

Configuraciones didácticas para la formación docente en escritura académica

Año
2018

Directores del proyecto
Lizarriturri, Sonia Gabriela y María Elena
Ferreyra

Equipo de investigación
Ocampo, Mariana Belén; Giammarini, Gabriela Luján;
Valinotti, Lucrecia y Aguirre, José Lautaro

Alumnos participantes
Fernández, Lucía y Dadone, Danela

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Lizarriturri, S. G. (2018). *Configuraciones didácticas para la formación docente en escritura académica*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María





INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

PROYECTO:

Configuraciones didácticas para la formación docente en escritura académica

DIRECTOR:

Mgter. Sonia Gabriela Lizarriturri *(Licencia ininterrumpida desde 18/9/2017)

CO-DIRECTOR:

Dra. María Elena Ferreyra

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Prof. Mariana Belén Ocampo, Prof. Gabriela Luján Giammarini, Prof. Lucrecia Valinotti.
Egresado: José Lautaro Aguirre

ALUMNOS INTEGRANTES:

Fernández, Lucía; Dadone, Dianela

1. INFORME ACADÉMICO DEL PROGRAMA/PROYECTO

De acuerdo con los objetivos propuestos establecimos parámetros de reflexión en torno a la enseñanza de la escritura académica como estrategia didáctica para la formación docente. En ese sentido, avanzamos sobre la indagación en torno a la significación y alcances de la escritura como sistema metarepresentacional y a los modos en que las configuraciones de enseñanza dan cuenta de ello, en el nivel superior. En concreto, realizamos sistematizaciones bibliográficas vinculando estrategias de escritura representacionales, lingüístico-cognitivas, comunicativo-discursivas y socio-culturales; reflexionamos y publicamos propuestas para promover la enseñanza y el aprendizaje de la



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

escritura académica a través de géneros académico-disciplinares, en la formación inicial y continua de alumnos de la UNVM.

Nos centramos en la investigación acción en el aula, específicamente, en cuatro materias del Profesorado en Lengua y Literatura: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lingüística del Texto y Análisis del Discurso, Análisis Lingüístico del Discurso y, Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito. De esta forma, nuestra indagación sobre la escritura académica nació íntimamente vinculada con la formación docente de Profesores de Lengua y Literatura, y la posibilidad de pensar a la escritura como una estrategia didáctica, que permite la apropiación y transformación del conocimiento. Las siguientes preguntas guiaron la investigación: ¿Nos interrogamos como docentes acerca de la diferencia entre promover el conocimiento de la escritura como estrategia de reflexión y apropiación de conocimientos, y enseñar a escribir “textos y géneros” adecuados a las exigencias académicas? ; ¿Por qué resulta central el papel de la escritura-académica para la enseñanza, el aprendizaje, la adquisición, la reelaboración y gestión de los conocimientos, en el nivel superior?; ¿Cómo deconstruir y reelaborar configuraciones didácticas para la enseñanza de la escritura en la formación docente inicial y continua? Estos interrogantes fueron respondidos a partir del trabajo con la escritura de grupos de géneros textuales-discursivos diferentes, mediante procesos personales de escritura. Ello implica el paso de la enseñanza instrumental, a la enseñanza de la escritura como estrategia didáctica. Nuestra investigación aborda a la escritura, en tanto estrategia didáctica para la adquisición de conocimientos y el aprendizaje, desde las perspectivas: procesuales y semiótico-culturales (Flower & Hayes 1975, 1981; Bereiter & Scardamalia 1987, 1993), y el enfoque “Escritura a través del Currículum” (Bazerman, 2008; 2016). Este último, promueve “escribir para aprender”, desde el aprendizaje que los estudiantes desarrollan al establecer conexiones entre el material de estudio y el pensamiento de la disciplina a través de la escritura (Bazerman et al, 2016: 95).

De esta forma, si queremos que la escritura habilite el aprendizaje y el conocimiento, debemos entender que la construcción mental de un texto, en nuestro caso, realizada por lectores/estudiantes (futuros docentes) para comprenderlo, es una etapa significativa al momento de leer para escribir (Bazerman, 2016). Esto resultó trascendental para proponer actividades de escritura habilitadoras y facilitadoras del aprendizaje de los contenidos disciplinares. De allí, la escritura de diferentes géneros textuales, tipificadores, representativos de actividades socio-culturales y, habilitantes de estrategias cognitivas propias de la situación requerida.



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

En las etapas finales del proyecto nos abocamos al análisis de los programas de otras materias que constituyen el Plan de Estudios del Profesorado en Lengua y Literatura para observar qué lugar se le otorga a la escritura en el aula, con relación a los aprendizajes y qué configuraciones. Paralelamente, realizamos encuestas a los estudiantes de la misma carrera a los fines de conocer qué géneros textuales-discursivos producían en las materias. Los resultados, si bien no son relevantes en cuanto a lo cuantitativo, debido a la aleatoriedad de los datos y al tipo de muestreo realizado, nos presentan un panorama en donde la escritura se entiende como una herramienta para la evaluación de los conocimientos de los estudiantes, pero no como una estrategia de trabajo sostenido que habilite el aprendizaje de los contenidos disciplinares. En tal sentido, las producciones de los estudiantes responden a géneros considerados “clásicos” en los estudios superiores: parciales, trabajos prácticos, ensayos.

La vinculación entre escritura y géneros especializados fue presentada como proyecto en la convocatoria “Proyectos Apoyo a Grupos de Reciente Formación con Tutores”, del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba, bajo el título “El papel de los géneros textuales académicos y su escritura para el aprendizaje y la reelaboración de conocimientos, en el aula de educación secundaria”. Aprobado por Res. n° 109/2017, está dirigido por la Mgter. Gabriela Giammarini y tutorado por la Mgter. Sonia Lizarriturri. El propósito central es indagar sobre la escritura de géneros y textos académicos propios de 6to año de la Educación Secundaria, a partir de la función epistémica de la escritura en tanto estrategia cognitiva y metacognitiva que habilita y facilita procesos de aprendizaje y conocimientos disciplinares.

La realización de las II y III Jornadas Académicas para "La formación docente inicial y continua", durante los años 2016 y 2017 respectivamente, destinadas a docentes, profesionales, estudiantes y egresados de carreras de formación docente de la UNVM, UTN, regional Villa María y los Institutos de Formación docente terciarios, no universitarios; al igual que la participación en las I y II "Jornadas Internacionales Lecturas y escrituras en la educación superior", co-organizadas con las Universidades del proyecto Misiones inversas VI (figura en informe 2016), nos permitieron, de acuerdo con los objetivos propuestos, establecer parámetros de reflexión en torno a la enseñanza de la escritura como estrategia didáctica para la formación docente. En este sentido, avanzamos sobre la significación y alcances de la escritura como sistema metarepresentacional y los modos en que las configuraciones de enseñanza dan cuenta de ello, en el nivel superior. Asimismo, desarrollamos actividades vinculadas con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, mediante géneros académico-disciplinares, para la formación inicial y continua de los



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

estudiantes, egresados y docentes de los profesorados de la UNVM y otras instituciones de formación docente universitarias y de nivel terciario no universitario.

Finalmente, con relación a la formación docente continua, cabe destacar las presentaciones de las tesis de Doctorado de la Profesora María Elena Ferreyra y de Maestría de la Profesora Gabriela Giammarini. Ambas dan cuenta del papel de la escritura académica y el empleo de géneros escritos altamente especializados, necesarios para la transferencia de conocimientos disciplinares en las cátedras donde ejercen.

2. VINCULACIÓN CIENTÍFICA

2.1. *Describir vínculos generados desde el Programa/Proyecto con referencia a demandas del Sector Productivo.*

-Dirección y co-dirección de las becas de investigación de las alumnas Lucía Fernández y Daniela Dadone. Secretaría de Investigación UNVM. Directora: Mgter. Sonia Lizarriturri, Co-directora: Mgter. María Elena Ferreyra.

-Co-dirección de Beca Doctoral Interna Co-financiada CONICET-UNVM. Doctoranda: Prof. Gabriela Luján Giammarini. Nombre del proyecto: "La implicancia del uso variable de las locuciones preposicionales (en relación con, con relación a y en relación a) en la elaboración temático-conceptual de las producciones académicas de estudiantes del Profesorado y la Licenciatura en Lengua y Literatura, de la UNVM". Directora: Dra. Adriana Speranza. Co-directora: Mgter. Sonia Lizarriturri. Resolución del CONICET, de acuerdo con el expediente n° 006197/13.

- Co-dirección de Beca Doctoral Interna propia CONICET. Doctoranda: Profesora Mariana Belén Ocampo. Nombre del proyecto: "Condiciones didácticas para el desarrollo de estrategias de escritura académica colaborativa mediada por tecnologías digitales en dos áreas disciplinares (Trabajo social y Comunicación social)". Directora: Dra. Guadalupe Álvarez, Co-directora: Mgter. Sonia Lizarriturri. Resolución del CONICET, N° 4878/2015

- Coordinación de contenidos y diseño del sitio web de GIDED (Grupo de Investigación y Desarrollos Didácticos) en el que se difunden producciones, publicaciones y actividades



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

desarrolladas. El sitio es de carácter oficial y se encuentra alojado en el servidor de la Universidad Nacional de Villa María. En: gided.unvm.edu.ar Años 2016-2017

-Registro fotográfico acorde al contenido y diseño de la página web. Años 2016 y 2017.

- Desarrollo del Canal Youtube de GIDED. Espacio on line destinado a la difusión de material audiovisual vinculado a las actividades desarrolladas por el grupo. En:

<https://www.youtube.com/channel/UctVGpvPCK0FEwVOWVVarNxw>

-Participación en el Seminario del grupo de investigación: Enseñanza de la Lengua desde perspectivas socio-cognitivas. Tema, "Escritura académica: debates y desafíos actuales". Universidad de la República, Montevideo. 27 al 31 de marzo de 2017.

-Coordinación, compilación, edición y publicación del libro " 2. Relatos de investigación y experiencias docentes: De la escritura y los géneros académicos" GIDED. UNVM. En www.gided.unvm.edu.ar

-Asistencia en el 14° Congreso de Educación del Centro del País, Villa María, 16 y 17 de junio de 2017.

- Conversatorio y presentación de la serie "Relatos de investigación y experiencias docentes 1 y 2" y del sitio GIDED www.gided.unvm.edu.ar, Feria del libro de Villa María, 22 de setiembre de 2017.

-Asistencia a la "Tercera Jornada de Diseño del Libro y la Tipografía: Artes Gráficas Argentinas: Tres siglos de desarrollo", Universidad Provincial de Córdoba, Córdoba, 23 de setiembre de 2017.

-Asistencia en las Jornadas "La escritura académica y profesional en la formación de grado de Comunicadores Sociales", UNC, Córdoba, 4 y 5 de octubre de 2017.

-Participación en JIES Jornadas de investigación en Educación Superior. Modalidad poster "Configuraciones didácticas para la formación docente inicial y continua", Universidad de la República, Montevideo 25 al 27 de octubre de 2017.

-Participación en la Jornada-taller y conferencia "Escribir en educación superior: aprender, comunicar, validar, expresar", dictado por el Dr. Federico Navarro. Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC, Córdoba, 6 de noviembre de 2017.



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

-Coordinación del II Encuentro internacional de instituciones lectoras y escritoras de educación superior (RAILEES) “Reflexiones y desafíos en torno a la lectura y la escritura en la educación superior: acciones y proyecciones”. Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC. Córdoba, 6 de noviembre de 2017.

-Organización, coordinación y exposición en la “III Jornada académica para la formación docente inicial y continua”. GIDED, UNVM, Villa María 7 de noviembre de 2017.

- Diseño y realización de encuestas a estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura. Abril a noviembre de 2017.

- Relevamiento y análisis sobre configuraciones de escritura en los programas de las asignaturas del plan de estudios del Profesorado en Lengua y Literatura- Julio a diciembre de 2017.

2.

2.1. Vinculación científica: Presentación y aprobación del proyecto “El papel de los géneros textuales académicos y su escritura para el aprendizaje y la reelaboración de conocimientos en el aula de educación secundaria”, en la convocatoria Proyectos de apoyo a grupos de reciente formación con tutores (GRFT), Programa generación de conocimientos (P.G.C. 2017).

Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. Resolución 000109. Córdoba, 7 de noviembre de 2017. Directora: Mgter. Gabriela Giammarini; Tutora: Mgter. Sonia Lizarriturri.

-Aprobación con 10 (diez, sobresaliente) y recomendación de publicación de la tesis de maestría de la Profesora Gabriela Luján Giammarini. Tema: “ El uso variable de las locuciones “en relación con” y “en relación a” en artículos académico-científicos”. Directora Dra. Adriana Speranza. Co-directora: Mgter. Sonia Lizarriturri. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P. Maestría en Lingüística. 15 de diciembre de 2017.

-Participación en la convocatoria de la beca Fulbright (Mayo de 2017), conjuntamente con las Universidades Nacionales de Córdoba, Entre Ríos, Río Cuarto, para invitar al Dr. Crhis Thaiss, Profesor emérito de la Universidad de California, experto en “escritura académica”, a una estancia de formación y asesoramiento en las Universidades Argentinas solicitantes.

-Aprobación de la Beca Fulbright Specialist Project Proposal Approved P001227 (14 de diciembre de 2017), a efectivizarse durante el mes de agosto de 2018.



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

-Aprobación con 10(diez sobresaliente) y recomendación de publicación de la tesis doctoral de la Profesora María Elena Ferreyra “ El pasado y sus lecturas. Representación de la memoria en el cine documental cordobés”. Directora: Dra. Fabiana Martínez. Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, Línea de Investigación: Comunicación y Cultura. Universidad Nacional de Córdoba.

2.2. Describir vínculos que respondan a demandas internas de distintas áreas de la UNVM.

Área Académica- Cátedras: -Adquisición y desarrollo del lenguaje oral y escrito- Profesorado y Licenciatura en Lengua y Literatura. Temática: teorías lingüísticas y psicológicas referidas a la adquisición del lenguaje escrito. Unidades: III y IV. Participantes: Profesora Sonia Lizarriturri y Mariana Belén Ocampo.

Cátedra: Didáctica de la Lengua y la Literatura- Profesorado de Lengua y Literatura. Temática: La escritura como estrategia didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Unidades I y IV Participantes: Profesora Sonia Lizarriturri y Mariana Belén Ocampo.

Cátedra: Lingüística del texto y análisis del discurso. Temática los procesos lingüístico-cognitivos implicados en la producción y comprensión escrita de textos y discursos. Unidades I y II Participantes: Profesora Sonia Lizarriturri, Mariana Belén Ocampo y Gabriela Giammarini.

Cátedra Espacio electivo/Optativa de Profundización: Análisis Lingüístico del Discurso. Temática: Teorías sobre los procesos y teorías acerca de la comprensión y producción de textos y discursos escritos. Unidades I y II. Participantes: Profesora Sonia Lizarriturri y Gabriela Giammarini.

-“Taller de apoyo al TFG”. Unidades I, II y III, de la Licenciatura en Diseño Producción audiovisual. Temáticas vinculadas con la investigación y práctica de la escritura como estrategia de conocimiento y aprendizaje. Participante: Mgter. Ma. Elena Ferreyra.

-“Semiótica audiovisual” de la Licenciatura en Diseño Producción audiovisual. Unidades IV, V y VI. La importancia dada a la redacción académica. Participante: Mgter. Ma. Elena Ferreyra.

-“Diseño y Producción Audiovisual II” de la Licenciatura en Diseño Producción audiovisual. Temáticas vinculadas con la investigación y prácticas realizativas que vinculan la escritura con las nuevas tecnologías. Participante: Prof. Lucrecia Valinotti.



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

Área de extensión: articulación de textos e imágenes para fotogalería de Diseño; difusión de actividades de GIDED (página web y canal YouTube); organización y participación en cursos, jornadas, talleres, presentaciones de libros (descritos en el punto 2.1 del presente informe).

3. PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNVM

AUTORIZO LA PUBLICACIÓN DE ESTE INFORME ACADÉMICO FINAL EN EL REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNVM: SI