativo?

Me parece que fue lo de plantearle, porque yo siempre tenía una forma de trabajar que perdía un poco de tiempo y por ahí se iba dilatando en darles la consigna, entonces como que me puse a pensar un poco esto de mis prácticas y cambié la forma; la consigna de entrada, después yo me encargo de tomar lista o la chica que está SAF, y bueno, me parece que no soy el bueno, pero lo decisivo fue darles la consigna y que se organizaran solas y les pedí a 3 estudiantes, las de mayor nivel de juego, que estén distribuidas en los 3 equipos.

Me parece que lo que intento es la participación y elevar el nivel técnico. Principalmente el técnico porque el estratégico acá está en un segundo plano porque no es una escuadra competitiva, es tratar de resolver a ver...la toma de decisión; me viene la pelota a mí, si está cerca de mí voy yo a buscarla o si somos dos que la vamos a disputar una que diga mía. Eso todavía no lo he logrado; pedila o si vos ya empezaste con la forma de ir a buscar la pelota, terminala vos. Que lo que esté pasando alrededor tuyo no te interfiera y me quede parado porque bueno, es punto de los otros. Nada más.

### FICHA N° 3

Profesor titular de la hora de educación física, 6to año a, en el día de la fecha, a la que asistieron 12 estudiantes, sexo femenino. Año 2018.

- ¿A qué objetivo le diste prioridad?

Lograr mayor fluidez de movimiento pero a su vez que sea efectivo, porque veía que cometen muchos errores sobre todo en el armado o en la parte de la posición de las manos cuando van a impactar a la pelota se traduce en un error al no poder hacer lo que ellas quieren.

- ¿A qué contenido le diste prioridad?

Manejo de arriba y sobre todo a la precisión, a la efectividad.

- En la metodología. ¿A qué le diste prioridad?

Trabajo en grupos reducidos para que haya mayor cantidad de repeticiones. Al haber un curso menos hoy eran menos chicas.

- Algún comentario, observación de algo que le llamó la atención.

Sí, que pensé que iba a ser más fácil hoy. Me había propuesto trabajar así pero hablaron mucho, se distraían, traían otros temas a colación que no tenían nada que ver con la clase. Me costó eso, el clima para ponerse a trabajar rápido. El hecho de buscar las redes, los postes, colocarlos, en eso se dispersaron un poco.

- ¿Cómo viste el desempeño de la clase?

Bien, después de estos inconvenientes iniciales, después se trabajo sin ninguna dificultad.

- ¿Qué fue lo más problemático? ¿Cuáles son las fortalezas de la clase?

Lo más problemático fue que se concentraran y se dispusieran a hacer la mayor cantidad de repeticiones, osea "drill", que no se dio al principio.

La fortaleza hoy que era que eran poquitas, podía llegar más rápido a las chicas, no iba a esforzarme tanto yo en recuperar el silencio. Sobre todo por el numero; hablan, hablan, hablan, han venido de un viaje del fin de semana dos de las chicas de un encuentro nacional en Rosario y quería comentarles como le había ido. Mis dos hijos también habían ido, entonces con tu hijo hicimos esto, nos pasó esto, lo disfrutamos así, entonces bueno...no chicas, no las voy a escuchar, pónganse a jugar... le tenes que dar lugar a esas dos chicas, nada más, el resto trabajaba.

- El contexto de la clase, ¿fue decisivo en todo lo que antes me comentaste? ¿En qué? ¿Por qué? ¿Cómo se vincula al vóley educativo?

Decisivo fue que tuvimos el espacio para trabajar, eso estuvo bueno, mucho más cómodo que el que trabajamos los días miércoles habitualmente, pero también fue un elemento que nos perjudicó con otro elemento, otro juego que estaban haciendo las otras profes y había permanente invasión de alumnos que buscaban poder concluir uno de los juegos que estaban haciendo. Entonces venían y te interrumpían, preguntaban...algunos chicos estaban haciendo una búsqueda del tesoro, entonces venían, te preguntaban, se metían al departamento de educación física...las mismas chicas se distraían... una de las chicas comentó: cuando yo estaba en primer año tenía miedo hasta de presentarme, logre llegar a sexto para decir bueno ahora yo soy la grande, y ahora vienen las chicas de primer año en el kiosco y dicen che vos, "correte" que quiero comprar. Les llamaba la atención eso a las chicas. Entonces fue decisivo en lo pro y en lo contra también.

Todo esto es educativo.

#### FICHA N° 4

Profesor titular de la hora de educación física, 6to año a y c, a la que asistieron 24 estudiantes, sexo femenino. Año 2018.

- ¿A qué contenido le diste prioridad?

A los desplazamientos, porque veía en las clases anteriores que están mucho tiempo hablando o estáticas dentro del partido. Entonces hoy la propuesta fue todo partido, porque ya venimos reforzando lo que es la parte técnica, fue todo partido. Es más, directamente mis intervenciones fueron mientras las chicas estaban jugando y con ese pequeño corte que hice después del segundo partido. Nada más. Osea, el contenido era el desplazamiento y el estar en actividad.

- ¿A qué objetivo le diste prioridad?

Al nivel de participación y hoy hice un poquito más de hincapié en lo que era la actitud para buscar una pelota, para defender, tomar decisiones...

- En la metodología. ¿A qué le diste prioridad?

Más que nada a la toma de decisiones y a la ejecución motora. Porque puedo tener una idea pero no tengo las herramientas motrices para resolverlo, no me va a salir. Así que era una combinación de ambas.

- Algún comentario, observación de algo que le llamó la atención.

No, yo cambie la actitud como le presente la consigna; se lo dije todo junto: cuál era el objetivo y que era lo que esperaba. Y se pusieron a trabajar solas, mientras yo acomodaba la segunda cancha. Las deje jugar solas...entonces bueno, como en un principio no se ordenaban, tuve que hacer una segunda intervención, como no armaron los equipos como yo les había pedido, los armamos rápido y ahí empezó la actividad; la parte de los partidos más que nada.

- ¿Cómo viste el desempeño de la clase?

Bien, bien, me gusto mucho más que clases anteriores que están más...no ociosas pero sí pasivas; se ponen a charlar entre punto y punto, el equipo adversario no las apura, entonces por ahí se va "achanchando" la clase o no participan.

- ¿Qué fue lo más problemático? ¿Cuáles son las fortalezas de la clase?

Pienso que nada como problemático. A resolver es que son todas mujeres, son 30. "Hace mucho que no nos vemos", mentira, se ven...mentira no, no es real. Se ven toda la mañana y las chicas del c comparten muchas horas dentro del colegio y dicen "no nos vimos" por eso estuvimos charlando.

Me parece que las fortalezas fueron: que se engancharon las chicas, que todas participaron y por ahí las chicas que estuvieron en escuadra los años anteriores, estaban distribuidas en distintos equipos, que fue aleatorio eso, salió así, yo no me lo propuse. Porque no le iba a decir “vos cambiate acá por el nivel así son dos buenas”...las chicas que todavía les falta un poco técnicamente pero bueno, salió bien.

- El contexto de la clase, ¿fue decisivo en todo lo que antes me comentaste? ¿En qué? ¿Por qué? ¿Cómo se vincula al vóley educativo?

No sé si fue decisivo, porque por ahí estamos no saturándonos pero sí viendo hace prácticamente un mes vóley las dos clases (lunes y miércoles). Entonces yo intento mantener el entusiasmo, las ganas de seguir practicándolo y creo que eso ayuda, no porque yo lo planteo de una manera distinta, pero hoy planteándolo de diferentes maneras; corte evaluativo y diferentes estrategias porque hoy veríamos básquet, hándbol, futbol, cualquier otra disciplina, entonces tengo que ser creativo y hábil.

Decí que es un grupo que es receptivo, dócil y les gusta, porque sino otras se te sientan y no las levantas mas.

Es educativo esto asique creo que es la mejor manera, yo me lo planteo si es lograr un cierto nivel técnico para poder luego tomar decisiones y tenga los recursos o herramientas para poder resolver las situaciones que se me presenten. No sé si hay una forma mejor, la desconozco.

## FICHA N° 5

Profesor titular de la hora de educación física, 6to año a y c, a la que asistieron 14 estudiantes, sexo femenino. Año 2018.

- ¿A qué contenido le diste prioridad?

A la parte técnica. A lo que era la recepción y el armado. El saque era de cualquier manera; tanto alto o bajo, en función de la técnica que técnica cada una de las chicas, podían optar por cualquiera de esos.

- ¿A qué objetivo le diste prioridad?

A la fluidez de juego y al compromiso de las chicas de jugar permanentemente. Y ver si podían cumplir con estas tres fases del juego. Ese fue el objetivo principal de la clase.

- En la metodología. ¿A qué le diste prioridad?

Al juego, que jueguen. Partido.

Es más, la consigna era que si vos hacías bien esto de la recepción, el armado y el remate, si lo perdías, no perdías el saque. En una de las canchas, en la otra el punto valía doble.

- Algún comentario, observación de algo que le llamó la atención.

El nivel de inasistencia de hoy, que fue notorio. 3 chicas tenían ensayo, una estudiante fue mamá, y las demás no sé.

- ¿Cómo viste el desempeño de la clase?

Esperaba más, pensé que iban a poder resolver esto de la recepción y el armado con mayor fluidez, movilidad y respetando la técnica.

Yo había planificado hacer 4 equipos de 4 jugadoras... y no resultó... tuve que hacer mas grupos y tuve que estar observando a cada grupo y se desdibujó el objetivo de la clase.

- ¿Qué fue lo más problemático? ¿Cuáles son las fortalezas de la clase?

Problemático es que cumplieran con la consigna...porque se dispersaban, dialogaban, se divertían...osea, no estuvo tan mal la clase, pero el objetivo que yo me había propuesto no se cumplió al 100%.

Si bien el objetivo principal es que estuvieran moviéndose, porque son chicas que están en el último curso y la mayoría sedentarias.

Las fortalezas; el nivel de participación y que se motivan ellas mismas, eso es algo positivo.

- El contexto de la clase, ¿fue decisivo en todo lo que antes me comentaste? ¿En qué? ¿Por qué? ¿Cómo se vincula al vóley educativo?

No sé si es decisivo, porque siempre hemos venido trabajando de la misma manera y las chicas tienen su nivel de participación, compromiso, por ahí cuesta un poco más que comiencen con la actividad y en otros fijate que yo les doy la pelota y ellas enseguida se organizan mientras yo estoy buscando los materiales porque yo estoy colocando los conitos porque me olvide de delimitar el espacio.

Y se vincula con el vóley educativo en que mantengan el nivel de participación, el gusto por practicarlo. Vos habrás observado esta chica que vino y me dijo cuanto falta para que termine. Si bien va a un gimnasio, no le gusta la actividad física.

#### 4- Cuestionarios autoadministrados

Fecha:

Hora:

6to año, división:

1. ¿Cuántos años lleva cursando en esta institución?

.....

2. ¿Cuántos años hace que practica vóley en esta institución?

.....

3. En este año que practicó vóley en la escuela ¿Cuántas clases practicó?

.....

4. ¿Practica vóley fuera del horario de la clase de educación física?  
(en un club o un grupo especial)

SI NO (TACHE LO QUE NO CORRESPONDA)

5. En caso de hacer vóley por fuera del horario ¿Cuántos días a la semana practica?

.....

6. ¿Realiza algún deporte extraescolar? SI -NO (TACHE LO QUE NO CORRESPONDA)

¿Cuál?

.....

7. ¿Le gusta practicar vóley en la escuela? SI - NO (TACHE LO QUE NO CORRESPONDA)

¿Por qué?

.....

8. ¿Qué es lo que se aprende de vóley en la escuela?

.....

9. En la clase de educación física qué podrías contarnos del lugar, el momento, los elementos, docente y tipo de grupo en el que participas;

.....

.....

10. ¿Qué es lo que más te gustó de estas 5 clases trabajadas de vóley?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....

11. ¿Qué es lo que menos te gustó de estas 5 clases trabajadas de vóley?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....

12. En estas últimas cinco clases de vóley que participaste, completa las siguientes preguntas:

a) En los inicios de las clases, ¿qué te gusta?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....

¿Qué no te gusta?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....

b) En la parte principal/central de la clase, ¿qué te gusta?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....

¿Qué no te gusta?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....

c) En la parte final o cierre de la clase, ¿qué te gusta?

.....  
.....  
¿Porqué?.....  
.....















































































































## 5- Entrevista final al docente

Fecha de realización: 04/07/18

Hora de Inicio: 16:12h. Hora de Finalización: 16:28h. Tiempo de Duración: 16 minutos.

Lugar: Biblioteca municipal y popular Mariano Moreno

Entrevistadora: código ENT

Entrevistado: Germán, código G

Sexo: masculino

Nivel Educativo / año: nivel medio, 6to año; división a y c

Observaciones: ninguna

### Guión flexible

- Si tuvieras que intentar hacer un cierre de estas 5 clases que trabajaste vóley, ¿qué podrías comentar?
- ¿Qué podrías comentar en cuanto a fortalezas?
- ¿Qué podrías comentar en cuanto a debilidades?
- El contexto de las 5 clases: ¿cambió?, ¿en qué?, ¿Por qué?  
¿No cambió?, ¿en qué?, ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las fortalezas de que haya cambiado el contexto o no haya cambiado el contexto?
- ¿Cuáles son las debilidades de que haya cambiado el contexto o no haya cambiado el contexto?
- ¿Qué podrías comentar en cuanto a aquello que te llama la atención/ preocupa de estas 5 clases trabajadas de vóley?
- Quisieras comentar algo más...

Llegué a la biblioteca municipal y popular Mariano Moreno, 15:55h, después de saludar a la secretaria, me ubiqué en una mesa a esperar al docente ya que habíamos acordado reunirnos a las 16h cuando él terminara de dar clases en un colegio cercano a la biblioteca.

El entrevistado llegó a las 16:10hs, nos saludamos y le sugerí ubicarnos en unas mesas donde no había gente alrededor que pudiera interferir en la comunicación.

Nos ubicamos para dar comienzo a la entrevista.

ENT: ¿Qué podrías comentar si intentaras hacer un cierre de estas 5 clases que trabajaste vóley?

G: eh...primero creo que fue positivo, no solo para las chicas sino para mí porque me demandó...como yo lo hacía solo una vez por semana, tuve que acotar todo, no sería acotar, pero hacer todo el contenido...compactarlo, mas clases en un periodo más chico. Entonces bueno, lo que iba haciendo con más tiempo, más clases, bueno, lo tuve que compactar todo... me movilizó varias cosas.

Después en las entrevistas posteriores a las clases me llegaban algunas preguntas, entonces por ahí tuve que replantearme algunas cuestiones de la práctica

docente, de mi rol como profe. Cómo abordar algunos contenidos, darle importancia a uno, tener como secundario a otros. Pero la verdad que a mí tu observación y lo que vos ibas viendo me ayudó, creo que a mejorar la práctica.

ENT: además estaba próxima la otra clase... lunes y miércoles.

G: claro, yo daba el lunes lo que estaba en la planificación y después al tener que especificarlo un poquito más y tenerlo que hacer las dos clases seguidas, bueno ahí ya...esto está mal, esto no lo voy a hacer así, esto no me sirve, esto no les va a servir a las chicas. Entonces bueno, me tuve que poner a reacomodar un poquito lo que yo planificaba en ese ciclo...

ENT: ¿Qué podrías comentar si tuvieras que hablar de fortalezas?

G: fortalezas...

ENT: hablando siempre de estas 5 clases...

G: sí, sí... las fortalezas es como se predisponían las chicas porque como yo tenía vóley los lunes y vos venias a observar práctica los miércoles, que no estaba previsto la práctica del vóley en ese día, eh...creo que se produjeron algunos cambios en las chicas, en mí también y bueno... una fortaleza es que nos predispusimos las dos partes a trabajar, a seguir con el entusiasmo, el interés; por ahí mas recreativo, otras más competitivo, otras más técnico, otras veces más light, fui variando la metodología y bueno... creo que como fortaleza eso; que se pudo mantener en el tiempo existiendo dos estímulos semanales del mismo deporte, siendo que no es una escuadra competitiva. Entonces eso...creo que es una fortaleza la predisposición de las alumnas, el nivel de participación... me parece que es una fortaleza del grupo.

ENT: ¿Qué podrías comentar si tuvieras que hablar de debilidades?

G: debilidades por ahí que se podría tomar medio como que... aburrido porque hacíamos las dos clases lo mismo, monótono, repetitivo. Pero creo que le pudimos buscar la vuelta a esto y transformarlo. Pero no creo que haya una debilidad tan marcada.

ENT: a lo mejor hay algunas... porcentaje bajo.

G: si, tenes a dos chicas que no le gusta la actividad física y van a un gimnasio afuera. Y vienen con sueño, se enojan...no les gusta estudiar.

ENT: pero esto es en cualquier otro deporte, no solo en el vóley...

G: sí, una cuestión personal de estas dos alumnas, nada mas...

ENT: el contexto de las 5 clases: ¿cambió o no cambió?

G: yo creo que lo positivo se mantuvo y lo que por ahí pintaba que iba a ser algo negativo o iba a ser una dificultad me parece que sí cambió para bien y bueno, siempre había interés, entusiasmo, ganas de participar. Por ahí para algunas chicas que están en equipos competitivos, era muy básico lo que hacíamos nosotros...al ser un grupo tan heterogéneo...como tiene otro objetivo este grupo de educación física, estaban los dos cursos completos, y cuando vos pones el grupo completo, es muy heterogéneo en cuanto a capacidades coordinativas, condicionales...entonces se te presentan otras dificultades pero creo que se pudo trabajar bien.

ENT: bien, entonces en su gran parte no cambió...

G: claro, sí, se mantuvo lo bueno que tenía el grupo. No hubo un deterioro de las prácticas o un detrimento de la parte técnica o del nivel de participación...

Sobre todo me propongo, tomando la educación física como medio, que las chicas estén en actividad porque casi el 60-70% son sedentarias. O sea, si no vienen a educación física no se mueven directamente. Ni siquiera salen a caminar o tienen una práctica sistemática de deporte ni de actividad física.

Porque si no se mueven estas dos horas semanales, directamente no se mueven. Esto de que las chicas se puedan mantener en movimiento...por eso mis intervenciones son cortas y siempre en actividad. Porque si vos las paras o les decís que se sienten, después no arrancan mas.

ENT: bien, y ¿por qué?

G: Y me parece porque primero no le gusta la escuela, segundo no tienen ganas de... quieren hacer la suya, entonces tenes que ser muy hábil y leer lo que ellas quieren y les gusta... porque en este grupo, particularmente, gusta mucho el vóley, por ahí cuando quiero hacer otro deporte; hándbol, básquet, cuando quiero hacer algo de coordinación con pelota de futbol, tengo más resistencia...pero lo que las chicas quieran participar, eso esta bueno.

No sé si te estoy respondiendo la pregunta...

ENT: en fin quedo como que no cambió el contexto porque las chicas, en su mayoría, estuvieron participando. En qué, en la predisposición que tienen las chicas...y porqué, es por el estímulo que tienen las chicas de actividad física.

G: en la mayoría de las chicas, es el único que tienen. Y lo otro es que no dicen: ohh bueno, otra vez vóley... no, no lo ven así; lo ven como algo positivo, quieren jugar al vóley, quieren seguir asistiendo.

ENT: ¿Cuáles son las fortalezas de que haya cambiado el contexto o no haya cambiado el contexto?

G: mmm, me parece que el contexto cambió porque eran dos estímulos semanales y me parece que eso fue positivo para seguir manteniendo el nivel de participación, la actividad, la asistencia...

ENT: ¿Cuáles son las debilidades de que haya cambiado el contexto o no haya cambiado el contexto?

G: no se si hubo debilidades en el cambio. Me parece que al ser positivo el cambio, hubo fortalezas en este cambio, no veo que haya habido debilidades en este...o sea si nos referimos a que el cambio fueron los dos estímulos semanales, no hubo una debilidad.

ENT: ¿Qué te llamó la atención/ preocupa de estas 5 clases trabajadas de vóley?

G: eh...lo que me preocupa es que al ser chicas que están en el último año, por ahí ya se empieza a perder el interés por todo lo que vos quieras acercarles... Bariloche cerca, muchas ya van a empezar a cursar en agosto los cursillos de las carreras universitarias, así que por ahí... no es que van a faltar mas pero ya es como que están fuera del colegio... aparte en esta institución, se hace el viaje de proyecto en octubre, la primer quincena de octubre, entonces ya están hablando de eso; con quien van a dormir en la habitación, que excursiones van a hacer, que se van a divertir, que van a llevar. Entonces por ahí tienen otras cosas en la cabeza.

ENT: y también hacen competencia...intercolegiales, ¿o no?

G: claro, en este grupo de las 30 alumnas que vos tenias, había 3 que participaban nomas en los intercolegiales... una cuarta no pudo participar porque un día antes de la fecha del torneo local, le llegó el carnet de la federación de vóley, pero... lo que me preocupa es esto, como que se va perdiendo el interés porque aparecen otros elementos que las motivan para otra cosa.

Y lo que más me llama la atención es que uno puede llegar bien a las chicas, si bien es un grupo grande, es el segundo año que tengo la dicha de trabajar con chicas de los últimos cursos... la verdad que yo tenía...no una cierta resistencia porque tengo más de 20 años de docencia, tengo hijas adolescentes también, así que uno más o menos conoce la temática, los cambios de humor, que charlan, con el tema que digan no puedo por cuestiones personales... como que son más sensibles a las cuestiones externas y muchas veces las ponen de excusa para no hacer actividad física. Pero en este caso no...me llamo la atención que el grupo es...

ENT: el vínculo fue bueno...

G: el vinculo fue bueno; mas allá que el 60-70% de las chicas las tuve desde el nivel inicial, también estuve con ellas 5to y 6to grado, así que hay un conocimiento mutuo de todo...del profe hacia los alumnos y de los alumnos hacia vos...esos vínculos son...y el colegio que es chico...la verdad que son vínculos fuertes. Es más, después de la encuesta que nos hizo Graciela, al ser tan pocas y justo este día íbamos a hacer como un cierre del primer ciclo, salió el tema de Bariloche y bueno... al final esta última clase no tuvimos actividad física.

Faltaban 25 minutos para finalizar la hora de clase, nos quedamos en la misma aula y estuvimos hablando de muchísimas cuestiones donde las chicas se expresaban con naturalidad, con apertura, así que bueno... ese vínculo con confianza es espectacular.

ENT: bien, quisieras comentar algo más... del grupo, si se cumplieron o no los objetivos...

G: si, del grupo sí, me gustó trabajar de esta forma. Por ahí por mi forma de ser, no me gusta ser repetitivo, de mantener un contenido durante mucho tiempo. No te digo que me aburra yo, pero por ahí necesito nuevos desafíos y variedad... Me...no es la palabra me complicó, pero me movilizó un poco tener que, como lo dije en preguntas anteriores, tener que hacer vóley las dos clases. Pero me sirvió, me ayudo bastante, las preguntas que vos me hacías al final de la clase las respondía después de escucharlas con atención pero me quedaban dando vuelta a mí, entonces eso me ayudaba para la clase siguiente...che bueno, me equivoco en la forma de expresarme, las chicas no van a lograr comprender porque se lo digo muy rebuscado, voy a ser más simple en la propuesta, voy a ser más dinámico, les voy a dar más libertad... Entonces creo que esta intervención tuya en estas últimas clases me ayudó, no para replantear las practicas totalmente, pero si para ir haciendo pequeños ajustes o en algunos casos grandes ajustes; no, la verdad que me estoy equivocando, no llego, no puedo mantener el interés, las chicas se aburren, no quieren participar, permanentemente te estás boicoteando lo que vos les decís, pero no. Trataba de ser una propuesta innovadora para las chicas, para que pudiera llegar bien y la verdad que me movilizaste varias cosas en este aspecto, bueno, a mi me ayudó, así que gracias.

ENT: bueno, con respecto a los objetivos; se cumplieron, se superaron las expectativas...

G: si, yo pienso que sí, los objetivos que yo tenía y cuando me había propuesto ciertas metas sí se lograron...por ahí me hubiera gustado mejorar un poquito más lo que era el juego fluido, la asistencia, la heterogeneidad de los grupos, por ahí los armaba yo, por ahí dejaba que los armaran ellas, si no se juntaban por afinidad, pero no por nivel técnico...

Algo que jugaba en contra a la hora de poder lograr un objetivo; la fluidez en el juego, la recepción, el armado, el remate, bueno... eso no se dio de la manera que yo lo esperaba... cuando quería intervenir para mejorar...no no (decían las chicas), queremos seguir jugando así. Entonces bueno, esta actividad la hagamos así... eran dóciles; lo aceptaban, lo hacían pero... Por ahí el nivel técnico era muy dispar, entonces hay una que hace saque de potencia y otra que tiene dificultad para poder armar. Había mucha disparidad en el nivel técnico... nada más.

ENT: muy bien, gracias...

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Libros**

ACHILLI, Elena Libia (2000). Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio.

AISENSTEIN Ángela, GANZ Nancy, PERCZYK Jaime (2002). La enseñanza del deporte en la escuela. Buenos Aires. Miño y Dávila

ArnoldReek, Barbany J.R, Bienjarz Irene, Carranza Marta, Fuster Joan, Hernandez José, Lagardera Francisco, Ortega Emilio, Porta Jordi, Prat Joan, RoubaPawel (1986). La educación física en las enseñanzas medias. Teoría y práctica. Barcelona. Paidotribo.

BUSQUET, María Bertely (2000). Conociendo nuestras aulas, un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. PaidósIberica.

BOURDIEU, Pierre (1988a) Cosas dichas. Buenos Aires. Gedisa.

\_\_\_\_\_ (1991). El sentido práctico. Madrid. Taurus Humanidades.

\_\_\_\_\_ yLoïc J. D. Wacquant (1995) Respuestas. Por una antropología reflexiva. México. Grijalbo.

CONTRERAS, Alfredo (1999). Iniciación al voleibol. Córdoba.

FOUCAULT, Michel (1979). Microfísica del poder. Madrid. La Piqueta.

FRIGERIO, Graciela, POGGI Margarita, TIRAMONTI Guillermina (1992). Las instituciones educativas. Cara y ceca.

GÓMEZ, Raúl H(2001). La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y la EGB.: unidad didáctica de la disponibilidad corporal. Stadium.

GRASSO, Alicia Ester (2005). Construyendo identidad corporal, la corporeidad escuchada. Con la colaboración de Beatriz Elisa Erramouspe. Buenos Aires. Novedades educativas.

GRASSO Omar, SANTORI Alfredo (2015). Voleibol y su práctica pedagógica. Desde el juego hacia la iniciación en la técnica y la táctica. Rosario. Editorial Rosario.

IBAÑEZ, Tomás (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En Psicología social construccionista. México.

LE BOULCH, Jean (1999). El deporte educativo: psicocinética y aprendizaje motor. México. Paidós.

Marie Jean, Bourdieu Pierre, Dunning Eric, Hargreaves Jennifer, Todd Terry, Young Kevin (1993). Materiales de sociología del deporte. Madrid. La Piqueta.

MESTRE Sancho, Juan A. (1995). Planificación deportiva. Teoría y práctica. Barcelona. INDE.

MORIN, Edgar (2004). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa.

MOSCOVICI, Serge (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires. Huemul.

RUIZ PÉREZ, Luis Miguel (1994): Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Gymnos. Madrid.

SAUTU Ruth, BONIOLO Paula, DALLE Pablo, ELBERT Rodolfo (2005). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO. Buenos Aires.

WAICHMAN, Pablo (2007). Tiempo libre y recreación: de la manipulación a la libertad. En: Deporte y Revolución en América Latina. Mérida: Ediciones del Vice-Rectorado Académico de la Universidad del Zulia.

WEBER, Max. (1982): Ensayos sobre metodología sociológica. Amorrortu. Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (1984): La acción social: Ensayos metodológicos. Península. Barcelona.

### **Páginas Web**

BADILLA CAVARÍA, Leda (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. Recuperado de <http://www.redalyc.org>

CARRERA MORENO, Daniel (2011). Voleibol Recreativo. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide. Recuperado de <https://voleibolrecreativo.wordpress.com>

DICCIONARIO de la Real Academia Española.<http://dle.rae.es>

NORMAS APA. <http://normasapa.com>

RUIZ PÉREZ, Luis Miguel (1995). Concepciones cognitivas del desarrollo motor humano. Recuperado de <https://Dialnet-ConcepcionesCognitivasDelDesarrolloMotorHumano.pdf>

SOUTO, Marta (2010). El acto pedagógico. <http://massaly-actopedagogico.blogspot.com.ar/>

### **Documentos**

FILMUS, Daniel. "Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos". ¿Qué publican los docentes? Colección de materiales pedagógicos. Laboratorio de políticas públicas. Buenos Aires. Junio de 2007.

GUYOT, Violeta. "El Impacto de la Relación Teoría Práctica en la formación de Formadores". MEMORIAS. Encuentro Prov. De Formación Docente. San Luis. Agosto de 1998.

MATA DE CULLEN, Marta C. Aportes de la psicología evolutiva a la comprensión de la adolescencia, trabajo que sirvió como documento base para la elaboración n° 2 de los documentos para la actualización reflexiva. Proyecto "innovaciones en Educación Media", OEA- DINEM, Buenos Aires, Argentina. 1987.

SALORD, Susana. "Información y vínculo. La entrevista en ciencias sociales". Taller. Universidad Nacional de Córdoba – UNC - Centro de Estudios Avanzados – CEA - Maestría en Investigación Educativa. Con mención socioantropológica. Córdoba. Julio-agosto de 2013.