



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
VILLA MARIA**

**Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"**  
Repositorio Institucional

# **Conflictos, identidad y recursos expresivos en las acciones colectivas. El caso de un colectivo de mujeres de la ciudad de Villa María (2010 - 2016)**

---

---

Año  
2017

Autora  
Peñarrieta, Jimena J.

Director de tesis  
Vergara, Gabriela del Valle

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Peñarrieta, J. J. (2017). *Conflictos, identidad y recursos expresivos en las acciones colectivas. El caso de un colectivo de mujeres de la ciudad de Villa María (2010 - 2016)*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

**Jimena J. Peñarrieta**

**Conflictos, identidad y recursos expresivos en las acciones colectivas.**

**El caso de un colectivo de mujeres de la ciudad de Villa María (2010-2016).**



**Conflictos, identidad y recursos expresivos en las acciones colectivas.**

**El caso de un colectivo de mujeres de la ciudad de Villa María (2010-2016).**

**Jimena J. Peñarrieta**

**Conflictos, identidad y recursos expresivos en las acciones colectivas.  
El caso de un colectivo de mujeres de la ciudad de Villa María (2010-2016).**

Directora: Dra. Gabriela del Valle Vergara

Co-directora: Dra. Claudia Liliana Gandía

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Villa María

2017

## TABLA DE CONTENIDO

<b>ÍNDICE DE SIGLAS Y ABREVIATURAS</b> .....	VII
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>Antecedentes de investigación</b> .....	9
<b>Planteo del problema</b> .....	10
<i>Preguntas de investigación</i> .....	11
<i>Objetivos de investigación</i> .....	11
<b>CAPITULO 1. PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA</b> .....	12
<b>Marco de referencia conceptual</b> .....	12
<i>Conflictos, redes de conflictos y campo conflictual</i> .....	12
<i>Acciones colectivas</i> .....	14
Latencia y visibilidad .....	18
<i>Identidades colectivas</i> .....	19
<i>Recursos expresivos</i> .....	22
<i>(Nuevos) Movimientos sociales</i> .....	24
<i>Los movimientos de mujeres y el concepto de género</i> .....	30
<b>Hipótesis de trabajo</b> .....	34
<b>Estrategia metodológica</b> .....	35
<i>Diseño y perfil de investigación</i> .....	35
<i>Universo, población, muestra, y unidades de análisis y observación</i> .....	35
<i>Técnicas de construcción y análisis de datos</i> .....	35
<b>CAPÍTULO 2. COLECTIVO DE MUJERES “LAS JUANAS” VILLA MARÍA</b> .....	39
<b>Surgimiento</b> .....	40
<b>Trayectorias de participación</b> .....	40
<b>Inicio del interés por temas que tienen que ver con las mujeres</b> .....	41
<b>Cantidad de mujeres integrantes y referentes locales</b> .....	42
<b>Relación entre LJVM y el PFDPMJA</b> .....	43
<b>Programa de Fortalecimiento y Participación de las Mujeres Juana Azurduy</b> .....	45
<i>Objetivos, componentes, destinatarios y herramientas brindadas</i> .....	48
<i>Ejes de trabajo</i> .....	50
<i>Mujeres de la ONU / mujeres de los barrios</i> .....	51
<i>El “protagonismo” en LJ</i> .....	54
<i>“Ser mujer” para el programa</i> .....	55
<b>Jaque mate a la transversalidad</b> .....	56
<b>Corriente Política y Social “La Colectiva”</b> .....	58
<b>CAPÍTULO 3. CONFLICTOS, IDENTIDADES Y RECURSOS EXPRESIVOS EN EL COLECTIVO DE MUJERES “LAS JUANAS” VILLA MARÍA</b> .....	60
<b>Definiendo los límites de las acciones colectivas</b> .....	60
<i>“No logramos acomodarnos en un lugar”: la falta de “un cuarto propio”</i> .....	60

<i>“Nosotros no laburamos todas de ese tema”: la falta de conocimientos</i> .....	61
<i>“Cada una labura en lo suyo”: las ocupaciones cotidianas</i> .....	61
<i>“Nos tenemos que acomodar a lo poquito que tenemos”: los recursos</i> .....	63
<i>“Nos alcanza con los justo”: las identificaciones de clase</i> .....	63
<b>Ámbitos de sociabilidad: familia, pareja, trabajo y amistades</b> .....	<b>64</b>
<b>Pertenencias, acuerdos y situaciones compartidas</b> .....	<b>65</b>
<i>Soldaditos y soldaditas: dependencia/independencia-verticalidad/horizontalidad</i> .66	
<i>Hay referentes pero... ¡no se nota!: Cecilia “La Checha” Merchán</i> .....	67
<i>¿Prescindir de las instituciones o cambiarlas?: sus demandas</i> .....	68
<b>“No tengo tampoco porque estar conforme con todo”: negociaciones internas</b> ....	<b>72</b>
<i>Feminismos y feministas</i> .....	72
<i>“Islas de intimidad” de mujeres</i> .....	74
<i>LJVM y el kirchnerismo: cercanas, de las manos y abrazadas</i> .....	75
<i>¿En la plaza o en el barrio? ¿Visibilidad o territorialidad?</i> .....	77
<b>Ciclos de acciones colectivas</b> .....	<b>79</b>
<i>Momentos de latencia</i> .....	80
<i>Momentos de visibilidad: las formas que asumen las acciones colectivas</i> .....	81
<i>“Ir generando una experiencia que atravesara al otro”: logrando el impacto</i> .....	88
<b>“Como que la gente decía ¿qué les pasa?”: las audiencias</b> .....	<b>89</b>
<i>Percepción de (des)interés en la sociedad</i> .....	91
<i>Villa María, el escenario de las acciones colectivas</i> .....	94
<b>Protagonistas de la acción colectiva</b> .....	<b>94</b>
<i>Hetero-reconocimiento</i> .....	98
<b>“No queremos estar ahí pegándoles o reclamando todo el tiempo”: algunos elementos para pensar la evitación de conflictos</b> .....	<b>99</b>
<i>Las acciones had doc: la violencia de género como “el” tema</i> .....	100
<b>Los antagonistas: los actores a los que dirigen sus demandas</b> .....	<b>102</b>
<i>Disputas con el Estado</i> .....	103
<i>Disputas con la Justicia</i> .....	109
<i>Disputas con el Consejo Deliberante</i> .....	109
<i>Disputas con el Hospital Regional Pasteur</i> .....	110
<i>Disputas con la Policía</i> .....	111
<i>“El pecado no es delito”: su postura frente a la Iglesia Católica</i> .....	111
<i>El futuro de LJVM</i> .....	113
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>115</b>
<b>ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO</b> .....	<b>124</b>

## **ÍNDICE DE SIGLAS Y ABREVIATURAS**

ADN: ácido desoxirribonucleico  
 ATE: Asociación de Trabajadores del Estado  
 CEA: Centro de Estudios Avanzados  
 CER: Centros de Referencias  
 CIC: Centro de Integración Comunitario  
 CIN: Consejo Interuniversitario Nacional  
 CISPREN: Periodistas y Círculo Sindical de la Prensa y la Comunicación de Córdoba  
 CNCPS: Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales  
 CNM: Consejo Nacional de la Mujer  
 CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
 Comp.: compilador/a  
 Coord.: Coordinador  
 CPSLC: Corriente Política y Social La Colectiva  
 CTA: Central de Trabajadores de la Argentina  
 Ed.: Editorial  
 EDCP: El Diario del Centro del País  
 Edic.: Edición  
 Edit.: Editor  
 ENM: Encuentro Nacional de Mujeres  
 Et al.: (abreviatura latina) y otros o y los demás  
 EVC: Estímulo a las Vocaciones Científicas  
 FPV: Frente Para la Victoria  
 FREPASO: Frente País Solidario  
 FTV: Federación de Tierra, Vivienda y Hábitat  
 IAPCS: Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales  
 IMP: Iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz  
 INCAA: Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales  
 INDEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos  
 IVE: interrupción voluntaria del embarazo  
 LJ: Las Juanas  
 LJVM: Las Juanas Villa María  
 MBP: Movimiento Barrios de Pie  
 MLS: Movimiento Libres del Sur  
 MML: Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha  
 MPI: Movimiento Popular por la Igualdad  
 MPS: Movimiento Proyecto Sur  
 MuMaLá: Mujeres de la Matria Latinoamericana  
 MVM: Municipalidad de Villa María  
 NMS: Nuevos Movimientos Sociales  
 ONG: Organización No Gubernamental  
 P.: página  
 PFDPMJA: Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres Juana Azurduy  
 PJ: Partido Justicialista  
 PL: Patria Libre  
 Pp.: páginas  
 PRO: Propuesta Republicana  
 TFG: Trabajo Final de Grado  
 UCR: Unión Cívica Radical  
 UNVM: Universidad Nacional de Villa María  
 VACAP: Vecinos Auto-convocados Contra Abusos Policiales  
 VM: Villa María  
 Vol.: Volumen  
 WIB: *Women in Black* (Mujeres en Negro)  
 YPF: Yacimientos Petrolíferos Fiscales

## INTRODUCCIÓN

E2.1: de un día para otro nos pintaron el mural que habíamos pintado en la costanera, lo blanquearon y pintaron otra cosa, como si fuera que decía, que se yo, que no dijera nada o que no representara nada, al contrario, es más, decía Juanas...“cuando nos maltratan a una respondemos todas”...claro, nada ofensivo en contra de nadie... E2.2: es más, a ese lugar lo habíamos gestionado, nos habían dado permiso, o sea, ellos sabían que lo habíamos hecho. E2.1 y E2.2

Estas son las palabras de dos mujeres integrantes de Las Juanas Villa María (LJVM) que resumen un aspecto central de este trabajo: la articulación y relación entre los conflictos, la identidad colectiva y los recursos expresivos en las acciones colectivas. Reflexiones ligadas a esta idea, y otras que se desprenden de ella, son las que se desarrollarán en las páginas que siguen.

El presente TFG se vincula con un plan de trabajo de una beca de EVC del CIN<sup>1</sup> presentado en el marco del proyecto institucional denominado “*Las formas de expresividad de las acciones colectivas y los procesos de estructuración social*” aprobado y financiado por el IAPCS de la UNVM para el periodo 2014-2015; y se vincula, además, con la participación en el Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social, Unidad Ejecutora CEA-CONICET. Ambos proyectos son llevados a cabo por investigadores, docentes y alumnos de distintas procedencias quienes han realizado múltiples investigaciones sobre acciones colectivas en la provincia de Córdoba en los últimos años.

Este trabajo es resultado de un proceso de investigación sobre un colectivo<sup>2</sup> de mujeres denominado Las Juanas de la ciudad de Villa María<sup>3</sup> el cual surge en el año 2010 y toma el nombre de un programa del Estado con alcance nacional denominado Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres Juana Azurduy (PFDPMJA) que nace en 2006 y deja de funcionar en 2011 aproximadamente. La mayoría de las mujeres que conforman el colectivo tienen trayectoria de participación previa y sus demandas han sido variadas aunque la mayoría tiene que ver con problemáticas de las mujeres. A lo largo de todo el país han existido varios colectivos con el nombre “Las Juanas” (LJ) debido a la identificación común que todos ellos han tenido con dicho programa.

La estrategia argumentativa de esta investigación se presenta en tres capítulos ya que los diseños de investigación se dividen en etapas para exponer la información de manera ordenada pero en la práctica “se piensan en conjunto y se influyen mutuamente” (Sautu, 2005:9). En este sentido, en la presente introducción se mencionan los antecedentes de investigación que colaboraron para la delimitación del objeto de estudio y se plantea el problema de investigación. En el primer capítulo se hace un recorrido por la perspectiva teórica-metodológica para dar cuenta de la relación entre la teoría, la hipótesis de trabajo y la construcción de los datos (Alexander, 1990; Sautu, 2005). En este sentido, en el apartado

---

<sup>1</sup> Dicho plan fue ejecutado en los años 2015-2016 y fue titulado “Identidad(es) y acción colectiva: el caso del Colectivo de mujeres Las Juanas de la ciudad de Villa María”. El mismo se extendió hasta marzo del año 2017 con la presentación de una solicitud de extensión de beca cuyo plan fue titulado “Identidad(es) y acción colectiva: el caso del Colectivo de mujeres Las Juanas de la ciudad de Villa María, 2010-2015: un análisis desde la sociología visual”. El informe final de dichas investigaciones fue aprobado satisfactoriamente en mayo de 2017.

<sup>2</sup> Se utilizará la palabra “colectivo”, de manera inicial y provisoria, para hacer referencia a LJVM ya que es la forma en que suelen denominarse y porque se encuentran distancias entre el objeto empírico y el concepto de “movimiento social”.

<sup>3</sup> Villa María es una ciudad del sureste de la Provincia de Córdoba que cuenta con 80.006 habitantes según el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 del INDEC lo que la convierte en la segunda ciudad más importante del interior según la cantidad de habitantes.

de marco de referencia conceptual se definen las categorías teóricas principales y se formula la hipótesis de trabajo y en el apartado de estrategia metodológica se explicitan las decisiones metodológicas. Los siguientes dos capítulos están organizados a partir de los códigos temáticos emergentes de las entrevistas realizadas: uno contiene una primera aproximación al surgimiento de LJVM, su relación con el PFDPMJA y las características de este último y el otro contiene un análisis de las características que asume LJVM. En las conclusiones se regresa a los componentes del planteamiento del problema, a la hipótesis de trabajo y se exponen algunas limitaciones del estudio y líneas de investigación a futuro.

### ***Antecedentes de investigación***

A partir de mediados del siglo pasado surgen formas de acción colectiva que no podían explicarse únicamente por las posturas existentes hasta ese momento ya que dichas acciones no sólo estaban basadas en los conflictos capital/trabajo con eje en las clases sociales, sino también en las identidades de los sujetos. Los sujetos colectivos que llevaban a cabo estas acciones comenzaron a denominarse Nuevos Movimientos Sociales (NMS) y dentro de ellos se puede ubicar a los movimientos de mujeres, feministas, de la diversidad sexual<sup>4</sup>, entre otros (Jhonston, Laraña y Gusfield, 1994; Melucci, 1994; Offe, 1996; Touraine, 1999) y son una de las formas que pueden adquirir las acciones colectivas las cuales han sido estudiadas en nuestro país por Auyero (2002), Calderón (1985), Fernández (1991), Masseti (2004), Scribano (2003), Schuster (1996), Svampa (2005) y quienes han indagado específicamente en acciones colectivas de mujeres: Di Marco (2011), Jelin (1989), Giarracca (2001), sólo por mencionar algunos.

En los párrafos que siguen se realiza un acercamiento a las investigaciones académicas recientes que analicen la acción colectiva en movimientos de mujeres tanto desde la sociología como desde otras disciplinas a nivel nacional e internacional. Este recorrido se organiza en torno a las dimensiones que tienen que ver con los aspectos conceptuales que han guiado esta investigación.

En este sentido, desde la sociología, y ligado a la dimensión conflictual, se ha abordado el accionar de las mujeres trabajadoras de la alimentación de la empresa Kraft, luego denominada Mondelez Internacional de Buenos Aires (Chaves, 2014, 2013) y se ha analizado las tensiones entre los movimientos de mujeres y los gobiernos provinciales cuando estos últimos intentan influir en la agenda de las mujeres en los Encuentros Nacionales de Mujeres (ENM) (García, 2013). Desde otras disciplinas, se ha analizado las experiencias de ex trabajadoras de YPF, luego de su privatización, en los piquetes de General Mosconi y Tartagal, Salta (Andújar, 2011 y 2007) y la práctica política de “lucha” por los derechos de las Madres de Barrio Ituzaingó Anexo que desde el 2001 se oponen a la fumigación con agro-tóxicos en campos de soja (Berger y Ortega, 2010).

---

<sup>4</sup> Se entiende por diversidad sexual al “campo de prácticas, identidades y relaciones que no se ajustan y/o que desafían lo que llamamos heteronormatividad” la cual refiere a “un principio organizador del orden de relaciones sociales, política, institucional y culturalmente reproducido, que hace de la heterosexualidad reproductiva el parámetro desde el cual juzgar (aceptar, condenar) la inmensa variedad de prácticas, identidades y relaciones sexuales, afectivas y amorosas existentes” (Pecheny, 2008:14).

Desde la sociología, y ligado a la dimensión identitaria, se han analizado cómo las demandas de ciudadanía sexual ingresan al Estado y se convierten en ley impulsadas por varios movimientos sociales en pos del reconocimiento de derechos (Di Marco, 2012); se han abordado las alianzas del MML con otros movimientos nacionales e internacionales (Bidaseca, 2010), su institucionalización/independencia con respecto al Estado y el uso de recursos simbólicos (Bidaseca, 2006); se han estudiado los derechos reproductivos sobre el cuerpo y la sexualidad como agenda del movimiento de Mujeres por la Solidaridad en Santa Rosa, La Pampa, un espacio paralelo al MML (Di Lisia, 2007); se ha indagado sobre la diversidad interna del Movimiento de Mujeres de El Oro, Ecuador (Manzo Zamora, 2011); sobre el movimiento Ruta Pacífica de las Mujeres por la paz, IMP y Organización Femenina Popular en relación al conflicto armado en Colombia (Ibarra Melo, 2007), desde el género (Ibarra Melo, 2011) y discutiendo las nociones de varón violento/mujer pacífica (Ibarra Melo, 2008); y se ha abordado el caso de las mujeres que participan del Comité Eureka en Jalisco, México, en oposición a la detención ilegal y desaparición de sus hijos y familiares (Carvajal, 2010). Desde otras disciplinas se ha investigado sobre la identificación de mujeres piqueteras con las Madres de Plaza de Mayo (Andújar, 2013); el maternalismo de dichas madres (Zarco, 2011), la ocupación simbólica que realizan de la plaza a partir de una estrategia política materno-feminista (D'Antonio, 2007) y como movimiento socio-territorial institucionalizado en un espacio determinado (Rodríguez, 2012); se han investigado las acciones comunitarias de mujeres de sectores populares que participaron del Programa *Gender Inclusive Cities* en Rosario (Echavarría y Wigdor, 2013); la historia de los ENM (Alma y Lorenzo, 2009); el MML de Río Negro y Neuquén (González, 2009); y la acción colectiva de mujeres pertenecientes al Movimiento en defensa del petróleo, la economía y la soberanía nacional en México (Rodríguez Juárez, 2014).

Desde la sociología, y ligado a los recursos expresivos de las acciones colectivas, se ha indagado sobre el cuerpo como lugar de lo político en las “huelgas de sexo” del Movimiento Social de Piernas Cruzadas en Colombia (Jiménez Garcés, 2015) y el cuerpo en la protesta en las vigiliadas de las Mujeres de Negro (WIB) en Haifa, Israel (Benski, 2012). Desde otras disciplinas se ha analizado el cuerpo como escenario de comunicación política a partir de manifestaciones creativas de la organización feminista Corporación para la Vida Mujeres que Crean, en Medellín, Colombia (Restrepo, 2014).

### ***Planteo del problema***

El camino recorrido a través de las contribuciones que se han realizado sobre la temática desemboca en la delimitación del problema de investigación. Entre los vacíos encontrados se puede mencionar la falta de aplicación de técnicas cuantitativas y la falta de estudios de movimientos que no sean de los grandes centros urbanos. Además, redundan las investigaciones que indagan en la dimensión identitaria de los movimientos. Por ello es que este trabajo se centra en las formas que asumen las acciones colectivas de LJVM articulando, en un mismo objeto de estudio, las dimensiones de conflicto, identidad y recursos expresivos haciendo eje no sólo en sus componentes identitarios sino también en los conflictos que traman la relación con/contra el Estado y cómo dicha relación va a posibilitar/limitar los cauces de las manifestaciones expresivas del colectivo el cual tiene la característica de permanecer

realizando acciones en la ciudad aun cuando otros intentos de organización, bajo reivindicaciones que tuvieran que ver con las mujeres, se han discontinuado.

A partir de esto es que la presente investigación se basa en el análisis de un colectivo de mujeres del interior de la provincia de Córdoba para analizar cómo se dan los procesos de construcción de las acciones colectivas en el espacio urbano de Villa María teniendo en cuenta que en los últimos años la ciudad ha sido escenario de diversas acciones colectivas basadas en conflictos económicos ligados al sector agrario y lácteo<sup>5</sup>, como algunos de los temas predominantes. Además, este TFG se considera un aporte al análisis de la relación entre los movimientos sociales y las políticas públicas ya que se centra en las características que asumen las acciones colectivas de un colectivo de mujeres que, si bien a nivel local no tienen vínculos institucionales con el Estado, comienzan a realizar acciones en la ciudad guiadas por un programa del Estado nacional.

Desde una mirada sociológica se sostiene que indagar en las acciones colectivas permite entender procesos socio-históricos más amplios que trascienden dichas acciones particulares. Es decir, se puede vincular las continuidades/rupturas en las acciones colectivas con las transformaciones y reorganizaciones de la sociedad del último tiempo. Por ello, indagar en las características de LJVM permite entender el marco de relaciones sociales en que se inscriben y que exceden al colectivo, las oportunidades y límites en que se desenvuelven los movimientos de mujeres en general, las redes cotidianas que construyen las mujeres para “seguir adelante”, sus formas de vincularse con las instituciones, el poder o la debilidad a la hora de visibilizar sus demandas, entre otros aspectos.

#### *Preguntas de investigación*

Las preguntas de investigación son ¿Cuáles son las formas que asumen las acciones colectivas? Y ¿Cómo se articulan las relaciones entre los conflictos, las identidades y la expresividad de LJVM desde el momento de su conformación hasta la actualidad (2010-2016)?

#### *Objetivos de investigación*

Dicho esto y con el objetivo general de describir e interpretar cómo se articulan las relaciones entre los conflictos, las identidades colectivas y los recursos expresivos en las formas que asumen las acciones colectivas de LJVM desde el momento de su conformación en 2010 hasta el año 2016; se plantean cuatro objetivos específicos: el primero es identificar las formas que asumen las acciones colectivas, los actores involucrados, las demandas y los antagonistas; el segundo es reconstruir las redes de conflictos en las que se inserta el colectivo; el tercero es identificar los procesos de construcción de sentidos y la presencia del componente cognitivo-afectivo en las definiciones y orientaciones compartidas del colectivo; y el último es establecer las conexiones y/o desconexiones entre las demandas, los bienes en disputa, y los recursos expresivos de la acción colectiva.

---

<sup>5</sup> Bruera (2007) ha investigado sobre los marcos de referencia de la acción colectiva de los productores lecheros de Córdoba y Gassino (2005) ha indagado sobre la participación de los productores tamberos del este cordobés en acciones de protesta del sector agropecuario entre 1997 y 1999.

## **CAPITULO 1. PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA**

### **Marco de referencia conceptual**

*“La elección de ciertas presuposiciones determina no sólo las posibilidades teóricas en un sentido positivo, sino también las restricciones y vulnerabilidades. Cada presuposición cierra ciertos caminos aunque abra otros”.*  
Alexander, 1990

Con el fin de dar cuenta de la perspectiva con que se enfrentó la realidad, en este capítulo se define el concepto de (campo y redes de) conflicto, acción e identidad colectiva y recursos expresivos; además, se define una de las formas que pueden asumir las acciones colectivas: los (nuevos) movimientos sociales y por último, se realiza una aproximación a la categoría de género que permite dar luz para entender las especificidades de los movimientos de mujeres.

#### *Conflictos, redes de conflictos y campo conflictual*

La sociedad tiene conflictos por las formas en que se estructura, es decir, los conflictos son contradicciones propias de la sociedad, dilemas irresolubles de la sociedad contemporánea por los que se disputa y a los cuales se les atribuye un sentido. La existencia de conflictos no implica necesariamente la movilización de los sujetos pero estos se pueden observar ya sea que estén visibles o latentes.

Son los conflictos los que van a permitir el surgimiento de la acción colectiva y los movimientos sociales (Melucci, 1994) y aquí se definen como “aquella relación de dos (o más) actores sociales que luchan por el control de recursos a los cuales ambos le asignan un valor’ (Melucci 1984: 423)” (Scribano, 1999:50), en otras palabras, son “el resultado de la diversidad de valoraciones que tienen dos o más agentes sobre un bien que evalúan como importante” (Scribano, 2005:2).

“Lo que es un juego para el golfista es trabajo para el ‘caddy” decía Goffman para dar cuenta de que frente a un “mismo” hecho, se dan distintas experiencias y por ende se le adjudican diversidad de significados (Gusfield. 1994). Para Scribano (2004) la diversidad de valoraciones de los sujetos tiene que ver con la capacidad de apreciación y clasificación a partir de

Las posiciones y condiciones de clases que tienen esos sujetos, por lo tanto cuando uno rastrea conflictos tiene que rastrear posiciones y condiciones de clases diversas de esos agentes. Posiciones y condiciones de clases que (*sensu* Bourdieu) tiene que ver con el cómo los sujetos ven (p.2).

Es decir, “en un conflicto siempre la posición de los sujetos tiene que ver con su capacidad de disponer de su punto en el espacio, que es su propio cuerpo” (geometrías corporales) y con la “disponibilidad social del sujeto de su propia acción” (pp.2-3) (gramática de las acciones).

Por otro lado, la presencia de dos o más agentes refiere a “la constitución recíproca y heteronómica de toda relación” e involucra el reconocimiento propio y mutuo del conflicto (Scribano, 2005:4). Estos agentes con diversidad de posiciones y valoraciones se relacionan con la demanda sobre un bien como objeto, ni totalmente material ni totalmente simbólico, apropiable y apropiado.

Cuando se habla de bienes se los puede relacionar con la reproducción material de los agentes pero también con su peso simbólico en la reproducción social ya que todo bien material es simbólico y no hay bienes simbólicos que no tengan algún anclaje concreto. En esta línea, algunos conflictos surgen cuando un grupo intenta recuperar la definición del sentido y los símbolos cuestionando definiciones dadas “y por ende, hacer visible los intereses específicos que solventan tales definiciones arbitrarias, es decir, hacer visible el poder y en tanto tal, tornarlo negociable (Rodríguez, 2013). En palabras de Offe (1996), los conflictos pueden implicar tanto una “diversidad de interés” como una “diversidad de los criterios de valoración por medio de los que se definen los intereses como tales” (p.168). Lo que aquí se quiere resaltar es que “el bien siempre es un bien de valoración diferencial porque es producto de una configuración identitaria: hay bienes que no tienen el carácter de tal para todo el mundo” (Scribano, 2004:7) por lo cual “el conflicto surge de los propios criterios que confieren sentido a la acción” (Melucci, 1994:144).

De esta forma, los conflictos no surgen de una vez y para siempre sino que se desplazan y adquieren distintos significados para los actores involucrados, también cambiantes, pero, no obstante, es posible identificar una lógica sistémica con la cual dichos conflictos se conectan (Scribano, 1999). En palabras de Melucci (1999):

La dominación y el poder no son realidades metafísicas que existen fuera de los juegos de los actores; son la expresión más sólida, permanente y desequilibrada de esos juegos. Por tanto, los conflictos actúan como señales que nos indican el carácter construido de la acción social y su tendencia a cristalizar en “estructuras” y “sistemas”. (p. 64)

En relación a esto, se define red de conflictos como el conjunto de conflictos que antecede y preside la acción colectiva: “lo que está más acá y también más allá”. Las redes de conflicto “siempre tienen que ver con lo estructural y con los procesos de estructuración” (Scribano, 2003a:130) y son los rasgos más estructurales de la acción colectiva que “preceden y operan como trasfondo...actúan en el tiempo reconvirtiendo y redefiniendo las posiciones de los agentes y el sentido de las acciones” (Scribano, 1999:6) tanto en momentos de visibilidad como en los de latencia. Estas redes de conflicto “son las condiciones inmediatas de surgimiento de la acción colectiva implícita en la movilización que da ‘forma’ a la protesta” (Scribano, 1999:6) y se constituyen por referencia a redes de conflicto anteriores conectadas entre sí, es decir, una red de conflictos puede dar visibilidad a otra que está sumergida. En este sentido, esta noción “no sólo hace referencia a una acción conflictiva que es concreta, individual y que puede situarse en un tiempo-espacio, sino que...remite a una red o matriz conflictual más amplia que la aglutina junto a otras” (Scribano, 2004). Esta red conforma las condiciones del surgimiento de la acción y configura, a su vez, el campo conflictual que delimita su manifestación (Lisdero, 2009) porque las acciones colectivas no son espontáneas, sino que se inscriben en un espacio/tiempo determinado.

En torno a esto, Melucci (1994) se pregunta si en la sociedad contemporánea hay formas de conflictos antagónicos de naturaleza sistémica es decir, que chocan con la lógica constitutiva de un sistema, o si, por el contrario, hay fenómenos de marginalidad social o simples reajustes del mercado político y sobre esto sostiene que:

Sólo se puede responder con la condición de agotar antes otros niveles de explicación de la acción colectiva, por ejemplo: en términos de disfunciones o de crisis (Alberoni, 1977 y 1981 y Turner y Killian, 1987), o en términos de cambio político (Pizzorno, 1978, 1985 y 1987). Muchos

de los conflictos contemporáneos pueden explicarse a partir del funcionamiento del mercado político, como expresiones de categorías o grupos sociales excluidos que intentan obtener representación política (Tilly, 1978 y 1986 y Tarrow, 1989). En esos casos, no existe una dimensión antagónica del conflicto, sino sólo una demanda de participación en un sistema de beneficios y normas del cual se está excluido (Gamson, 1990 y 1982), pero no implica necesariamente antagonismo hacia la lógica del sistema; manifiesta más bien la exigencia de una distribución diferente de los recursos o de nuevas reglas (McCarthy y Zald, 1977; Jenkins, 1983, y McCarthy, 1981). Del mismo modo, en una organización poco funcional se pueden producir serios conflictos cuyo objetivo, sin embargo, es restablecer el funcionamiento de la organización misma. (p.126)

En relación con lo anterior se sostiene que la existencia de conflictos no implica necesariamente la movilización de los sujetos pero estos se pueden observar ya sea que estén visibles o latentes porque el “estado de latencia del conflicto, esta dificultad para observarlo manifestándose explícitamente, no significa que el conflicto no exista, sino que se metamorfosea o desplaza en otras formas” (Magallanes, Gandía y Vergara, 2015:10) y puede propiciar la sensación de espera constante, el conformismo y la resignación frente al cambio, es decir, existen mecanismos de contención de los sujetos que produce que, aunque existan zonas de proximidad, los sujetos no se junten. Se produce un “desplazamiento de los conflictos en formas socialmente aceptadas vinculadas a...un modo de obtener visibilidad (desde una óptica del espectáculo) y no tanto desde el cuestionamiento hacia la sociedad que no los ve o hacia ese mundo del ‘no’ que viven cada día.” (Magallanes et al., 2015:20). Con esto se quiere decir que, la sociedad es conflictiva por naturaleza pero esto no lleva necesariamente a que los sujetos se movilicen sino que los conflictos pueden adoptar otras formas no fácilmente observables. Para terminar se sostiene que una forma de abordar los conflictos es a partir del análisis de las acciones colectivas, concepto que se aborda a continuación.

### *Acciones colectivas*

*“La acción no es un punto de partida, sino un fenómeno para ser explicado”.*  
Melucci, 1999

Si aquí se hace eje en las acciones colectivas es, precisamente, porque se sostiene que ellas son “prácticas colectivas que permiten vislumbrar el ‘estado’ de las relaciones sociales” que involucran ya que “evidencian audiencias, producen mensajes y son síntomas de la estructuración social” (Scribano, 2003a:5). Las acciones colectivas dan pistas para entender los procesos socio-históricos más amplios que las trascienden y sus continuidades/rupturas se vinculan con las transformaciones y reorganizaciones de la sociedad del último tiempo dando luz sobre los mecanismos de estructuración y organización en las sociedades (Scribano, 2005), es decir, “la transformación de los movimientos sociales no puede ser disociada de la reestructuración de la sociedad” (Susen, 2010:160) y así la acción colectiva es un indicador clave de los conflictos (Johonston, Laraña y Gusfield, 1994). Los movimientos sociales, sostiene Laraña (1999), son motores de los cambios y también reflejos de ellos, ambas cosas a la vez, y no pueden explicarse solamente por los aspectos causales y externos. Por ello es que, al ser mensajes de los cambios sociales, permiten comprender a la sociedad global.

Por esto es que cuando se habla de acciones colectivas no se puede dejar de conectarlas y tensionarlas con las formas de reproducción social del capitalismo porque son ellas las que nos dan pistas y mensajes sobre los quiebres estructurales y los conflictos (Scribano, 2004) en países dependientes

como Argentina en donde, más que basarse en una sociedad de la información (*sensu* Melucci), el capitalismo se sostiene por el extractivismo de energías corporales y naturales, la evitación del conflicto y la presencia de aparatos represivos (Scribano, 2009). En este contexto y a través de las acciones colectivas se puede observar la sociedad y la posibilidad de acción transformadora: una “interpretación alternativa de la realidad a partir de la cual ésta se presenta como contingente y, por lo tanto, permite cuestionar la naturalidad del orden social otorgando la posibilidad de su transformación” (González, 2009:9).

Para Lisdero (2009) son dos los referentes que nos ofrecen herramientas para relacionar las acciones colectivas con los procesos de estructuración social, es decir, para entender la estructura conflictual de la sociedad a partir de ellas: Melucci y Giddens. Ambos permiten entender el proceso de estructuración de las acciones colectivas a través de las redes de conflictos y como la acción es a la vez recursiva sobre la estructura social y política (Giddens, 1991). Siguiendo con esta idea, Melucci

No cree oportuno adoptar los modelos de análisis que él llama “dualistas”, tanto el modelo “de la acción sin actor”, como el modelo del “actor sin acción”... estos modelos dejan afuera el actor o la acción, constituyen un pensamiento dualista que ‘atribuye la acción colectiva a las condiciones estructurales, o a los valores, motivaciones e ideologías de los actores. La acción fue tomada como expresión de algún tipo de ‘esencia’, al igual del sistema o del actor (Melucci, 1992b:242). (Scribano, 2008)

En otras palabras, el dualismo consiste en, por un lado, sostener que los movimientos sociales son producto de las crisis estructurales del sistema social y, por el otro, fruto de creencias colectivas a partir de intereses comunes entre sus seguidores. El dualismo utiliza conceptos opuestos y excluyentes: crisis/solidaridad o estructura/motivación. Por ello es que aquí, además de abandonar los componentes determinísticos y no sobrevalorar la estructura ni la acción, se intenta superar la tensión entre subjetivismo y objetivismo, mantener los aspectos micro y macro y apelar al sentido de las acciones (Scribano, 2008) a modo de ir tomando algunas decisiones teóricas.

Si bien la tradición europea de los NMS (que reemplaza a la tradición marxista basada en la ideología<sup>6</sup>) enfatizó en los componentes estructurales de las clases sociales con respecto a la tradición norteamericana de la Movilización de Recursos (MR)<sup>7</sup> o “acciones sin actores” (que reemplaza la del

---

<sup>6</sup> Esta tradición sostiene que “el movimiento podría considerarse como respuesta a un sentido de injusticia que era especificado por la ideología y suministraba el impulso para la movilización” es decir, “se asumía que la existencia de conflictos y tensiones potenciales automáticamente induciría a la asociación de personas para resolverlo”(Johnston et al., 1994:4). Se hacía énfasis en factores estructurales y de clase bajo clara influencia del marxismo. Laraña (1999) sostiene que “los cambios que tiene lugar en las formas de acción colectiva hacen necesario revisar el significado del concepto de ideología al igual que ha sucedido con las teorías que lo aplicaban para predecir una revolución inminente o el fin de las esperanzas depositadas en ella” (p.433).

<sup>7</sup> Esta tradición sostiene que los recursos y la orientación racional de la acción dan lugar a movilizaciones colectivas a partir de una “lógica coste-beneficio basada en las oportunidades disponibles para la acción” como un “juego racional en defensa de intereses” (Johnston et al., 1994:5). Esta tradición individualista se basa en el modelo de racionalidad de la teoría microeconómica de la elección racional (Marx Ferree, 1994). A modo aclaratorio, y en relación con esta tradición, para la perspectiva de los NMS “resulta extremadamente difícil separar los ‘cambios objetivos en las oportunidades políticas’ de los procesos subjetivos de construcción social y de atribución colectiva de significados que confiere sentido a la participación en los movimientos y los hace significativos” (McAdam, 1994:47) y, en cambio, plantea que dichos significadores son mediadores entre las oportunidades y las acciones.

comportamiento colectivo o “actores sin acción”<sup>8</sup> y a la de la sociedad de masas<sup>9</sup>;<sup>10</sup> esto no significa que se hayan centrado en la organización y la ideología para entender la acción colectiva y el conflicto social, sino que dicha tradición analiza “los elementos cognitivos a través de los cuales los actores definen las posibilidades y límites de su acción colectiva” a partir de “su percepción de las oportunidades y consecuencias” no sosteniendo el fin de las ideologías<sup>11</sup> ni la plena institucionalización del conflicto, sino resaltando que, para entender la participación en movimientos es necesario centrarse en las ideas, valores y significados en tanto perspectiva construccionista<sup>12</sup> (Jhonston, Laraña y Gusfield, 1994:11).

Dicho esto, aquí se decide utilizar la primera tradición porque se considera es la que mejor explica los fenómenos, y, por el contrario, se deja de lado la teoría de la MR ya que se basa en las estrategias racionales de los actores, se centra en el problema del egoísmo individual como el atributo más significativo de las personas y no analiza a los individuos en su contexto (Marx Ferree, 1994). En síntesis,

La acción no puede analizarse solamente dentro de las contradicciones estructurales. La acción tiene que considerarse como una interacción de objetivos, recursos y obstáculos...que se establece dentro de un sistema de oportunidades y coerciones...El modo en que los movimientos definen su acción es el nexo concreto entre orientaciones y oportunidades/constricciones sistémicas. (Melucci, 1995:35)

Es decir, “los movimientos son construcciones sociales. Más que una consecuencia de crisis o disfunciones, más que una expresión de creencias, la acción colectiva es ‘construida’ gracias a una inversión organizativa” (Melucci, 1995:35).

Entre el análisis de los determinantes estructurales y el de las preferencias individuales falta el análisis del nivel intermedio relacionado con los procesos mediante los cuales los individuos evalúan y reconocen lo que tienen en común y deciden actuar conjuntamente (Melucci, 1999:48)

Por esto es que a los fines de este espacio se define la acción colectiva desde Melucci quien observa tanto los momentos de visibilidad como los de latencia, que no considera a los sujetos ni víctimas del sistema ni totalmente consientes<sup>13</sup> y que se centra en analizar las acciones desde los objetivos que se

---

<sup>8</sup> El enfoque del comportamiento colectivo se centra en elementos irracionales y espontáneos (Laraña, 1999) y tiene dos vertientes: la funcionalista (que lo consideraba una desviación o perturbaciones psicológicas individuales) y la interaccionista simbólica (que lo consideraba fuente de nuevas ideas y normas sociales y por lo tanto agente de cambios social), siendo esta última la que aún se sigue retomando. Este enfoque supone una sociedad plural, con distribución uniforme del poder en la que los grupos pueden canalizar expectativas, demandas y participación eficazmente a través de las instituciones políticas y su imagen de sociedad se diferencia de las sociedades totalitarias y de masas (Laraña, 1999).

<sup>9</sup> La sociedad de masas se refiere al debilitamiento de los grupos que median entre el individuo y el Estado y el surgimiento, en cambio, de grupos no integrados en una forma de agrupamiento social como las clases sociales (Laraña, 1999).

<sup>10</sup> La teoría del comportamiento colectivo y de la sociedad de masas se refieren al análisis de las nuevas formas de relaciones sociales y significados y atienden a los elementos menos organizados de la vida social (Gusfield, 1994).

<sup>11</sup> Laraña (1999) sostiene que los rasgos ideológicos de los NMS son complejos y ricos en el sentido de que innovan las ideologías movilizadoras del pasado y dejan de lado los aspectos más totalitarios y revolucionarios y que “las ‘nuevas ideologías de la acción’ no persiguen tan ambiciosos objetivos, se expresan con categorías cada vez más alejadas de la política y progresivamente enraizadas en cuestiones vinculadas a la vida cotidiana de los actores” (p.467).

<sup>12</sup> Existen dos principales aproximaciones construccionistas a los movimientos sociales que pueden considerarse complementarias: la de Snow y sus colaboradores sobre los marcos de acción colectiva en EEUU y la de Melucci en Europa (Laraña, 1999).

<sup>13</sup> Sobre el accionar colectivo de las mujeres, Harding (1998) sostiene que no se puede “crear la falsa impresión de que las mujeres se han limitado a ser víctimas, de que nunca han protestado con éxito, de que no pueden ser

persiguen y las identidades que se construyen en el proceso, es decir, “si la identidad no da cuenta por sí sola de los complejos y fragmentarios episodios de acción colectiva tampoco alcanza pensar éstos como meras asociaciones circunstanciales de intereses bajo un cálculo de racionalidad estratégica” (Schuttenberg, 2012:194) o según Rebillá Blanco (2010)

En el proceso de la acción se pone en juego una dimensión instrumental y también una dimensión expresiva. Debido a la primera dimensión, la acción colectiva es el medio para alcanzar ciertos fines; por la segunda, la acción colectiva en sí misma es el fin que se pretende (la expresión de valores y conflictos, la construcción y movilización de una identidad colectiva, la demostración de la propia fuerza, etc.). (p. 56)

Sin embargo, algunos pensadores (Melucci, 1999, Offe, 1996 y Tilly, 2010) anulan la distinción entre lo instrumental y lo expresivo de la acción ya que las afirmaciones identitarias se vuelven importantes también para el impacto de la acción colectiva.

En la experiencia de los movimientos contemporáneos, los resultados de su acción y la experiencia individual de nuevos códigos tienden a coincidir. Y también porque esa acción, en primer lugar, tiende a modificar las reglas de la comunicación, además de producir resultados calculables. (p.76)

Laraña (1999) sostiene que

En los movimientos contemporáneos, las estructuras organizativas dejan de ser un instrumento para realizar sus metas y pasan a ser metas en sí mismas...‘la forma del movimiento es en sí misma un mensaje, un desafío simbólico a los códigos dominantes’ (Melucci, 1989:60). (p.90)

En este contexto, se considera la acción colectiva tanto un producto en proceso que debe ser explicado como un proceso en producción, se la analiza en sus relaciones, reciprocidades, complejidades y se la entiende como un producto de relaciones sociales y no como una base a partir de la cual comenzar el análisis: “la tarea del analista precisamente consiste en explicar cómo ese resultado se construye colectivamente, cómo se mantiene y cómo podría cambiar en el tiempo” (Melucci, 1994:125). Dicho esto, se sostiene que “la acción colectiva es considerada resultado de intenciones, recursos y límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones” (Melucci, 1999:34) y por ello es que el autor sostiene que los individuos construyen su acción definiéndola “en términos cognoscitivos, afectivos y relacionales para darle sentido al ‘estar juntos’ y a los fines que persiguen” (Melucci, 1999:34), a la vez que “no es un fenómeno empírico unitario, y la unidad, si existe, debería ser abordada como un resultado, no como punto de partida, no como evidencia sino como hecho que debe ser explicado” (Melucci, 1999:34). En otras palabras

La acción colectiva es considerada como la resultante de metas, recursos y límites que ponen en juego los actores sociales; esta es, entonces, el producto de orientaciones de la acción común en el marco de un campo de oportunidades y restricciones...”los individuos actúan colectivamente construyendo su acción por la definición, en términos cognitivos, de las posibilidades y límites (de su acción), al mismo tiempo que interactúan en orden a organizar sus conductas comunes” (Melucci, 1989:25). Por lo que la acción colectiva involucra interacción, negociación y conflicto, siendo este último el marco general necesario para que emerja dicha acción. (Scribano, 2003b:117).

---

agentes sociales eficaces a favor de sí mismas o de otros” o por el otro lado creer que “las mujeres han opuesto resistencia a la dominación masculina” (p.4).

Las acciones colectivas tienen distintos niveles de existencia interrelacionados que tienen entre sí fronteras flexibles: la latencia y la visibilidad. Estas fases de la acción colectiva son las que se abordarán a continuación.

### Latencia y visibilidad

*“Aún perdura gran cantidad de redes sumergidas, de grupos y experiencias que insisten en considerarse a sí mismos “en contra”. ¿Pero quién se preocupa de ellos? Parecen más interesados en sí mismos que en el mundo exterior, aparentemente ignoran la política, no luchan en contra del poder. Carecen de líderes prominentes, la organización parece ineficiente, el desencanto ha reemplazado los grandes ideales. Numerosos observadores consideran estas realidades, que no cambian el sistema político ni están interesadas en los efectos institucionales de su acción, como fenómenos residuales y folklóricos en el gran escenario de la política.”*  
Melucci, 1999

Si se piensa por ejemplo, en la actividad volcánica, vienen a nuestra mente momentos de emanación de lava, ceniza volcánica y gases provenientes del interior de la tierra (erupciones) y momentos de inactividad en los que se mantienen signos de actividad pero sin emanaciones. Salvando las limitaciones de la metáfora geológica (el volcán destruye), algo similar sucede con las fases de latencia y visibilidad de las acciones colectivas. Mientras la primera “alimenta la visibilidad con recursos de solidaridad y con una estructura cultural para la movilización”, la segunda “refuerza las redes inmersas. Proporciona energía para renovar la solidaridad, facilita la creación de nuevos grupos y el reclutamiento de nuevos militantes atraídos por la movilización pública que ya fluye en la red inmersa” (Melucci, 1995:57). En otras palabras, estas fases

Tienen funciones diferentes y recíprocamente relacionadas: 1) la fase de latencia permite experimentar directamente nuevos modelos culturales, favorece el cambio social mediante la construcción de significados y la producción de códigos diferentes a los que prevalecen en una sociedad. Esta clase de producción cultural con frecuencia implica un desafío a las presiones sociales dominantes. La latencia representa una especie de laboratorio sumergido para el antagonismo y de la innovación, 2) cuando los grupos pequeños emergen, lo hacen para enfrentarse a una autoridad política sobre determinados asuntos. La movilización tiene una función simbólica que se plantea en diversos planos, por una parte, proclaman su oposición a la lógica que guía la toma de decisiones respecto a una política pública específica; al mismo tiempo, la movilización opera como médium, es decir, indica al resto de la sociedad la relación existente entre un problema específico y la lógica dominante en el sistema; finalmente, muestra que son posibles modelos culturales alternativos, que la acción colectiva practica y difunde. (Melucci, 1999:76)

Se sostiene que

La distinción entre latente y manifiesto se refiere a la diferencia entre la vida privada, sumergida, del movimiento en grupos y comunidades que experimentan y cuestionan el código cultural dominante, y la contestación visible, pública de ese código, que normalmente suele producirse en los episodios de la acción colectiva a través de distintos símbolos en el vestido o comportamiento (Mueller, 1994:292).

En este sentido, con respecto a la fase de latencia, aun cuando estos grupos informales y redes interpersonales que conforman las “redes sumergidas” se desenvuelvan en desacuerdos y conflictos, “estos desafíos simbólicos representan un método para desenmascarar los códigos dominantes, una forma diferente de percibir y denominar el mundo” (Mueller, 1994:293). Las redes sociales de la vida cotidiana que “operan de manera latente” en la cotidianidad de los sujetos “son transitorias debido a que los individuos se caracterizan por una afiliación múltiple y un compromiso temporal y limitado (1989:60)...Algunas agencias, como son las radios locales independientes, librerías o revistas,

contribuyen a su coordinación (1985:800)” (Muller, 1994). La latencia incluye aspectos tales como la construcción de la identidad colectiva, el potencial de movilización, las redes de reclutamiento y la motivación para la participación lo que permite analizar el “intercambio simbólico de los individuos en su vida cotidiana para identificarse como parte de grupos significativos, constituidos en el proceso de conocer y ser conocido” (Cruz Atienza, 2001:258). En relación a esto y a sus análisis sobre las protestas, Auyero (2002) sostiene que se necesita “observar con más detenimiento no sólo a la protesta sino a las continuidades que esta tiene con la vida cotidiana...allí, en ese ir y venir del barrio a la barricada...se encuentran muchas de las respuestas a los interrogantes” (p. 83) o en palabras de Johnston et al. (1994), la movilización no tiene límites temporales y llega a abarcar la organización diaria de la estructura previa a la movilización y aun cuando se atraviesa un periodo de declive se mantiene la solidaridad, la cohesión y el compromiso como “redes de sostenimiento”. Para Laraña (1999), los NMS se centran en estas áreas o redes de relaciones sociales entre personas, de ahí el potencial conflictivo y la creación de recursos cognitivos que permite definiciones comunes, es decir, la creación de una identidad común que se erige en base de la movilización pública y reemplazo a la ideología como el principal motor. Aquí se sostiene que rescatar lo que sucede en la vida cotidiana no significa olvidar que esta está atravesada por procesos estructurales y que son los conflictos los que permiten entender ese estado de estructuración social. Esta fase de latencia “hace posible la acción visible porque proporciona los recursos de solidaridad que necesita y produce el marco cultural dentro del cual surge la movilización” (Melucci, 1994:147).

La fase de visibilidad y movilización “refuerza las redes sumergidas y la solidaridad entre sus miembros, crea nuevos grupos y recluta nuevos militantes atraídos por la acción pública del movimiento que pasan a formar parte de dichas redes” (Melucci, 1994:147). En esta fase se expresan sus demandas públicamente frente a la presencia de un determinado campo de conflicto, “campañas”, en palabras de Tilly (2010). Se construyen así las definiciones colectivas tanto del grupo en sí como de las situaciones que los motivan, las oportunidades y los límites (Laraña, 1999). Vale aclarar que, como sostiene Scribano (2003a), esta fase puede ser precaria, poco estructurada y que su aparición y disolución puede periodizarse. En síntesis, hasta aquí se ha sostenido que para el análisis de las acciones colectivas es central la construcción de una identidad colectiva<sup>14</sup> ya que esta se erige como la base de la movilización de los sujetos y por ello se desarrolla este concepto en el siguiente apartado.

### *Identidades colectivas*

*Globalización cultural, y rescate y afirmación de las identidades,  
se convierten así en los polos de la contradicción dominante.  
Piñero, 2004*

Antes de definir qué se entiende por identidades colectivas, se cree oportuno diferenciar entre identidad pública, personal y colectiva. Por un lado, la identidad pública es un concepto que

Abarca la influencia de personas ajenas a un movimiento social en la forma en que sus seguidores se ven a sí mismo. Tanto la identidad individual como la colectiva son afectadas por la interacción con personas que no participan en el movimiento y por las definiciones que dé él

---

<sup>14</sup> Para ampliar sobre la (in)necesidad de la configuración de identidades colectivas para las acciones colectivas, ver Gamson (2002), entre otros.

hacen organismos estatales, contra-movimientos y, especialmente en las sociedades contemporáneas, los medios de comunicación de masas... (Johnston et al.; 1994:20-21)

Por otro lado, la constitución de la identidad personal o individual (demandas de subjetividad) se refiere a la necesidad y exigencia de reconocimiento de las capacidades en tanto seres humanos que se refiere a “rasgos totalmente personales que, a pesar de ser resultado de una combinación entre la herencia biológica y la vida social, son internalizados por aquellos que participan en los momentos sociales como parte de sus biografías personales.” (Johnston et al.; 1994:13).

Por último, la identidad colectiva se define, siguiendo a Melucci, como “el producto de una definición de la situación, construida y negociada a través de la constitución de redes sociales, las cuales conectan a los miembros de un grupo o movimiento” que “implica la presencia de esquemas cognitivos, interacciones densas, de intercambios emocionales y afectivos” (Melucci, 1992:44) y que está en estrecha relación con las reivindicaciones de los movimientos (demandas de visibilidad). Vale aclarar que el concepto de identidad colectiva es de difícil aplicación empírica y “surge de una continua interpretación e interrelación entre la identidad individual y la colectiva del grupo”, “es una especie de ‘objeto en movimiento’, con definiciones cambiantes” (Johnston et al., 1994:17-18).

El concepto de identidad colectiva se refiere a la definición de pertenencia a un grupo, los límites y actividades que este desarrolla. Esa definición es fruto de un acuerdo entre sus miembros que con frecuencia permanece implícito. Para Melucci (1992), “la identidad colectiva es una definición compartida e interactiva, producida por varios individuos (o por grupos a un nivel más complejo), que está relacionada con las orientaciones de la acción colectiva y con el campo de oportunidades y constricciones en la que esta tiene lugar”. Esta identidad está integrada por definiciones de las situaciones compartidas por los miembros del grupo, y es el resultado de un proceso de negociación y laboriosos ajustes entre distintos elementos relacionados con los fines y medios de la acción colectiva y su relación con el entorno. A través de ese proceso de interacción, negociación y conflicto sobre las distintas definiciones de la situación, los miembros de un grupo construyen el sentido del “nosotros” que impulsa a los movimientos sociales.” (Johnston et al., 1994:17).

Dicho esto, la creación de nuevas identidades colectivas es una dimensión fundamental de la perspectiva de los NMS ya que se propone como una meta explícita de estos movimientos aunque esto no significa que antes no hayan cumplido esta función sino que aparecía como una consecuencia no querida de su “lucha” (McAdam, 1994). Para Melucci (1999),

La identidad colectiva como proceso enlaza tres dimensiones fundamentales que distingo analíticamente, aunque en la realidad se entretujan: 1) Formulación de las estructuras cognitivas relativas a los fines, medios y ámbito de la acción; 2) activación de las relaciones entre los actores, quienes interactúan, se comunican, negocian y adoptan decisiones, y 3) realización de inversiones emocionales que permiten a los individuos reconocerse. (p.51)

En este sentido, se puede decir que la identidad moviliza e involucra emociones y al sentido de pertenencia lo cual influye en las formas de expresar la acción colectiva (Giménez, 2005). La inversión emocional en la acción es importante ya que no tiene que ver con un cálculo de costo beneficio y fortalece la permanencia en el tiempo de los movimientos sociales. Por la implicación emocional de la identidad colectiva es que ésta se convierte en no negociable (Chihu Amparán y López Gallegos, 2007) y los individuos se reconocen a sí mismos como el “nosotros” de una identidad colectiva. Vale aclarar que aquí no se consideran a las emociones como estados psicológicos puros sino que se sostiene que se construyen socialmente como resultado de las relaciones entre percepciones y sensaciones. Scribano y Artese (2012) sostienen que

Las primeras vinculaciones entre los estudios sobre acciones colectivas de protesta y el componente afectivo-emocional que allí interviene se basan en casos que comenzaron a ocupar la escena política en la llamada 'sociedad post-industrial': movimientos que demandaron objetivos no necesariamente ajustados al eje de conflicto entre capital/trabajo. (p. 93).

Estos autores retoman a Summers-Effler quien sostiene que en el caso de la conformación del movimiento feminista, intervienen las emociones recíprocas a partir de

Las formas rituales que adoptan sus integrantes, tales como gestos, movimientos, cadencias y otras manifestaciones que generan información corporal. Las movilizaciones con pancartas, canticos y la utilización de colores específicos también conforman un universo simbólico que transmite información; rituales que en su reiteración sostienen la semejanza entre sus integrantes (p.98).

La acción colectiva de estos movimientos depende de la "reelaboración de emociones negativas" en otras más positivas que se convierten en "emblema de sus movilizaciones y reivindicaciones", es decir, "existen cargas emocionales plausibles de ser transformadas; 'energías emocionales' que no necesariamente tengan una 'carga positiva' en su inicio, pero que sin embargo posibilitan la cohesión" (Scribano y Artese, 2012:99-100) como cuando "las etiquetas peyorativas se ponen de relieve en un esfuerzo por eliminarlas" (Gamson, 2002:165).

Melucci (1999) habla de identidad colectiva más o menos estable e integrada cuando se comparten y se van ajustando tres tipos de orientaciones: las ligadas con

Los fines de la acción (el sentido que tiene la acción para el actor); aquellas vinculadas con los medios (las posibilidades y límites de la acción) y, finalmente aquellas referidas a las relaciones con el ambiente (el campo en el que tiene lugar la acción). (p.34)

Estas orientaciones son interdependientes y están siempre en tensión, es decir, la acción colectiva nunca es sólo la expresión de una intención o propósito, nunca es sólo la expresión de los recursos con los que se dispone, nunca es sólo la expresión de las posibilidades y obstáculos del contexto en que se produce; más bien es todo a la vez y continuamente negociado por parte de los actores colectivos.

Se pueden dar factores coyunturales que deriven en acciones colectivas pero esto no sería posible si los actores no fueran capaces de "percibirlos e integrarlos en un sistema de interacción y negociación de las orientaciones, respecto a los fines, medios y ambiente de su acción" (Melucci, 1991:359), si no fueran capaces de definir una situación como injusta. Estas capacidades cognitivas no implican definiciones unificadas y coherentes sino que pueden ser diferentes, contradictorias y no implican homogeneidad de ideas sino diferencias de ideas que son construidas y reconstruidas en una negociación constante desde el interior y desde fuera (Piñero, 2004). En síntesis, para esta perspectiva, "el consenso se construye a través de negociaciones y conflictos entre los seguidores del movimiento en torno a definiciones de la situación sobre las cuestiones que motivan su acción y la necesidad de intervenir en ellas" (Laraña, 1999:117), es decir, el consenso es frágil y puede producir el retraimiento de la participación o la discontinuidad de los movimientos. Esto quiere decir que "la identidad colectiva, como fenómeno que emerge de la negociación y de los conflictos, tiene la particularidad de no poder ser definida nunca de modo absoluto, es un proceso en sí misma" (Scribano, 2003b).

Las identidades colectivas “permiten que la acción se establezca como la alternativa significativa del mundo. Los movimientos sociales se transforman así en desafíos simbólicos que confieren identidad y permiten construir modos alternos de asumir la vida y la organización social” (Cruz Atienza, 2001:259) que no necesariamente coinciden con los establecidos por la cultura dominante. La búsqueda de la identidad es un remedio contra la incertidumbre que constriñe la acción porque contribuye a la estabilización y a la capacidad para rechazar los códigos dominantes, revelar su arbitrariedad y producir sentido. Laraña (1999) retoma a Gusfield para decir que “la reflexividad de los movimientos radica en su capacidad para producir controversias sobre un estado de cosas cuya legitimidad y sentido normativo se daban por hechos antes de que surgiese el movimiento” (p. 126).

Las acciones colectivas requieren un nivel de identificación entre los actores aunque las identidades sociales de las personas se modelan y se alteran a través del tiempo, no obstante, según Melucci (1991), se necesita de la permanencia de algunas características a través del tiempo para sortear los cambios del ambiente tales como la unidad o delimitación del sujeto respecto de otros y la capacidad de reconocerse como idénticos (Scribano, 2008): auto-identificación, reconocimiento intersubjetivo y sistema de relaciones ya que “no estar en el mapa socialmente válido que permite el hetero-reconocimiento bloquea la capacidad de reconocerse a sí mismo” (Magallanes, Gandía, y Vergara (2014). Algunos autores (Hunt, Benford y Snow, 1994) denominan “campo de identidad” a tres conjuntos de identidades o grupo de actores: los protagonistas que son las organizaciones aliadas, seguidores y defensores de la causa del movimiento; los antagonistas que son quienes se oponen al movimiento: contra movimientos, anti movimientos, instituciones hostiles, público con el que no se puede contar, algunos agentes de control social, líderes contrarios, adversarios famosos y de base y “peces gordos”; y por último, las audiencias que son

Imparciales o bien observadores no comprometidos y que pueden reaccionar ante las actividades del movimiento, o informar sobre ellas a otros. Ese campo está integrado por las organizaciones afines al movimiento, los medios de comunicación, las elites de poder, los seguidores marginales, los simpatizantes y la gente de la calle...se las considera capaces de recibir favorablemente los mensajes de los protagonistas (p. 240).

Como se sostuvo más arriba, la identidad colectiva es necesaria para el desarrollo de acciones colectivas pero dicha identidad no se construye de una vez y para siempre aunque algunas características permanecen en el tiempo y permiten la diferenciación con respecto a “otros” aun cuando se producen cambios en los contextos.

#### *Recursos expresivos*

Se ha sostenido más arriba que la distinción entre una dimensión instrumental y otra expresiva de las acciones colectivas es poco fructífera si se considera que las afirmaciones identitarias tienen que ver tanto con la expresividad como con el impacto que se busca lograr: “los manifiestos, programas, conferencias de prensa, pancartas, lemas, emblemas, forma de vestir y el teatro que hacen las activistas” (Mueller, 1994:312) le dan materialidad a la experiencia colectiva en torno al conjunto variable de actuaciones del movimiento y dan cuenta de cómo los conflictos, la identidad, las emociones y los cuerpos se anudan dando forma a recursos expresivos a la vez que estos se constituyen en sus marcas simbólicas de reconocimiento y hetero-reconocimiento. Dichos recursos caracterizan a los

distintos “repertorios de acción colectiva” (Tilly, 2002) y se definen como un “objeto textual que permite delimitar, construir y distribuir socialmente el sentido de la acción” (Scribano y Cabral, 2009:136). Dichos recursos están constituidos por tres dimensiones que tienen que ver con la forma, el mensaje y la densidad significativa

La “forma”, en tanto disposición significativa de los modos de articulación que los actores generan a partir de la selección de recursos expresivos que utilizan; el “mensaje”, como manifestación de un proceso de reconocimiento y heteroreconocimiento en donde los recursos expresivos devienen marcas de identidad del colectivo que los actores se dan a sí mismo pero que se orienta también hacia los contendientes; y la “densidad significativa”, donde la acción, su forma y los recursos utilizados devienen una acción que da que pensar. “Acción, discurso y sentido se anudan en una epifanía de lo que se dice en referencia a lo que se ha querido decir, lo que no se ha podido decir y lo que aún falta por decir” (Scribano 2002). (Magallanes y Boito, 2006:29).

El análisis de los recursos expresivos permite un acercamiento no sólo a los significados con que se dota a los instrumentos de lucha sino también a los síntomas que manifiestan a partir de la forma que asume la acción y los mensajes que comunican a partir de las demandas que visibilizan. Magallanes y Boito (2006) sostienen que la recuperación de los recursos expresivos de las acciones colectivas tienen que ver con los sujetos, los espacios, y los sentidos como

Marcas que expresan no sólo aspectos identitarios que los sujetos se dan a sí mismo, sino que también se constituyen a partir de los mensajes hacia los antagonistas en el campo conflictual. Construcciones que a la vez generan la configuración de determinadas audiencias, las que se entienden van a formar parte del apoyo en el sistema de acciones. (Pp.64-65)

Estos recursos se pueden utilizar como producto y resultado de sentido o como insumos de sentido, es decir, sentido en producción y resignificaciones, de esta forma permiten visibilizar ejes problemáticos en las redes de conflicto sobre las que se construye la acción (Scribano y Cabral, 2009; Scribano, Barros, Magallanes y Boito, 2003)

En el marco de los procesos de reconocimiento y hetero-reconocimiento, los recursos expresivos devienen marcas de la identidad colectiva que los actores se dan a sí mismos en la práctica simbólica de la apropiación y la producción de dichos recursos (Scribano, 2003a: 125).

En este sentido, el cuerpo es un elemento de toda protesta y analizar las identificaciones sexuales y de género lo ponen en un plano aún más prioritario, en palabras de Enguix (2012), “para algunos movimientos las cuestiones identitarias tienen más peso que para otros...porque juegan tanto con categorías de adscripción como con categorías de identificación” (p. 890). Aquí, se analiza como

La ocupación del espacio público por cuerpos significantes es básica para el activismo...El cuerpo puede contener el mensaje, ser soporte del mensaje, o ser él mismo el mensaje, ya que en el cuerpo se produce y articula la ideología política (Sasson-Levy y Rapoport, 2003: 379). Para que eso suceda es imprescindible que los cuerpos se muestren: la visibilidad de los cuerpos-protesta puede cuestionar los significados sociales, poner en marcha demandas sociales y dar forma a imaginarios sociales sobre la protesta y quienes protestan. (p. 886).

El cuerpo es relevante por sí mismo pero también por los complementos que se permite cargar.

El cuerpo soporte, el cuerpo mensaje y el cuerpo protesta-en-sí interactúan, a través del cuerpo en el que se expresan, con procesos sociales de categorización y valorización. Cuando estos procesos son profundamente corporales, como en el caso de las identidades étnicas y de género instaladas en cuerpos racializados y generizados y, además, han fundamentado la construcción de identidades particulares estigmatizadas, las intersecciones entre cuerpo-protesta y cuerpo-identidad adquieren una significación más densa...Estos cuerpos

interseccionales visibilizados en el espacio público, aspiran a resignificar las categorizaciones sociales, convirtiendo, por ejemplo, la disidencia sexual en motivo de celebración (p. 890).

Siguiendo con Enguix (2012), esta estrategia de visibilización corporalizada suele estar marcada “por una falsa dicotomía de sentidos (lo festivo versus lo reivindicativo) que son con frecuencia presentados como contradictorios e incompatibles” (p. 898), es decir “la multiplicidad de cuerpos-protesta visibilizados en esta acción colectiva constituye los cuerpos como entidades complejas insertas en contextos de significación que van de lo estereotipado a lo político, de lo individual a lo social, de la fiesta a la denuncia” (p. 906). Las identificaciones colectivas posicionan el cuerpo en primer plano a la hora de entender las movilizaciones sociales ya que estos cuerpos no son sólo portadores de protesta sino sujetos de la misma.

En síntesis, la forma que adquieren los recursos expresivos da pautas para pensar en las auto-definiciones de los sujetos colectivos con respecto a otros a partir del mensaje que se visibiliza, hacia quien va dirigido y los significados con que se dotan, estos aspectos se remiten a procesos más amplios que excede el momento de visibilidad de la acción y que se relaciona, además, con la capacidad de los sujetos de disponer de sus propio cuerpo.

#### *(Nuevos) Movimientos sociales*

*“Estudiar los movimientos sociales implica trabajar con procesos fluidos...Hay ciclos de movilización, hay períodos de repliegue y latencia, hay alianzas coyunturales y otras que van a permanecer. El momento en que uno lo estudia implica siempre algún grado de cristalización, por lo cual el peligro de convertir un momento en un “ser” inamovible es grande”.*  
Jelin, 2004

Más arriba se sostenía que se abordan los movimientos sociales desde una perspectiva no dualista sino construccionista centrada en las posibilidades y límites de la acción de los sujetos y se considera que la transformación de los movimientos sociales se relaciona con la transformación de la sociedad y que a la vez estos cambios inciden en los movimientos. Se sostenía, además, que los movimientos actúan como mensajes de las transformaciones de la sociedad en un espacio/tiempo determinado: la categoría de NMS da cuenta de esto.<sup>15</sup>

El concepto de movimiento social es típico ideal y no debe ser aplicado como una estructura analítica estática a la hora de interpretar la realidad sino que la aproximación a los movimientos debe darse considerándolos como “procesos sociales que son resultado de la interacción de sus seguidores en las organizaciones y redes que los constituyen” (Laraña, 1999:119), es decir, están en cambio y formación constante, son organizaciones que dependen de redes cotidianas en base a conflictos. Como sostiene Calderón (1995)

Las relaciones sociales no son sinónimo de movimientos sociales, ni todo lo que se mueve en la sociedad es un movimiento; si bien estos son los productos y el reflejo de la misma, se producen cuando los distintos actores, cualesquiera sean, actúan y se orientan para recrear y transformar las relaciones en cuestión (p.125).

---

<sup>15</sup> Se denomina *efecto epistemológico* al hecho de que no sólo hubo cambios en los movimientos sino que esto trajo aparejado nuevas teorías para acercarse a ellos (Laraña, 1999).

Melucci (1999) sostiene que hay que tener vigilancia sobre dos limitaciones ideológicas que se pueden dar en el estudio de un movimiento

Que los movimientos tienden a hacer hincapié en el significado “más alto” de su acción y declaran tener una unidad y una radicalidad que a menudo no existen. Esta es la versión de los líderes, y no refleja la real complejidad de los movimientos, Por el otro, los que están en el poder tienden a remarcar el significado “más bajo” de la acción colectiva, y la reducen a la patología social o al comportamiento agregativo. Reconocer cada vez más la complejidad de la acción colectiva ayuda a evitar estas limitaciones ideológicas y puede aumentar la capacidad de los movimientos sociales para desempeñar un papel creativo en la sociedad contemporánea. (p.38)

Para Melucci (1991), las diferentes orientaciones de la acción colectiva se pueden combinar de distintas maneras en un determinado fenómeno empírico pero no siempre se puede hablar de movimiento social<sup>16</sup> porque estos constituyen sólo una de las posibles manifestaciones de la acción colectiva y sólo se podrá usar este término cuando una acción colectiva implique tres dimensiones diferentes sólo separadas analíticamente ya que un movimiento social es un objeto construido y no coincide con la forma empírica de la acción colectiva: al conflicto se le suman las dimensiones de solidaridad y ruptura (Scribano, 2008b y 2003b).

Como se sostuvo más arriba, el conflicto es definido como una “relación entre actores opuestos, luchando por los mismos recursos a los cuales ambos dan valor” (Melucci, 1999:37) y no surge, necesariamente, como respuesta a una crisis sino como oposición entre actores por recursos que son valorados. La segunda dimensión es la solidaridad definida como la “capacidad de los actores para compartir una identidad colectiva (esto es, la capacidad de reconocer y ser reconocido como parte de la misma unidad social)” (Melucci, 1999:37) a partir de la cual los actores se reconocen a sí mismos y a otros y también son reconocidos por otros en una unidad: son capaces de compartir una identidad colectiva pero que no es fija. Además, este elemento de los movimientos sociales excede la simple agregación de individuos y puede promover o impedir cambios sociales (Laraña, 1999). La tercera dimensión, básica para diferenciar a otros fenómenos colectivos de los movimientos sociales es la ruptura con los límites de compatibilidad sistémica que se refiere “al rango de variación que puede tolerar un sistema sin que se modifique su propia estructura” (Melucci, 1999:36), los “bordes donde la sociedad no alcanza a poner en juego los mecanismos de resolución de conflictos” (Scribano, 2008b:23) que dan cuenta de las modificaciones que son toleradas por la estructura, es decir, “ruptura de los límites del sistema de normas y relaciones sociales en el que se desarrolla su acción”(Laraña, 1999:127). Acorde a Melucci, y a diferencia de otras posturas, “el contenido disruptivo de la acción social es tan importante que la incorpora a su definición” (Piñeiro, 2004) lo que permite entender la realidad frente a colectivos sociales que no necesariamente quieren cambiar o transformar la sociedad. Con respecto a estas tres dimensiones de un movimiento social vale aclarar que

Si se presentan sólo uno o dos de estos rasgos, nos enfrentamos a un tipo diferente de actividad colectiva. Podemos tener conflictos sin ruptura; esto es, un conflicto que se sitúa dentro de los límites de determinado sistema (por ejemplo, un sistema compartido de reglas, de papeleos

---

<sup>16</sup> Laraña (1999) sostiene que la necesidad de definir qué es un movimiento social es producto de lo polisémico del término y de su uso para designar a distintos fenómenos lo que lo convierte en un concepto vago que se usa, en ocasiones, para autoatribuciones de grupos que se identifican como movimiento. El autor cree necesario “acotar el campo de fenómenos colectivos” al que se refiere ya que mientras más popular se vuelve el término más posibilidad tiene de “convertirse en un saco sin fondo donde todo cabe” (p.80).

organizativos, etc.): puede haber oposición entre actores, pero ambos están dispuestos a sentarse alrededor de la mesa y aceptar las reglas del juego. Varias disputas en el sistema político son de este tipo: son formas de competencia que incluyen intereses opuestos, pero en las que existe un reconocimiento mutuo, aceptación del campo y de las reglas del juego. También puede darse un comportamiento que exceda los límites de compatibilidad del sistema pero sin conflicto: se rompen las reglas, por ejemplo, en la búsqueda de objetivos particularistas, o en un acto de frontal rechazo. (Melucci, 1999:37)

Además, otro aspecto importante de los movimientos es su (dis)continuidad en el tiempo (Laraña, 1994), lo que permite distinguir a los movimientos de otros fenómenos más transitorios. En este sentido, Tilly (2010) sostiene que las “actuaciones en el seno de campañas prolongadas es lo que distingue a los movimientos sociales de otras formas de hacer política.” (p.23).

A continuación se desarrollan ocho aspectos que, adoptando determinadas características, permiten identificar a un movimiento social. Esto no quiere decir que dichas características sean independientes de las de los movimientos del pasado ni que no se den continuidades con los movimientos tradicionales<sup>17</sup>. Para Johnston, Laraña y Gusfield (1994) estos aspectos son los siguientes:

1. No tienen una relación clara con los roles estructurales de sus seguidores.
2. Sus características ideológicas contrastan con las del movimiento obrero y la concepción marxista como aspecto totalizante y unificador de la acción colectiva.
3. Implican el desarrollo de nuevos aspectos de la identidad.
4. La relación entre el individuo y el grupo se difumina.
5. Implican aspectos íntimos de la vida humana.
6. Usan tácticas de movilización radicales, de resistencia y perturbación en el funcionamiento de las instituciones.
7. Se relacionan con la crisis de credibilidad de los cauces convencionales para la participación en la vida pública.
8. Tienen una organización difusa y descentralizada.

El primer aspecto tiene que ver con que los actores de estos movimientos trascienden la estructura de clases y se relacionan más con status sociales. Offe (1996) sostiene que el esquema de conflicto social y político de los NMS surge de “una alianza social compuesta por elementos que vienen, en distintas proporciones, de diferentes clases y de ‘no-clases’” (p.196), es decir, las formas de acción colectiva son originadas más por aspectos sociales interclasistas (como la edad, el género, la orientación sexual o la pertenencia a grupo sociales o sectores profesionales) que con estructuras formales de tipo ideológico y partidista: “son protagonizadas por una variedad de individuos y grupos a los que no es posible situar en posiciones estructurales homogéneas” (Laraña, 1999). En palabras de Offe (1996), los actores

En su auto identificación no se refieren al código político establecido (izquierda/derecha, liberal/conservador, etc.), ni a los códigos socioeconómicos parcialmente correspondientes (tales como clase obrera/clase media, pobre/alienado, población rural/urbana, etc.). Se codifica más bien el código del universo político en categorías provenientes de los planteamientos del movimiento como sexo, edad, lugar, etc. o en el caso de movimientos ecologistas y pacifistas, el género humano en conjunto. (p.180).

---

<sup>17</sup> Movimiento obrero o de la clase trabajadora.

Lo que no significa, como ya se dijo más arriba, que los agentes no posean una posición y condición de clase, *sensu* Bourdieu, y que no se puedan identificar en los colectivos ciertas geometrías corporales, *sensu* Scribano. Siguiendo con Offe (1996), la irrelevancia de las demandas en torno a los códigos económicos y políticos constituye parte de la novedad de los nuevos movimientos pero sostiene que esto no significa que sean tan heterogéneos. En este sentido, Melucci (1999) alerta sobre cuál es la clase o fracciones de clase que se movilizan en los nuevos movimientos sociales: quien tenga otras demandas materiales de vida resueltas. Para este autor los actores de los NMS son plurales y

Su base social está localizada en tres sectores de la estructura social: 1) La “nueva clase media” o “clase de capital humano”, es decir, quienes trabajan en sectores tecnológicos avanzados basados en la información, las profesiones de servicios humanos y/o el sector público (en especial, educación y asistencia), y quienes mantienen altos grados educativos y disfrutan de una relativa seguridad económica. (p.55)

Este primer sector se compone de nuevas élites que están emergiendo y de profesionales de servicios sociales y educativos relativamente jóvenes con niveles altos de educación. Offe (1996) sostiene que “la política de la nueva clase media es típicamente una política de clase, pero no en nombre o en favor de una clase”. (p.195) En el caso de las mujeres, Melucci (1994) sostiene que no todas las mujeres se movilizan sino que las que lo hacen “son aquellas con niveles más altos de educación, las que están expuestas a las contradicciones del Estado del bienestar, de cuyas prestaciones con frecuencia son agentes y receptoras” y agrega que “su respuesta es una superproducción cultural” y un “derroche simbólico” (p.139). Otro sector se refiere a “quienes ocupan una posición marginal respecto al mercado de trabajo (por ejemplo, estudiantes, juventud desempleada o “periférica”, personas jubiladas, amas de casa de clase media)” (p.55). Aquí se hace referencia a grupos periféricos o desmercantilizados (Offe, 1996), estudiantes o mujeres amas de casa de clase media, jubilados o desempleados que no se definen a partir del mercado de trabajo. El último sector se refiere a “elementos independientes de la “vieja clase media” (artesanos y granjeros, especialmente en las movilizaciones regionales y ambientales)” (p.55). Independientes, autoempleados, campesinos, tenderos, artesanos forman parte de este sector (Offe, 1996) que reacciona ante movimientos que amenazan su posición social previa como por ejemplo la orientación populista o reaccionaria.

El segundo aspecto de los NMS, especialmente importante en este trabajo, es que no se puede ubicar a estos movimientos como seguidores de una ideología (conservadora/liberal, de izquierda/de derecha, capitalista/socialista) sino que “se caracterizan por el pluralismo de ideas y valores...implican una ‘dinámica de democratización’ de la vida cotidiana y la expansión de las dimensiones civiles de la sociedad frente al crecimiento de aquellas vinculadas al Estado (Laraña, 1993b).” (Johnston, et. al, 1994:7). Es decir, se reclama por nuevos tipos de relaciones sociales en los ámbitos de sociabilidad de la cotidianidad existencial de la sociedad (Calderón, 1995), se da “una desconfianza generalizada en planteamientos ideológicos totalizantes” por lo cual tienden a dejar de lado este tipo de debates “quedando desacreditada toda insistencia sobre puntos de vista ideológicos particulares” (Offe, 1996:223) que atenten contra la solidaridad. La politización de la vida cotidiana ha promovido la formación de movimientos como el feminista ya que se ubica a la discriminación entre géneros en el ámbito de todas las relaciones sociales cotidianas entre personas de distinto sexo, aspecto que hace que este tipo de movimientos se diferencie de los del pasado cuyas demandas y objetivos distaban de

las experiencias cotidianas de los individuos (Laraña, 1999). Laraña (1999) habla de reformas institucionales que fortalezcan a la sociedad civil, de democratización de las instituciones, de una orientación pragmática antes que revolucionaria y se pregunta si este aspecto no “anula otra característica básica de los movimientos sociales, los cuales implican una ruptura en los límites del sistema social” (p.440) como una de las tres dimensiones de los movimientos sociales.

El tercer aspecto es que se centran en cuestiones culturales y simbólicas relacionadas con problemas de identidad y se asocian a “creencias, símbolos, valores y significados colectivos relacionados con sentimientos de pertenencia a un grupo diferenciado” (Johnston, et al., 1994:7). La identidad colectiva adquiere gran importancia porque es la base para el accionar colectivo y por esto se han denominado también como “movimientos de identidad o identitarios”.

El cuarto aspecto tiene que ver con que “muchos movimientos contemporáneos se manifiestan y expresan a través de acciones individuales” como el movimiento hippie, de mujeres y homosexuales para los cuales, y la frase “lo personal es político” es ejemplo de ello, lo público y lo privado se interpone, es decir, “su acción consiste en una compleja combinación de autoafirmaciones de identidades individuales y colectivas” (Johnston, et al., 1994:8), los límites entre lo político y la vida cotidiana o “la cara oculta de la luna” (Laraña, 1999) se diluyen. Temas que eran considerados privados (demandas de autonomía, autorrealización, etc.) se constituyen en base de los nuevos conflictos y se reivindica el derecho a realizar la identidad propia, “‘disponer de su creatividad personal, su vida afectiva e interpersonal y su existencia biológica’ (Melucci, 1980:210)” (Laraña, 1999:157). En este sentido, Melucci (1994) sostiene que

En la actualidad, son objeto de control social y de manipulación unas dimensiones de la vida que eran tradicionalmente consideradas como “privadas” (el cuerpo, la sexualidad, las relaciones afectivas), o “subjetivas” (procesos cognitivos y emocionales, motivos, deseos), e incluso “biológicas” (la estructura del cerebro, el código genético, la capacidad reproductora)...y es precisamente en relación con esos aspectos de la vida donde surgen las demandas de autonomía que impulsan la acción de individuos y grupos, donde estos plantean su búsqueda de identidad al transformarlos en espacios reapropiados donde se autorrealizan y construyen el significado de lo que son y lo que hacen. (Pp.119-120).

El quinto aspecto se refiere a que estos movimientos abarcan la vida diaria y los problemas personales, por ejemplo, qué se come, cómo se visten, cómo se hace el amor, entre otros. (Johnston, et al., 1994:8).

El sexto aspecto es que se movilizan sin violencia y con representaciones dramáticas. Con respecto a esto, Offe (1996) propone realizar una vigilancia ya que “todas estas fuentes ‘culturales’ de continuidad y coherencia tienden a escapárse nos si concentramos nuestra atención exclusivamente en las características más tradicionales de las organizaciones políticas, tales como estructuras formalizadas de toma de decisiones, liderazgo e ideología” (pp.224-225). Estos movimientos

Tienden a divulgar sus mensajes a través de la producción dramática de determinados temas sociales...realizada mediante la dramatización visual de los problemas señalados...buscan crear formas alternativas para la difusión de sus mensajes (Susen, 2010:155), tácticas de movilización radicales, de resistencia y perturbación en el funcionamiento de las instituciones...caracterizadas por la no violencia y la desobediencia civil, que con frecuencia representan un desafío a las normas de comportamiento vigentes. (Johnston et al., 1994:8).

El séptimo aspecto se relaciona con la autonomía y el desprecio con que se observa a los partidos de masas tradicionales lo cual se expresa en “formas alternativas de participación y decisión en los asuntos de interés colectivo, más directas y próximas a los individuos implicados en ellos (Flacks, 1989; Melucci, 1989).” (Johnston et al., 1994). Como señala Melucci, a comienzos de los 80 en Europa, frente a la crisis de representatividad de las instituciones de las democracias occidentales, se intensifica la búsqueda de formas alternativas de participación más cercanas a la intimidad de los individuos (Scribano y Artese, 2012). Calderón y Jelin (1987) sostienen que los nuevos movimientos sociales se erigen a partir de

La pérdida de las orientaciones totalizantes, la descomposición del modelo industrial-estatal industrialista, las múltiples transformaciones socioculturales internas y externas a la región y los procesos de diferenciación social que los acompañan, además de las nuevas connotaciones particularistas de la acción colectiva y el creciente distanciamiento entre movimientos sociales, partido y Estado (p.39).

Es decir, si bien son políticos, “no se expresan principalmente a través de una acción dirigida a obtener resultados en el sistema político, sino que representan un desafío a los lenguajes y códigos culturales que permiten organizar la información” (Melucci, 1994:120). Se relacionan con los mecanismos de producción cultural del sistema y ocupan “un espacio intermedio de la vida social, en el cual se entrelazan necesidades individuales e impulsos de innovación política” (Melucci, 1994:121). La “eficacia” de los conflictos sociales puede garantizarse por la mediación de actores políticos pero jamás se reduce a ella: que los actores políticos traduzcan en garantías democráticas las demandas colectivas no agota el impulso innovador de los movimientos. Es más, para Melucci, “la efectividad política de dichos movimientos depende de que mantengan la mayor distancia posible y se autonomicen respecto de las instituciones políticas...no deben convertirse en poder político, antes bien, la conservación de su autonomía es vital” (Chihu Amparán y López Gallegos, 2007:139). Es por esto que Melucci habla de niveles prepolítico (antes de la política) y metapolítico (más allá de la política): “son prepolíticos porque se originan en las experiencias de la vida diaria y son metapolíticos porque las fuerzas políticas nunca pueden representarlos completamente (Chihu Amparán y López Gallegos, 2007). Melucci (1999) sostiene que “las formas organizativas de las instituciones políticas tradicionales...ni siquiera pueden escuchar la voz de los movimientos y, cuando lo hace, se muestra incapaz de adaptarse a la pluralidad de actores y temas que la acción colectiva incorpora” (p.79)

De todas formas, “la posibilidad de que las demandas colectivas se expandan y encuentren espacio depende del modo en que los actores políticos logren traducir en garantías democráticas las demandas procedentes de la acción colectiva (Melucci, 1999:108)” (Rodríguez, 2013:128). Es decir

Tal vez un nuevo espacio político esté designado más allá de la distinción tradicional entre Estado y “sociedad civil”: un espacio, público intermediario, cuya función no es institucionalizar los movimientos, ni transformarlos en partidos, sino hacer que la sociedad oiga sus mensajes y traduzca sus reivindicaciones en la toma de decisiones políticas, mientras los movimientos mantienen su autonomía. (Melucci, 1999:79)

En palabras de Offe (1996), ya no es suficiente el código binario público/privado sino que los nuevos movimientos se sitúan en una categoría intermedia: sus reivindicaciones no son privadas porque otros también se sienten afectados y no son públicas ya que no se las reconoce como objeto legítimo de los actores políticos e instituciones oficiales: que no sea institucional no significa que sea privada.

En relación con esta característica de los NMS, el octavo y último aspecto es identificado como el elemento “autorreferencial” de estos movimientos y consiste en que su organización suele ser difusa, descentralizada y autónoma. Además los liderazgos son flexibles, cambiantes y poco profesionalizados (Jhonston et al., 1994:9). En este sentido, Offe (1996) sostiene que “cualquier pretensión de un portavoz de hablar ‘en nombre’ del movimiento, o incluso de ser el intérprete de una teoría o ideología generalmente aceptada, provoca sospechas y rechazos vehementes” (p.223).

El concepto de NMS es interesante para comprender a los movimientos actuales y compararlos con “las formas en que se expresaba el conflicto de clase en las sociedades industriales europeas” ya que, como se ha sostenido más arriba, dan cuenta de “los cambios que se están produciendo en la estructura y funcionamiento de ciertas formas de acción colectiva” (Laraña, 1999:133): los movimientos de mujeres son ejemplo de ello.

#### *Los movimientos de mujeres y el concepto de género*

Hasta aquí se ha sostenido que la conformación del movimiento feminista se ha caracterizado por una superproducción cultural o derroche simbólico y que ha consistido en la politización de la vida cotidiana. A partir de las características particulares que asume la acción colectiva de mujeres es que a los fines del presente trabajo, es de interés explicitar que, en ocasiones, los términos movimiento de mujeres y movimiento feminista se utilizan casi como sinónimos (Ibarra Melo, 2015) pero aquí se considera que mientras el primer término “ nombra a todos aquellos que tienen una base mayoritariamente femenina, con independencia de sus demandas<sup>18</sup>, el termino movimientos feministas remite a los que demandan cuestiones específicas del género femenino” (González, 2010:291). Es decir,

Cabe hacer una diferencia entre aquellos movimientos protagonizados por mujeres, pero que se estructuran alrededor de demandas muy diversas como los derechos humanos, la calidad de vida, el consumo, la vivienda, la salud, etc., que podemos llamar “femeninos”, y aquellos otros que levantan consignas que se refieren a la problemática específica de la mujer, que llamaremos “feministas” (Calderón, 1995).

Teniendo en cuenta esto, y en relación con las características que asumen los sujetos que se movilizan en los nuevos movimientos sociales, Calderón (1995) sostiene que los movimientos de mujeres son una extensión del ámbito de lo doméstico y de las actividades reproductivas, es decir, se anclan en las funciones femeninas tradicionales además de que “surgen, en gran parte, como respuesta a la crisis, al subconsumo, al desempleo, y son protagonizados por mujeres de extracción fundamentalmente popular, aunque muchas veces alberguen un amplio policlasismo” (p.74). Por otro lado, el movimiento feminista se relaciona con las primeras sufragistas y las organizaciones feministas de hoy que reivindican la igualdad de oportunidades y remuneraciones, el derecho sobre el cuerpo propio, los valores de libertad y autonomía como individuo y su campo privilegiado es la cultura y la ideología y además,

---

<sup>18</sup> Por ejemplo, el MML se puede considerar un movimiento de mujeres con reivindicaciones concretas que no tienen que ver específicamente con el género femenino sino que tiene que ver con la injusticia del endeudamiento de los pequeños y medianos productores y la defensa de la tenencia de la tierra. Es decir, se diferencia entre la “condición de género” y los “intereses prácticos” (relacionado con la posición que un sujeto ocupa en un sistema de valores) y la “conciencia de género” y los “intereses estratégicos” (relacionado con la conciencia que un sujeto tiene de su posición en ese sistema). (Piñeiro, 2004).

Por el nivel de atracción de sus demandas, estas no surgen directamente de situaciones puntuales de crisis, sino que son demandas que históricamente han fluido de los países desarrollados a los subdesarrollados y desde las clases altas y medias hacia las clases bajas (Calderón, 1995:74).

Ahora bien, si bien se puede clasificar a los movimientos de esta forma, “esta distinción es analítica, porque frecuentemente ambas dimensiones se complementan y entremezclan dentro de una misma agrupación femenina” (Calderón, 1995) a lo que se agrega aquí que esto no significa que estos colectivos compartan dichas clasificaciones: ya se decía más arriba que muchos se autoidentifican como movimientos sin serlo. Masson (2007) sostiene que la definición de quién es y no es feminista es compleja y cambiante y pone en juego tres dimensiones que pueden combinarse:

Una interior (sentirse o considerarse feminista); otra que requiere exteriorización (decirse feminista), en la que la propia enunciación es considerada una acción política; y una dimensión de reconocimiento externo (ser reconocida por otros como feminista), que depende de las prácticas y/o de las trayectorias militantes. (pp. 117)

Offe (1996) sostiene que para mantener la “supervivencia” del movimiento en el tiempo a menudo se recurren a medios débiles para su continuidad como lo es el hecho de definir fechas que se vuelven ocasión para la acción colectiva, una especie de “‘calendario’ de acontecimientos y ocasiones de acción” (p.221) motivados por asuntos abstractos y envolventes. Se recurre también a medios más ambiciosos como las “manifestaciones organizadas centralmente” las cuales, con ayuda de los medios de comunicación, son exitosas pero de difícil continuidad. Melucci (1994) sostiene que

El movimiento de las mujeres está, así, en desequilibrio entre una función de modernización que no puede evitar, pero que lo transforma en grupo de presión, y una llamada simbólica que va más allá de las condiciones de vida de las mujeres. En relación con lo primero, el movimiento contribuye a difundir los contenidos políticos y culturales del feminismo que hoy han sido profesionalizados. Hay grupos pequeños fundamentales y residuales que sobreviven a la institucionalización, mientras que otros grupos intelectuales cultivan la memoria del movimiento. En lo que se refiere a su propuesta simbólica, el movimiento de las mujeres parece destinado a negarse como actor particular. Al brindar a cada una la oportunidad de ser diferente, anula así su separación del resto de la sociedad. La dicotomía entre “ser una misma y ser para otros” parece constituir el drama y el símbolo de la condición femenina que se manifiesta también en la acción colectiva de las mujeres. (p.140)

Vale aclarar que nadie es simplemente una mujer y nadie es siempre mujer en el mismo grado; en algunos contextos la condición de mujer es central en el conjunto de descripciones bajo las cuales se actúa; en otros, es periférica o latente (Fraser, 2015), es decir, el género no es siempre la variable principal para entender los procesos sociales. En este sentido, se considera necesario definir esta categoría porque se cree que ocupa un lugar importante para entender cómo se ordenan los conflictos sociales y porque, a partir de ella, se reconoce una de las dimensiones de la desigualdad social (De Barbieri, 1993) ya que “las mujeres no constituyen un grupo social en sí, sino que se trata de una categoría social transversal a las clases, a los grupos étnicos, a las comunidades, a las naciones” (Jelin, 1987: 10),<sup>19</sup> es decir, no sólo que la identidad de género no está grabada en piedra y es fluida y

---

<sup>19</sup> La transversalidad y la interseccionalidad, por ejemplo, son perspectivas que buscan alejarse de ideas totalizantes como la del feminismo occidental blanco y rescatar las distintas experiencias de vida que se esconden bajo la designación de género en el caso del feminismo y la clase social en el marxismo, en pos de analizar cómo sus intrínsecas relaciones producen subjetividades. Se basa en “reconocer la existencia de un sistema de estratificación diferente al económico, que permea o trasciende el sistema de clases. Esto supondría aceptar que

cambiante (Gamson, 2002) sino que, además, en determinadas situaciones dicha identificación no es suficiente para explicar la dinámica de las relaciones sociales.

Para Harding (1998) existen “problemas relacionados con la creencia de que basta ‘sumar o agregar a las mujeres’ a los estudios sociales para enfrentar toda la gama de críticas feministas” (p. 1) y elaborar estudios con perspectiva de género, pero género es algo más que hablar de mujeres y

Requiere de dar espacio a la búsqueda de sentido del comportamiento de varones y mujeres como seres socialmente sexuados. Es decir, tener en cuenta que hay una serie de determinaciones sobre las mujeres y sobre los varones que se expresan en, y a la que responden los comportamientos observados. (De Barbieri, 1993:151)

Para problematizar esta idea aquí se entiende el género, en tanto categoría analítica, como un ordenador social y “un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1990:44). Se considera que una lectura en este sentido brinda herramientas para comprender las singularidades de las acciones colectivas de mujeres en tanto el género

Se toma como una invitación a pensar de manera crítica sobre cómo los significados de los cuerpos sexuados se producen en relación el uno con el otro, y cómo estos significados se despliegan y cambian. El énfasis debería ponerse no en los roles asignados a las mujeres y a los hombres, sino a la construcción de la diferencia sexual en sí. (Scott, 2011:98)

La categoría género permite dar cuenta de cómo se da la relación (inestable y no determinante) entre la construcción de significados sobre el sexo y las diferencias sexuales como materialidad. Ahora bien, para De Barbieri (1996) “en años recientes, se ha divulgado una idea muy subjetiva de construcción social, que le quita a la realidad social elaborada colectivamente el carácter objetivo y de imposición coactiva sobre los individuos” (p.17), es decir, se debe considerar que “en la organización social existen elementos invariantes” y que se transforman lentamente.

Además, se entiende el género como una construcción colectiva e histórica y no como atributo individual (De Barbieri, 1996) sin ignorar otros ejes de conflictos que van más allá de él. Es decir, aquí se aborda a los movimientos desde una “dimensión de la desigualdad social” (De Barbieri, 1993): las diferencias de género; pero también se tienen en cuenta “otras diferencias sociales, otros ejes de distancias y otras relaciones de dominación/subordinación, que se articulan con las de género” (De Barbieri, 1996:21). Fraser (2000) identifica estos otros ejes de distancia al hablar de dimensiones económico, culturales y políticas.

Las normas culturales sexistas y androcéntricas están institucionalizadas en el Estado y en la economía, del mismo modo que las desventajas económicas que sufren las mujeres restringen su voz, impidiendo su participación en pie de igualdad en la creación de la cultura, en las esferas públicas y en la vida cotidiana (p. 139).

En el mismo sentido, Piñeiro (2004) sostiene que la

Diferenciación social que expresa un sistema de género tiene su base en una dimensión material sostenida por la división sexual del trabajo productivo y reproductivo sobre el que se basa también un determinado modo de producción. Esta doble condición material y simbólica del sistema de género explica las profundas resistencias que provoca, y la connotación

---

puede haber sujetos subordinados desde la perspectiva del sistema de clases (obreros, campesinos, trabajadores rurales, etc.) que ocupen una posición de dominación en el sistema de género.” (Piñeiro, 2004:238).

transformadora que suele asignárseles a las acciones colectivas que consciente o inconscientemente contribuyen a modificarlo. (p.237)

Seguendo a Scott y Fraser, en torno a su análisis de las injusticias de distribución, reconocimiento y representación, Vergara (2010) sostiene que

Es precisamente la condición corporal de las mujeres aquel ámbito que permite que estas situaciones de injusticia se materialicen...al ser el cuerpo el *locus de la conflictividad* (Idem), donde se instancian los antagonismos y las relaciones de dominio, se refuerza la potencialidad crítica del género, que no es sólo un concepto descriptivo, sino además una noción que establece en “forma primaria relaciones significantes de poder” (Scott, 1990). (p.170)

Es decir, sin caer en perspectivas biologicistas y sexistas sobre el cuerpo como determinante de las identidades de género, se puede dar cuenta de la materialidad de las desigualdades (Vergara, 2008) ya que “lo que se ha aprendido con el cuerpo no es algo que uno tiene, como un saber que se puede sostener ante sí, sino algo que uno es y por ello se debe realizar una lectura biológica (y especialmente sexual) de las propiedades sociales y una lectura social de las propiedades sexuales, conduciendo así a una reexplotación social de las propiedades biológicas y a una reutilización biológica de las propiedades sociales” (Bourdieu, 2008:119).

En resumen, todo agente social tiene y necesita un cuerpo para estar en sociedad y la construcción social del cuerpo tiene características particulares en clave de género, clase, etnia, edad, etc. como vectores del agente que se entrecruzan. El cuerpo es un plexo de dimensiones que entrecruza

Un cuerpo individuo que hace referencia a la lógica filogenética, a la articulación entre lo orgánico y el medio ambiente; un cuerpo subjetivo que se configura por la autorreflexión, en el sentido del “yo” como un centro de gravedad por el que se tejen y pasan múltiples subjetividades y, finalmente, un cuerpo social que es (en principio) lo social hecho cuerpo (*sensu* Bourdieu).” (Scribano, 2007a:4)

En otras palabras, esto tiene que ver con las “conexiones entre la vivencia corporal en tanto organismo, la experiencia del cuerpo en su modalidad de acto reflexivo junto con la práctica corpórea en tanto construcción social.” (Scribano, 2007b:3). Además, partiendo de esta complejidad de lo corporal es que se debe considerar que estos cuerpos ocupan un lugar social con condiciones materiales de vida particulares y la posibilidad de disponer de su presencia. Este lugar social se puede vincular a una determinada forma y disponibilidad para la acción (Scribano, 2004). Por ello cuando se habla de cuerpos en la acción colectiva se debe considerar el lugar social de estos cuerpos ya que este aspecto se relaciona con la posibilidad de disponer de su cuerpo y de su acción en un tiempo/espacio determinado.

A modo de cierre de esta sección en la que se hizo referencia a las categorías teóricas que guían el análisis, se considera que el concepto de movimiento social permite comprender parte de LJVM pero que esto no significa que dicho colectivo se considere un movimiento social, es decir, “los fenómenos contemporáneos combinan componentes diversos en su unidad empírica” (Melucci, 1994:123). Como sostiene Melucci (1994), definir algo como movimiento resulta del análisis del proceso, no es algo homogéneo, ni está reificado, en el sentido de que un movimiento no cubre el campo de la acción colectiva, y estas no coinciden jamás con un concepto analítico, es decir, es un objeto construido y no coincide con la forma empírica de la acción colectiva (Scribano, 2008b). En otras palabras, siguiendo a Calderón (1995), “los movimientos sociales viven un momento de inflexión entre sus orientaciones y

características tradicionales...y la emergencia de nuevas prácticas y orientaciones, tanto en los actores clásicos como en las nuevas prácticas y movimientos sociales” (p.122) por ello es que sostiene que no hay que quedarse con una única imagen o explicación racionalmente cristalizada de ellos.

### ***Hipótesis de trabajo***

Volviendo al interrogante inicial sobre las formas que asumen las acciones colectivas y cómo se dan las relaciones entre los conflictos, las identidades y la expresividad; y teniendo en cuenta el estado actual del conocimiento sobre el tema, se parte del supuesto de que LJVM llevan a cabo un repertorio variado de acciones que asumen distintas formas que van desde manifestaciones de protesta en la vía pública a publicación de comunicados en los periódicos. Se sostiene, además, que dichas acciones son realizadas con múltiples actores aliados que se convierten, también, en protagonistas de dichas acciones tales como artistas, instituciones varias y hasta el mismo Estado que se erige, a la vez, también como antagonista en sus demandas que se relacionan con los temas de violencia de género, despenalización el aborto y trata de personas, sólo por mencionar algunas. Las formas que adquieren las manifestaciones de LJVM se encuentran en esta tensión entre la necesidad de superar la invisibilización a partir del “siempre estar presentes” pero con estrategias no conflictivas.

Este aspecto del colectivo lleva a que pocas veces se establezcan antagonistas claros y que el colectivo se sostenga en la tensión constante, por un lado, de articular con un programa como política pública (y las formas que asumen los conflictos y los recursos expresivos a partir de dicho vínculo) y, por el otro, de disputar significados en torno al género con el Estado local, es decir, se mantiene una autonomía relativa del Estado y el poder político y sus manifestaciones se relacionan tanto con los planteos del programa como con la realidad cotidiana de las mujeres. En la identificación de estas situaciones, se reconocen conflictos entre los actores que no siempre derivan en movilización social. Además, se sostiene que el Estado, a partir de las políticas sociales, ha generado mecanismos de identificación de los colectivos para con él y la mera cooptación no puede explicar la continuidad de los movimientos aun cuando las políticas se discontinúan.

LJVM gira en torno a demandas de reconocimiento y si bien mantienen diversidad interna, como los movimientos de mujeres, sus demandas se basan en el género, como los movimientos feministas y a diferencia de otros colectivos de la ciudad, LJVM se mantienen en el tiempo continuando su trayectoria iniciada en los años 90 contra neoliberalismo. Además, la horizontalidad, los colores y las identificaciones de clase han configurado las identificaciones del colectivo y mantienen los lazos de solidaridad por dentro y fuera del colectivo.

En las acciones realizadas, LJVM utilizan diversos recursos expresivos que visibilizan, de alguna manera, las demandas y los bienes en disputa. A partir de las distintas formas que asumen estas manifestaciones del colectivo, se configuran los diversos recursos que permiten analizar la geometría de los cuerpos y las gramática de las acciones y distinguir el colectivo de otros, es decir, se constituyen en marcas identitarias y, además, en el eje más visible de los conflictos. En algunos casos, el uso de recursos expresivos como las pintadas, se constituyen en el fin mismo del colectivo y están acompañados de estrategias no conflictivas vinculadas con el Estado como protagonista (cuando no

hay movilización social sino otro tipo de acción colectiva). En otros casos, cuando se realizan acciones más disruptivas, los recursos expresivos son el eje de la tensión y son atacados por los antagonistas como el Estado. En un comienzo los recursos tuvieron que ver con colores, imágenes y consignas del programa en búsqueda de identificación con el estado nacional y lo sigue siendo porque las lógicas del programa tuvieron relación con las dinámicas expresivas anteriores y que continúan teniendo en la actualidad LJVM.

### **Estrategia metodológica**

*“Oficio, no metodología: la distinción era crucial. La metodología era rigor mortis, el rigor de la muerte, un rigor fosilizado en el arcaísmo de la práctica estadística, fetichizada a tal grado que podría eclipsar los verdaderos intereses de la investigación. El oficio era un trabajo hecho con respeto a los materiales, claridad ante el objetivo y un sentido del gran dramatismo y los grandes riesgos de la vida intelectual. El oficio tenía rigor, pero el rigor no podía garantizar el oficio”.*  
Todd Gitlin, 2003

Tal como sostiene Sautu (2005), “toda investigación es una construcción teórica” en la que se define una estrategia metodológica que es lo que se explicita a continuación y que depende de varias etapas en las que se producen avances investigativos, a la vez que cada una de ellas involucran objetivos de planeación, es decir, pasos o acciones concretas que se deben definir.

#### *Diseño y perfil de investigación*

A los fines del presente trabajo y en función de los objetivos, el diseño de investigación es no experimental y el perfil de investigación es descriptivo e interpretativo con la utilización de una triangulación de métodos cuantitativos y cualitativos (Gallart, 1993), es decir, se realiza un análisis de fuentes secundarias<sup>20</sup> para caracterizar el colectivo y se profundiza el abordaje a partir de entrevistas e imágenes a modo de obtener dos miradas sobre el mismo fenómeno.

#### *Universo, población, muestra, y unidades de análisis y observación*

El universo de estudio son los colectivos feministas, la población son los colectivos de mujeres Las Juanas y el caso que aquí se toma es el de LJVM. En este sentido, la unidad de análisis son LJVM y la unidad de observación son los recursos expresivos en tanto objetos textuales; la identidad colectiva de las mujeres abordada a partir de sus prácticas y percepciones; y la forma que asumen sus conflictos abordados a partir de sus percepciones y valoraciones, es decir, contra quién/qué se demanda y qué se valora.

#### *Técnicas de construcción y análisis de datos*

En los párrafos que siguen se dará cuenta de los instrumentos utilizados para la construcción de datos los cuales varían acorde a los objetivos.<sup>21</sup> También se dará cuenta del plan de análisis de datos, esto quiere decir el modo en que se sistematizó la información para la construcción de códigos y etiquetas

---

<sup>20</sup> Se entiende por análisis de datos secundarios a “todo posterior análisis de un conjunto de datos primarios que ofrezca interpretaciones y conclusiones adicionales o en forma diferente a la presentada en el primer informe de investigación” (Sierra Bravo, 2003: 291).

<sup>21</sup> Vale aclarar que una técnica puede usarse para lograr más de un objetivo: la división es puramente analítica.

que permitieron la comprensión del problema (Scribano; 2008a:31). Si bien se trabaja con datos cualitativos secundarios de manera cuantitativa para describir a LJVM, la investigación es predominantemente cualitativa, ya que, como sostiene Laraña (1999),

Si el objetivo es conocer los procesos a partir de los cuales los individuos confieren sentido a su acción colectiva, los datos sobre las condiciones del contexto en que surgen los movimientos no aportan información suficiente para entender porque las personas participan en ellos. (p.74)

En un primer momento, con el objetivo de identificar las formas que asumen las acciones colectivas a partir de las modalidades de acción, los actores involucrados, las demandas y los antagonistas;<sup>22</sup> se realizó una revisión documental con relevamiento de noticias periodísticas de El Diario del Centro del País (EDCP) donde figuran las palabras “Las Juanas” para cuantificar los datos y establecer frecuencias. Esta primera etapa de corte más cuantitativo consistió en la elaboración de una tabla donde se registran los datos vinculados a las dimensiones de interés a partir de un total de 80 artículos periodísticos, la cual quedó confeccionada del siguiente modo:

Tiempo	Nombre de la noticia	Sección en que aparece	Modalidad de la acción	Demandas	Antagonistas	Protagonistas

Los datos se codificaron y se elaboraron grillas individuales de frecuencia por dimensión:

Actores / antagonistas / demandas / modalidad de acción /sección / tiempo	Frecuencia Absoluta (n1)	Frecuencia Absoluta Acumulada (N1)	Frecuencia Relativa (f1)	Frecuencia Relativa Acumulada (F1)

Las grillas de frecuencia también se elaboraron por año:

Actores / antagonistas / demandas / modalidad de acción /sección / tiempo	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016

En un segundo momento, con el fin de reconstruir las redes de conflictos en las que se inserta el colectivo, se realizó una revisión de documentos oficiales y del sitio web del PFDPMJA<sup>23</sup> y una entrevista semi-estructurada a un informante clave, actor social involucrado, mediante muestreo intencional o según propósitos. De este modo se pudo armar una cronología del programa y una red de relaciones de actores que dio cuenta del marco en que se inserta el surgimiento de LJVM. Si bien al comienzo de esta investigación no se había considerado al programa como un aspecto importante, esta idea se fue modificando al transcurrir el tiempo por las relaciones y vínculos que tuvo con LJVM en sus inicios.

En un tercer momento, con el objetivo de identificar los procesos de construcción de sentidos y la presencia del componente cognitivo-afectivo en las definiciones y orientaciones compartidas del colectivo; se realizó una revisión documental de los comunicados publicados en su blog para entender como construyen su auto-imagen, de las noticias del EDCP seleccionadas en la primer etapa donde figuraban la “voz de los sujetos” y; se realizaron entrevistas en profundidad a 1 mujer que integró LJVM

<sup>22</sup> Las modalidades de acción y las demandas se agrupan por temas a modo de agruparlas en categorías unificadoras según su similitud debido a la gran cantidad de casos abordados.

<sup>23</sup> La información se ha obtenido a partir de los “sitios-archivo”, un tipo de página web que almacena información sobre sitios que ya no existen.

y a 6 mujeres que integran actualmente el colectivo<sup>24</sup> con muestreo aleatorio de bola de nieve o enlaces en red hasta lograr el criterio de saturación de datos, esto quiere decir hasta que en las entrevistas ya no surgieron datos novedosos. La construcción de datos se realizó durante el año 2015 y 2016 y a partir de esto se procedió a realizar una codificación o matriz cualitativa de datos (Sautu, 2005) en la que se sistematizó y analizó el material a partir de la realización de una codificación temática (Flick, 2004). A partir de esto se armó una red de relaciones de estos incidentes y los datos se agruparon en base a esas categorías en una tabla como técnica de análisis de datos.

Codificación temática	E1	E2.1	E2.2	E3	E4	E5.1	E5.2	E6	Voz de los sujetos en las noticias de EDCP y en su Blog

Los códigos temáticos son los siguientes: Artistas, Audiencias, Cantidad de mujeres, Ciclos de latencia y visibilidad, Comienzos y motivos de participación, Comunicación interna, Cosas en común, Dependencia-Independencia, Horizontalidad-verticalidad, Diferencias internas, Discontinuidad en participación, El “tema” de la violencia de género, Estado antagonista, Estado protagonista, Evitación de conflictos, Expectativa a futuro, Expresividad, Feminismo, Financiamiento y recursos, Foro de la mujer, Impacto/lo que se muestra, Interés en género, Izquierda, Justicia antagonista, Kirchnerismo/tas, La “Checha” como referente, Latencia, CPSLC, Limitaciones internas, Lo que falta, MPI, movimiento feministas, Multisectorial de la Mujer, No sólo mujeres, Ocupación: familia/trabajo/estudio, Organizaciones kirchneristas, Otras organizaciones, Participación anterior, Participación paralela, Percepción de (des)interés de la gente, Policía antagonista, Posición de clase, Programa antes, Programa continuidad, Reconocimiento(no), Referentes de LJVM, Religión, Reproducción, Separación MLS/FPV, Sociabilidad: familia/amigos/trabajo, Villa María y Vínculos en red.<sup>25</sup>

Por último, con el objetivo de establecer las conexiones y/o desconexiones entre las demandas, los bienes en disputa y los recursos expresivos de la acción colectiva; se retomaron los datos construidos con las técnicas antes mencionadas para “sustraer de los discursos...aquellas marcas que de algún modo dan cuenta de algunas superficies del mapa que permiten visualizar algunas organizaciones de los recursos utilizados por el colectivo” (Magallanes y Boito, 2003) y a esto se sumó la revisión de documentos tales como folletos, posters, videos y fotografías publicadas en EDCP, el blog del colectivo o sus redes sociales.<sup>26</sup> Para su análisis se utilizó la tabla de codificación anterior en la que se agregó una columna para estos datos visuales.

Codificación temática	E1	E2.1	E2.2	E3	E4	E5.1	E5.2	E6	Voz de los sujetos en EDCP y en su Blog	Imágenes

<sup>24</sup> Si bien se podría pensar que las mujeres referentes, de mayor trayectoria y visibilidad en el colectivo, pueden ser representativas del resto, este no es el único criterio que resulta interesante porque en esta investigación, predominantemente cualitativa, se intenta rescatar la singularidad de significaciones, es decir, se busca equilibrar, de algún modo, el criterio de representatividad con el de significatividad.

<sup>25</sup> Se abordará el significado de cada código y sigla en el transcurso del Capítulo 2 y 3.

<sup>26</sup> Si bien aquí se retomaron las imágenes como dato secundario, es importante decir, en palabras de Clavijo y Cifuentes (2011), que “hay eventos más susceptibles que otros para el uso de estas tecnologías y métodos. Para la observación de eventos de protesta política, los MIV [Métodos de Investigación Visual] fueron aptos, ya que observamos un evento colmado de representaciones visuales, como carteles, grafitis o performances que solo pueden ser bien registrados a través de métodos visuales” (p. 3091). Es decir, se sostiene que con una imagen se podían captar eventos que no podrían observarse con una entrevista, por ejemplo.

Hasta aquí se ha realizado un recorrido por la perspectiva teórica-metodológica con el fin de establecer las conexiones entre teoría/hipótesis/datos. Para ello se definieron las categorías centrales de este estudio y se hizo explícita la estrategia metodológica, ambos aspectos fundamentales a la hora de abordar los datos que se han construido, desafiante tarea que se enfrenta a continuación y que consiste en poner en relación los códigos temáticos mencionados más arriba para realizar algunas conexiones entre ellos.

## CAPÍTULO 2. COLECTIVO DE MUJERES “LAS JUANAS” VILLA MARÍA

*Los actores no son sólo mascararas desconcertadas, ni los escenarios espejos difusos que se repiten hasta el infinito; son actores de su tiempo, en sus comedias, dramas o tragedias.*  
Calderón, 1995

En el presente capítulo se realiza un primer acercamiento a LJVM dando cuenta del momento de su surgimiento, de las trayectorias de vida de quienes lo conformaron en sus inicios, del origen de su interés por las problemáticas de las mujeres, de la cantidad de personas que han participado en estos años, de algunas particularidades de su referente y de su relación con un programa estatal del cual toman su nombre: el PFDPMJA. Dado este vínculo se considera necesario, también, realizar una exposición de las principales características de dicho programa el cual fue gestionado por Movimiento Barrios de Pie (MBP).<sup>27</sup> Además, se expondrán los aspectos que llevaron a la discontinuidad de dicho programa debido a la separación entre el partido gobernante, el Frente para la Victoria (FPV),<sup>28</sup> y quienes gestionaban el programa, MBP, luego Movimiento Libres del Sur (MLS).<sup>29</sup> Por último, se abordará la posterior conformación de la Corriente Política y Social “La Colectiva” (CPSLC). En la tabla que sigue se presentan algunos sucesos que se consideran relevantes para entender el contexto en que surge LJVM.

Contexto de surgimiento de LJVM

Se crea Patria Libre (PL)	Se crea el Frente País Solidario (FREPASO)	Se crea MBP	Se crea MLS	Se crea el PFDPMJA	Se crea Movimiento Proyecto Sur (MPS) <sup>30</sup>			Se crea LJVM	Se crea Mujeres de la Matria Latinoamericana (MuMaLá)	Se crea la CPSLC	
1987	1994	2001	2006		2007		2008	2009	2010	2012	
Cecilia “La Checha” Merchán fue miembro de PL.	Trayectoria de participación de una ex participante de LJVM.	Formado por PL y donde comienza a participar Merchán y algunas de LJVM.	Formado por MBP y donde continúan participando Merchán y algunas de LJVM.	Gestionado por MLS y dirigido por Merchán. LJVM se guían por sus actividades.		MLS se une al FPV para las elecciones nacionales e ingresa a dos diputadas, una de ellas es Merchán.	MLS se separa del FPV. Merchán decide quedarse en el FPV.	MLS se une a MPS.		Formado por LJ que se quedan en MPS, entre otros.	Formado por LJ que se quedan en el FPV, entre otros. LJVM integra la CPSLC manteniendo su nombre de origen.
El PFDPMJA se debilita progresivamente.											

Fuente: elaboración propia

<sup>27</sup> MBP “nació a fines del año 2001, cuando un sector de la Central de Trabajadores Argentinos, autodenominado CTA de los Barrios, se separó de la Federación de Tierra y Vivienda (FTV)...la CTA de los Barrios había surgido en el año 2000 como iniciativa de un grupo de militantes vinculados a la corriente nacional Patria Libre” (Gradin, 2013:61-62) y “a mediados del año 2004, su coordinador nacional, Jorge Ceballos fue convocado por Alicia Kirchner, Ministra de Desarrollo Social de Nación, para ocupar el cargo de Director Nacional de Asistencia Comunitaria de dicho ministerio” (p.67), es decir, en 2004 MBP es invitado por el gobierno de entonces a participar de los ámbitos de gestión (Klachko, 2010).

<sup>28</sup> El FPV es una coalición política argentina fundada en 2003 la cual tiene como partido mayoritario al Partido Justicialista (PJ). Gobierna a nivel nacional hasta el año 2015.

<sup>29</sup> MLS es un partido político argentino fundado en 2006 e integrado por MBP.

<sup>30</sup> MPS es un partido político de Argentina creado en 2007 al que se le suma MLS (antes MBP) en 2009.

### ***Surgimiento***

Tal como se muestra en la tabla anterior, LJVM surgen en el año 2010 cuando mujeres de diversas trayectorias se reúnen para organizar una de las acciones del PFDPMJA que se estaba llevando a cabo a nivel nacional bajo la coordinación de Cecilia “La Checha” Merchán<sup>31</sup> quien decía lo siguiente:

En Villa María se arma más o menos por ahí, cuando yo ya era diputada, yo entré como diputada en 2007 y como impulsamos un montón de acciones de la cámara vinculadas a los derecho de las mujeres y vinculadas a Juana Azurduy...bueno las compañeras armaron ahí.  
E1

En 2007, MLS (antes MBP) se une formalmente al FPV pero ya venía acompañándolo desde el año 2003 con el gobierno de Kirchner el cual le propone gestionar un Programa que queda a cargo de Merchán y es ella quien vincula dicho programa con las mujeres que ya venían participando en estos movimientos y también se suman otras personas. Es decir, Merchán actúa como un nexo entre el PFDPMJA dependiente del Estado y las mujeres que venían llevando a cabo acciones dentro de estos movimientos. Una de LJVM sostiene lo siguiente:

Y después yo soy amiga de una chica que es de acá de Villa María y que se fue a estudiar a Córdoba, después de Córdoba se fue a Buenos Aires y fue ella quien me hace conocer a la Checha. Ella trabaja con la Checha...Mi amiga me acerca a toda esta idea de que en Villa María pudiéramos pensar la posibilidad si teníamos ganas de hacer algo. Entonces la primera experiencia con Las Juanas en sí fue en el 2010 cuando presentamos...el libro La Patria también es Mujer. E3

A modo de síntesis, LJVM surgen en respuesta al programa pero ya venían realizando acciones en otros ámbitos.

### ***Trayectorias de participación***

En este apartado se retoman las trayectorias de participación de las mujeres antes de la creación de LJVM y que luego van a confluir en el programa y, por ende, en la formación del colectivo lo que da cuenta de la heterogeneidad de LJVM, de las diversas subjetividades e inversiones emocionales que convergen en la constitución de su identidad colectiva. Algunas de LJVM se conocían desde antes de 2010 ya que tienen trayectoria de participación previa en MLS (antes MBP), MPS, Frente País Solidario (FREPASO)<sup>32</sup> y/o en actividades socio-comunitarias, lo que puede explicar, en parte, que LJVM continúen existiendo en la ciudad aun luego de que se acaba el programa.

Por un lado, quienes compartían los espacios de MLS (antes MBP) y MPS comenzaron a tener contacto con mujeres que participaban del PFDPMJA ya que este era gestionado por algunos “líderes” de dichos movimientos.

---

<sup>31</sup> Política Argentina que nació en la ciudad de Villa María y luego se trasladó a estudiar la Licenciatura en Comunicación a la ciudad de Córdoba. Allí comenzó a participar en PL, luego MBP, luego MLS. En estos espacios realizó tareas de alfabetización, militancia universitaria, tareas en merenderos, comedores, piquetes, trueques, entre otras acciones. Vale aclarar que PL es una organización política argentina de izquierda fundada en noviembre de 1987 en Córdoba, en la década de los 90 resiste las políticas del presidente Carlos Menem y, en 2001, impulsa la creación del MBP.

<sup>32</sup> El FREPASO fue una agrupación de partidos políticos que nace en 1994 y se disuelve en 2001. Estuvo formada por el Frente Grande, el partido Política Abierta para la Integridad Social (PAIS), la Unidad Socialista integrada por los partidos Socialista Popular y Socialista Democrático, y el Partido Demócrata Cristiano.

E2.1: vos X tenés algo de militancia antes... E2.2: si, en Proyecto Sur empecé a militar yo y de ahí me sume a Las Juanas porque compartíamos espacios con compañeras de Las Juanas y bueno y Las Juanas es un espacio hermoso para militar. E2.1 y E2.2

Por otro lado, una de las participantes entrevistadas había integrado el FREPASO en los 90 cuando su trabajo en los barrios le había permitido contactarse con integrantes de dicho Frente. Con el paso del tiempo dice sentirse desilusionada cuando el FREPASO se une a La Alianza<sup>33</sup> y en 2001 termina con lo que la entrevistada identifica como una “sumisión de los partidos políticos al neoliberalismo absoluto”. Luego de la crisis comienza a participar en MPS y si bien no adhería en todo con otras organizaciones “más de izquierda” de donde provenían algunas de LJ, como PL, tampoco se oponía a ellas.

[Sobre MPS en VM] A lo mejor éramos 10 pelagatos pero te aseguro que teníamos una fuerza y hoy esas personas muchas estamos en el Kirchnerismo y otras están en La Colectiva algunas, las mujeres todas después fuimos Juanas...y las que no éramos de Proyecto [MPS]...porque el Movimiento Proyecto Sur agrupaba a varios partidos, uno de ellos era Proyecto Sur y otros eran más de izquierda...Libres De Sur por ejemplo que antiguamente era Patria Libre. E4

Por último, otras mujeres realizaban actividades socio-comunitarias, trabajo social o trabajo en el barrio, prácticas solidarias, alfabetización bajo la modalidad de Paulo Freire, tareas en centros de apoyo escolar, en comedores, en centro de estudiantes, en las “luchas” del gremio docente, etc. Las participantes que se suman actualmente han realizado alguna de estas acciones y uno de ellas participó en la UCR en el pueblo en que nació

En mi pueblo yo sí, con el Radical, pero no por tener una afinidad con el Radical sino por conocer a las chicas que trabajan ahí digamos que se yo, yo si me tengo que definir me defino como anarquista porque ninguna de las dos me cierra [se refiere al Peronismo y al Radicalismo]...la Juventud Radical en un pueblo no es lo mismo tampoco que en una ciudad para mí, conozco del Movimiento Evita que no es una juventud pero tiene una notable digamos implicancia política y adhesión, pero en el pueblo se trabaja para y por el intendente, para su visibilidad, su publicidad, su legitimación. E5.1

En este apartado no sólo se ha pretendido describir una parte de las trayectorias de vida sino también comprender la “falsa unidad” del colectivo y algunos de los aspectos que desembocan en el surgimiento del mismo y cómo ello configura las tensiones en la identidad colectiva.

### ***Inicio del interés por temas que tienen que ver con las mujeres***

Para algunas mujeres el interés en estos temas tiene su origen, por ejemplo, al ver el protagonismo y la fuerza de las mujeres en los '90 y también por sus trabajos como docentes donde se han encontrado con profesionales católicos que “demonizaban” la palabra “género”. Con respecto al primer ejemplo si bien se sostiene que en época de crisis las mujeres se “empoderaron” y comenzaron a hablar de sus derechos, se identifica a las mujeres más como el sostén de la familia que con la participación política.

[En referencia a MBP] Ellos lograron que las mujeres empezaran a hablar de sus derechos y empezaran a empoderarse ¿viste? Y porque las mujeres fueron un sostén fundamental durante la crisis, el hombre se quiebra abandona el hogar mientras que la mujer sigue ahí construyendo lazos para poder darle de comer aunque sea una vez por día a su hijos, entonces ahí si me

---

<sup>33</sup> Se conoce como “La Alianza” a La Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación, una coalición política formada por la Unión Cívica Radical (UCR) y el FREPASO, conformada en 1997, que ganó las elecciones de 1999 y se disolvió después de la renuncia del presidente Fernando de la Rúa en 2001.

quede realmente fascinada, mira me emociono todavía [se le llenan los ojos de lágrimas y hace una pausa]. E4

Por otro lado, las participantes nuevas comenzaron a interesarse por estos temas por la carrera elegida, como por ejemplo una de las entrevistadas dice que Trabajo Social “le cambio la mente”; otras al hacer trabajos en el colegio y/o por tener familiares interesados en dichas problemáticas.

E5.1: Ella [E5.2] me decía que quería participar y como nunca había tenido yo un vínculo con las organizaciones con cualquier colectivo que traten sobre género digo decidí me meto...siempre me interesó porque he hecho monografías sobre el tema de género, trabajo sexual, comercio sexual, como quieras, y ahí empecé digamos, pero hace poco digamos, yo relativamente conozco así por encima a las chicas, las causas...junio habrá sido... E5.2: Si fue julio...julio, a principios de julio... E5.1: Si conocía a la que si conocía es a X por un curso una capacitación que hacen en la uni. E5.1 y E5.2

Hace un par de años mi prima integró LJ, ella ya ahora no está más en Villa María...yo iba a la secundaria entonces yo como que lo veía re de afuera y el año pasado cuando me vine a vivir acá las empecé a buscar en Facebook...y me re gustaba... me encantaba. E5.2

Llego a Las Juanas porque una de ellas es amiga de mi tía... y se ve que mi tía le cuenta: a la X le interesa, va a las charlas, porque yo iba a cursos de trata de personas, de violencia de género, todos los cursos habidos y por haber que se hacían en Villa María, me los hice, entonces le comenté y bueno la X me invitó a las reuniones, a la primera reunión fui y de ahí no deje de ir nunca más, entonces ahí me sumé como a la militancia. E6

En todos los casos el interés surge como producto de las propias vivencias y experiencias de las mujeres, diversas a partir de las distancias generacionales.

### ***Cantidad de integrantes y referentes locales***

La cantidad de mujeres que han integrado LJVM han sido entre 6 y 15 y se sostiene que han podido hacer “un montón de cosas” aunque se cree que la participación es poca por la falta de posibilidades de participación que tienen las mujeres. Por esto es que se ha intentado ampliar la convocatoria aunque sin buenos resultados. Quienes ya no participan en LJVM lo hacen por cuestiones personales, por trabajo, por cuidado de sus hijos, participación en otros colectivos o porque ya no viven en Villa María.

Si, somos pocas, y debemos ser, creo que 10 o 12, no más de eso. ¿Quieres que te diga el número exacto? 9 somos, no sé si me falta alguien pero creo que acá [en WhatsApp] creo que en el grupo somos 10 porque falta una de las chicas acá en el grupo, 10 seríamos, si, somos pocas. E6

Estas integrantes se diferencian según el grado de compromiso que tengan con el colectivo. Una integrante dice: “hoy en lo concreto somos 5 o 6 que estamos con las pilas para poder avanzar y tenemos muchos grupos de compañeras que son estas las que han ido y venido que se suman cuando pueden diríamos” (E3). Ahora bien ¿Cómo “ser parte” sin “poner el cuerpo”? “ser parte aunque no esté militando” y “ser parte del grupo de WhatsApp aunque no pueda juntarme” quizás son indicios de lo que está pasando en la sociedad en torno a la participación en general, y los condicionamientos de las mujeres en particular.

Dentro de LJVM, las nuevas integrantes identifican como referentes a las mujeres con más trayectoria en el colectivo, quienes saben con quien hablar en cada momento y que están más acostumbradas a que les hagan notas en los periódicos, por ejemplo. Sobre dichas referentes, una integrante dice que “las conocen a ellas digamos...particularmente, y no como colectivo, las conoces como X digamos, y

no como mira una chica que forma parte de Las Juanas” (E5.1). Es decir, y sobre todo en las fases de latencia, las referentes son mujeres quienes, en palabras de Melucci (1994), “mantienen contactos de carácter principalmente instrumental con algunas instituciones políticas” (p.147). Si bien aquí se ha hablado de una referente a nivel nacional y de referentes locales, se retoma a Offe (1996) para decir que la línea que deslinda a los líderes formales de los demás miembros esta desdibujada y por ello es que, más adelante, se hará hincapié en la dimensión de horizontalidad planteada por el mismo colectivo ya que no se explicita una estructura organizativa firme y demasiado visible.

### ***Relación entre LJVM y el PFDPMJA***

Si bien el PFDPMJA acota su dinámica progresivamente desde 2009 a 2012, desde 2010, en los primeros años de vida de LJVM, el colectivo de mujeres sigue los lineamientos del programa y este se erigía como la base a partir de la cual LJVM organizaban sus acciones en la ciudad, las que se planificaban, mayormente, acorde a los tiempos de gestión estatal y/o políticos. Desde dicho programa se proponía cuando realizar acciones, los motivos (ligados a los ejes temáticos del mismo) y la forma en que las acciones se debían desarrollar.

En este sentido, LJVM se nutrían de las experiencias de LJ de otros lugares del país que aportaron para articular los ejes del programa con la realidad concreta de la ciudad y con las experiencias individuales de vida de las mujeres. Aunque sostienen que el colectivo no se desarrolló en la ciudad tanto como en otros lugares por falta de organización y menor participación. Una de las entrevistadas sostiene que tomaban

Todo lo que el programa desarrollaba o sea las temáticas, los ejes, los materiales, o sea y nos, nos nutríamos de eso muchísimo y también del laburo que hacen en Buenos Aires, en Córdoba digamos, en el resto de las provincia, o sea eso creo que tiene una de las cosas más interesantes de Las Juanas, el laburo en red. E2.1

De todas las propuestas que se desprendían del PFDPMJA, la actividad que da inicios a LJVM es la presentación de un libro de caricaturas que se llama “La Patria también es Mujer” y hasta el día de hoy se siguen utilizando las herramientas y materiales del programa.

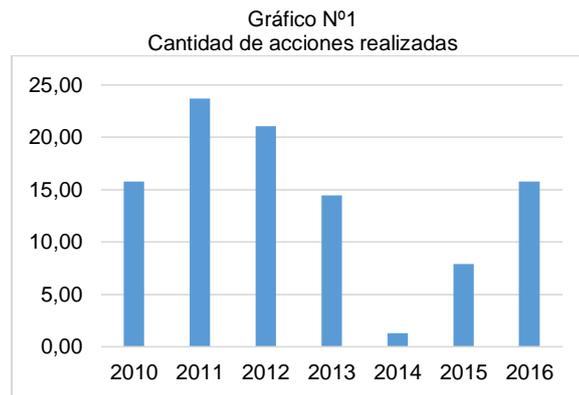
Cuando funcionó Las Juanas dentro de este programa hubo tres libros que se formaron a partir de la editorial de las madres que eran quienes ayudaban a imprimir, un libro trabajó la trata de personas que se llamó “Se trata de nosotras”, “La Patria también es mujer” fue el segundo, y el tercer libro fue “X”. Entonces bueno acá desde Villa María arrancamos desde ese lugar, presentando ese libro que era “La Patria también es mujer” que era un libro de comics. E3

Lo que actualmente sigue funcionando, ya no es el programa, sino los grupos de LJ en todo el país con ese nombre o bajo el nombre de CPSLC o de Mujeres de la Matria Latinoamericana (MuMaLá). En este contexto, LJVM mantienen su nombre ya que las mujeres que adherían al programa pero no al kirchnerismo comenzaron a denominarse MuMaLá. Aun dentro de la CPSLC, que aborda temas más amplios, mantuvieron su nombre y trabajaron específicamente temas de género.

Otros de los conflictos que teníamos es que el nombre, o sea, porque acá Las Juanas...claro, estábamos como bastante instaladas...identificadas, nuestro Facebook, nuestra identidad era Las Juanas que si La Colectiva y que si Las Juanas, que si La Colectiva y que si Las Juanas. E2.1

Según registros de internet, desde 2009 el PFDPMJA ya no aparece en la página oficial del CNCPS aunque se mantiene hasta 2011.

Si se tiene en cuenta el discurso de las entrevistadas y las noticias relevadas, se puede sostener que, como muestra el Gráfico N°1, la mayor parte de las acciones colectivas<sup>34</sup> realizadas por LJVM se realizan en los años 2011 y 2012, primeros años de vida del colectivo en los cuales existió un vínculo con las acciones realizadas por el PFDPMJA. Vale aclarar que la frecuencia y la cantidad de acciones colectivas realizadas por LJVM, no significa aumento en la participación porque se pueden realizar muchas y diversas acciones con los mismos o menos actores.



Fuente: elaboración propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

Dada esta conexión entre LJVM y el PFDPMJA, interesa problematizar el lugar de las políticas sociales en las sociedades actuales y más específicamente, su influencia en las acciones de LJVM. Por ello en las páginas que siguen se describe este programa y se lo analiza retomando los aportes de algunas perspectivas sobre las políticas sociales de investigadores argentinos<sup>35</sup>. En este sentido vale decir, como Gusfield (1994) cuando retoma a Snow, que las teorías iluminan y ocultan a la vez al centrarse en ciertos fenómenos y encubrir otros que también pueden ser relevantes. Por ello se considera importante revisar distintas perspectivas teóricas sobre todo en el caso de fenómenos sin límites definidos claramente y en torno a los que hay debates y confusión sobre los conceptos. Con esto se quiere decir que si bien en el presente TFG se hace hincapié en las acciones colectivas, estas se problematizan y tensionan con las políticas públicas, en este caso el PFDPMJA, debido a que los datos muestran este vínculo el cual es esencial si se quiere saber algo de las redes de relaciones que son base de la formación de LJVM.

<sup>34</sup> Vale aclarar que lo que se ha contado son las acciones realizadas y no las noticias de diario ya que hay casos en que se publican más de una noticia para la misma acción. Por ejemplo, una noticia convoca a una actividad y otra noticia aborda la acción ya realizada.

<sup>35</sup> Son varios los antecedentes al respecto y a los fines del presente trabajo sólo se mencionarán algunos: los que abordan la falsa dicotomía y relación entre lo político/instituyente y lo social/destituyente (Natalucci, 2011), los movimientos sociales “nacionales populares” y el Estado kirchnerista (Scguttentberg, 2012; Lucero Belgrano, 2013) el kirchnerismo y los procesos de cooptación e identificación de los movimientos, la relación de MBP y el Estado kirchnerista (Cortes, 2008, 2009), el “alineamiento” de este movimiento con dicho gobierno (Klachko, 2010), las experiencias de las mujeres dentro de ese movimiento (Gil y de Anso, 2011), la gestión de MBP de algunos programas estatales como el PFDPMJA (Gradin, 2009, 2012, 2013) y el impacto de las políticas sociales en el poder de movilización de las organizaciones (Massetti, 2011; Scribano y Cena, 2014) y sobre las mujeres en particular a partir de la feminización de las políticas sociales (De Sena, 2014).

### ***Programa de Fortalecimiento y Participación de las Mujeres Juana Azurduy***

Analizar el programa, en particular, y las políticas sociales, en general, significa tener en cuenta

El proceso que las produce y las estructuras de poder en que se desarrollan y fundan; y por ello el modelo de sociedad que suponen y crean permitiendo observar los grupos a los que se favorece y revisa en detrimento de quiénes. (De Sena, 2013:3)

Es decir, “existe una fuerte dependencia y correlación entre la matriz de distribución que el Estado se plantea y las políticas sociales que se implementan” (Lamas, 2003:56) y los problemas con los que se relacionan porque las transformaciones en el Estado influyen en los sujetos y es por ello que dichas políticas dan pistas para comprender las transformaciones sociales en general. En este sentido, en primer lugar, el programa puede ser entendido en el marco de la feminización de las políticas sociales la cual “obedece a las modificaciones en la estructura de la sociedad y al lugar adjudicado al género femenino en la planificación de los programas del rubro; ambas circunstancias responden a los cambios operados en la división social y sexual del trabajo.” (Halperin Weisburd, 2011:88).

En segundo lugar, el programa también puede ser entendido en el marco de la institucionalización de los movimientos sociales ya que como sostiene Gradin (2013), el gobierno kirchnerista necesitaba aumentar los niveles de representatividad y sus bases sociales por lo cual comienza a convocar a diferentes expresiones socio-políticas para trabajar en la gestión pública además de que “la principal herramienta que impulsó el kirchnerismo para intervenir en el sistema de partidos fue la convocatoria a la ‘transversalidad’ como un espacio progresista de centro-izquierda, autónomo del Partido Justicialista” lo que genera una “tensión estructural entre la reestructuración del sistema de partidos pretendido, y la necesidad de contener al PJ para sostener y garantizar la gobernabilidad” (p.59). Se produce, así, un proceso de “integración”, “institucionalización”, “estatalización” y “burocratización” de los movimientos y algunos de sus referentes pasan a convertirse en funcionarios. Vale aclarar que hablar de institucionalización es hablar de un proceso que incluye tanto aspectos de cooptación como identitarios.

El PFDPMJA, política social que aquí nos interesa abordar, surge en julio del año 2006 bajo la órbita de la Secretaria de Políticas Sociales del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales (CNCPS)<sup>36</sup> dependiente de Presidencia de la Nación y de Desarrollo Humano del Ministerio de Desarrollo Social, cuando el gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007) convoca a MBP para que abordara temáticas ligadas a los derechos de las mujeres como parte de la gestión. La imagen n° 1 muestra un folleto que explica de qué se trata el programa: impulsar la relación Estado/Mujeres para el fortalecimiento de sus derechos y su participación, para pasar de mujeres “anónimas” a mujeres “protagonistas” pero, no obstante, más que brindar herramientas para garantizar concretamente la equidad y la inclusión de las mujeres, se pretendía “sensibilizar” sobre esta posibilidad a partir de capacitaciones.

---

<sup>36</sup> Lamas (2003) sostiene que el CNCPS funcionó parcialmente y que es un ejemplo de instituciones creadas “frente a la escasa funcionalidad de los ministerios, las secretarías y hasta los ámbitos específicos de coordinación” (p.58), es decir, surge como paliativo parcial a las irregularidades encontradas en algunos ámbitos de gobierno.

Imagen N° 1

**Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres JUANA AZURDUY**

**Quiénes somos...**  
El Programa Juana Azurduy pertenece al Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales de Presidencia de la Nación y tiene como finalidad aportar herramientas para que las mujeres encuentren en un Estado promotor y presente, la garantía de sus derechos y sensibilizar a la comunidad y a los actores estatales acerca de la potencialidad de una cultura de equidad e inclusión en todos los ámbitos.  
Este Programa lo componen todas las mujeres que quieren ser protagonistas en la construcción de un país más justo, con igualdad entre hombres y mujeres. A la fecha ya somos más de **35.000** en todo el país.

**Cómo lo hacemos...**  
A través de capacitaciones en las que trabajamos sobre nuestros derechos: a la salud, a vivir libres de violencia, a saber que lugar importante ocupamos en la historia de nuestro país, también nos organizamos para transmitir a otras mujeres lo que trabajamos en cada uno de nuestros barrios, organizamos Campañas para difundir nuestros derechos, articulamos con otras instituciones que trabajen con y para las mujeres, y todo aquello que consideremos valioso para las mujeres de nuestra comunidad.

**Desde el 12 de julio de 2006 comenzamos a caminar a lo largo y ancho del país para que cada vez seamos más las Juanas protagonistas, ya no más anónimas, de una historia a la que todavía le falta mucho por escribir.**

**Los derechos de las Mujeres son Derechos Humanos**



Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres  
**JUANA AZURDUY**  
Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales - PRESIDENCIA DE LA NACION

[www.juanaazurduy.gov.ar](http://www.juanaazurduy.gov.ar)  
[programajazurduy@yahoo.com.ar](mailto:programajazurduy@yahoo.com.ar)

CONSEJO NACIONAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES  
PRESIDENCIA DE LA NACION

Fuente: *Princeton University Library*

La coordinadora del PFDPMJA y referente de LJ sostiene que en el 2004 es la primera vez que MLS (antes MBP, antes PL) adhiere a un gobierno ya que en 2003 habían votado en blanco bajo el lema “que se vayan todos” porque no se creía en la figura de Kirchner pero cuando este asume cambia su perspectiva al saber que estaba cercano a las figuras de Fidel Castro<sup>37</sup> y Hugo Chávez.<sup>38</sup> Merchán explicada la “entrada” al Estado con las siguientes palabras

Muchos de nuestros compañeros entran a distintos niveles del Estado, conjuntamente con otras organizaciones que entran y yo entro ahí a trabajar en el Consejo de la Mujer... Alicia Kirchner me llama para que coordine el área de capacitación de un programa que se llama Promotores Territoriales para el Cambio Social, bueno yo chocha feliz, ahí capacitamos, ahí capacite 2800, capacitamos pero yo era la encargada de todo lo que era la capacitación de distintos temas, todos de género, ¿no?, con esos promotores y luego de eso Alicia me dice que arme un programa que tenga que ver con los derechos de las mujeres y lo bauticé Juana Azurduy y ahí empezó la Juana Azurduy que es otro despelote increíble. E1

Para MBP “el gobierno implicaba una ruptura con los anteriores, especialmente en relación a la política de derechos humanos, la posición frente a las corporaciones económicas y la convocatoria a las organizaciones” (Natalucci, 2010:100). Una ex integrante de LJVM y de MPS explica este cambio sosteniendo que Kirchner “se la jugó” al distanciarse discursivamente del menemismo.

No podía creer, me daba cuenta que algo histórico yo estaba viviendo porque me daba cuenta que Néstor Kirchner podría haber hecho lo que hubiera hecho cualquier gobierno neoliberal, que es justificar ajuste tras ajuste por la forma nefasta en que llegó al gobierno y él no hizo eso...yo me daba cuenta que algo, viste, estábamos viviendo...inesperado totalmente porque yo la verdad que no lo esperaba...si una o dos o tres veces lo había escuchado con un discurso...distanciador del menemismo...pero no, no, no me daba cuenta que ese tipo se la iba a jugar. E4

<sup>37</sup> Primer secretario del Partido Comunista de Cuba desde 1965 hasta 2011.

<sup>38</sup> Presidente de la República Bolivariana de Venezuela desde 1999 hasta 2013.

Este proceso de institucionalización de MBP fragmenta y quita potencial político transformador al movimiento al canalizarse y contenerse sus demandas, es decir, “a través de la distribución de recursos materiales, vía políticas públicas y de cargos políticos en la gestión, estas organizaciones resignaron su capacidad de movilización y confrontación” (Gradin, 2013:13): se modificaron cualitativamente sus acciones de protesta en cuanto a sus sentidos y se da lo que se llama una mediación, oclusión o resolución de conflictos (Scribano, 2007; Masseti, 2011) en un proceso en que el kirchnerismo encuentra mecanismos para desarticular y reencauzar el conflicto institucionalmente (Lucero Belgrano, 2013) a partir de las políticas sociales. Si bien no es el tema principal de este trabajo vale la pregunta sobre si la presencia de integrantes de LJ en el gobierno se reflejó en una modificación en las plataformas del partido gobernante para recoger sus reclamos o en una incidencia de LJ en las acciones y decisiones de gobierno o si, por el contrario, el programa fue el único lugar de intervención.

Por un lado, estas políticas “construyen sociabilidades (Danani, 2004) y por otro, dentro de las sociedades capitalistas, atenúan los conflictos que se producen entre las distintas clases o grupos sociales en su puja por captar la riqueza producida por el conjunto de la sociedad” (De Sena, 2014). En este sentido, se puede pensar que el PFDPMJA generó una reconfiguración de los colectivos de mujeres de MBP ya que, al ingresar sus representantes a formar parte de la gestión estatal y obtener financiamiento, se modificaban las dinámicas de sus acciones: el Estado absorbe la capacidad de movilización, confrontación, coagula el conflicto y lo frena dejando atrás los aspectos más conflictivos de LJ. Gradin (2013) sostiene que MBP pasa

Del conflicto con el Estado y el reclamo por “planes”, a la colaboración “no sobre la base de la protesta y la negociación, sino sobre la base de entendimientos políticos y lealtades, que sin duda contribuyeron a disminuir el caudal disruptivo del accionar de estas organizaciones y su autonomía política, pero que aumentaron sus recursos organizativos, su capacidad de reclutamiento, y su tamaño.” (Gómez, 2007:115). (p.66)

Esto explica la formación de LJ en distintos lugares del país y la reducción de la cantidad de movilizaciones, sobre todo entre los años 2004 y 2007; el cambio en los instrumentos de lucha y la disminución de los hechos de corte de rutas, puentes y calles; y por último, la modificación de sus objetivos: antes de 2004 se concentran en los objetivos económicos, entre 2001 y 2003 en los objetivos políticos y entre 2006 y 2008 en los objetivos políticos económicos generales (Klachko, 2010).

En resumen, MBP pasa de la militancia en organizaciones de centro izquierda ligadas, generalmente, a la identificación de problemas redistributivos a ejecutar un programa estatal con presencia en todo el país. Gradin (2013) sostiene que si bien el programa se regía con una lógica verticalista, su poder se debilitaba debido a los vaivenes políticos.

Las Juanas respondieron a un tipo de planificación centralizado, donde las iniciativas eran decididas y propuestas por la coordinación central, y adaptadas a cada territorio. El formato que más se adecuaba a este tipo de planificación eran las campañas nacionales y los operativos de intervención directa. Así mismo...tenían una dinámica de intervenciones esporádicas y sin funcionamiento sistemático en el territorio debido a que se encontraban atados a los vaivenes de los ciclos de la política tanto partidaria como de las políticas del Ministerio (p. 114).

Es decir, si bien la planificación de las acciones fue centralizada, institucionalmente el programa “no tenía jerarquía de coordinación ni de Dirección de Línea, presupuesto propio, ni se encontraba

oficializado a través de la normativa del Ministerio” (p.72) y tenía un encuadre difuso dentro de la estructura ministerial. Sostiene, además, que el PFDPMJA

Perteneció desde un primer momento al ámbito del Consejo Nacional de la Mujer, organismo del Ministerio. Sin embargo, según se pudo constatar en las entrevistas realizadas, la relación con la estructura de autoridad era escasa, no se contaba con reconocimiento institucional de tipo normativo, como una resolución o decreto ministerial que dé cuenta de su creación y existencia...no existían canales orgánicos de intercambio de información y de toma de decisiones (Gradin, 2013:104).

En síntesis, desde el programa se guiaban las acciones pero el programa en sí no tenía firmes y claros vínculos institucionales dentro de la estructura de gobierno y, aunque dependía de Presidencia de la Nación, Gradin (2013) sostiene que el PFDPMJA fue el que contó “con menor presupuesto y jerarquía institucional. Sin embargo...su implementación permitió a la organización ampliar su fuerza organizada en el área de género, y amplió su abanico de relaciones sociales y políticas alrededor de las cuestiones de género” (p. 72). La falta de recursos, presupuesto y la precariedad de las relaciones contractuales en el sistema de contratación de personal propio del programa generó la necesidad de articulación con otros actores y otros espacios institucionales no sólo para la obtención de recursos sino que se propició la participación de otras organizaciones en general. Gradin (2013) da cuenta del carácter rudimentario de los procedimientos administrativos que sostenían al programa:

Al no contar con presupuesto propio, no hay registro de los recursos materiales y financieros ejecutados. De esta forma, la búsqueda constante de recursos materiales y financieros para la realización de las actividades planificadas fue una característica del proceso de implementación de los programas en el territorio. (p.116)

Merchán ubica al PFDPMJA como el punto de partida de LJ y como un “generador de identidad”, es decir, las mujeres que formaban parte de sus actividades se encontraban aglutinadas por dicha política social. Esto no significa que antes/después del programa no hubiese “algo” que reuniera a esos grupos de mujeres ya que hay varios ejes de identificación más allá del programa mismo.

[LJ] nacieron como un programa del Estado que se llamó Juana Azurduy que creo que fue uno de los programas que más identidad generó en las personas que eran parte porque no era un programa que te daba algo sino que tenía que ver con los derechos. Ese programa llevó a articular 100.000 mujeres en todo el país y desde ese programa se fueron armando en cada lugar todas se llamaban Juanas no importaba si era de un movimiento o de otro, de Iglesias, de un municipio, eran Juanas de donde fueran, porque tenía que ver con una política de Estado entonces después claro no todas eran lo mismo pero todas si, todas, cada uno de esos grupos fue impulsando acciones que tenían que ver con los derechos de las mujeres...de que todas podíamos aprender, avanzar en los derechos...hasta el día de hoy yo donde voy hay grupos de Juanas o dentro de las mismas organizaciones hay un montón de compañeras que se denominan ellas, nosotros somos Juanas. E1

En síntesis, se puede decir que LJ son mujeres de MBP que actuaban, reconfigurando dinámicas y sumando integrantes “dentro” de la estructura del Estado y luego lo siguen haciendo en el FPV sin el programa.

#### *Objetivos, componentes, destinatarios y herramientas brindadas*

El objetivo principal del PFDPMJA era

Aportar herramientas para que las mujeres encuentren en un Estado promotor y presente, las garantías para el reconocimiento y el ejercicio de sus derechos; como así también sensibilizar a la comunidad y a los actores estatales acerca de la potencialidad de una cultura de equidad e inclusión en todos los ámbitos. (Página web del Programa)

De este objetivo general se desprendían objetivos específicos uno de los cuales era

Construir con las mujeres herramientas teórico-prácticas que les permitan pensarse como sujetos capaces de incidir en la realidad y desde ahí transformarla, pudiendo generar colectivamente acciones concretas en ese sentido, aportando a rediseñar las relaciones familiares, comunitarias, sociales y políticas en las cuales se encuentran insertas. (Página web del Programa)

En este sentido, el eje de la política social estaba en la inclusión política de las mujeres y, más que centrarse en la desigualdades, operaba “sobre la paradójica situación de exclusión social/inclusión política, como una herramienta privilegiada para subsanar – aunque sea parcialmente - la brecha que genera la exclusión social y la necesidad de incluir políticamente a los excluidos del mercado” (Lamas, 2003:56).

Su estructura contaba con varios componentes algunos de los cuales eran dotar a “cada participante de herramientas concretas para incidir en la realidad de su espacio de participación”, “proveer de herramientas teóricas y técnicas que permitan la organización comunitaria para resolver la vulneración de estos derechos”, “elaborar herramientas (encuestas, réplicas, monitoreo, muestras, encuentros, etc.) para que los y las participantes puedan ser parte de la elaboración, ejecución seguimiento y evaluación de políticas públicas”, entre otros.

En la página web del Programa se sostiene que sus destinatarios eran “mujeres adultas que se encuentren insertas en distintos ámbitos sociales, culturales, políticos, gremiales, institucionales”; “adolescentes y jóvenes, mujeres y varones, insertos en ámbitos educativos, recreativos, culturales, sociales y políticos”; “adultos y adultas que trabajen con niños y niñas en ámbitos educativos, recreativos, culturales y sociales” e “integrantes de los tres poderes y de los diferentes niveles del Estado”.

El programa ofrecía “capacitaciones a mujeres líderes comunitarias” y a todos los destinatarios mencionados anteriormente. En los primeros años de vida LJVM decían lo siguiente: “se encuentran en actividad nueve mil Juanas en todo el país. Desde 2006 venimos trabajando en este proyecto y llegamos a capacitar a 65 mil mujeres (EDCP, 10 de abril de 2011). En el cuadernillo de un curso dictado por el PFDPMJA se sostenía que “durante el año 2006 se capacitaron 5922 personas en 91 localidades de todo el país” (p.13). Por su parte, Merchán sostiene lo siguiente:

Y ahí hago un aprendizaje [expresa con las manos que es algo grande] así teórico centralmente y práctico de no sé, ahí capacité todo en un año debo haber capacitado 450 organizaciones, zarpado, que nadie lo hacía ahí eran todas más panchas, y yo estaba como muy encendida porque es como una locura. E1

Además, se informaba que se había alcanzado a 326 localidades en todo el país y a 144.424 mujeres capacitadas en “campañas nacionales temáticas”. Con esta información se quiere dar cuenta de la importancia que, desde el programa, se daba a las capacitaciones, tanto es así, que pareciera que se mide su “efectividad” a partir de las cifras de mujeres capacitadas y a los lugares asistidos. Este cambio

de “conflictos” por “capacitación”, instala a las mujeres en un estado de constante invalidez y minusvalía ya que las capacitaciones se erigen como el eje central del programa y este hecho de que Estado capacite a las mujeres para “dar a conocer” sus derechos, deriva en un círculo perverso de conflictividad social en el cual el Estado les dice a estas mujeres qué derechos reclamar al mismo Estado lo que absorbe su la capacidad de movilización.

### *Ejes de trabajo*

Las capacitaciones tenían distintos ejes de trabajo. Uno de ellos era el de “Mujeres Libres de Violencia” y pretendía abordar la problemática de la violencia hacia las mujeres bajo el lema “Vivir una vida libre de violencia es nuestro derecho”. En este eje se consideraba que “la participación colectiva” y el “reconocimiento como ciudadanas” es “indispensable” para

Repensar y transformar las situaciones de avasallamiento de nuestros derechos. Reconocer y fortalecer nuestros derechos nos permite salir del aislamiento, animarnos a participar y fortalecemos con otras mujeres. Sentirnos parte de un espacio de construcción colectiva nos da la posibilidad de identificarnos desde otro lugar. Ya no desde ser “la mujer de”, “mujer maltratada”, sino desde el lugar de “promotoras de los derechos de las mujeres”, “coordinadoras de talleres de género”. (Página web del Programa)

Otro de los ejes era PFDPMJA era la “Cátedra de historia: Historia de las mujeres – Las mujeres en la historia” mediante la cual se sostenía que la calidad de vida incluye apropiarse de los recursos, especialmente de la educación para ser parte de la transformación social.

Teniendo en cuenta que este apropiarse, no es una mera dación de información, sino que implica que las mujeres como sujetos activos de aprendizaje, puedan deconstruir y reflexionar sobre sus saberes y sobre nuevos saberes a fin de ser autoras de las transformaciones sociales que influyen en su cotidianeidad. (Página web del Programa)

Para ello “las mujeres serán formadas y capacitadas sobre el rol de las mujeres en los distintos procesos sociopolíticos del país” (página web del Programa) desde una construcción conjunta de las participantes coordinada por docentes de diferentes disciplinas para dar cuenta del papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la historia como protagonistas de los procesos colectivos de cambio.

Otro eje era denominado “Mujeres Sanas, Ciudadanas Libres” el cual consideraba los derechos sexuales y reproductivos como un problema de salud pública, de equidad social y de ciudadanía democrática que impulsaba la libertad de decidir sobre el propio cuerpo. El conflicto por la reproducción y las relaciones entre los ámbitos de la reproducción y la producción se visibilizan en la página del PFDPMJA donde se sostenía que la salud

Es lo que nos permite estar sanas y poder cumplir con las actividades cotidianas como trabajar, ir a la escuela, salir a caminar, participar de reuniones y relacionarnos con las personas. Significa además buscar las condiciones físicas, emocionales y de lo que nos rodea (la casa, la familia, la comunidad, el trabajo) que nos permitan sentirnos y estar lo mejor posible (Página web del programa).

Esta idea de “estar sanas” para “cumplir” y “que ninguna se queda afuera de eso” es lo que expresa la imagen nº 2.

Imagen N° 2



Fuente: Princeton University Library

Otro de los ejes era el de “Mujeres y Trabajo” que consistía en la realización de un seminario dirigido a mujeres de sindicatos realizado con otros sectores de gobierno partiendo de que

El acceso a puestos de trabajo, a condiciones laborales dignas, a salarios acorde a la tarea realizada, sin que esto implique una disminución por nuestra condición de mujeres, son parte de nuestros Derechos. Asimismo, consideramos necesario el fortalecimiento de nuestra participación, como también en los ámbitos de negociaciones colectivas para la construcción de un país con equidad en el mundo del trabajo. (Página web del Programa)

Otro de los ejes era “Cuidados de niñas y niños con perspectiva de género” sobre el que se decía que los adultos aprenden de los niños “a transformar la realidad, a hacerles frente a las adversidades...participando. Jugándonos por nuestras ideas, desde nuestro lugar como mujeres nos fortalecemos, poniendo el cuerpo en movimiento, transformando las ideas en proyectos...llevándolos a la acción” (Página web del Programa). Ahora bien, más allá de estos ejes, en otra página no oficial del programa se sumaban a estos ejes temas de género en general, de derechos sexuales y reproductivos, de derecho a decidir sobre nuestro cuerpo, de trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, de participación social y política y de cultura y arte desde la perspectiva de género.

#### *Mujeres de la ONU / mujeres de los barrios*

Las capacitaciones ofrecidas eran la forma en que el programa llegaba a los distintos lugares del país. Se sostenía que una de las líneas de acción del PFDPMJA era el “fortalecimiento de líderes sociales y políticos de los distintos ámbitos de la comunidad y el Estado...y la participación femenina en la toma de decisiones” en tanto que “el proceso de capacitación, se centra en la formación de promotoras capaces de replicar los contenidos aprendidos a otras mujeres y jóvenes”. Es decir, el programa consistía en capacitar a mujeres con material accesible y que pudieran entender para luego transmitir lo “aprendido” a otras mujeres (Página web del CNCPS).

Teníamos como líneas comunes, hacíamos una campaña por ejemplo teníamos fecha donde todo el país hacia la misma campaña como programa, teníamos materiales para todas igual y había dos o tres ejes de trabajo y después cada una en su lugar eran todas promotoras de derechos. E1

La referente de LJ sostiene que han recibido críticas por dar prioridad a la “multiplicación” de las capacitaciones por sobre el contenido de las mismas y que precisamente lo que las caracteriza es poder aglutinar las experiencias de participación de distintos grupos de mujeres y no solamente de las “feministas elitistas”.

Cuando nosotras empezamos con el programa de Las Juanas, un montón, las feministas históricas que son un grupito así [se refiere a algo pequeño], nos planteaban ¿cómo? ¿cómo y que no van a ir con el feminismo, con el ABC?, y no, le hacíamos los materiales y teníamos cosas súper, en un lenguaje súper simple, abierto ¿entendes?, y la duda de ellas era ¿cómo van a hacer ustedes... como después ellas van a recitar lo que aprenden en un taller?, ¿en un taller!, y si, ¿y si se equivocan?, y bueno que se equivoquen, pero era si no tenías el ABC del feminismo era muy difícil, entonces nosotras era como ampliar la visión, o sea la idea de que cualquier sector de mujeres pudiera ser parte sin que se auto defina como feminista porque lo ideal es que el feminismo se atravesara, se transforme, no que sea un discurso, quizás por eso, yo por ejemplo, en general, yo nunca me defino en todos lados: yo soy feminista, no me hace falta igual... todas las organizaciones tienen que ver con eso, todo lo que se ha ido creando en este tiempo, en todo este proceso, está más asociado a que nos empoderemos, a que nos hagamos cargo, ¿no? E1

Es decir, se intenta hacer hincapié en lo territorial del programa y distanciarse del “feminismo internacional”.

En el 2001, 2002, cuando nosotros empezamos a ir a los Foro Social...yo me cago de risa hasta el día de hoy, porque íbamos y decían por ejemplo: porque en Beijing, una no tenía ni idea pero ni idea de qué hablaban porque [no se entiende], yo iba a las reuniones viste en Porto Alegre, por ejemplo...y hablan ¿entendes?...para mí eran ciudades y punto, y bueno todo ese aprendizaje lo hicimos en el Foro Social. E1

Con respecto a la internacionalización de algunos movimientos sociales, Tilly (2010) retoma a Chandhoke y sostiene que algunas organizaciones priorizan las reivindicaciones internacionales en detrimento de la de sus países más pobres, eluden sus responsabilidades democráticas y amplían así la distancia entre políticos hábiles y gente corriente. Además, los “movimientos internacionales” suelen limitar el activismo a firma de peticiones por correo electrónico dando la sensación de que las decisiones se toman en un punto del planeta que no es el de los participantes lo que “podría incluso convertir a la gente...en consumidores de unas decisiones adoptadas en otro lugar (Chandhoke, 2002, p.48)” (p.239) ya que hay reivindicaciones locales y regionales que no se pueden incorporar al activismo internacional. En este sentido, el programa se proponía absorber las experiencias locales y alejarse de estos “movimientos globales”.

O sea nosotros durante todo el periodo previo durante los '90 y principios de 2000 en Argentina se produce la feminización de la pobreza, la feminización de las organizaciones y a la vez en todo ese periodo los grupos de feministas de los partidos políticos, radicales y PJ eran grupos muy pequeños, digo elitistas porque todo esto pasaba totalmente al margen y ese grupo pequeño de mujeres son las que batallaban Cairo, Beijín, la Ley de Cupo, nosotros estábamos ajenas, completamente ajenas, estábamos por otro lado, lo que me parece que nosotras logramos como una esponja fue en el 2001 agarrar todo eso, ¿entendes? retomar todo eso y como que hicimos un mix de la experiencia nuestra con esta y la juntamos y eso para mí está muy bueno...ahí nosotras nos enriquecimos un montón. E1

Cada una de las mujeres involucradas en el programa se sensibilizaba, se formaba y se dotaba de herramientas concretas para incidir en la realidad de su espacio de participación elaborando estrategias de difusión y sensibilización de acuerdo a las necesidades y realidades locales (Gradin, 2013). Esto da pautas de que las capacitaciones se hacían en el territorio y eso era parte de lo que venían haciendo estas mujeres con anterioridad al PFDPMJA, solo que, desde 2004 se convocaba desde el Estado aunque lo que se conseguía era por la respuesta que los sujetos daban al movimiento y no al Estado (Cortes, 2009). Es decir, en la gestión del gobierno de Néstor Kirchner el PFDPMJA se erigía como

mediador entre la sociedad y el Estado lo que tuvo que ver con la “capacidad para estructurar la oferta y la demanda de políticas estatales para hacer frente a las demandas, conflictos y protestas sociales” (Gradin, 2013:56).

En el cuadernillo del curso dictado por el PFDPMJA se sostenía que “la coordinadora del Programa Lic. Cecilia Merchán, cuenta con el apoyo de los integrantes de su equipo y de referentes locales, que trabajan en forma conjunta con el objetivo de extender el alcance del Programa” (p.14). Esta articulación institucional y territorial del PFDPMJA se basaba en armonizar la relación entre los movimientos y el Estado haciendo hincapié en “promover la planificación de líneas de acción e implementación de estrategias comunes entre organizaciones de la sociedad civil y los diferentes niveles del Estado” y en “vincular las acciones, programas y proyectos institucionales interactuando con distintos Organismos Nacionales, Provinciales y Municipales con el objeto de contribuir a la construcción y consolidación de espacios de acuerdo a los objetivos del programa” (Página web del Programa). En 2009 se informaba que

Al momento del lanzamiento del Programa contábamos con 8 referentes locales, el programa cuenta hoy con 22 Coordinadoras Provinciales y 100 Coordinadoras Locales. Los/as mismos/as desarrollan esta tarea *ad honorem*. En algunos casos se encuentran vinculados/as a otros programas nacionales, en otros casos desarrollan tareas vinculadas en ámbitos provinciales y/o municipales y otros/as pertenecen a organizaciones de la sociedad civil. Los/as referentes locales de todo el País se encuentran hoy en condiciones de desarrollar el Programa en sus respectivas localidades producto de un proceso de capacitación llevado adelante por el Equipo Técnico central. (Página web del Programa)

El curso era de modalidad presencial y a distancia, y con él se invita

A participar activamente en la difusión del Programa Juana Azurduy...compartir algunos de los temas estudiados con otras personas...ofreciéndote recursos para que estés en condiciones...para diseñar un encuentro...[con] personas allegadas a vos...De este modo, sentirás la satisfacción de involucrarte y de convertirte en protagonista en el proceso de cambio (p.8).

Por último, con respecto al aspecto “territorial” del programa, se sostiene que la mayoría de sus coordinadores y referentes provinciales provenían de militantes territoriales del MBP, “o de sus ramas universitarias (Movimiento Sur) o su expresión partidaria (MLS)” por lo que se “reprodujo la forma de organización desplegada en su trabajo de base territorial” (Gradin, 2013: 108). La imagen n° 3 da pautas para pensar la injerencia estatal, a través del programa, aun en los movimientos de mujeres más “independientes” como este caso en que promovía el ENM del año 2007 en Córdoba.

Imagen N° 3



Fuente: Princeton University Library

Vale aclarar que dicho encuentro se adjudica ser un espacio de mujeres autónomo, autoconvocado, democrático, pluralista, autofinanciado, federal y horizontal.

### *El “protagonismo” en LJ*

De todo lo retomado del programa hasta aquí, se percibe que lo central es el “protagonismo de las mujeres”. Una ex participante de LJVM y de MPS explica el surgimiento del programa haciendo referencia a que el entonces presidente Néstor Kirchner comienza a “financiar el fortalecimiento de las mujeres”.

En el marco de eso yo, mira vos, un día mirando Canal Encuentro la veo a la Checha Merchán contando las experiencias de Juanas de cómo se forman eso como un movimiento de mujeres dentro del Movimiento Barrios De Pie o los movimiento barriales que había en Buenos Aires...lo que yo veo en Canal Encuentro es ese programa digamos desde el gobierno de Néstor Kirchner le dan todo el apoyo a la Checha para financiar digamos desde el Estado para financiar el fortalecimiento de las mujeres en los barrios. E4

Pero si bien desde el programa se buscaba generar mujeres “protagonistas” en vez de mujeres “beneficiarias”, el programa tenía dinero que circulaba en torno a las capacitaciones que, si bien no terminaba en manos de LJ, si era para las “capacitadoras”.

Por otro lado, en los cursos se entendía como “caja de herramientas” a una serie de acciones que se podían realizar para extender los alcances de la capacitación y los talleres mediante los cuales los coordinadores debían “interpelar a los participantes” y colocarlos “como actores protagonistas en la generación de opiniones y sentidos, interlocutores legítimos para narrar sus vidas” (p.140). Uno de los requisitos obligatorios para aprobar el curso era diseñar y planificar un taller denominado “Somos Protagonistas” pero llevarlo a cabo era optativo.

En este caso, las mujeres participantes, eran vistas desde el programa como las responsables de promover la participación femenina intentando profundizar un eje fundamental del programa: el quiebre entre las “mujeres beneficiarias” de los años 90 y las “mujeres protagonistas” de comienzos de siglo sin abordar la continuidad de mecanismo de “beneficiarización” de la población del último tiempo.

Cuando nosotras pasamos a ser totalmente protagonistas y una de las consignas de Las Juanas como programa era "acá no hay beneficiarias", no hay una beneficiaria, acá somos todas protagonistas, eso fue un cambio, en los '90 de cualquier programa del Estado eras beneficiario. E1

Gradin (2013) sostiene que

Este protagonismo se encontró atravesado por la disputa política y por la relación con el gobierno, ya que aquellos actores que no comulgaban con el oficialismo no participaban o no eran convocados a hacerlo. Este elemento complejiza la noción de “protagonismo popular” como tecnología de gestión de las políticas sociales. Si bien el margen de acción era mayor, las decisiones trascendentales de los programas se encontraban centralizadas en las direcciones políticas nacionales (p.151).

En este apartado se ha resaltado la importancia del fortalecimiento de derechos y de la participación de las mujeres para el programa lo que se relaciona con la “idea de mujer” que se deriva de él.

*“Ser mujer” para el programa*

El Estado tiene la capacidad, en tanto implementador de políticas, de establecer y configurar clasificaciones y categorizaciones sociales. Para ello se impone una mirada sobre “las ideologías”, las imágenes de mundo (*sensu* Scribano) que suponen y construyen (De Sena, 2014:101). En este sentido, Birgin (1995) advierte sobre las diferencias entre “políticas con perspectiva de género” y la “utilización política del género” y sostiene que algunas políticas adolecen de debilidades en tanto se “identifica ‘género’ con ‘mujer’, y por otro, conceptualiza –desde una visión ‘marginalista’– a las mujeres como un sujeto ‘vulnerable’, objeto de *target policies* para mejorar sus condiciones de vida con acciones de neto corte asistencialista” (p.14) como el caso ya mencionado de las capacitaciones, lo cual

Se expresa en la proliferación de organismos estatales de mujeres y para mujeres” y sostiene que “una perspectiva de género sólo puede ser sustentada en una estrategia de desarrollo con equidad que incluya al conjunto de la sociedad: hombres y mujeres. (p.15).

Halperin Weisburd (2011) sostiene que

En cuanto al rol asignado socio-culturalmente a las mujeres, se presenta un panorama complejo y de refuerzo de las lógicas de dominación. Las políticas sociales referidas a este género involucran distintos planos: la política, el trabajo, la reproducción cotidiana y generacional, etc.; un abarcamiento que refleja, sustancialmente, la perspectiva del Estado sobre el modelo de mujer (Novick, 1993).” (p.84).

Por ejemplo, a la necesidad de brindar capacitaciones subyace la contradicción de sostener, por un lado, la idea de una mujer protagonista cuyos derechos y participación se desea fortalecer y, por el otro, la idea de un sujeto receptor pasivo de las políticas, es decir, el protagonismo femenino se veía desdibujado cuando desde el programa se proponía un tema (“instalaba un tema”) y las mujeres eran quienes debían promoverlo en sus lugares<sup>39</sup> realizando las mismas campañas con materiales que les eran enviados. Esto da cuenta de la extensión de las tareas de las mujeres, ahora al espacio público, lo cual si bien puede considerarse como una conquista en cuanto género, ampliaba las tareas a realizar por las mujeres.<sup>40</sup> En este material del curso se retoma las palabras de una participante de un taller que muestra como la participación se puede entender, en algunos casos, como tercera jornada laboral (Guadarrama Olivera, 2001).<sup>41</sup>

De este modo, muchas mujeres acuden al espacio público y realizan un trabajo que, en ocasiones, es una extensión de las labores domésticas (Alasino, 1991). Es decir, “como organizadoras sociales, se han visto compelidas a asumir algunas de las funciones previamente desarrolladas por el Estado

<sup>39</sup> En el cuadernillo de un curso del PFDPMJA se sostiene que “se desarrollan actividades de difusión y talleres presenciales en la Ciudad de Buenos Aires y una importante red de ciudades de 19 provincias” (p.13).

<sup>40</sup> En el cuadernillo del curso del PFDPMJA se retoman las palabras de una participante de un taller la cual sostiene “los dos participamos en la misma organización pero cuando llegamos a casa él se sienta a ver tele y yo empiezo a lavar ropa, a hacer la comida a ordenar la casa” (p.23). Otra mujer decía: “a mí me parece que hace unos años la mujer tomo un rol muy importante dentro de lo que es la económica del país. A partir de una crisis muy grande que hubo en el 2001 la mujer tuvo que salir a trabajar ya que había más trabajo para ella que para el hombre. Si vos llegas primero pone el lavarropas porque yo llego más tarde que vos; entonces es como que nosotras mismas estamos originando ese cambio” (p.23). Otra mujer expresaba “...en el año 2001 la mujer abrió los ojos y salió a la realidad” (p.24). Para ampliar sobre la salida de la mujer al espacio público por necesidades laborales ver De Sena (2014), Rodríguez Enríquez (2011), Halperin Weisburd, Labiaguerre, De Sena, González, Horen, Müller, y Villadeamigo (2009), Pautassi (2009), Arriagada (2007), Antunes (2005), Fraser (1997), Geldstein (1994), García de Fanelli, Gogna y Jelin, (1990), entre otros.

<sup>41</sup> Esta tercer jornada está ligada a “la participación colectiva en grupos y organizaciones políticas tendientes a resolver necesidades básicas de las familias, de los barrios, de las fuentes laborales propias o de sus cónyuges, entre otras experiencias” (Vergara, 2011:133).

(Halperin et al. 2009)” (De Sena, 2014:11). En este contexto, las mujeres también se han convertido en un foco de atención prioritario para las políticas sociales que actúan sobre sus condiciones de vida y trabajo (Feijoo, 1992). En relación con esto, en la fundamentación y en el cuadernillo del curso del PFDPMJA se retomaba una frase de Néstor Kirchner que decía

Queremos reconocer especialmente a todas las mujeres que desde los ámbitos más diversos han sostenido el tejido social de nuestra patria...las mujeres, conscientes de la hora histórica que les tocó vivir, han aportado a una transformación que debe incluir el ejercicio pleno de los derechos de equidad. Esta meta, es todavía una asignatura pendiente...Por eso, cuanto antes debemos liberar el formidable potencial creativo y productivo de las mujeres, que hoy se ve limitado (Cuadernillo del Programa).

Y se continuaba diciendo que “esta problemática tiene hoy dinámica propia, y sólo puede ser enfrentada si sus protagonistas la toman en sus manos y defienden sus derechos integrándose activamente a la reconstrucción del Estado y de nuestra Patria” (p.60). Se podría decir que a partir del pronunciamiento del entonces presidente, que es retomado por LJ, se les indica a las mujeres qué es lo que deben hacer, coagulando y encasillando el “potencial creativo y productivo” de las mismas. Gil y De Anso (2011) se interroga

Acerca de las implicancias de la “salida” de las mujeres a la esfera pública. ¿La participación en este tipo de movimiento de resistencia y lucha transforma las percepciones de las mujeres acerca de sus roles de género dentro de las esferas productiva y reproductiva? ¿Se trata de una práctica liberadora o, por el contrario, refuerza el sometimiento y la explotación femenina? ¿Se producen modificaciones en la dicotomía esfera pública/esfera privada a partir del ingreso de las mujeres en estas organizaciones? (p.107)

Estos interrogantes permiten realizar un análisis que se encuentra a medio camino entre “prácticas liberadoras de las opresiones cotidianas” y “prácticas que refuerzan la explotación femenina”. Así, en las actividades de estas mujeres puede percibirse la persistencia de ciertos roles que permiten analizar que el aumento de la participación femenina de ingresos bajos y medios bajos se debe a su inserción en el mercado laboral frente al desempleo de los hombres y no se debe a una “autorrealización de la mujer” a lo que se suma que en algunas de estas ocupaciones se reforzaba los estereotipos y roles de género y no en todo los casos lograron “politizar el problema del hambre y el desempleo” y son pocas quienes han logrado ocupar cargos como dirigentes nacionales” además de lo difícil de compatibilizar su participación en el movimiento y las tareas reproductivas (Gil y de Anso, 2011). En síntesis, hasta aquí se ha descrito las características del PFDPMJA para entender el contexto de surgimiento de LJVM y sus acciones entre los años 2010 y 2012 periodo en que existió un vínculo con dicho programa social el cual guio el accionar del colectivo en la ciudad de Villa María.

### ***Jaque mate a la transversalidad***

Dada la conexión que mantuvieron Merchán y algunas integrantes de LJVM con MBP, luego MLS, es importante dar cuenta del momento en que MLS se separa del FPV,<sup>42</sup> partido gobernante, porque esta

---

<sup>42</sup> Como se adelantaba en la tabla con que se iniciaba el presente capítulo, en las elecciones presidenciales de octubre de 2007, MLS integra la boleta del FPV y fueron electas dos diputadas nacionales, Cecilia Merchán y Victoria Donda, esta última hija de desaparecidos y referente de la organización. Pero, en abril de 2008, Néstor Kirchner es designado como presidente del PJ, decisión que hace que MLS se divida: una parte abandona el FPV y construye una fuerza opositora al gobierno y se suma al Movimiento Proyecto Sur (MPS); otra parte queda en el FPV. Merchán es de la parte de MLS que se queda en el FPV pero como diputada por MLS en el Bloque Encuentro

decisión afectó el desarrollo del programa. Dicha separación se da, entre otras cosas, por la postulación de Kirchner al PJ: el kirchnerismo cierra “una alianza política con los sectores más conservadores del peronismo, así como con los llamados ‘radicales K’” lo cual echa “por tierra la ilusión populista de aquellas organizaciones sociales que habían apostado a una suerte de cambio político ‘desde adentro’ o la construcción de una especie de ‘transversalidad’, más allá de la estructura rígida del partido” (Svampa, 2008:23). En otras palabras,

Sus fuertes cuestionamientos a la recomposición del Partido Justicialista, la decisión de Néstor Kirchner de presidirlo y de relegar los intentos que se habían ensayado en torno a la Transversalidad incidieron para que los dirigentes de Barrios de Pie y Libres del Sur renunciaran a sus cargos en el Poder Ejecutivo –no así a sus escaños– y que ambas organizaciones renegaran de su pertenencia al espacio kirchnerista. (Natalucci, 2010:106)

Mientras tanto, Merchán siguió “bancando” la diputación que había ganado de la mano de MLS dentro del FPV, pero ya sabía que su deseo era quedarse en el FPV y que no iba a oponerse al gobierno, el cual inmediatamente deja de financiar el programa ya que este pertenecía a MLS. Esto da pauta para pensar hasta qué punto era importante la participación de las mujeres para el kirchnerismo o si, en cambio, la creación del programa responde a dar lugar a MLS como actor político necesario a la hora de ampliar la base de adherentes para las elecciones.

Algunos grupos pertenecientes a MLS se quedan acompañando al gobierno y se separan de su organización de origen. Esto da cuenta de los conflictos que surgen entre quienes, según Jelin (2003), quieren entrar a las estructuras de poder y quienes no negocian sus temáticas o preocupaciones. Gradin (2013) sostiene que

A pesar de participar de diferentes espacios de gestión, BDP [Barrios de Pie] sostuvo un nivel relativamente alto de autonomía con respecto al gobierno nacional, cuestión que cristalizó en sus diferentes estrategias y alianzas electorales, al punto de retirarse de la alianza de gobierno a fines de 2008 por diferencias políticas. (p.17)

En otras palabras, la

Misma estrategia de acercamiento, de integración al proyecto nacional del gobierno y de incorporación a la gestión, pero no de integración política a una estructura orgánica de la “transversalidad” Kirchnerista, le permitió mantener niveles de autonomía lo suficientemente amplios como para dejar su huella en el estilo de gestión del Ministerio de Desarrollo Social de la nación, así como abandonar estos espacios en el momento en que no encontraron reflejo y correspondencia en el armado político electoral (Gradin, 2013:65).

Con respecto a esta “autonomía relativa” de MBP/MLS de la que habla Gradin (2013) se sostiene que en algunos casos

Debían convivir y desarrollar sus actividades en el marco de los Centros de Integración Comunitarios (CIC) o de los Centros de Referencias (CER). Esto trasladaba la disputa política al marco local, donde en aquellos municipios en los cuales la relación con el sector que dirigía el CIC era buena, el programa encontraba espacio para desarrollarse. En los casos donde la relación política era mala o nula, el programa debía encontrar otros espacios para desarrollar sus actividades, mostrando una clara debilidad institucional. (p.106)

---

Popular y Social, lo cual le trae contradicciones en la diputación que dura hasta 2012 (Malena Nisman queda a cargo del Programa).

Desde ese momento hasta que termina el periodo en que la coordinadora del PFDPMJA es diputada, el PFDPMJA acota su dinámica progresivamente. Gradin (2013) sostiene que

El periodo posterior a Octubre de 2007 y fines de 2009, en el marco de la presidencia de Cristina Fernández, la relación entre BDP y el nivel central del Ministerio se encontró mediada por la tensa relación política causada, según BDP, por la falta de espacios de representación en las listas de candidatos del armado electoral oficial, y por lo que señalaban como un evidente corrimiento del Kirchnerismo hacia los sectores tradicionales del peronismo. (p.107).

Por su parte, la referente del programa sostenía que “Desarrollo Social no lo continuo porque hubo un montón de circunstancias, después hubo diferencias políticas, hubo como idas y venidas y situaciones...entonces todo eso queda como así suelto” (E1). Estos aspectos dan pautas para entender el fin del programa y también a LJVM ya que estas lógicas las atraviesan.

### ***Corriente Política y Social “La Colectiva”***

En 2012 se forma la CPSLC con LJ que se quedaron en el espacio del FPV y por otro lado, se forma MuMaLá con LJ que se mantuvieron en el espacio de MPS. Con respecto a esta separación una de las entrevistadas dice lo siguiente:

Si yo hubiera visto que con el otro proyecto [MPS] se podía construir algo alternativo en serio hubiese seguido, pero no, llegado el momento de las elecciones cada uno hizo, sobre todo arriba en las esferas de arriba...se dieron vuelta como panqueques. E4

Una de las nuevas integrantes sostiene que

En el momento en que ellas [LJ del FPV] se separaron fueron por porque no coincidían con, fue todo como una disputa política, no coincidían ni en ideologías viste en un momento en que emm bueno, no estaba bien definido y no querían que ciertos temas emm tuviera que ver con la política, pero inevitablemente creo que todos los, todo está atravesado por la política. E6

Merchán, referente del programa y de LJVM, también es referente de esta corriente y cuenta de esta manera el proceso de su creación:

El primero de diciembre terminamos la diputación y ahí nos reunimos con compañeros y compañeras de distintas provincias que queríamos hacer algo todos juntos...nos dimos todo un proceso de debate hasta que en marzo de ese año, ese sería el 2012, a fines de marzo de 2012, armamos La Colectiva...de ahí a acá [2015] que tiene tres años serían, ¿sí?, tiene tres años, nosotras vos imaginate que salimos de la diputación al no hacer acuerdo político con ninguno éramos un grupo de desocupados y punto, o sea, no había nada, y sin embargo desde ahí a hoy hemos construido cosas muy interesantes en un montón de provincias, interesantes...en todo sentido de apropiación de los temas por parte de los grupos de compañeros y compañeras que son parte. E1

A diferencia de LJVM, se sostiene que la CPSLC “si logra ampliar y generar espacios más complejos, más amplios de mayor temática” (E2.1). Sobre este tema la referente sostiene que

Cuando termina la diputación en realidad ya un año antes estábamos en disidencia total con el Movimiento Libres de Sur y Barrios de Pie, y [no se entiende] fue muy traumático para nosotras...imaginate que yo te estoy hablando que empecé a militar en esa organización cuando tenía 17, 18 años, a los 18 años, pasaron muuuuchos años, 20 y pico de años. E1

Sobre la CPSLC una de LJVM sostiene lo siguiente: “cuando se abre de Libres Del Sur, formamos La Colectiva, ehh y bueno si o sea realmente con un perfil kirchnerista” (E2.1). Otras entrevistadas sostienen que

Nosotras como que empezamos a, nosotras me refiero a Cecilia y al grupo que decide acompañarla a ella, empezamos a pensarnos como organización y que hacer de ahí en adelante. Entonces bueno surge esta idea de crearse una nueva organización política que se llama la Colectiva. E3

La Colectiva es una corriente política ehhe que está unida dentro del kirchnerismo pero desde la transversalidad ¿no? Esto no es un partido político es una corriente, no es un partido político, tampoco es un movimiento ehhe yo adhiero a esa corriente porque me parece que justamente es lo que a mí me identifica...La Colectiva lo que hace es tomar ese pensamiento nacional y por eso es colectivo porque ese pensamiento nacional de alguna manera estuvo en algo del Yrigoyenismo de hecho mi abuelo fue acérrimo del Yrigoyenista y después se hizo peronista. E4

Sobre la actualidad de esta corriente, algunas de LJVM sostienen que se está queriendo conformar como partido político y que tienen muchas similitudes con LJVM, es decir, “son muy parecidas...trabajan metódicamente parecido a nosotras” (E6). Además, sostienen que se puede participar en un espacio sin hacerlo en el otro, que son “independientes” y que no se obedece a él aunque se trabaje de manera parecida.

Vos podes ser de La Colectiva sin ser Juana, o podes ser Juana sin ser de La Colectiva, yo me siento parte de La Colectiva aunque no puedo hacer mucho, pero apoyo todo lo que genera y me siento parte de Juanas aunque no esté militando, me siento parte en el sentido de que sigo apoyando lo que las chicas hagan y los ejes de las Juanas los sigo compartiendo y debo mi herencia de Juanas en los lugares donde ahora estoy digamos. E4

Todos estos aspectos desarrollados hasta aquí significan un dilema para la identidad colectiva de LJVM y explica algunas de las características que el colectivo asume en la ciudad. Por ello en este capítulo se ha realizado un primer acercamiento a LJVM intentando dar cuenta del momento de su surgimiento, pasando por las características del programa que las impulsa a conformarse en la ciudad de Villa María, terminando por caracterizar brevemente a la CPSLC. Esto nos permitió dar cuenta de las tensiones y los dilemas existentes en torno a la acción colectiva de LJVM y las lógicas de los partidos y los gobiernos ya que el programa fue gestionado por MBP y se discontinua debido a la separación de este movimiento y el gobierno de turno lo que lleva a que, los grupos de mujeres que no quieren separarse del FPV, se queden en él y conformen la CPSLC. Todas estas fueron dinámicas que guiaron el cauce de las acciones de LJVM.

### CAPÍTULO 3. CONFLICTOS, IDENTIDADES Y RECURSOS EXPRESIVOS EN EL COLECTIVO DE MUJERES “LAS JUANAS” VILLA MARÍA

*“Es indudable que el análisis sociológico apenas deja margen para las concesiones al narcisismo y que lleva a haber una ruptura radical con la imagen profundamente complaciente de la existencia humana que preconizan aquellos que a toda costa quieren creerse los ‘seres más irremplazables’”*  
Bourdieu, 1997.

A partir de lo desarrollado hasta aquí, en este capítulo se analizan las características que asumen las acciones colectivas de LJVM. Dichos aspectos se organizan de acuerdo a los códigos temáticos que se construyeron a partir de las entrevistas siguiendo un camino argumentativo que pretende dar cuenta de los obstáculos que se presentan a sus acciones, la relación entre sus ámbitos de sociabilidad, los aspectos que tienen en común y los que las diferencian al interior del colectivo, las prácticas de evitación del conflicto, los ciclos de acciones colectivas en lo que respecta a los momentos de latencia y visibilidad (recursos expresivos utilizados, protagonistas, audiencias y antagonistas) y, por último, cómo pensar, a partir de esto, el futuro del colectivo.

#### **Definiendo los límites de las acciones colectivas**

*“Acostumbramiento’ al estar en un mundo para el que se vive pero del que no se vive. Un mundo donde hay de todo pero no es de todos, un mundo que, cada vez más, parece que se distancia cuando lo queremos hacer nuestro...Millones de cuerpos descromatizados y sin energías (sociales y corporales) tienen la vivencia de estar jodidos pero acostumbrados.”*  
Scribano, 2009

Con respecto al primer aspecto señalado, los obstáculos que se presentan a las acciones de LJVM tienen que ver con que, si bien en algunas acciones se contaba con el apoyo del programa, esto no ha sido siempre así. LJVM tienen limitaciones entre las que se pueden mencionar la falta de espacios físicos para reuniones; de herramientas y conocimientos sobre algunos temas que tienen que ver con las mujeres; de tiempo, financiamiento y recursos humanos y materiales. Esto da pauta de que sus acciones colectivas y las formas que estas asumen, lejos de dar cuenta de un colectivo “revolucionario”, exponen, entre otras cosas, los límites con los que las mujeres se encuentran en determinados contextos.

#### *“No logramos acomodarnos en un lugar”: la falta de “un cuarto propio”*

Una de las principales limitaciones que mencionan las mujeres de LJVM es no contar con un espacio físico para realizar reuniones u otras acciones y, por ello, se tiene que recurrir a juntarse en sus propios hogares

No logramos acomodarnos en un lugar porque estaría buenísimo acomodarnos en un lugar y tener un lugar...nos costó siempre poder tener un espacio entonces bueno convocar abiertamente a una reunión a una casa donde están nuestros hijos, el perro, entonces por ahí cuesta entonces el no tener un espacio concreto por ahí no ha ayudado a que pudiéramos crecer mucho más. E3

También deben recurrir a pedir las sedes de centros vecinales donde, a veces, se tiene que compartir el lugar con otras organizaciones como el caso que se menciona de La Cámpora, organización kirchnerista con la cual, si bien se comparten algunos aspectos, se marcan diferencias:

Nosotros no tenemos qué se yo, ni espacio a veces para reunirnos, o sea este año conseguimos un centro vecinal pero capaz que tenemos que estar viendo que no haya una persona con la remera de La Cámpora o sea cosas así, muy tontas. E2.1

A la necesidad de espacios físicos se suma el “peso” de no ser “profesionales” en problemáticas que sufren las mujeres.

*“Nosotros no laburamos todas de ese tema”: la falta de conocimientos*

Otra limitación que se identifica es la de no tener muchos conocimientos sobre algunos temas que se relacionan con las mujeres. En este sentido sostienen que no son expertas ni profesionales en “temas de género” y que por eso a veces no se reconoce su trabajo entre las organizaciones similares o interesadas por estos temas. Además, debido a las formas que asumen sus acciones y a la poca cantidad de integrantes que conforman el colectivo, sostienen que sería difícil trabajar descentralizadamente en un barrio ya que se necesitaría acudir a otros actores. Por ello realizan acciones que requieren el mínimo de recursos humanos y materiales. Es decir, este aspecto de LJVM condiciona las formas que asumen sus acciones y, además, los recursos utilizados se seleccionan en relación a las posibilidades con las que se cuenta o a lo que se pueda acceder y son tanto marcas identitarias como pistas para pensar las tensiones entre las geometrías corporales y la gramática de las acciones.

Quizás haya sido cuestión de accesibilidad de decir mira conozco esta chica que baila y hace danza y pintó estos cuadros o altas fotos hizo sobre la mujeres...supongo para mí por accesibilidad y también quizás tiene que haber algún interés. E5.1

Esta limitación a la acción genera un estado emocional de “ineficiencia” al considerar que su labor es insuficiente para abordar determinadas problemáticas, por ejemplo, en casos en que no pueden acompañar continuamente a las mujeres que sufren violencia de género y sosteniendo, en referencia a un caso de feticidio local, que “como mujeres militantes por la igualdad de derechos sentimos una profunda sensación de impotencia ante lo sucedido. No llegamos a tiempo, no pudimos “rescatar” a Claudia<sup>43</sup> (EDCP, 15 de Octubre de 2011).

*“Cada una labura en lo suyo”: las ocupaciones cotidianas*

A estos obstáculos se le suma la falta de tiempo por las tareas cotidianas que realizan las mujeres que integran LJVM tales como la atención a la familia, el trabajo, los estudios y las acciones que algunas integrantes realizan en otras organizaciones, a partir de lo cual la participación en LJVM se convierte en una ocupación más, es decir, existen limitaciones a la participación al marcar la incompatibilidad entre el movimiento y el trabajo productivo/reproductivo.

Es un desafío a veces, nosotras mismas tenemos limitaciones en tiempo y...porque cada una labura en lo suyo, tiene su familia, tiene sus ocupaciones y bueno que se yo desde ese lugar sería más fácil que viniera todo hecho. E2.1

---

<sup>43</sup> Claudia Rodríguez fue una mujer asesinada por su pareja con una maza al frente de un colegio secundario y a media cuadra de la Municipalidad de Villa María (MVM) a horas del mediodía en septiembre de 2011. (Clarín, 30 de septiembre de 2011).

Este aspecto se relaciona con la tercera jornada laboral de la que se hablaba en el capítulo anterior y lleva a la pregunta sobre si es esta característica que hace que las mujeres se ligen más a protestas coyunturales que duraderas, formalizadas e institucionalizadas. Benski (2012) sostiene que “uno no puede participar en una marcha o manifestación y dejar el cuerpo en casa” a lo que aquí se agrega que tampoco uno abandona o “se va” de la marcha o manifestación cuando se vuelve a casa porque no existe un exterior/interior del hogar y la protesta, no existe el “salirse de algún lugar” sino que se piensa como un continuo. Más que la “salida” del ámbito doméstico al ámbito público, es la relación entre ambos que va variando en sus características y composiciones en distintos espacios/tiempos. Este aspecto queda de manifiesto en la relación constante que hacen las entrevistadas entre sus acciones y sus ocupaciones:

Y ahora busco a mi hijo y ando con una mochila súper cargada porque me voy a ir a la marcha, es ahora a las y media, yo voy también a la vigilia...pero bueno, esta vez voy a hacer las dos cosas, vamos a ver cuánto aguantamos. E3

Las experiencias colectivas y las acciones cotidianas se nutren permanentemente por eso es clave pensar en términos de geometrías corporales: la capacidad de LJVM de disponer de sus propios cuerpos.

No es una tarea simple tampoco salir a la calle a militar teniendo familia, hijos, teniendo pareja sigue siendo súper difícil súper complejo de un replanteo constante porque es como que a veces hasta te sentís hipócrita digo en el sentido que yo estoy acá y sé que esta noche tengo que ir a cocinar que mañana tengo que levantarme lavar y que lo que supuestamente le decimos a otro que no tiene que sentir nosotras lo sentimos, entonces como que creo que todo el tiempo uno termina repensando que es lo que hace, que es lo que elige. E3

En este sentido, se da cuenta del contexto en que se desarrollan las acciones, las características que asumen y los retos con los que se enfrentan diariamente las que participan en algún movimiento: tienen que hacerse cargo de sus hijos, de la familia, de las tareas del hogar, entre otras acciones que dan cuenta del “aguante” que se necesita para poder “estar presentes” y “estar ahí” en el espacio público “haciendo lo que se puede”. Una de las integrantes de LJVM sostiene que “nosotras a esto lo hacemos...aparte de nuestras actividades diarias, todas trabajamos, todas estudiamos algunas tienen hijos es como también medio complicado” (E6) y otra decía que “algunas trabajan, algunas son docentes...y después somos estudiantes” (E5.1).

Precisamente son estas ocupaciones que hacen que las mujeres tengan que “dejar su cuerpo en casa”: “E5.1: La X que no se junta porque está muy ocupada... E5.2:...nosotros nos unimos y ellas casi que no están por tiempo...pero no porque hayan dejado” (E5.1 y E5.2). Con respecto a esto, algunas entrevistadas sostienen que es difícil poder coordinar reuniones ya que no se destina “el día completo a la militancia” y que, en cambio, en una hora al día mucho no se puede aportar o hacer y se añoran otros momentos del pasado en donde se contaba con más tiempo para expresarse de distintas formas y con más frecuencia. En este sentido, Melucci (1999) sostiene que las mujeres que se movilizan “son aquellas que viven la contradicción existente entre las promesas de ser incluidas en el orden social y los costes sociales de existir como mujer y hallarse destinadas a los roles inmutables de madre, esposa y amante” (p.96).

*“Nos tenemos que acomodar a lo poquito que tenemos”: recursos materiales*

Otro limitante es que no se cuenta actualmente con recursos propios. Si bien el programa contaba con financiamiento, LJVM sostienen que lo importante era el trabajo “territorial”: “el laburo nuestro fue sumamente territorial o sea a nosotros no nos importaba si estaba financiado por los K, la cuestión era encontrar un espacio” (E4). Es decir, el financiamiento del programa no llegaba de manera regular a LJVM: “no pertenecíamos al programa en sí, porque no teníamos un sueldo ni un apoyo” (E2.1). Otras integrantes lo explican de la siguiente manera:

Mientras Las Juanas estaban dentro de lo que fue el espacio de Libres del Sur que estaba en relación a este Programa de Fortalecimiento, nosotros teníamos material nos mandaban de Buenos Aires, nos llegaban cajas, teníamos libros para vender para después tener por ahí nuestros propio dinero. E3

Antes, es así, ellas antes pertenecían a ¿cómo se llama ese partido? cuando crea la Checha Merchán que es la referente de LJ, el de Victoria Donda, en donde esta Victoria Donda... Libres del Sur, ese, ellas pertenecían a eso bueno después y la Checha estaba en un programa del Estado Nacional... ahí si tenían financiamiento, cuando ellas deciden ehh cuando después con LJ en todo el país se cambian a La Colectiva, bueno las chicas de acá deciden no pasarse y quedan como independiente, entonces ahora no tienen financiamiento. E5.2

Por esta razón es que, cuando realizan acciones se propone poner dinero entre ellas o cobrar una entrada a un evento y no gastar tanto o cubrir los gastos con la misma actividad realizada. Una de LJVM sostiene que “cuando queremos hacer algo nadie nos da un peso entonces bueno nos tenemos que acomodar a lo poquito que tenemos” (E3). Además, se sostiene que no tienen fines de lucro sino que se busca “compartir con otros” y que otros puedan participar.

Cuando hacíamos actividades nos encargábamos nosotros por ahí de cubrir, hemos hecho festivales, entonces por ahí a lo mejor cobrábamos una entrada y eso nos permitía, no ganar dinero diríamos, sino cubrir los gastos que implicó esa actividad. Por lo general hemos hecho siempre actividades gratuitas ¿no? Donde no nos generara tampoco muchos gastos. E3

Actualmente se sostiene que, como son independientes, se busca el autofinanciamiento. Como se hace “todo a pulmón”, se han realizado venta de libros y agendas o se ha “reciclado” lo que sobra de otras acciones y se apela a ese “rejunte de cosas” considerando que “cuando una no tiene, no pone y pone otra y en otro momento la que no puso después puede poner y así” (E6). Es decir, se apela a la solidaridad y, en oportunidades, se han gestionado materiales con el sector privado o público de la ciudad. En sus palabras lo expresaban del siguiente modo: “íbamos con cartas formales a las pinturerías para que nos donen pintura. Siempre tratando de gastar lo menos posible” (E3) o “alguna vez también pidiéndole al municipio” (E4). Si bien el Estado municipal ha colaborado con recursos para algunas acciones, no ha generado políticas públicas que atiendan a las necesidades de las mujeres. Además, que el Estado colabore con sus acciones configura las formas y el nivel de conflictividad de las mismas.

*“Nos alcanza con los justo”: las identificaciones de clase*

Por último, para dar cuenta de otro límite y obstáculo, LJVM recurren, en ocasiones, a compararse con otros colectivos a partir de las distintas pertenencias de clase. Los condicionamientos sociales permiten tanto como impiden la acción colectiva y refuerzan tanto como dan margen para resistir a los roles de género tradicionales de varón proveedor y mujer ama de casa que se inscriben como prácticas. La

autopercepción de clase es un elemento que se menciona por las entrevistadas sobre todo, como ya se dijo, al momento de compararse con otros colectivos, como por ejemplo, con el “Foro: la Mujer y la Defensa de sus Derechos”.<sup>44</sup>

Es una agrupación de mujeres que tal vez tienen la vida más resuelta porque son más grandes, ya señoras todas con una situación económica distinta, como que nos alejaba eso, no por desmerecer, en buena hora tienen su vida más resuelta que la nuestra, nosotras laburamos en la calle, nos alcanza con lo justo. E3

También cuando se comparan con una fundación<sup>45</sup> en que participan dos integrantes de LJVM.

Las personas en la fundación, los voluntarios...tienen una forma de vivir si se quiere...muy diferente a la mía...son gente que tienen plata entonces por ahí no entienden porque el chico va sucio al comedor, y dicen ese chico yo lo llevaría a mi casa a bañarse. E5.1

Estos aspectos que retoman las entrevistadas diluyen la idea de “unidad” en LJVM y además muestran los propios límites del PFDPMJA para abordar integralmente los problemas de las mujeres ya que los “derechos de las mujeres” no es un tópico que atrae a todas las mujeres, justamente por la condición de clase de las mismas que, si bien no es tan heterogénea en LJVM (clase media baja profesional), si lo es en comparación con otros, es decir, se diferencian de otros colectivos y esa identificación de clase influye en sus demandas: ¿qué mujeres demandan el fin de violencia, quiénes demandan por la despenalización del aborto, quiénes demandan por cobrar igual salario que los hombres, etc.? Esto también remite a la diferencia entre movimiento de mujeres y movimientos feministas a los que se hacía alusión más arriba.

### **Ámbitos de sociabilidad: familia, pareja, trabajo y amistades**

*Otro mundo no será posible sin otra economía, y otra economía no será posible sin otra democracia. Y otra democracia no será posible sin revoluciones personales, subjetivas, de mujeres y hombres, sin un reconocimiento activo de nuestra diversidad, si no buscamos la interseccionalidad como desafío colectivo. Es allí donde las feministas llevamos la disputa por múltiples democratizaciones, en lo global, en los países, en la casa y en la cama.*  
Vargas, 2006

Los colectivos no se reducen ni se limitan a las acciones colectivas que realizan sino que estas se relacionan con la propia vida de los sujetos, con las reflexiones e interrogantes cotidianos, los cuestionamientos sobre las estructuras familiares, las relaciones de pareja y las amistades: LJVM sostiene que no hay nada saldado por la militancia. A la vez que trabajar con algunos temas como el aborto, las identidades de género y orientaciones sexuales influyen en las relaciones sociales. En sus espacios de trabajo algunas encuentran limitaciones por estar a favor de la legalización del aborto, por ejemplo: “E5.2: deci vos que todavía yo no soy conocida... E5.1: ahí sí que no conseguimos trabajo nunca...E5.2: yo no voy a conseguir trabajo, encima yo dependo del Estado nomas...mi carrera” (E5.1 y E5.2). Esto da pautas para pensar la relación negativa entre la inserción laboral y ser integrantes de LJVM. Otra entrevistada decía lo siguiente:

<sup>44</sup> Grupo de mujeres formado en el año 2015, más conocido como Foro de Mujeres, nominación que se le dará de ahora en más en este trabajo.

<sup>45</sup> Se hace referencia a la Fundación SI la cual “tiene como principal objetivo promover la inclusión social de los sectores más vulnerables de Argentina. El trabajo es llevado adelante por un gran número de voluntarios mediante un abordaje integral que trabaja la asistencia, la contención, la capacitación, la educación y la cultura del trabajo.” (Página web Fundación SI)

Cuando vos trabajas en una institución religiosa ¿viste? se te viene la noche...yo sé de compañeros que en su momento tuvieron que optar por renunciar a las escuelas religiosas porque no se podían pronunciar a favor del aborto...no solamente a favor del aborto sino que el tema del aborto sería como lo más radical digamos. E4

En estas citas, el Estado y la Iglesia se valoran negativamente como limitantes a la libertad de expresión. Por otro lado, en la familia no se cuenta sobre los temas tratados en LJVM

[En referencia a su familia] de LJ no les voy a contar porque o sea, si saben que milito en LJ, pero no quieren saber que estoy a favor del aborto por ejemplo se niegan a aceptar eso y mi mamá hasta ahí lo entiende pero luego a abortar alguna vez me mete presa, me desheredera. E5.1

E5.1: Vos a lo mejor te sentas a la mesa con tus viejos y bueno a lo mejor te dicen un montón de cosas y vos estas con la vena así y no decís nada y no decís nada porque no es el momento... [Comienzan a relatar que dirían sus padres:] E5.2: y mira a la hora que andaba por la casa sola... E5.1: mira lo que se puso, yo ahí te juro que me levanto y me voy... E5.2: y entré a la casa de uno que no conocía... E5.1: quién la manda sola a andar por ahí. E5.1 y E5.2

Y en las amistades también se cuestiona la participación, por ejemplo: “tengo un grupo de amigas medias especiales...al principio se pensaban que no sé, qué era un grupo de no sé...locas...feminazi”<sup>46</sup> (E6). En este apartado se ha expuesto la relación entre los ámbitos de sociabilidad de los sujetos y las acciones colectivas. En este sentido, el “como las ven” en estos ámbitos va configurando su identidad colectiva, aspecto que se expone a continuación.

### ***Pertenencias, acuerdos y situaciones compartidas***

En este apartado se propone identificar cierta unidad en LJVM que hace que el colectivo se diferencie de otros. Esta unidad no es inmediatamente visible, es una “unidad difícil, trabajosamente construida, permanentemente jaqueada y raramente lograda” (Piñeiro, 2004:302). En la imagen nº 4 se presenta un folleto de difusión de una de sus acciones donde se definen como colectivo.

Imagen N° 4



**Las Juanas somos un colectivo de mujeres que trabaja para fortalecer los derechos y la participación de la mujer en los distintos espacios de la sociedad. Y estamos convencidas que para lograrlo, la participación de todas en los distintos ámbitos es el camino. Por ello el arte aparece en esta ocasión como una herramienta de concientización y visibilización.**

Fuente: Facebook LJVM

En la portada de su Blog sostienen que “vivimos y sentimos la lucha por los derechos de la mujer y la equidad de género como un camino arduo pero muy necesario...una lucha que comienza a dar frutos...y a la cual nos comprometemos día a día” (Blog, 2011), en palabras de una integrante: “la motivación de cada una creo que tiene que ver con esto con...con los derecho de las mujeres y sentirlo

<sup>46</sup> Feminazi es un término utilizado peyorativamente para referirse a mujeres feministas percibidas como radicales.

desde un lugar muy emotivo o sea, muy...apasionado, eh de querer que se modifiquen las cosas” (E2.1). Es esta característica del colectivo que las diferencia respecto a otros: “puntualmente que militen cuestiones de género no hay [otros colectivos]...entonces sí, nos sentimos referenciadas desde ese lugar” (E3). Es decir, al igual que el programa, LJVM trabajan para fortalecer los derechos y la participación de las mujeres a partir del arte como herramienta de concientización y visibilización y se comparte, en la mayoría de los casos, la “forma de pensar” y la comodidad en torno a la metodología de trabajo en lo que refiere a la horizontalidad aspecto que se desarrolla a continuación.

*Soldaditos y soldaditas: dependencia/independencia-verticalidad/horizontalidad*

*Siempre supe que cada vez que el líder de una organización me dijera que algo no era importante y que no me tenía que preocupar por eso, bueno, pues eso era exactamente aquello a lo que tenía que prestar atención. Una intuición que siempre resultó correcta.*

H. Becker  
La Nación, 2015

En el capítulo anterior se sostenía, siguiendo a Offe (1996), que la línea que deslinda a los líderes formales de los demás miembros está desdibujada y que se rechaza a quienes se erigen como portavoces del movimiento y por ello es que en este apartado es de interés profundizar sobre estos planteos de horizontalidad con eje en el aspecto participativo y creativo con los que se definen LJVM: “es una organización, es una ONG que no hay, o sea somos todos horizontales no hay verticalismo” (E6). Este énfasis puede deberse a la necesidad de separarse de lógicas verticalistas y de los partidos políticos: “no tiene ninguna cuestión que se yo orgánica, no es que tengamos una adhesión por un partido político” (E2.1). Aun manteniendo vínculos con los partidos se resalta esta característica: “Juanas terminó teniendo una potencia política mucho más fuerte que lo que nosotros veníamos haciendo desde la construcción de los movimientos de partido político” (E4). Es decir, en palabras de Flacks (1994), se busca la acción directa que saltee las reglas políticas y las normas convencionales de comportamiento, se apuesta a la creación de espacios de debates, de encuentros, de talleres sin que sea LJVM quienes “dan cátedra” sin posicionarse desde un “lugar académico” para “bajar información teórica”. LJVM sostienen la idea de no ponerse por encima del otro (ni “dentro” ni “fuera” del colectivo) para, de esta forma, generan confianza y que las audiencias puedan expresar sus inquietudes o dudas.

Hay algo que se mantiene en La Colectiva del espíritu del programa de Las Juanas es que mucho no nos importa de donde son la gente con la que trabajamos, viste, ni tampoco queremos que todos sean un soldadito y una soldadita nuestro, que hagan todo lo mismo que nosotros, no nos calienta mucho eso...lo que queremos es que el otro piense [no se entiende] eso que un montón de gente atraviese las cosas copadas que nosotros vemos y que somos capaces. E1

Cuando ayudamos en la campaña de Pino [Solanas] que teníamos que presentar si o si una lista en Villa María, nosotras...no, no queremos saber nada, no, figurar ahí por figurar, no, no, no, para mí no, entonces no, no lo hicimos, entonces Villa María no presentó lista porque no iba con nosotras, con nuestros principios no nos parece éticos, esas cosas armadas al boleó porque se termina el tiempo preferimos dar la cara y decir no hacemos nada entonces tal vez por eso nos cueste también llegar más rápido a cuestiones porque vamos por el caminito más lento. E3

Lo que veo en LJ es que no está esto que decía ella: vengan acá que, no sé, qué te vamos acompañar todo así pero lo que sí pasa en otras juventudes digamos pero eso es lo que me gusta de ellas. E5.1

LJVM han recorrido momentos de mayor (des)conexión con los canales políticos formales. Esto lleva a que en algunos comentarios se muestre un funcionamiento verticalista al considerar la posibilidad de ocupar espacios de poder sosteniendo que el área de Coordinación de Derechos Humanos, Diversidad y Género,<sup>47</sup> actualmente ocupado por un hombre, debería ser ocupado por una mujer. Aunque marcan que no les interesa un sueldo, ni vivir del Estado, ni un puesto, ni estar en una lista; se sostiene que si lo tienen que hacer lo harían porque creen en la representación, es decir, se critica al sistema político formal pero también se lo legitima.

Supongamos si nos dicen che ustedes quieren tal cosa, si, si, nosotras vamos, no es siempre por fuera, pero vamos a ir a planear a laburar y a todo eso, sería lo ideal que pudiera haber una Juana en el Consejo Deliberante, ojala algún día, claro, o sea sería ideal, sería una revolución en Villa María. E2.1

Mientras se resalta la intención de aportar al Estado municipal, también se es consciente de las distintas responsabilidades que tienen ellas como colectivo con respecto con el ente de gobierno. Si bien en algunos momentos les ha pesado esta situación, por ejemplo, no poder llegar al barrio o a lugares donde el Estado no llega, en otros, se identifica al Estado como garante de derechos: “desde nuestras posibilidades intentamos comunicarnos con la mujer que está sufriendo la violencia y el desamparo, pero indudablemente ella necesita soluciones que atañen a nuestros representantes y sus agentes” (Blog, 2011). Esta idea permanece actualmente y se expresa de la siguiente forma:

Las organizaciones tienen la intención de contribuir y el Gobierno local tiene que dar ese lugar real, no se trata de una sola una reunión para ver qué proponen y después ya está...las organizaciones sociales tenemos una función pero es el Estado el que tiene que entender que es el responsable de poder intentar acercarse a la resolución de los problemas lo mejor posible. Nosotros podemos tener la intención pero no es nuestra obligación, ahí tiene que estar el Estado. No digo que sea fácil, debe ser difícil, deben tener muchas cosas para laburar pero es el compromiso adoptado al asumir. (EDCP, 5 de agosto de 2016).

Se puede decir que mientras formaban parte del programa se sentían más parte de la solución a los problemas y ahora sostienen con más determinación que la solución debe darla el Estado.

*Hay referentes pero... ¡no se nota!: Cecilia “La Checha” Merchán*

En el capítulo anterior se sostenía que los sujetos líderes de movimientos, asociaciones, organizaciones, etc., suelen resaltar el significado “más alto” de su acción y declaran tener unidad y radicalidad. Sobre su referente, LJVM plantean lo siguiente: “la Checha está laburando en el Comité Contra La Trata y bueno obviamente vamos a apoyar en nuestro referente a morir y si ella está ahí es porque es el lugar donde tenemos que estar” (E2.2), lo que da cuenta de un colectivo personalista, aspecto este que separa a LJVM de las características de los NMS. Merchán, quien coordinó el programa, es su referente ya que se manifiesta su lealtad sin dudarle, se sostiene que las representa con sus ideas y coherencia y que es su amiga, que tiene optimismo, y se “banca” la diputación de MLS aun cuando ya adhería al kirchnerismo: “yo había escuchado hablar mucho de ella durante los 90 siempre la miraba con respeto” (E4). Por todo esto es que se sostiene que se ha aprendido mucho de

---

<sup>47</sup> Dependiente de la Subsecretaría de Desarrollo Humano, Secretaría de Inclusión Social y Familia de la MVM.

ella si bien es cuestionada por algunas organizaciones en la ciudad. Ahora bien, se podría preguntar cómo se pueden pensar las acciones colectivas si se considera la existencia de “líderes”, es decir, si las acciones son negociaciones internas ¿qué pasa cuando un referente dice lo que hay que hacer? Esto da pautas para pensar que, más que “salirse del feminismo elitista” al que se hacía referencia en el capítulo anterior, se mantienen algunas lógicas similares.

E5.2: ella siempre trabajó así desde lo popular, desde el compañerismo ahí, nunca se puso más arriba de nadie C: De nadie, y la menara de hacer política también, es muy participativo, vos tenes que pensar, crear...además militó toda su vida, tiene coherencia, tiene un optimismo...ella siempre le ve la parte positiva a las cosas y eso nos re anima a militar. E2.2

E5.1: Y yo la tengo como una grosa E5.2: mí me re gusta la Checha E5.1: Va a venir ahora... E5.2: Yo la vi el año pasado cuando vino acá y me re gustó como habla... E5.1: ...me gusta siempre es lindo que haya una mujer no por ser mujer digamos, una persona que vaya y defienda y que ponga en tela de juicio su postura que se exprese y que venga, y a mí me encantaría conocerla pero tampoco conozco mucho de ella digamos que ha hecho, que hace y que hizo y que hará. E5.1 y E5.2

Es esta referente quien se separa de MLS y como el programa dependía de este movimiento, cae, además, a ella le surgen otras posibilidades de trabajo.

En el 2011 cuando asume Cristina ya ahí ya se estaba cerrando, me parece que sí, y en realidad también como hubo una separación de Cecilia Merchán y Libres del sur y este programa estaba manejado con ella como coordinadora y había todo un equipo y siguió perteneciendo algunos a Libres del Sur y otros no pero venia por ese lado, y en realidad la Checha cuando asume correrse del kirchnerismo le aparecen otras posibilidades también laborales entonces empiezan a surgir otras cosas, por eso el programa queda como un acuerdo en las personas que formaban parte de que desaparece. E4

Cuando se sostiene que hay referentes pero que ¡no se nota! se hace referencia a situaciones como la que explica una nueva integrante a continuación.

En una de esas estoy sentada así y ella empezó a hablar del libro y que se yo...y le digo: ¿vos escribiste el libro?, y me dice yo escribí un artículo del libro, claro, yo lo recompilé no cierto, no te puedo creer le digo que estoy sentada al lado de Checha y nadie me dijo nada, porque yo no la conocía, entonces fue así como muy, pero a lo que voy es que fue todo, es todo así como, las chicas son todas así como muy horizontales, nadie resalta ni se destaca ni porque vos, sí que es una referente pero a lo que voy es que no se nota eso, ahí por lo menos en el espacio eran todas iguales, entonces estuvo muy bueno eso, entonces me empecé a reír, y me dice si pero, re humilde aparte, tan...una mujer tan humilde. E6

Es decir, se explicita una estructura laxa y por ello la pertenencia a LJVM no restringe que sus miembros tengan otras pertenencias y adhesiones.

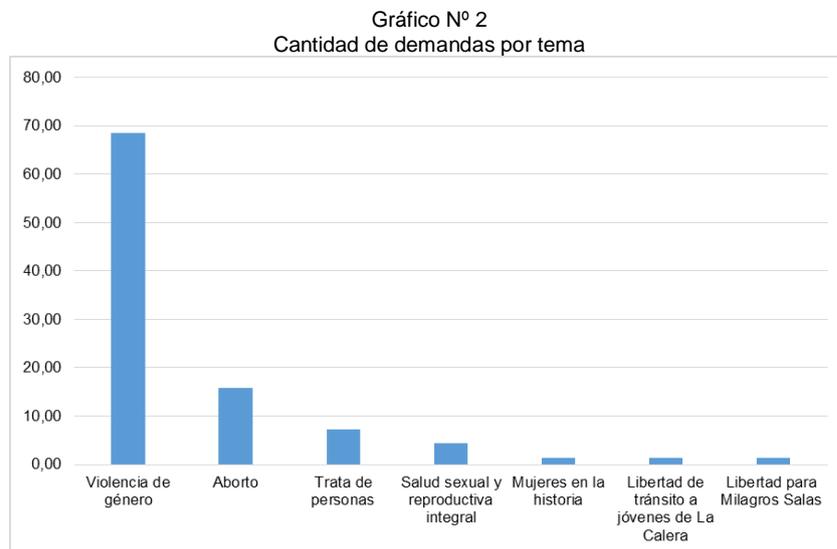
#### *¿Prescindir de las instituciones o cambiarlas?: sus demandas*

Por último, otro aspecto en común son sus demandas. De las diversas acciones colectivas relevadas en las noticias de EDCP, el 51,31% de ellas expresan explícitamente una o varias demandas siendo el 48,69% restante acciones sin demandas concretas, es decir, casi en la mitad de sus acciones no se expresan demandas. En 2010 cuando LJVM comienzan a realizar acciones en la ciudad, las demandas en torno al tema del aborto son las que redundan mientras que en los próximos años, el eje se pondrá en el tema de la violencia de género, temática que se volverá la reivindicación más importante del colectivo. Estas demandas en algunos casos se relacionan con los ejes del programa y en otros no, es

decir, en algunos casos eran reivindicaciones generales en las cuales las acciones se veían influenciadas por las fechas específicas marcadas por el programa, y en otros casos tenían que ver con las particularidades de la realidad de las mujeres en la ciudad y se trabajaban junto con otros actores locales.

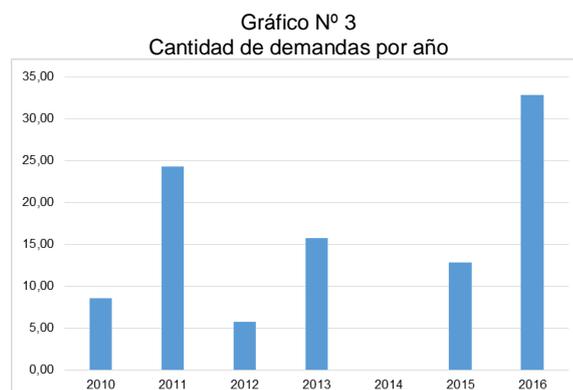
El programa en sí el contenido lo seguíamos ¿no? que era la visibilización de la mujer en la historia, todo lo que tuviera que ver con la violencia de género que se hizo muchísimo tanto marchas, como acompañamiento a los juicios de Claudia Rodríguez...todo lo que fuera visibilización de ir a los medios de visibilizar el tema de lucha contra la violencia contra la mujer...la perspectiva de la crianza desde una visión de género...después también con el eje de la trata de personas. E4

El Gráfico N° 2 muestra el tema que aglutina a las demandas siendo las que se relacionan con la violencia de género las que redundan en el periódico desde el momento de conformación del colectivo. Las demandas de temáticas menos mencionadas tienen que ver con tópicos abordados en los inicios de LJVM pero que no se han mantenido en el tiempo o abordados recientemente en el últimos año.



Fuente: Elaboración propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

El Gráfico N° 3 distribuye por año el total de demandas encontradas en las noticias. El año 2011 condensa las demandas en torno al tema de violencia de género debido a que, como ya se explicó más arriba, fue en este año en que Claudia Rodríguez fue asesinada por su pareja. El año 2016 condensa la mayor cantidad y variedad de demandas lo que se pueda dar por la falta de afinidad con el gobierno de turno.



Fuente: Elaboración propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

En este sentido, las demandas que tienen que ver con violencia de género aparecen y predominan sobre todo en el año 2016 y 2011, año en que más demandas se expresaron en referencia a la necesidad de que no haya más femicidios, incorporar la figura de femicidio al Código Penal, aplicación de un protocolo que establezca con claridad los pasos del accionar policial, capacitación al Poder Judicial para identificar los casos de violencia machista, políticas de gobierno y presupuesto para leyes, pedido de justicia por femicidios o mujeres violentadas y cambio de carátulas, acceso a la justicia y unidad judicial para la mujer, refugio para víctimas de violencia familiar, emergencia social y pública contra la violencia de género, atención en horarios ampliados de las instituciones municipales, número de teléfono local para atención a víctimas de violencia y observatorio con cifras de denuncias. Al estar vinculadas desde sus inicios con Cecilia Merchán, quien era diputada, hablaban de femicidios antes de la modificación al Código Penal<sup>48</sup>, es decir, en palabras de Tilly (2010) “buscan que la ley se haga eco de las categorías a las que pertenecen.” (p.268)

Juanas empezó a hablar de femicidios antes de que se hablara...se generara la jurisprudencia para hablar femicidio, en cambio, se hablaba de crímenes, tenía a Canaletti diciéndole crímenes pasionales en TN todo el día hablando de crimen pasional, era para matarlo. E4

Si bien el tema de la violencia contra las mujeres está presente en LJVM tanto como en el PFDPMJA, hay algunos aspectos que las separan de los ejes temáticos del PFDPMJA. Uno se refiere a las demandas que tienen que ver con la despenalización/legalización<sup>49</sup> del aborto/ IVE<sup>50</sup> que ocupan el segundo lugar en importancia en LJVM y es uno de los más conflictivos con respecto al Estado. La imagen n° 5 es una parte de un mural pintado por LJVM en el que se muestra la frase “en mi cuerpo decido yo”.

Imagen N° 5



Fuente: Facebook LJVM

Otra consigna es “Educación para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto seguro para no morir” bajo la cual se ha pedido por la despenalización del aborto para eliminar los abortos clandestinos, que el Congreso de la Nación proceda a compatibilizar la totalidad de la legislación nacional e internacional

<sup>48</sup> En el año 2012 se sanciona y promulga la Ley 26.791 que consiste en modificaciones al Código Penal en las que se impone reclusión perpetua o prisión perpetua al que matare a su ascendiente, descendiente, cónyuge, ex cónyuge, o a la persona con quien mantiene o ha mantenido una relación de pareja, mediar o no convivencia; por placer, codicia, odio racial, religioso, de género o a la orientación sexual, identidad de género o su expresión; a una mujer cuando el hecho sea perpetrado por un hombre y mediar violencia de género sin atenuarse la causa por ningún motivo (Ley 26.791).

<sup>49</sup> Estos términos fueron usados de manera indistinta por LJVM. Mientras que la despenalización se refiere a eliminar el carácter penal de un acto que se considera ilegal, la legalización es el acto de acreditar la autenticidad legal a un hecho.

<sup>50</sup> La IVE es un término proveniente de la medicina mientras que aborto es un término utilizado políticamente por quienes piden su despenalización/legalización.

sobre derechos humanos, que se resguarde el derecho a la libertad de decisión de cada mujer que necesite realizar una interrupción voluntaria del embarazo sin ser juzgada y que se respete el último fallo de la Corte Suprema que rectifica que el aborto no punible en caso de violación es totalmente legal. En la ciudad, el aborto es un tema que no es tratado por el Estado lo que queda de manifiesto en el último debate de candidatos a intendentes del año 2015. Esta invisibilidad hace que personas se sientan identificadas o sientan “empatía” con LJVM, precisamente por afinidad en las concepciones sobre el aborto.

Ningún candidato en todos los años que llevamos de democracia ninguno planteó el tema del aborto que para nosotros es importante que alguien algo pueda decir entonces fuimos [al debate de candidatos] a preguntar puntualmente por eso y...en relación a eso no dijeron nada. E3

El otro aspecto demandado es el que tiene que ver con la trata de personas, sobre todo con fines de explotación sexual.<sup>51</sup> Este tema no se planteaba como eje en el programa pero ocupa el tercer lugar en importancia en torno a las demandas de LJVM<sup>52</sup> lo que puede deberse a la relación fluctuante que el colectivo mantuvo con una Asociación Civil<sup>53</sup> local, con reconocimiento nacional e internacional, que trabaja mayormente en temas relacionados con la trata de personas. Estas demandas incluyen pedidos por asistencia y refugio para las mujeres víctimas, políticas integrales contra la trata, reglamentar la Ley 26.364 de prevención y sanción de la trata y la quita de pauta oficial para todos los medios (no sólo los gráficos), internet incluida.

Uno de los objetivos era la lucha contra la trata de mujeres con fines de esclavitud sexual no cierto, o con otros fines de explotación, no cierto, pero digamos la mujer lamentablemente sufre mucho ese, como así también sufre la explotación laboral. E4

Otra demanda es la que tiene que ver con la salud sexual y reproductiva que involucra pedidos por educar a la mujer haciendo campañas de prevención y por una salud completa que implique no sólo bienestar físico y ausencia de enfermedad, sino también bienestar psicológico, simbólico y sociocultural. Por último, otra de sus demandas gira en torno a visibilizar a las mujeres en la historia y su pedido concreto fue remplazar la figura de Julio A. Roca<sup>54</sup> por la de la teniente coronela Juana Azurduy en los billetes de cien pesos. En la imagen nº 6 se observa una caricatura del billete de 100 pesos con JA luchando contra Roca.

<sup>51</sup> Con respecto a las prácticas de sexo comercial (Morcillo, 2010) hay dos posturas políticas en disidencia: quienes consideran que la prostitución no puede ser considerada trabajo y quienes diferencian entre trata de personas, por un lado, y trabajo sexual voluntario y autónomo, por el otro. Para más información consultar el texto “Diálogo: “prostitución / trabajo sexual: las protagonistas hablan” de Berkins y Korol (2007).

<sup>52</sup> Desde 2013 a 2015, Cecilia Merchán, referente de LJVM, dirigió el Comité Ejecutivo para la Lucha contra la Trata y Explotación de Personas y para la Protección y Asistencia a las Víctimas y se puede pensar que por eso no hubo demandas o críticas al respecto en ese período.

<sup>53</sup> Se hace referencia a la A. C. Vínculos en Red cuyo objetivo es “formar a personas que promuevan cambios que propicien una ampliación de Derechos y una mejora de oportunidades a las personas en general y los niños y niñas y adolescentes en particular a través de un proceso de capacitación y concientización que comprometa a las personas en sus realidades territoriales” (Página web de la Asociación). Para indagar en cómo desde dicha asociación se construye la prostitución como esclavitud ver Arzeno Gardella, Chiavassa, Gilleta y Peñarrieta (2016).

<sup>54</sup> Julio Argentino Roca (1843-1914) fue un político argentino, dos veces Presidente de la Nación y artífice de la Conquista del Desierto, campaña militar en la que se derrotó a pueblos indígenas despojándolos de su tierra y cultura. Mientras algunos observan estos hechos como una gesta militar legítima otros lo denuncian como un “genocidio” cometido por el Ejército Argentino.

Imagen N° 6



Fuente: Facebook LJVM

En la imagen se habla de “ovarios” en vez de “pesos”, se intenta eliminar la figura de Roca y se propone que sea un billete colorido lo que tiene que ver con la identificación de LJVM con la utilización de muchos colores, aspecto que se desarrolla más adelante.

### ***Entre desacuerdos y negociaciones internas***

No se puede hablar de unidad en LJVM sin centrar la atención en las diferencias o disputas internas que cruzan todo su periodo de vida y por el cual pasan estas mujeres para mantenerse unidas. Esto no quiere decir que los conflictos internos generen unidad y consenso sino que se convive con los conflictos. En palabras de una de LJVM: “me siento mal digamos participando en un lugar con el que no estoy conforme todo el tiempo, o pero no tengo tampoco porque estar conforme con todo” E5.1. Es decir, la identidad colectiva es “fruto de una continua negociación y renegociación dentro de las fluidas pero intensas relaciones directas” que no se equipara con la imagen pública unificada y por ende falsa que “presentan en sociedad” los líderes de un movimiento pero se relacionan entre sí (Mueller, 1994). A continuación se desarrollarán uno por uno algunos de estos aspectos.

### ***Feminismos y feministas***

Entre los debates que son transversales a LJVM se encuentran la no coincidencia entre las identificaciones con el feminismo: mientras algunas se identifican feministas, LJVM no se denominan de esa forma, aunque sus demandas tienen que ver con cuestiones de género. Quienes no se identifican con el término lo hacen debido a que se considera que involucra diversidad de aspectos y no se coincide con todos ellos, además, y esto es un problema de otros colectivos en el país<sup>55</sup>, decirse feministas genera más rechazo. Esto tiene que ver con las tensiones entre auto y heteroreconocimiento y sus implicancias mutuas.

E2.1: Cuando a nosotras nos preguntan: ah ¿ustedes son un grupo feminista?, no, no nos autodefinimos de esa forma porque por ahí hay cuestiones muy radicales o que tienen que ver

<sup>55</sup> En el ENM N° 31 realizado en Rosario en el año 2016 este fue un tema debatido en el Taller N° 3: “Movimientos de mujeres y activismos”. Algunos colectivos plantean que, debido a sus prácticas o formas de “lucha” feministas sufren una estigmatización por parte de quienes cuestionan el feminismo. [Registro propio]

con ponerse de un solo lugar ¿no? el feminismo, y si bien ehhh tenemos mucho en contra del machismo no quiere decir que por eso seamos feministas, lo discutimos un montón de veces a eso... E2.2: si somos feministas... E2.1: no podemos discutir en la entrevista... E2.2: si somos feministas, vos sos feminista... E2.1: bueno...no...a ver...nosotros no decimos Las Juanas ehhhh grupo feminista... E2.2: ah no, o sea, se supone... E2.1: no sé si se supone, pero también depende de cómo cada una se identifica, pero a nosotras nos interesa o sea... E2.2: igualar derechos... E2.1: la igualdad ¿entendes? E2.2: y bueno si eso es lo que busco el feminismo. E2.1 y E2.2

Saben que Las Juanas somos todas feministas pero colectivos de mujeres también puede ser por una cuestión de que eso no permitiría que la gente se acerque, o que se interese, porque por ahí es medio fuerte la palabra, que se yo, para mí no, pero para la gente que no sabe que significa. E6

Quienes se consideran feministas sostienen la idea de que el feminismo “se hace cuerpo” así como también otros tipos de prácticas que se “reproducen naturalmente”: “por ahí las mujeres reproducen mucho, muchas mujeres son muy machistas y reproducen ese machismo que bueno no las juzgo” (E6), en otras palabras, “lo vivimos día a día, las mujeres por momentos intentamos militar creo en el día a día el género pero a la vez también discriminamos y autodiscriminamos a las propias mujeres” (E3). En relación a esto una entrevistada sostiene lo siguiente:

Yo no fui feminista toda la vida y el sistema patriarcal te atraviesa de tal manera que uno reproduce naturalmente cosas que por ahí no te das cuenta, ya después que empezas a ver, a militar, a leer, bueno la militancia me abrió un montón la mente...hace el clic como que no puedes dejar de identificar cosas o volver atrás nunca más... E6

Algunas integrantes de LJVM expresan diferencias entre “estar a favor de los derechos de las mujeres” y “ser feminista”.

Hay compañeras que sí se han definido más como feministas y pero no la verdad que yo creo que Juanas ha sido más como una como la construcción de colectivos de todas aquellas líneas como de acción que deberíamos tomar en favor de las mujeres. E4

Feminista ya te dice que...cuál es la postura...feminista es lo mismo que en la marcha de Ni Una Menos<sup>56</sup>, ¿porque marcha de Ni Una Menos? Y porque es como...eh a lo mejor feminismo rechaza y quita...pero si decís feminista es como que estas visibilizando una lucha...Claro si vos decís marcha feminista no van a ir todos los que van a la marcha de Ni Una Menos. E5.2

Este aspecto tiene que ver con la perspectiva desde la cual se observa algunos temas o problemáticas de las mujeres: de la forma como se “mire” ese aspecto de la realidad dependerá si se lo considera o no un problema susceptible de ser tratado o abordado.

Hubo momentos en que había compañeras que estaban como más, si se quiere, radicalizadas...en el sentido de bueno decir fuertemente militar para o sea hasta para que no nos digan un piropo por la calle porque eso ya nos coloca en un lugar de objeto suponete mmmm creo que en ese sentido ha habido lugares en Las Juanas para los distintos discursos y no, o sea, nunca, nunca percibí yo que la posición de la otra aunque fuera diferente fuera tomada como una aprensión para la otra...yo he visto como a compañeras como más radicalizada en este sentido de decir bueno me voy a todas las marchas que haya en Córdoba donde, donde “basta de acoso en las calles” y era que un albañil eh capitalino te diga mamita

<sup>56</sup> Ni Una Menos (NUM) es una consigna que surge en las redes sociales a modo de oponerse a la “violencia machista y “decir ‘basta de femicidios’”. A partir de esto, en 2015 se convoca a una marcha, iniciativa que surge de un grupo de periodistas, activistas, artistas, y va creciendo paulatinamente por el continuo uso de este lema en las redes sociales, reclamando que en Argentina cada 30 horas asesinan a una mujer sólo por ser mujer. En este sentido, las tecnologías de la información juegan un papel importante como herramientas de estas mujeres lo que queda a la vista si se escribe en cualquier buscador web “Ni Una Menos” y se visita la sección de imágenes se verá que dicha consigna aparece precedida por un numeral (#), tal como se usa en algunas redes sociales (Página web NUM).

que linda que sos ¿viste? Ya eso era acoso callejero... a mí como que me levanta un poco la autoestima que alguien me diga algo lindo. E4

Algunas participantes nuevas sostienen que no tiene sentido definirse feminista en el discurso cuando no se complementa con prácticas concretas de acompañamiento a la mujer víctima de violencia de género.

#### *“Islas de intimidad” de mujeres*

Otro aspecto de este debate es que el término feminista puede actuar excluyendo a los hombres. Por ello es que, aunque se denominan “colectivo de mujeres”, la intención es mantener el espacio lo más abierto posible ya que sostiene que el machismo afecta a ambos, mujeres y hombres, es decir, cuando LJVM hablan de género lo hacen en un sentido amplio para no sesgar la visión y no adhieren al feminismo fanático y radical anti-hombres por esto es que son un grupo de mujeres donde también se comparte con varones. La imagen n° 7 muestra a un hombre acompañando a LJVM en una marcha por la ciudad.



Fuente: Facebook LJVM

En la imagen se observa la consigna “Ni macho...ni facho..#NiUnaMenos” como una forma de disputar con las características tradicionalmente consideradas propias del género masculino utilizando de manera peyorativa a los términos macho y facho.

E2.1: pero no apartar a los hombres... E2.2: no bueno esas son las anarco feministas... E2.1: no anarco feministas, pero si hay formas de confrontación o de pensar ¿no? que el otro no tiene que formar parte, de hecho, en Las Juanas participan los compañeros de algunas de las chicas y se suman y no podemos decirnos feministas porque si no también es como dejar afuera o que no identifica a algunas personas y nuestra intención no es esa, es, que se yo, estar ahí o sea militar por los derechos de la mujer. E2.1 y E2.2

Siempre nuestra idea fue ehh pensar las situaciones y las relaciones de género como un compromiso de ambos, ¿no? Y, si, nosotras nos identificamos con el nombre que hizo surgir toda esta organización y nos parecía súper apropiado que nos llamáramos también Las Juanas, ¿sí? Pero no por eso pensando que si o si tenía que ser solo de mujeres pero siempre las caras más visibles fuimos mujeres, pero siempre entendiendo que tiene que haber un otro que nos acompañe que nos dé una mano y que también intente hacer un proceso de pensar, de pensarnos como seres que debemos modificar a veces nuestra forma de mirar la realidad para un mundo mejor. E3

Si bien LJVM se considera un espacio “abierto” para quien quiera sumarse, sostienen que

Por ahí es un poco incómodo para el hombre porque también tienen su existencia como sociedad machista creo que ahí también están algunos límites ehhh, por eso la idea no es cerrar a que o sea solamente mujeres, sí obviamente tienen, tienen su impronta y el que venga a querer capitalizar el discurso no, nos vamos a enojar y lo vamos a echar. E2.1

Además, algunas integrantes insisten en considerar que hay tiempo/espacios en los cuales es necesario mantener una "isla de intimidad" entre mujeres.

Yo he sido una en los debates acerca de este tema mi opinión era que ehhh si es un colectivo de mujeres...el objetivo principal tiene que ser empoderar a la mujer ehhh y mi, mi perspectiva es que había momentos en que esto se construía con reuniones de mujeres en solitario y había otros momentos que se podía ampliar totalmente y hacerlo extensivo para el apoyo de, de, de los hombres que siempre participaron ehhh y me parece que eso se fue dando así en realidad, esa era mi opinión en los debates, porque lo hemos debatido, che a ver esta bueno que los invitemos esta bueno o sea naturalmente sentíamos incluirlos porque además eran amigos nuestros compañeros de nuestras compañeras, de vida ¿no? Entonces naturalmente no había un rechazo...me parecía que había momentos en que nosotros teníamos que ehhh elegir estar reunidas juntas porque había debates que justamente necesitábamos estar solas, pero no por una cuestión de excluir sino porque había debates que, que, me parecía que había que como que hacer esa isla de intimidad para después encontrarse en otras actividades que fueran colectivas. E4

En este sentido se pueden retomar las ideas de Melucci (1994) en tanto

Aquello sobre lo cual se estructura la acción colectiva de las mujeres no es sólo la igualdad de los derechos, sino el derecho a la diferencia...ser reconocidas como mujeres significa afirmar una mirada distinta sobre la realidad, una experiencia vivida en un cuerpo diferente, un modo específico de ponerse en relación con el otro y con el mundo. (Pp.137-138)

A este aspecto que genera diferencias internas se suma otro que tiene que ver con la relación entre LJVM y el FPV.

#### *LJVM y el kirchnerismo: cercanas, de las manos y abrazadas*

Las relaciones entre LJVM y los partidos políticos son difusas. Con respecto a las afinidades político-partidarias se puede decir que al comienzo eran diversas y luego el programa aglutinó a esas diversidades y, si bien algunas mujeres eran más afín al gobierno y otras querían construir algo nuevo rescatando sus potencialidades y eliminando sus limitaciones, en general actualmente adhieren al kirchnerismo.

Ahí nosotras queremos construir un proyecto alternativo, emm después bueno con el tiempo eso se fue diluyendo y bueno después tomamos posturas diferentes digamos, yo el acompañar, en particular, de acompañar ehhh lo que pasa es que después vinieron cosas muy grosas, vino el campo, la resolución [125/2008]. E4

Los años previos y posteriores a la formación de la CPSLC fueron años de debates internos en LJVM ya que esta corriente tenía un perfil kirchnerista y no todas adherían a él, es decir, este aspecto se ha discutido al interior de LJVM. No obstante actualmente LJVM adhieren a la CPSLC, en la cual las problemáticas que tienen ver con las mujeres pasan a segundo plano y se priorizan otras.

Muchas compañeras no acordaban con el espacio kirchnerista, o sea no se sentían parte y cuando se abre de Libres Del Sur, formamos La Colectiva, eh y bueno si o sea realmente con un perfil kirchnerista, y bueno muchas compañeras no se sintieron identificadas. E2.1

Cuando tuvimos que definir si nos corríamos o no nos corríamos, si nos sumábamos al kirchnerismo, La Colectiva se suma al kirchnerismo, bueno ahí también fue una situación de tener que pensar, de decidir, porque bueno, porque toda persona con algo nuevo como que por ahí...tiene que volverse a acomodarse. E3

Otras de LJVM lo cuenta de la siguiente manera:

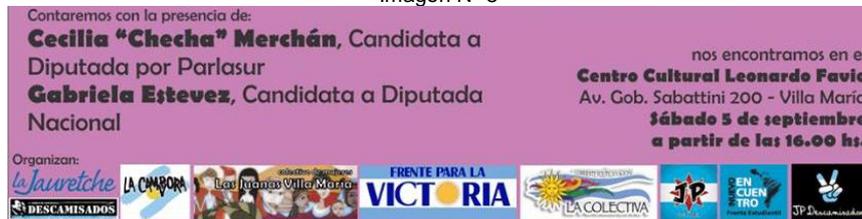
No sé qué momento, en qué momento de la historia del kirchnerismo eh no se podían definir las chicas o no les, no les gustaban que muchos temas tenían que ver mucho con la política entonces por eso quisieron como formar otra, como separarse. E6

Algunas de las nuevas integrantes no acuerdan con las pertenencias partidarias de LJVM de adherencia al kirchnerismo o al ex gobierno municipal ya que se considera que “todos los gobiernos son iguales” y es mejor “mantenerse neutral”.

E5.1: a mí lo que más me incomoda digamos es esa...de estar en LJ ¿no? es que no es que están todo el día: yo soy kirchnerista y todo eso, pero con la imagen de Eva y de Cristina acá...la gente me pregunta si ellas son kirchneristas o no y yo no me pongo a explicar antes tenían una conexión. E5.2: Si están cercanas. E5.1: Si están cercanas, están casi de las manos y abrazadas. E5.2: vos sos troska así que vos te tenes que ir. (E5.1 y E5.2)

De todas formas, generalmente se ubica al kirchnerismo como un parámetro para autodefinirse: “nosotras somos militantes del espacio kirchnerista no es que salimos eh Kirchner o Cristina pero tenemos, venimos de ese espacio, la Checha está laburando en el Comité Contra La Trata” (E2.1). Este aspecto iría en contra de la característica de los NMS que tiene que ver con dejar de lado el debate ideológico, aunque LJVM que adhieren a este partido buscan diferenciarse de las agrupaciones kirchneristas más orgánicas y sostienen que dicha afinidad no es de una forma fanática: “nosotras obviamente teníamos en ese momento y tenemos cercanía con el kirchnerismo...pero tampoco es que vamos a ir a poner la cara por el kirchnerismo y cerrar las puertas a otro” (E3). En la imagen n° 8 se muestra un folleto de difusión de una actividad realizada en el año 2015 en donde se puede apreciar el trabajo en conjunto con varias agrupaciones kirchneristas.

Imagen N° 8



Fuente: Facebook LJVM

Esta identificación con el kirchnerismo se da porque sostienen que han visto avances en “políticas relacionadas con el género” producto de la “lucha” de las organizaciones y la consecuente respuesta del Estado y se sostiene que “si el día de mañana el gobierno dejara de hacer o de seguir las políticas que hicieron...dejaría de identificarme con ese tipo de gobierno” (E6).

La adherencia al kirchnerismo que se va definiendo en el año 2012 siempre fue relativa: apoyar o no apoyar al kirchnerismo atraviesa todo el tiempo a LJVM y hace que los procesos de identificación colectiva sean turbulentos. Desde el momento de conformación de LJVM en el año 2010 hasta 2011, se adhiere parcialmente al kirchnerismo pero con críticas y queriendo construir algo paralelo. Es decir, no se está totalmente satisfecho con el gobierno pero los asuntos pendientes no se consideran motivo de oposición. Además, se marcan diferencias entre las dinámicas del kirchnerismo y las de LJVM o del programa (que remite más a lógicas de MBP). Retomando a Bidaseca (2006), las mujeres participan pero no “están en política”, no se reconocen ni representan en su lenguaje y ahí se identifican las potencialidades de creación del movimiento. Esto queda de manifiesto cuando resaltan los recaudos

que tienen que tener cuando una diputada Kirchnerista viene a dar una charla: “llegaba Estévez<sup>57</sup>, la otra candidata viste, que era como que teníamos que hacer todo poner una alfombra roja, o sea nada que ver” (E2.1).

La necesidad de mantener la identidad de LJVM es un aspecto que se puede considerar irrisignable aun en estos momentos de turbulencia por los que tuvieron que pasar: hay aspectos permanentes en el tiempo que van más allá de los cambios en el ambiente. A esto lo relata una integrante de la siguiente forma: “un compañero me contaba el otro día que él pensó que La Colectiva iba a ser un apéndice más de La Cámpora y, me pusieron la tapa, porque seguimos siendo La Colectiva y bien decidida digamos” (E2.2).

Se puede pensar que el acercamiento progresivo a la gestión estatal, primero, y al kirchnerismo, después, ha diluido el eje puesto en el fortalecimiento de la participación femenina o la ha desvirtuado ¿Cuál es la diferencia en la perspectiva de “participación de la mujer” en estos espacios: partido de izquierda, peronismo/kirchnerismo y Estado? Ubicadas en esta posición, ¿en qué lugar quedan sus demandas y el conflicto? Las cercanías/distancias con el kirchnerismo han influido en LJVM. Una de las participantes nuevas sostiene que el perfil peronista, kirchnerista y accastelista de la organización es lo que la aleja y juega a bromear con su compañera sobre su adherencia al kirchnerismo

E5.1: Igual cuando vos las escuchas hablar [a LJVM] se nota, digamos, esa esencia kirchnerista, no sé cómo decirte...no sé si con el kirchnerismo sino con el acastelismo me parece... E5.2: Pero ellas no son acastelistas... E5.1: Bueno, pero cuando vos las escuchas hablar te pones a pensar como que hablan mal de cierto funcionario que no está para Acastello y que ahora está para Martín Gill digamos pero...nunca me gusto a mí una militancia ni kirchnerista ni peronista...vos eras kirchnerista... E5.2: No, desde el ballottage, antes no... E5.1: ella es kirchnerista pero no se quiere hacer cargo...cada uno con su vergüenza. (E5.1 y E5.2)

Además, se rescata a la referente del colectivo como “lo mejor en el kirchnerismo” aun desconociéndola.

Tenga todas las críticas y contradicciones que pueda tener pero me gusta, siempre es lindo que haya una mujer, no por ser mujer digamos, una persona que vaya y defienda y que ponga en tela de juicio su postura que se exprese y que venga, y a mí me encantaría conocerla pero tampoco conozco mucho de ella. E5.1

Más allá de las discusiones en torno al kirchnerismo, otro debate que se da al interior de LJVM tiene que ver con la forma y el alcance de sus acciones.

*¿En la plaza o en el barrio? ¿Visibilidad o territorialidad?*

*“Si bien la incertidumbre se instaló en los feminismos, y en muchos otros movimientos sociales, ello podría ser una ventaja, como dice Souza Santos, porque nos obliga a pensar más creativamente sobre el futuro”.*  
Vargas, 2006

En el capítulo anterior se hacía referencia a las diferencias marcadas por la referente del programa entre las mujeres que asisten a actividades fuera del país y las mujeres que realizaban acciones en los barrios. Este aspecto genera tensión en LJVM en dos sentidos. El primero se refiere, por un lado, a si

---

<sup>57</sup> Se hace referencia Gabriela Estévez quien es diputada Nacional del bloque FPV/PJ por Córdoba y referente de La Cámpora Córdoba.

las acciones deben realizarse en la plaza u otros lugares públicos para generar visibilidad con eje en que resuenen en los *mass media* (Laraña, 1999) o si, por el otro lado, deberían realizarse en los barrios descentralizadamente para dar soluciones mínimas a las personas. El segundo se refiere, por un lado, a si deben hacer hincapié en el “discurso” (aspecto relacionado con el punto anterior) o, por el otro, “ir al choque”.

Algunas de las nuevas integrantes critican la forma que asumen las acciones de LJVM, sobre todo los talleres y las capacitaciones, porque se consideran insuficientes y se sostiene que, en cambio, deberían descentralizarse y vincularse más a las realidades de los barrios y sus instituciones. En general, LJVM habilitan la plaza y la costanera como espacio de manifestación y no se considera la descentralización de sus acciones, salvo casos aislados como, por ejemplo, recordar a Claudia en el barrio donde nació pintando un mural en donde se elige lugares cargados de simbolismos.

Esas cosas por afuera a mí no me gustan...me parece que está mal pensado o mal trabajado porque vos tenes que trabajar para la realidad particular del barrio...yo por ahí estoy trabajando, trabajando entre comillas, estoy militando para ellas cumpliendo algún tipo de objetivos, no sé si político o no, y no para Villa María, no para las mujeres. E5.1

Es decir, si bien algunas de las participantes nuevas sostienen que realizar acciones en el espacio público céntrico genera más visibilidad, otras prefieren un trabajo territorial en los barrios para acercarse a las experiencias de mujeres que no participan ni se enteran de las acciones realizadas por las LJVM y tampoco LJVM se enteran de las experiencias cotidianas de las mujeres de la ciudad: “loco, articulá con un barrio, ¿me entendés?...a mí no me gusta esa parte y decirte feminista y no saber o enterarte de la situación de una mujer golpeada” (E5.1). Algunas participantes consideran que el vínculo con las mujeres violentadas, por ejemplo, debería ser más fuerte.

Hablando con un hombre que forma parte de un comedor en un barrio me contó de tres casos de tres mujeres que han sido golpeadas, que le robaron el botón antipático el hombre que estaba saliendo con ellas, la cago a palo y el mismo tuvo que ir a la policía a hablar con el comisario para que ponga una orden y nosotras no nos enteramos porque no son quizás los objetivos de Las Juanas, por eso a mí no me gusta esa parte...mientras se te mueras pibas o mujeres en el barrio a mí no me sirve. E5.1

Algunas nuevas integrantes de LJVM observan de manera crítica el hecho de que las acciones siempre se piensen por el lado de lograr visibilidad ya que se considera que el impacto visual no significa transformaciones reales.

E5.1: [Hablando de que no se consideran las problemáticas particulares de cada barrio] es como la marcha de Ni Una Menos...una vez por mes...si, tiene una implicancia...sí impacta pero no sé si genera tanto... E5.2: ...lo que digo [es] que he estado en barrios, no en perspectiva de género, no sentía, como que sentía que no alcanzaba ahora en LJ que hay como una mayor visibilidad en el espacio público, en reclamos, en marchas en cosas así yo hasta ahora siento que sí, al contrario...se hace mas así que en un barrio, pero habría que ver que se puede hacer en un barrio. (E5.1 y E5.2)

Se prefiere ir a lo concreto y puntual siendo cocientes del contexto en que el mensaje se está dando, en el centro, la plaza, en la costanera, en búsqueda de visibilidad en lugares públicos y también en los medios a los que no todos acceden.

A mí me parece que el arte, no se la concepción del arte no me puse a cuestionar eso pero el arte a lo mejor como que llega más o te hace...me acordaba del año pasado en la marcha de Ni Una Menos el 3 de junio las chicas de la universidad que bailaron en la plaza estaba

buenísimo eso...fue largo y todo eso pero bueno seguro gente que fue a la marcha y no trabaja todos estos temas con eso se queda más pensando. E5.2

Vale aclarar que algunas de LJVM consideran imposible la llegada a los barrios ya que esto sería inviable por la poca cantidad de personas que integran el colectivo. Una de ellas sostiene que no hay interés en trabajar en los barrios e identifican ahí el motivo de una posible discontinuidad de su participación. Esto da cuenta de que la expresividad tiene que ver con la tensión presente al interior de la identidad colectiva y de los momentos de visibilidad de LJVM como por ejemplo, la discusión acerca del arte como forma de transmitir un mensaje.

Yo no creo en el arte, hay gente que tiene que entender hay que ponerse a pensar y todo eso, una intervención artística no cualquiera la entiende, la saber o le gusta entonces a mí me gusta que vayas a lo concreto... yo si tuviera que aportar, si esta bueno el arte pero depende porque no es lo mismo el arte en un lugar céntrico que una expresión artística en un barrio periférico ¿me entendés? A mí no me vengas a traer un ballet...y me lo pongas allá en un barrio porque para mí no tendría la misma eficacia que va a tener acá [en el centro]...yo elegiría otra forma de transmitir...Que vos vayas y conocer gente y decir: no entendí que me habrá querido decir con eso. Eso no me cierra. E5.1

Este debate sobre las formas que asume su acción está presente en LJVM, se debate entre sí “somos tranqui y vamos al discurso” o “ir al choque”.

E5.2: En las últimas reuniones que he ido hubo un debate, en la última reunión planteamos esto ¿qué vamos a hacer? ¿Vamos a hacer marchas?...todavía es un debate que quedo ahí no está resuelto...en la primera reunión que nosotras fuimos fue esto: somos tranqui y vamos al discurso o ya las posiciones como más revolucionarias así como de ir al choque y como que ya ahí, todavía no está resuelto, pero si esta esto, porque algunas decían claro pero si vamos todo el tiempo al choque no sumamos y las otras decían si pero así nunca vamos a hacer nada...E5.1: Yo prefiero ir al choque... E5.2: Yo también... E5.1: Salir al choque con bombos. (E5.1 y E5.2)

Todo esto se relaciona con el lugar en que se ubican LJVM: ¿Cómo movimiento social o como parte de la solución de los problemas? ¿En contra del Estado o “cubriéndolo” en los lugares donde este no llega? Cuando se opta por el segundo grupo de respuestas es que LJVM expresan sentirse frustradas al no poder solucionar las problemáticas de las mujeres. Lo que se ha expuesto aquí en referencia a los límites a su accionar colectivo, los ámbitos de sociabilidad que vivencian, las pertenencias comunes y diferencias internas dan pie para pensar en que sus acciones no son regulares en el tiempo y que se pueden identificar ciclos.

### ***Ciclos de acciones colectivas***

LJVM tienen periodos de mayor o menor actividad, es decir, en el marco en que LJVM surgen siguiendo los lineamientos de un programa nacional y articulan, a la vez, con el contexto propio de la ciudad, se identifican ciclos en sus acciones: por momentos se han realizado más acciones que en otros y esto se explica por varios aspectos como los personales y políticos: “hemos tenido años donde hemos hechos muchísimas actividades en un mismo año, y hemos tenido otros donde hemos hecho poquito...y eso dependiendo de la situación personal de cada una...también por situaciones complejas de la realidad política” (E3). Otra de las integrantes dice lo siguiente:

Tuvo mucha dinámica después tuvo como, se achicó la dinámica se acotó un montón que tuvo que ver también con situaciones políticas que nosotras íbamos, o sea, éramos de una organización que se llama Barrios de Pie, que luego se va del gobierno, que nosotras quedamos

ahí en disidencia, que nos fuimos...nos separamos de ellos, entonces esas circunstancias generó como un hueco. E1

La variación en la cantidad de integrantes de LJVM es otro aspecto que se menciona: “nuestro momento de mayor actividad fue cuando éramos más personas éramos doce o quince a lo mejor” (E3) e influye en las reorganizaciones actuales: “E5.2: Claro, pero aparte como que están como reorganizándose [LJVM] y como que se fueron algunas, nosotras nos sumamos quizás eso que todavía no está bien definido. E5.1: Como que hay que levantarnos digamos todavía” (E5.1 y E5), es decir, ese “levantarse” se puede entender como dar el paso de la latencia a la visibilidad.

El hito que se marca como quiebre a la hora de realizar actividades es la creación de la CPSLC y su adherencia al kirchnerismo que hace que, luego de los años 2010, 2011 y 2012 de más actividad, vengan años de retraimiento de la acción hasta 2016 lo que da cuenta de la importancia del vínculo entre LJVM, la CPSLC y los vaivenes políticos. Esto es importante para dar cuenta de su percepción sobre los ciclos de actividad por el atravesamiento constitutivo con la política partidaria, pero no se refiere a los ciclos de conflicto propiamente dichos.

E2.1: Hace dos años [2014-2015] que estamos bastante tranqui a lo que éramos antes... E2.2: éramos muchas antes en una época... E2.1: ...y o sea hacíamos actividades, por lo menos 7 u 8 actividades, así una buena movida y...se fue debilitando porque fueron discusión tras discusión con La Colectiva, pero esto, pero eso y el gobierno, esto y lo otro como pasa viste. E2.1 y E2.2

Ese año [2014] estuvimos más tranqui, más de reflexión para adentro, de reuniones interiores y bueno este año [2015] estábamos como intentando volver a poner primera yyy porque nosotras como que tuvimos unos años que éramos mucho más activas, hacíamos a lo mejor seis o siete actividades al año, actividades grandes...teníamos ideas grandes, digo grande, en Villa María nada es...waw, pero hemos hecho actividades donde se convocó a mucha gente...este año lo que queríamos es eso poder arrancar de nuevo con más agilidad que por ahí el año pasado [2014] y el anterior [2013] nos costó un poco. E3

Además, y en línea con lo que se dijo más arriba sobre las limitaciones, se piensa con nostalgia en esos años en que podían realizar muchas acciones. Una de las integrantes sostiene que “a veces uno siente como melancolía por decir, de algún modo, porque hemos tenido años de tanto, de tanta actividad, de tanto movimiento que nos hacía también bien digo” (E3). Por estos aspectos es que sus acciones colectivas se mueven entre momentos de latencia y de visibilidad.

#### *Momentos de latencia*

Por momentos, las acciones colectivas han permanecido latentes ya que a los primeros años de muchas acciones le siguieron otros de menor cantidad o ausencia de movilizaciones y LJVM sostiene que ahora “están bastante relajadas”, fortaleciendo lo que Laraña (1999) denomina, retomando a Verta Taylor, como “estructuras de sostenimiento”. Esto no significa que las acciones se discontinúen, sino que no hay indicadores visibles para explicarlas. Y esto tiene que ver, según el autor, con algunas de las características propias de los NMS: la identidad cambia, los actores no pertenecen a una categoría social única y ya no se “milita” en un partido sino que redundan las formas flexibles de participación y compromisos.

Estos momentos de retraimiento de la acción colectiva, son de reuniones personales o virtuales entre las integrantes y la tecnología actúa como comunicador siendo positivo para los movimientos sin

recursos como LJVM, pero a la vez debilita y limita los lazos personales: “nos comunicamos, tenemos un grupo en WhatsApp y un grupo en Facebook y ahí vamos hablando y subimos también cosas que... artículos, noticias... que es de nuestro interés” (E6). En palabras de Tilly (2010), las innovaciones tecnológicas reducen los costes de coordinación pero también “excluyen de un modo más rotundo si cabe a todos aquellos que no tienen acceso a los nuevos medios de comunicación y, por extensión, acentúan el carácter desigual de las comunicaciones” (p.194) por lo cual se debe “andar con pie de plomo antes de decantarnos por el determinismo en las comunicaciones” (p.202) o la tecnología a la hora de pensar la configuración de los movimientos ya que “cualquiera que sea la influencia de estas tecnologías, está condicionada por unas culturas, unas prácticas y unas competencias previas de los usuarios, así como las rutinas organizativas de estos” (p.210).

Gracias a la tecnología también nos manejamos tenemos grupo de WhatsApp, tenemos grupo de Messenger entonces eso también ayuda a veces a... no son igual las reuniones virtual pero digo también suma por ahí nos contactamos mucho a través de eso. E3

Estos espacios de encuentro actúan como “laboratorios clandestinos” de la acción en los que se da importancia a los replanteos y cuestionamientos sobre cómo la participación interpela los lazos familiares, las amistades, las relaciones de pareja y la vida cotidiana. Esto queda de manifiesto cuando hacen referencia al “día después de una marcha”: “mañana esto continúa, esta es una lucha que tenemos que fortalecer día a día” (EDCP, 26 de noviembre de 2015). Además, se sostiene la idea de que “ser militantes” no significa que no les pasen cosas o tener aspectos de la vida superados.

Tal vez no se lleve a cabo una movilización, tal vez no salgamos a la calle, tal vez no se escuche en las radios... pero seguimos, las mujeres y hombres que luchamos por los derechos insistimos en que se debe reflexionar cada acción, cada pensamiento que puede generar discriminación, desigualdad, violencia. La reflexión nos permitirá empezar a convivir, a acompañar, a entender, a extender ayuda a otros, entendiendo que es la sociedad en su conjunto la responsable de cambiar costumbres, hábitos, mitos machistas, desiguales e individualistas. (EDCP, 30 de Diciembre de 2011).

A los sueños hay que conquistarlos todos los días y construirlo con seres humanos de carne y hueso y eso lleva su tiempo... en la vida cotidiana hay que ir como más... un poquito más despacio y con un laburo más artesanal ¿no? E4

Esto da cuenta de que, en palabras de Gusfield (1994), los movimientos de mujeres son fluidos o variables<sup>58</sup> con eje en acciones de la vida cotidiana, íntimas, de carácter micro sociológico y con menos contenido político, es decir, orientado a cambios en los comportamientos cotidianos más que institucionales, por ejemplo, la necesidad de cambios a nivel del lenguaje convencional para contrarrestar las imágenes masculinas predominantes en él (Laraña, 1999).

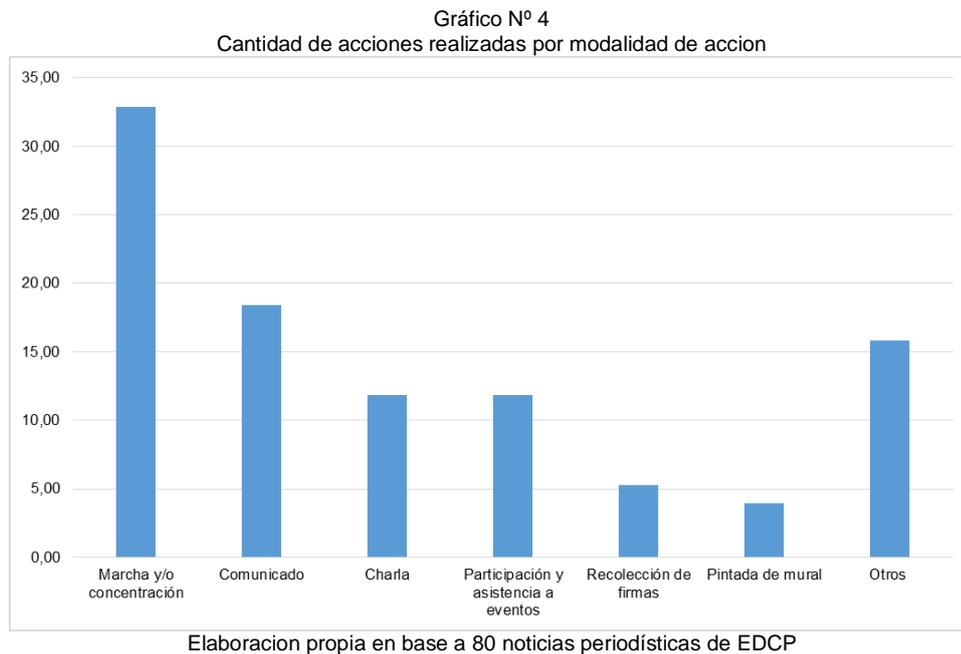
#### *Momentos de visibilidad: las formas que asumen las acciones colectivas*

Del total de noticias relevadas se han identificado acciones colectivas que asumen distintas características como las mencionadas en el Gráfico N° 4. El año 2011 fue el año que más acciones

---

<sup>58</sup> En palabras de Laraña (1999), el objetivo de los movimientos fluidos “consiste en producir cambios en los comportamientos cotidianos antes que en las normas por las que se rigen las instituciones sociales, aspecto que caracteriza a los movimientos lineales” (p.60). Para el autor, en el primer tipo de movimientos la dramatización de sus acciones es un aspecto central y un ejemplo es el accionar de Greenpeace en el cual la espectacularidad de sus acciones y la importancia dada a los medios de comunicación, aumenta la afiliación y transmite una percepción de eficacia de la acción aunque en realidad no sea tal.

realizaron [Gráfico N° 1]: la mitad de ellas fueron publicación de comunicados en EDCP. En los años que siguen, sobre todo en el año 2012, redundan las marchas y/o concentraciones.



Las formas que asumen las acciones de LJVM tienen que ver principalmente con marchas y concentraciones<sup>59</sup> realizadas en varios puntos de la ciudad y, a veces, implicando un recorrido con destino a cada uno de los edificios relacionados con distintos poderes como el ejecutivo, legislativo y judicial: en el edificio de tribunales por aborto, por la unidad judicial para la mujer, por las distintas instancias del juicio por el femicidio de Claudia Rodríguez y en respaldo del fiscal de esa causa; en la municipalidad pidiendo refugio; y en la costanera para que se declare la emergencia de género. Marchar, caminar, andar, etc. con el objetivo de volver público algo privado, de dar a conocer su postura sobre un tema en particular visitando lugares significativos para el colectivo y en fechas conmemorativas mostrando que parte de la población se moviliza por tal o cual causa y que no es una problemática individual.

En segundo lugar LJVM se caracterizan por publicar comunicados en EDCP<sup>60</sup> recordando a Juana Azurduy, por aborto, sobre prohibición de avisos clasificados con oferta sexual, por incorporación del femicidio al Código Penal, por caso de lesbofobia en la ciudad y por el Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres, es decir, se combinan actuaciones presenciales con otras virtuales (Tilly, 2010) como el caso de los comunicados.

En tercer lugar se caracterizan por brindar charlas sobre historia de las mujeres, trata de personas, salud, violencia y aborto. Si bien éstas son sus acciones principales, también han participado y asistido a eventos organizados por otros colectivos, han realizado recolección de firmas, pintada de mural, y, en menor medida, acciones de difusión y/o concientización, festivales artísticos, presentación de

<sup>59</sup> Se refiere a marchas y concentraciones organizadas, que se ubican en un espacio geográfico determinado y que incluyen quedarse en dicho espacio o moverse por la calle.

<sup>60</sup> Alude a acciones en la que los actores convocan a la prensa o se dirigen a ella para dar visibilidad a un tema o conflicto particular.

iniciativas a instituciones, proyección de películas, donaciones, bicicleteadas, radios abiertas, etc. En las imágenes n° 9 y 10 se muestran folletos que corresponden a algunas de estas acciones, como los festivales, los cuales buscan que se dejen de lado las experiencias negativas que viven las mujeres en cuanto tales para enfrentarlas con alegría, colores, etc.

Imagen N° 9



Fuente: Facebook LJVM

Imagen N° 10



Fuente: Facebook LJVM

Por esto es que se sostiene que las inversiones emocionales tienen que ver con los recursos expresivos ya que determinadas sensaciones pueden convertirse en motor de una movilización o pueden intervenir en la definición de la forma que tomará dicha movilización. Este tipo de relación entre emociones y expresividad permite explicar, por ejemplo, estos festivales o algunas relaciones que establecen LJVM, como en la imagen n° 11, que muestra la relación entre la alegría y la salud en un cuadernillo de capacitaciones.

Imagen N° 11



Fuente: Princeton University Library

Precisamente son este tipo de acciones las que diferencian a LJVM del resto de los colectivos y las que permiten pensar en el sentido de la intervención utilizando recursos expresivos, como símbolos que nutren la identidad y visibilizan conflictos, orientados, en este caso, casi exclusivamente a la visibilización, la difusión y concientización de alguna problemática pero no de manera confrontativa sino más bien informativa. Es decir, se podría sostener que, a partir de todo lo que se ha dicho hasta aquí, no hay muchas posibilidades de acciones colectivas demasiado disruptivas sino que algunas de sus

acciones parecen asociarse más con momentos festivos que con protestas. No obstante, la reconversión de emociones negativas en fuente de alegría “no son necesariamente incompatibles con los sentimientos políticos y de oposición al sistema” (Enguix, 2009:19).

Carteles, pancartas, remeras, colores, bicicletas, cuerpos, todos recursos con los que se busca “hacer hablar el cuerpo, aun siendo cuerpos–sujetos, sujetados” en palabras de Jimenez Garces (2015), es decir, se pone al cuerpo en el centro de la escena de sus acciones y configuran la identidad de LJVM (y de la CPSLC y el PFDPMJA). En las imágenes nº 12, 13 y 14 se puede apreciar el cuerpo como soporte del mensaje de sus acciones.

Imagen Nº 12



Fuente: Facebook LJVM

Imagen Nº 13



Fuente: Facebook LJVM

Imagen Nº 14

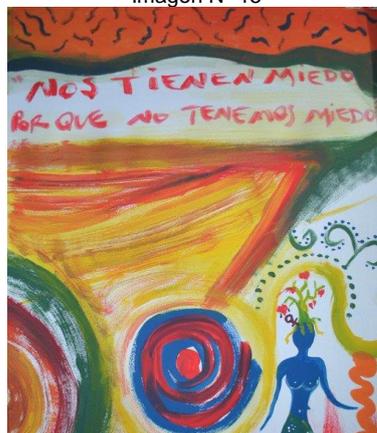


Fuente: Facebook LJVM

Esto remite a “la importancia que el movimiento feminista le atribuye al cuerpo, al utilizarlo como medio de protesta, donde no solamente es una entidad biológica, sino que también se convierte en un símbolo para la sociedad que facilita las relaciones sociales” (Restrepo, 2014) lo que no significa que en la acción colectiva el cuerpo “se libere” de la sujeción porque la forma que asumen sus acciones tiene que ver con las posibilidades que tienen LJVM de “gastar energías” en ello (geometría de los cuerpos) y dichas energías disponibles para realizar las acciones tienen que ver con el cuerpo, en tanto sociedad hecha cuerpo (*sensu* Bourdieu), que limita y posibilita la acción colectiva al considerar a los sujetos dentro de los procesos estructurales que los contienen.

Estas acciones de visibilidad del colectivo indican de qué manera quieren “mostrarse” y de que maneras “no quieren ser vistas”: “no tenemos miedo”, como lo muestra la imagen nº 15, parte de un mural.

Imagen Nº 15



Fuente: Facebook LJVM

Ahora bien, no queda claro a quien se dirige el mensaje, es decir, quiénes les temen. Con la frase “nos tienen miedo porque no tenemos miedo” se refieren a quienes se oponen a las “mujeres sin miedo” pero sin explicitar el/los sujeto/os.

Siempre teníamos nosotros la...el estilo, el estilo nuestro siempre era la intervención cultural...convocar a los artistas de hacer como establecer puentes con los artistas locales...no es que bueno somos tres pela gatos los que vamos a ir a apoyar la despenalización del aborto bueno entonces esos tres pela gatos tenemos que hacer mucho ruido entonces una bicicleteada viste con pancartas [imagen nº 16] que nos vieran ¿me entiendes? Todo lo contrario a eso de que como somos tres pela gatos no nos podemos hacer visibles a esa vergüenza de ser los únicos de ser los invisibilizados bueno entonces más te invisibilizas en eso o sea me parece que tenemos claro siempre que había como que romper digamos con eso del temor a la exposición, el temor. E4

Para el tipo de acciones que realizan han trabajado con artistas para expresar su mensaje desde un lado no convencional y sensibilizar a las audiencias.

Imagen Nº 16



Fuente: Facebook LJVM

Para ello se basan en distintos recursos expresivos para dar a conocer el sentido de la acción entre los cuales el principal es la utilización de colores como lo muestran las imágenes nº 17, 18, 19 y 20.

Imagen Nº 17



Fuente: Facebook LJVM

Imagen Nº 18



Fuente: Facebook LJVM

Imagen N° 19



Fuente: Facebook LJVM

Imagen N° 20



Fuente: Facebook CPSLC

Ahora bien se podría pensar en cuáles son esas audiencias a las que se dirigen ya que, considerando los recursos utilizados, éstas deberían contar con esquemas de percepción para registrar e interpretar estos mensajes. Se sostiene que en LJVM “La manera de hacer política también, es muy participativo, vos tenes que pensar, crear, o sea, a ver con qué consigna con qué colores y entonces demanda un montón de energías pero es la forma” (E2.1)

Si bien sabemos que “hay gente que ve la realidad en blanco y negro, nosotros la verdad, que tenemos muchas ganas de verla en colores”... Ver la realidad en colores es poder encontrarnos, aceptarnos y respetarnos en las diferencias, es comprender que la inclusión es el camino de la justicia social, que necesitamos dejar de pensarnos como “mejores y peores”, “normales y raros” “los de arriba y los de abajo”; porque todxs y cada unx de nosotrxs somos distintos, somos diversos/as, y la diferencia no tiene que alejarnos, si en cambio, enriquecernos. (Blog, 2010)

Las imágenes de mujeres coloridas son su característico por ello remarcan que cuando se separaron de MBP, la dibujante del programa no quedó en el kirchnerismo: “los dibujos y todo se los quedaron ellas, si porque la compañera que dibujaba se quedó en Mumalá” (E2.1). Esto da cuenta de la relación entre movimiento-Estado-LJVM en cuestiones de conflicto-identidad-expresividad.

No sólo se basan en dejar un mensaje sino hacer hincapié en porqué se transmite una cosa y no otra, cuál es el contenido de mensaje y que representaciones se derivan.

Uno puede pintar un mural con todo lo negativo de la violencia o puede pintar un mural con la posibilidad de que las mujeres seamos libres [imagen n° 21] y no oprimidas, digo son como dos formas de mostrarlo, ¿no cierto? entonces siempre nos caracterizamos desde ese lugar, creo porque nos sentimos cómodas. E3

En palabras de Melucci (1999), “los movimientos anuncian que existen otros caminos, que siempre habrá otra forma de enfocar un asunto, y que las necesidades de los individuos o de los grupos no pueden reducirse a la definición que de ellos hace el poder” (p.76).

Imagen N° 21



Fuente: Facebook LJVM

Los aspectos antes mencionados sobre las formas que asumen las acciones colectivas, la reconversión de experiencias negativas, los recursos expresivos, los colores y las geometrías corporales, se anudan en las siguientes palabras de la referente:

Antes de que armáramos Las Juanas, éramos, ya habíamos armado un proyecto que ya le habíamos puesto Juana Azurduy, ya estábamos con esa línea, y fuimos a la provincia de Buenos Aires [no se entiende] yo quería que hiciéramos una manta, una bandera con pedazos de cada grupo de cada barrio viniera con una banderita y las pegáramos, las cosiéramos en el día del 8 de marzo todo esto lo mostráramos, y estaba re encachilada, y yo me había hecho la idea de que todas esas banderas... bueno todas las compañeras se re coparan y vinieron como 70 banderas de distintos barrios, y yo me había imaginado que venían todas pintadas de colores y no [tono de decepción], eran todos celestes, rosas, blanquitas, negro, un bodrio, era buenísimo, la hicimos y la amé después a la bandera pero me enseñó algo esa bandera que es que para que podamos curtir los colores que implica mucho no es una pavada es un montón como... sobre todo en la pobreza, porque la pobreza es gris, absolutamente gris, para que uno pueda curtir el color, promoverlo de otra manera, si vos le decís a alguien hace un dibujo y no les das los colores, y no están los colores, no van a aparecer, va a aparecer lo que hay, que es gris... después con Las Juanas era este primer globo que implica un montón [muestra un folleto] era todo color, colores, todos los colores, no parar nunca de meter colores, era impresionante la identificación con los colores que empezamos a asumir, y La Colectiva de arranque fue como colores y además los colores nos representan la *wiphala*<sup>61</sup>, nos representa la bandera de la diversidad, nos representan a cada uno [no se entiende], nosotros cuando hicimos el primer encuentro de La Colectiva acá hablamos un montón de los colores y fue bueno ya [no se entiende] colores le gustan pero asociado también a lo vital, a esto, fundamentalmente a que sentir vaya junto con pensar digamos. E1

Además, se critica que, por un lado, algunas organizaciones sean “solo un cartelito” que levantan en la marcha NUM y, por otro lado, se critica cuando las organizaciones no quieren llevar ni que lleven banderas políticas a las marchas ya que, de esta forma, no pueden dejar el mensaje del colectivo.

Te aparece que si vas con todas las banderas y con todos los carteles es como que no, como van a venir con todo eso. Tenemos un montón de material y a nosotras nos interesa llevar ese mensaje. E2.1

Un ejemplo es el caso de una marcha NUM en que el colectivo organizador “demonizó” el uso de banderas de las organizaciones en la marcha. Esto da cuenta de las relaciones de poder porque prevaleció dicha idea y nadie llevó banderas, excepto el grupo organizador y partidos de izquierdas.

<sup>61</sup> Palabra aimara que significa “bandera” y se refiere a la bandera cuadrangular de siete colores que utilizan algunos pueblos originarios de la región.

Aquí cabría preguntarse cuáles son los beneficios de la homogeneización de la consigna y de los protagonistas.

Las personas que participaban no tenían experiencia en la calle en tener una bandera en militar una marcha entonces no lo podían entender desde ese lugar porque les faltaba la experiencia tal vez nosotras no hemos tenido muchas pero hemos participado de un montón de actividades en el afuera así, no es lo mismo, en el último Encuentro De Mujeres en el de Mar Del Plata, fue tremendo. E3

LJVM sostiene que la despolitización de las manifestaciones es vivenciada también por otras organizaciones lo cual puede dar cuenta de una característica de la sociedad contemporánea que trasciende a LJVM.

Fueron únicamente ellos los de La Cámpora ehh...y dicen nosotros no vamos con las banderas no vamos con la remera no vamos con nada porque tienen conflictos internos con el PJ y todo eso porque no, salir con la remera es como mala palabra como que no, es horrible porque la verdad además están ganando terreno justamente los que no tienen que ganarlo porque de esa forma o sea te achicas. E2.1

Las participantes nuevas querrían realizar campañas por el aborto, acampes, acuartelamientos, hacer grafitis, salir con remeras “pintadas con la yuta viste, la yuta cartea, cosas así pero con fundamento ¿me entendes?...y escribir Aborto legal por todos lados, en la Iglesia o a Martín Gill en la casa...cosas así” (E5.2). Esto se puede relacionar con el aspecto generacional que apuntan Johnston et al. (1994) según los cuales “en muchos movimientos se establece una creativa situación de reciprocidad por la cual los miembros mayores moderan el radicalismo de los jóvenes y estos últimos contribuyen a abrir nuevos horizontes a la generación adulta (Johnston, 1991).” (p.33).

Para finalizar este apartado, se retomarán las ideas de Enguix (2012) sobre la mercantilización de los movimientos, para sostener que las remeras, pecheras, colores y demás objetos utilizados en las manifestaciones construyen un “ser” Juanas y que, además, se utilizan como inspiración de otros elementos, como los paraguas en la CPSLC [Imagen N° 20]. Esto tiene que ver con, por un lado, cómo la lógica del mercado influye en la expresividad del colectivo y cómo “la apropiación de prácticas consumistas y de marketing supone riesgos para los fines políticos, por ejemplo la posible trivialización de lo político y la facilidad con que mensajes socialmente problemáticos se expongan en público” (Penney citado en Enguix, 2012:892). Pero, por otro lado, también “actúa como un elemento de refuerzo de la comunidad, generando modos de hacer y de mostrar identificables y en los que uno se puede reconocer”.

“Ir generando una experiencia...que atravesara al otro”: logrando el impacto

La utilización de estos recursos expresivos es impulsada por la identificación de un desinterés en la participación de la sociedad y se ligó a lograr impacto frente a la poca cantidad de integrantes del colectivo: imponer visibilidad frente a la invisibilidad: “instalarse”. Motivos por los cuales siempre se piensa en el impacto de las acciones realizadas dirigidas, más que a los antagonistas, a la sociedad en general: “salir a la calle y poder decir lo que pensamos y que realmente se genere un espacio de reflexión, de concientización” (E3). También se busca “contagiar” el deseo de “que se modifiquen las cosas” a las instituciones responsables de dar respuestas a los reclamos.

Querer que se modifiquen las cosas, de que no sea un discurso que se vea realmente, porque a nosotras nos interesa bueno también concientizar y este cambio cultural, pero también que el Estado y los distintos poderes se hagan eco. E2.1

Pero más allá de las instituciones, la sociedad en general es el foco de las acciones, por ello se articula con personas ajenas al ámbito del feminismo o con conocimientos del tema, proponen salirse del “feminismo elitista” contra el que se debatía cuando surge el PFDPMJA. Para que las acciones tengan “repercusión” se realizan en espacios públicos como la costanera, la plaza, su idea es “hacer para el afuera” y llegar a la diversidad del público para “generar algo en el otro”. La necesidad de impacto en la sociedad siempre está presente como herencia del programa en que se transmitía el concomitamiento siempre con eje en que esas personas puedan replicarlo en su territorio. Una integrante decía: “yo aprendí mucho en Las Juanas como construir esto, como transmitirle a la gente esa perspectiva” (E4). Y se focaliza en el arte apuntando a “lo artístico a que sea algo que comprometa también a otros sectores” (E2.1). Es decir, se elige este campo para dejar el mensaje ya que se considera más eficiente que una charla formal.

Tenemos facilidad por ahí o nos pareció que era más fácil llegar desde esos lugares y no desde lo teórico, tipo charla formal, porque nos ha pasado que hemos organizado también y nos costó mucho más que la gente participe. E3

Me parece que por ahí es una manera también como de llegar más a la gente por ahí, o que se interese más, o por hacerlo por ahí más didáctico, más entretenido o una manera en que el mensaje llegue por ahí si una persona está haciendo una hora o dos horas hablándote de, de violencia, de lo que fuera por ahí no es tan, como por ahí un mensaje llega más con imagen, con actividad que tenga que ver más con lo recreativo muchas veces, baaa es lo que pienso que por ahí estar dos horas hablando de teoría... E6

Se considera que hay muchas cosas por hacer pero se valora positivamente el impacto de sus acciones: “algo estamos moviendo, faltan un montón de cosas pero bueno también básicamente por eso es la lucha por eso es que seguimos” (E2.1). Hasta aquí se ha hablado de los ciclos de actividad, de la latencia, la visibilidad y los recursos expresivos, en el siguiente apartado se profundizarán en estos actores a los que dirigen sus acciones.

### **“Como que la gente decía ¿qué les pasa?”: las audiencias**

*“Siempre a las mujeres nos subestimaron y nos llamaron locas y nos dejaron caminar. Error que se estarán lamentando de haber cometido porque imaginaron que íbamos a tener corta duración”.*  
E. de Carlotto  
Rodríguez, 2012

El impacto que se quiere lograr es pensando en las audiencias y los antagonistas. Desde las acciones de LJVM, se busca “llamar la atención” en los espacios públicos y que la audiencia se acerque, aun cuando no esté interesada en la temática, que se acerque por la acción misma: la preocupación sobre como “llegar” al resto de la población ha sido siempre un desafío de LJVM. Una integrante decía que “es un trabajo, no solamente re lindo para nosotras sin que también tiene mucha importancia en la sociedad, en esta comunidad” (E2.1).

En el discurso de las entrevistadas se observa que marcan un “dentro” y “fuera”: los de dentro saben del tema, los de fuera son lo que no saben y los que se tienen que sumar. Esto puede dar cuenta de la

importancia del lugar dado a la sociedad civil para lograr transformaciones de las problemáticas identificadas por LJVM “entendiendo que es la sociedad en su conjunto la responsable de cambiar costumbres, hábitos, mitos machistas, desiguales, individualistas” (EDCP, 30 de Diciembre de 2011).

Los medios de comunicación se valoran positivamente a la hora de publicitar una actividad o visibilizar un tema: “hemos hecho actividades donde se convocó a mucha gente y, que se yo, los medios nos daban bolilla, entonces nos sacaban artículos en el diario, tuvimos a lo mejor dos o tres años que fue así” (E3). Pero estos medios se valoran negativamente a la hora de plantear que si un tema no “pasa por ellos” queda invisibilizado, como pasa con los ENM: “encontrarte con esos movimientos tan grandes de gente, o sea ese encuentro tan grande...o sea y vos decís esto porque no está en los medios que es un evento que es sumamente importante políticamente y no existe” (E2.1).

Incluso se ha llegado a cambiar el día de las actividades para ampliar la convocatoria ya que esto se considera fundamental, por ejemplo, “juntándonos un sábado y no el jueves 29, fecha del aniversario del terrible crimen, para que pudiera venir más gente, y así multiplicar el mensaje contra la no violencia” (EDCP, 1 de abril de 2012).

Además, se considera que temas relacionados con aborto son los que menos convocatoria generan porque “la gente se cree como que aborto, ¡hay asesina! O bueno pero porque no, no están informadas creo, ¿no?...por ahí hay con gente con la que no se puede hablar” (E6).

Cuando alguna persona se contacta con LJVM se las acompaña a hacer la denuncia y se les indica que intenten hablar de la situación con sus allegados, se les da información, conscientes de que hacer la denuncia no es sufriente sino que, además, se necesita una “red de contención”.

Lo que nosotras hacemos es decirle que tienen que hacer la denuncia que las podemos acompañar a hacer la denuncia y de ahí en más o sea que busquen una red de contención, o sea personas con las que puedan contar, y que estén al tanto. E2.1

Cuando nos escriben algún mensaje por Facebook, o cuando por ahí se contactan con alguna de la chicas por ahí por algún problema por algún tema, entre todas tratamos de dar alguna solución y buscar, no dejar eso ahí sin respuesta, si han, bueno si hay gente que se acercó por problema por ejemplo una mujer que se estaba quedando sin trabajo y que no tenía donde ir, y que estaba por quedarse en la calle ehh bueno ahí una de las chicas se comunicó y se ocupó del tema, ehh si tenemos mujeres que nos escriben...sí que se intenta dar respuesta. E6

Se evita el involucramiento total con los casos particulares a modo de “protocolo” para evitar que la cuestión se transforme en tema personal, es decir, se evita una atención personalizada sobre todo por las limitaciones que se tiene para lograrlo. Cuando se considera que no hay herramientas para resolverlo se acude a la municipalidad.

No nos metemos en lo particular porque te empiezan...te relatan viste a lo mejor la situación: y que mi suegra, porque esto, porque lo otro, o sea yo no me meto, porque normalmente soy la que me meto ahí [en Facebook], en esos pormenores para tratar de explicarle que es lo que hace el suegro, imagínate. E2.1

Si bien las acciones se piensan considerando las audiencias, se resalta que existe un desinterés en la sociedad.

*Percepción de (des)interés en la sociedad*

Desde LJVM se considera que el interés en temas como violencia de género se acrecienta y lo explican poniendo, como eje central, a un caso de femicidio que marcó un antes y un después. “Al día siguiente, cuatrocientas personas marchamos en la plaza céntrica para reclamar justicia en el femicidio de Claudia Rodríguez y para decir ¡basta! a la violencia de género” (EDCP, 15 de Octubre de 2011), es decir, sostienen que “Claudia se convirtió en la bandera de lucha contra la violencia de género...el fallo [de dicha causa] muestra que por parte de la Justicia hay un cambio y que la sociedad se adhirió al reclamo contra la impunidad” (EDCP, 6 de Septiembre de 2013) y apuestan a que “la gente tome conciencia de que esto sigue pasando. Tras la muerte de Claudia, las mujeres empezaron a animarse a denunciar” (EDCP, 30 de septiembre de 2015) ya que “el caso de Claudia ponele como que sensibilizó mucho a la sociedad por cómo se dio, vivió” (E2.1). Este mismo interés se identifica por parte de LJVM en las marchas NUM por la cantidad de asistentes y porque todos están un pocos “más cercanos a estos temas”.

Fue un antes y un después la marcha de Ni Una Menos pero fue un antes y un después para nosotras que veníamos militando ver casi 4.000 personas en la plaza de Villa María cuando solíamos ser 3, 4 o 5 personas y o sea fue un antes y un después emotivamente...quizás bueno alguna que otra persona está un poco más comprometida con el tema o lo ve con más seriedad, al tema de la violencia de género. E2.1

Y sostienen que estos aspectos les dan fuerzas a LJVM para continuar con sus acciones en la ciudad. De todas formas se considera que si bien hay mayor interés y sensibilidad en torno al tema, hay reticencia a pensar en términos de feminismo. No sólo no saben del feminismo sino que no las conocen y no saben porque se movilizan, es decir, las observan como un “más allá” con “vehementes críticas y acusaciones...como algo debido a actitudes irracionales.” (Offe, 1996:179)

En esa manifestación de belén que nos parábamos en los semáforos con los carteles, la gente, hicimos un montón de semáforos, miraba así como miraba la plaza miraba como que no entendía nada, hay mucha gente que por ahí nos conoce y hay otras que obviamente que no sabe de qué se trata, y bueno y no sé qué creen, creerán que somos unas locas por las cosas que hacemos. E6

Se sostiene que, si bien la marcha NUM tuvo una buena convocatoria fue más por ser “políticamente correcto” y distanciarse del feminismo porque “si vos decís marcha feminista no van a ir todos los que van a la marcha de Ni Una Menos” (E5.2) ya que “por ahí la gente no saben lo que es el feminismo” (E6).

La cantidad de personas convocadas no significa que estén dispuestos a continuar con la “lucha” o a estar en la siguiente convocatoria en la calle de nuevo, parafraseando a Tilly (2010) se puede pensar que el nexo entre estas mujeres es el perjuicio que la violencia de género les causa pero que quizás no vuelvan a reunirse para reivindicar otro causa. Esto se diferencia de la alianza más duradera que suponen LJVM como individuos privados de sus derechos que buscan reconocimiento.

Más allá de esto, se observa desinterés general por participar, incluso en relación a otros temas, como lo expresa una integrante: “cuando se hizo por ejemplo el ruidazo...cuando había aumento del impuesto, del servicio de gas, de luz, que se organizó el ruidazo en la plaza y éramos creo que...40 negros ahí” (E6).

Las imágenes nº 22, 23, 24 y 25 muestran cómo se intenta captar la atención de otra forma, relacionando “sus reivindicaciones a controversias públicas de gran resonancia en la sociedad en general” (McAdam, 1994:45), es decir, asociando sus temas con otras problemáticas como la “desaparición” y la “inseguridad”. Estas dos referencias al terrorismo de Estado y a la falta de seguridad operan sobre los cuerpos a partir de una lógica del terror que se actualiza constantemente. En las otras dos imágenes manifiesta el silenciamiento sobre los temas.

Imagen Nº 22



Fuente: Facebook LJVM

Imagen Nº 23



Fuente: Facebook LJVM

Imagen Nº 24



Fuente: Blog LJVM

Imagen Nº 25



Fuente: Blog LJVM

Queda de manifiesto que se busca activar emociones de ira y que se desea que se reclame por los femicidios con la misma bronca con la que se pide por más seguridad. Bajo lemas como “Callemos el silencio”, por ejemplo, se busca activar estos debates en las audiencias.

De esta “inseguridad”, la que vivimos día a día las mujeres, la de los abortos clandestinos en condiciones de insalubridad, de esa inseguridad no se habla en los medios, pero existe en cada rincón, a todos nos encuentra (familiares, amigos, conocidos han pasado alguna vez por esta práctica o han acompañado a alguien). (EDCP, 28 de Mayo de 2015)

La publicación de comunicados, frecuente en LJVM, da cuenta de cómo sus acciones están pensadas para aumentar el interés de las audiencias y hacer llegar el mensaje a observadores a quienes de otra forma no se llegaría. En este sentido, las redes sociales juegan un papel fundamental en la difusión de acciones pero eso no se traduce en participación real: “cuando formamos un evento van a asistir un montón de personas, a lo mejor ponen 200 personas que sí, y después terminamos siendo 30 nada más en la plaza o mucho menos” (E6). En palabras de Tilly (2010) aunque a partir de los medios de comunicación impresos o virtuales, los “miembros” o diversos “protagonistas” puedan acceder a la información o firmar peticiones, por ejemplo, “la actividad en línea no implica automáticamente un compromiso fuera de la esfera virtual, la existencia de una estrategia colectiva o una participación prolongada.” (p.210). Además, LJVM sostiene que hay una estigmatización al militante porque “el tema del rótulo ¿no? es muy fuerte acá en Villa María es terrible o sea por ahí el tema de militar ya nomás capaz a mucha gente

le da no sé qué” (E2.1). Se sostiene que la falta de participación se da por una cuestión de comodidad y conformismo o por no darse cuenta que la “lucha” debería ser de todos y que no debería movilizar solo por ser una moda o un tema recurrente en la televisión.

La gente que la verdad que esta cómoda y se queda en su casa o nunca se ha hecho sensible a una problemática que puede no ser propia pero...el machismo nos atraviesa a todas y a todos, no, no, no es una cuestión de solamente de algunas mujeres o sea que lo sufren pero...sino que permanentemente y bueno la gente por ahí no se sensibiliza salvo que aparezca en la pantalla de televisión como lo que pasó la otra vez. E2.1

Sostienen que se dan como un *boom* de participación que luego se atenúa: “tenemos la sensación de que la comunidad, a medida que pasa el tiempo, se olvida del caso tan tremendo como fue el crimen de Claudia” (EDCP, 1 de Abril de 2012). Este “desinterés” se intensifica en relación a temas como el aborto el cual “no suma gente y no genera participación”, es decir, “cuesta que la gente se interese por ahí con ciertos temas y más con lo que tiene que ver con prácticas reproductivas y no reproductivas, el aborto como que todavía es todo muy tabú” (E6).

El aborto como que al ser así que todavía no se habla y bueno...que hacer una marcha que ni siquiera fue marcha, concentración [por la libertad de Belén] como que es positivo en eso de visibilizar y que bueno, que apostemos que trasciende números pero si es verdad hay gente que va a las marchas y que después sigue hablando ehh reproduciendo así. E5.2

A la vez que, aun cuando muchas personas adhieran, esto se observa como algo coyuntural y no como un compromiso a largo plazo. La imagen nº 26 corresponde a la invitación de LJVM a la proyección de una película y el nombre de la misma, “Yo aborto, tu abortas, todxs callamos”,<sup>62</sup> da cuenta del silenciamiento que gira alrededor del tema.

Imagen Nº 26



Fuente: Facebook LJVM

Y esto se da también en las instituciones, la falta de profesionales abocados al tema a los cuales consultar, “ni siquiera una psicóloga porque la verdad este...no hay nadie que esté como muy comprometido con el tema” (E2.1). El desconocimiento y la no participación se analizan desde LJVM ligado a la necesidad de mantener en el ámbito privado algunas problemáticas como los casos de violencia de género.

<sup>62</sup> Este documental fue realizado por “un grupo de realizadorxs audiovisuales” con el objetivo de “seguir luchando por lograr que el aborto sea libre, seguro y gratuito en Argentina”. La trama de la realización se basa en “testimonios de siete mujeres, incluida la directora del documental, provenientes de distintas clases socioculturales que reflexionan sobre una problemática que todas vivieron en sus cuerpos: el aborto clandestino” con el propósito de “derribar ciertos mitos en relación a la interrupción voluntaria del embarazo, para así obtener una mirada renovada y desestigmatizante del tema.” (Página web)

El tema de la violencia de género en algunos momentos hemos planteado bueno si una mujer está sufriendo violencia de género, capaz que no se acerca a una actividad o algo porque va a pensar que o sea, no, si yo voy van a pensar que yo soy esteeee víctima de violencia. E2.1

En algunos casos en que LJVM se refieren a la “gente”, a la “sociedad” y a su falta de interés por lagunas problemáticas, las integrantes hablan en términos de “villamarienses” intentando resaltar las características de la ciudad. Este aspecto se desarrolla a continuación.

#### *Villa María, el escenario de las acciones colectivas*

LJVM se refieren a la ciudad como una ciudad chica con una “sociedad de beneficencia”, en la que es difícil que las personas participen, no sólo en las problemáticas que guían sus acciones sino en general (en Villa María se decidió trabajar temas de género al considerar que no es tratado por otras organizaciones, a diferencia de la CPSLC que toca temas en general).

En general la ciudad como que no se compromete con ciertas causas y decíamos: ¡mira que bien que esta Villa María! no había nadie en la plaza...le estaba afectando también a ellos esto del ruido del aumento de los servicios y así mismo, y después bueno ponele en el aborto sí, es por ahí más jodido el tema. E6

En notas de EDCP, LJVM sostienen, sobre un caso de femicidio, que la sociedad de la ciudad se “conmocionó” por este hecho “lamentable” e “inexplicable” y que “el femicidio de Claudia sirvió, lamentablemente, para concientizar a la sociedad sobre algo que se venía dando en la ciudad desde hace años, pero puertas adentro de cada hogar. Realmente marco un antes y un después” (EDCP, 30 de septiembre de 2015). A la vez que se preguntan acerca de cuanto sirvió realmente este hecho para reflexionar.

¿Hasta qué punto nos hizo reflexionar a los y las villamarienses? Nos resulta incomprendible que en los distintos intercambios verbales (en charlas informales, en locales comerciales, en reuniones familiares, etcétera) se utilice el hecho como antecedente de amenazas, como motivo de bromas, como una anécdota lejana, impersonal, graciosa. (EDCP, 15 de Octubre de 2011)

Sostienen que la sociedad de la ciudad es conservadora, machista e hipócrita. Además, sostienen que es una ciudad donde es importante “el tema del rótulo” y “ser militante” sería un rótulo negativo y produciría que te miraren “de reojo” aunque, se ven cambios y transformaciones en la ciudad

Yo veo años luz de la época que yo te estoy diciendo veo un cambio muy profundo en Villa María con respecto a eso [la participación política] la verdad que cuando yo llegué era desértico digamos en el 2000...yo como docente sí a nivel primario sí vivimos unas fuertes luchas gremiales, salimos a las calles y me acuerdo que a mis compañeras les daba vergüenza salir a la calle. E4

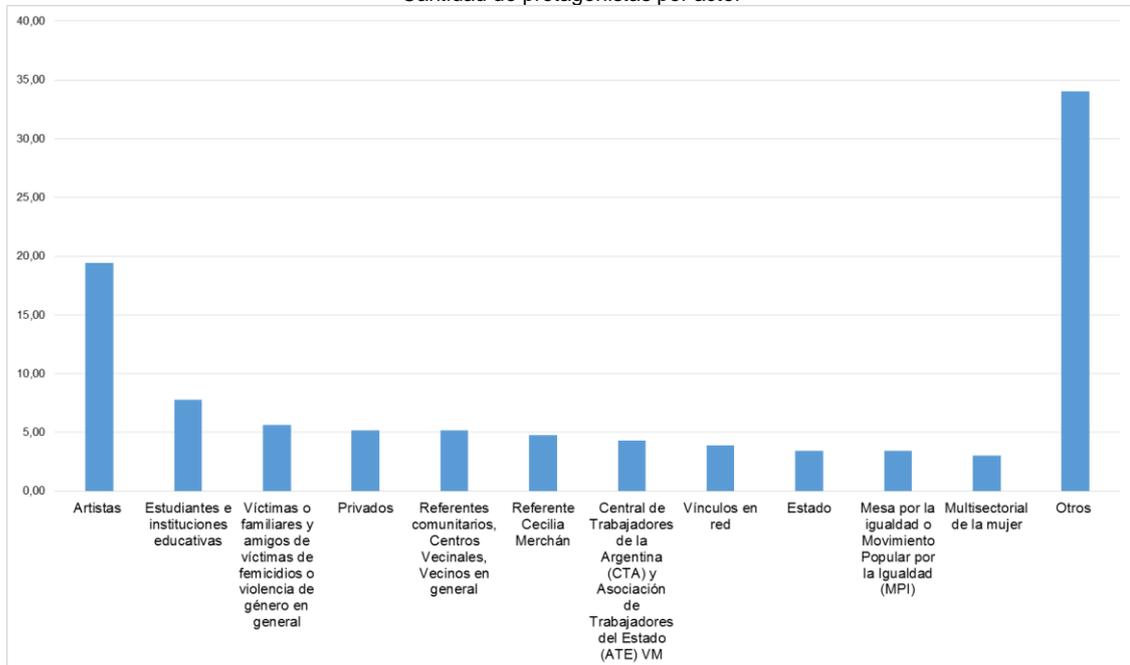
La importancia dada a las audiencias, el desinterés de la sociedad y la ciudad como escenario de las acciones lleva a abordar otro tema fundamental: los protagonistas con quienes trabajan conjuntamente para revertir dicho desinterés.

#### ***Protagonistas de la acción colectiva***

Del total de acciones colectivas registradas por EDCP, el Gráfico N° 5 muestra que sólo el 22,36% de acciones han sido realizadas en solitario, el otro 77,63% se han realizado con otros colectivos lo que

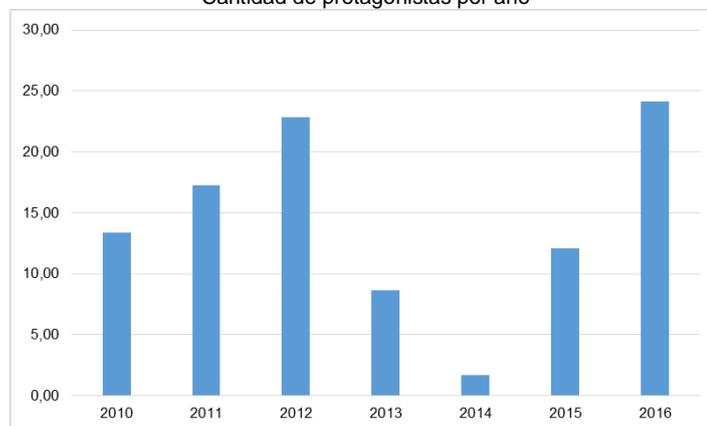
da pautas de que han tenido una inclinación a trabajar colectivamente en la ciudad. El Gráfico N° 6 muestra que en los primeros años de vida de LJVM son los de mayor trabajo con otros actores al ser, también, los de mayor acciones realizadas.

Gráfico N° 5  
Cantidad de protagonistas por actor



Elaboracion propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

Gráfico N° 6  
Cantidad de protagonistas por año



Elaboracion propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

El trabajo en conjunto con otros colectivos es importante ya que se considera que de su "lucha" conjunta se producen los avances en materia legal a nivel nacional. Es decir, se da importancia al accionar de los colectivos juntos y no al individualismo para obtener resultados y obtener visibilidad. Se da lugar a los actores que, de alguna u otra forma, ayudan con sus acciones, respaldan sus reivindicaciones, y estos actores no necesariamente son independientes, pueden pertenecer al gobierno.

La suma de las distintas organizaciones que a lo largo de los años van haciendo este caminito de hacer una marcha, de hacer un programa de radio, de un comunicado en el diario, de una actividad callejera, si sumamos a que fueran temas que se escuchen un poco más. E3

Este trabajo en conjunto con otras organizaciones también les hace dar cuenta que en otras organizaciones no se discuten los temas que se debaten en LJVM y así marcar diferencias con ellas.

Hay grupos sociales donde estas discusiones no se dan y o sea nosotros dentro de los grupos que militamos nos parece increíble que no se hable en otros lados, es un tema recontra charlado, luchado, porque durante matrimonio igualitario salíamos a la calle ¿sí? Nos encontramos con otra gente ehhs siempre nos encontramos en las marchas o en las concentraciones...nos parecía increíble que en otros ámbitos...no se habla, es como que hay que empezar de cero esas discusiones. E4

Se considera que el número de organizaciones que tratan problemáticas ligadas a la mujer son pocas por lo que no quieren que haya conflictos entre ellas así no se dividen y no se destruyen los espacios de militancia, se sostiene que lo ideal sería que las organizaciones se sumen aun con sus diferencias, con sus propuestas, ideales, formas, improntas y con sus consignas.

Por más que otras organizaciones tengan como otra ideología en ciertos temas que compartimos por ejemplo en la lucha contra, erradicar la violencia de género o la lucha por la trata de, de persona...con temas que sí tienen que ver con la mujer y que la violencia de género, sí, nos podemos, nos juntamos y hacemos como actividades y nos sumamos y está buenísimo. E6

En las acciones de LJVM se identifica que prevalece el trabajo conjunto con artistas de la ciudad ya sea convocados por ellas o porque ellos se proponen sumarse a participar por tener la necesidad de brindar su mensaje desde el arte “desinteresadamente”: “las organizaciones con las que hemos trabajado o los grupos artísticos que invitábamos a algún festival tenían también una intención de dejar un mensaje, entonces como que nos pareció bueno hacerlo desde ese lugar” (E3).

También han realizado acciones con mujeres víctimas o familiares de víctimas de femicidios, con instituciones educativas, docentes y estudiantes en la hora de clase de algún profesor que les cede el espacio

Hay un espacio que es potable y que participa y que se compromete y buena nosotras este nos aferramos a esas personas, desde la uni muchas veces nos han llamado para hacer este....como se llama esto...entrevistas, para indagar sobre el tema, ehhs o sea, y apostamos a eso. E2.1

También trabajan con quien aún hoy es su referente y con centros vecinales y vecinos en general. Además han trabajado con el Movimiento Popular por la Igualdad (MPI)<sup>63</sup> cuyos integrantes están ligados, en parte, a la gestión municipal y/o al kirchnerismo y se refieren a ellos como “conformistas” con los espacios que les dan dentro del municipio.

Hay compañeros como los que vos nombras recién del MPI que laburan en serio o sea que le ponen re el cuerpo viste y te das cuenta que no tienen ningún tipo de espacios o sea como que están ahí y bueno basta, conformate con esto. E2.1

Además, han tenido desencuentros por críticas que el MPI le ha hecho a su referente: “E2.2: nos cuestionaron a la Checha, nos tocaban a la Checha... E2.1: si, fue X y encima públicamente por el Facebook...haber agraviando o sea: están todas enamoradas de las Checha son todas lesbianas...chicaneadas, mezquindades... E2.2: es tan difícil por ahí” (E2.1 y E2.2).

Otro actor fue la Multisectorial de la Mujer, del cual LJVM formaron parte. La Multisectorial se constituyó en 2011 a partir de un manifiesto firmado en la plaza en la primera movilización luego del femicidio de Claudia Rodríguez con el objetivo de reunir a las agrupaciones que trabajan temas de género pero LJVM sostienen que con el tiempo aparecieron intereses particulares y el aprovechamiento político de

---

<sup>63</sup> Para más información sobre el MPI consultar Arzeno Gardella (2015).

cada colectivo. Además de las disputas internas, se sostiene que la municipalidad trató de destruir esta iniciativa. Y lo mismo les sucede ahora con el Foro de la Mujer pero, de todas formas, el trabajo con otros colectivos ha sido una característica de LJVM aun cuando dichos movimientos no fueran kirchneristas ya que sostienen que

Además no estamos acostumbradas a pensarlo desde ahí ¿me entiendes? Es como que uno todo lo que se abra para seguir con esta lucha nosotras vamos participamos, estemos de acuerdo o no lo veremos participando, no diciendo: yo con vos no me junto porque sos del PRO, y bueno....si sos del PRO nos juntemos charlemos y vemos qué onda. E2.2

Eso nos pasó con la Multisectorial y ahora nos está sucediendo lo mismo porque en la primera marcha de Ni Una Menos, encabezaron la marcha con un bandera del Foro De La Mujer, o sea y fuimos a plantear eso porque nos parece, no porque seamos dueñas de la lucha ni del tema pero tampoco podemos, a ver como sociedad, como que se yo sociedad democrática, ir a adueñarse de una actividad que además ni era de Las Juanas ni de nadie, porque era nacional y es nacional ahora la segunda marcha, la consigna era nacional o sea no había nada propio. E2.1

Nos generaba un espacio hasta feo digo, doloroso donde terminamos discutiendo con gente, porque cada uno obviamente tiene su interés a lo mejor puntual...terminábamos no pudiendo concretar nada porque cada uno quería la primera plana, por decirte de alguna manera... E3

También actualmente trabajan con organizaciones kirchneristas.

E2.1: Hicimos dos talleres con ellos, nos abrieron si, re abiertos digamos y no, no querían nada imponer nada ni queriendo que nosotras formemos parte de La Cámpora, no, sino abriéndose para interiorizarse en estas cuestiones de género y poder laburar ellos en trabajo en el barrio teniendo alguna idea E2.2: y de hecho cuando organizamos el Foro De Género participaron todas las organizaciones o sea, con buena concurrencia o sea la verdad por ahí yo tenía un montón de prejuicios con respecto a La Cámpora y a otras organizaciones. (E2.1 y E2.2)

El Estado actúa también como aliado de LJVM cuando se relaciona con áreas específicas como el espacio INCAA de Villa María, la Universidad Popular, la Secretaria de Cultura o de Gobierno o cuando se habla del Estado en general sin aclarar en qué sentido el Estado apoya la causa y se evalúan como positivo los avances a nivel nacional de los últimos años como la Ley De Protección Integral A Las Mujeres, la Ley 26.791 con modificaciones al Condigo Penal sobre femicidios y la Ley 26.844 de Servicio Doméstico.

Se hicieron varias leyes que fueron sacadas de estas organizaciones no solamente de Las Juanas sino de muchas organizaciones sociales que estaban levantando esta bandera del matrimonio igualitario, la trata de personas...la ley de violencia, un montón de cuestiones que la nación las tomo y las está visibilizando. E2.2

A nivel nacional había en este último tiempo si hubo una ley que sirvió para poder encauzar lo que significa la violencia, la trata y había...fue un avance en ese sentido, y ahora hace poquito cuando asume el nuevo intendente acá en Villa María invitaron a todas las organizaciones para reunirnos y hablar sobre temas de género fue súper positivo en el sentido de que esta bueno que el municipio tenga en cuenta las voces de las personas que a lo mejor algo han aprendido o algo conocen de estos temas. E3

Desde el Estado municipal las ha convocado para colaborar en sus acciones en las cuales "la idea era hacer talleres de género y hacerlo en los barrios para descentralizar...las chicas van, son seis talleristas e iban a hacer talleres de género" (E5.2), lo que reproduce la dinámica del PFDPMJA.

Desde el municipio creo que bueno por ejemplo a las chicas las han llamado para talleres para que dictaran talleres de hecho ahora están dictando lo de educación popular en género que bueno las convoca X que es el, está en la secretaria...de derecho humanos, de género, ahí en la municipalidad. E6

Estas colaboraciones o convocatorias a participar de actividades municipales ubican a LJVM como “talleristas” de sus actividades o “coordinadoras de talleres de género” reproduciendo así la “lógica de las capacitaciones” del PFDPMJA. En acciones de este tipo el conflicto con el Estado se diluye y la responsabilidad sobre las desigualdades pareciera recaer sobre las prácticas de los propios sujetos incapacitados que deben capacitarse. Estas reuniones a las que son convocadas pueden actuar de dos formas: como modo de generar espacios para escuchar la opinión de los colectivos de la ciudad pero también como modo de control del conflicto o de institucionalización o integración de su “lucha” a las políticas públicas locales. ¿Qué cambios se producirían si son o no convocadas si, de todas formas, se cree que no hay presupuestos o “intención política”? “en todo lo que por lo menos militamos, no tuvimos nunca un espacio de participación real” (E2.1).

LJVM se contactaban también con el Estado cuando alguien se comunica con ellas y no pueden abordar el problema.

Nosotras cuando tenemos por ahí alguna, alguna demanda o alguna...bueno algún caso que no podemos resolver porque de hecho no tenemos como por ahí las herramientas eh lo que hacemos es tratar de contactar a...la municipalidad o a alguien que esté a cargo de bueno de poder solucionar dependiendo del problema del que se trate. E6

Todo lo dicho hasta aquí sobre los protagonistas de las acciones colectivas permite un acercamiento a cuestiones ligadas al auto y hetero-reconocimiento.

### *Hetero-reconocimiento*

*Quienes no logran triunfar en la carrera por el honor se quedan sin reconocimiento. Pero aun los que ganan quedan frustrados de modo más sutil, porque obtienen el reconocimiento de los perdedores, y tal reconocimiento, por hipótesis, no es realmente valioso, pues los perdedores no son sujetos libres que puedan sostenerse a sí mismos y estén al mismo nivel de los vencedores. La lucha por el reconocimiento sólo puede encontrar una solución satisfactoria, y ésta consiste en el régimen del reconocimiento recíproco entre iguales.*  
Taylor, 1993

Con respecto a estos actores con los que trabajan, LJVM sostienen que no se las reconoce por no ser profesionales en el tema. No se reconoce su labor en estos años y que cualquier acción colectiva se ve opacada cuando otros colectivos quieren “tomar la batuta” de alguna acción que tiene que ver con su principal demanda. Sostienen que sólo los colectivos kirchneristas las han tenido en cuenta en estos últimos años para que les dieran talleres, es decir, continuar la lógica del PFDPMJA. Ya que, ni siquiera una ONG con la que mantenían buena relación las ha tenido en cuenta para realizar acciones locales, sólo han convocado a su referente.

[Con] Vínculos nos pasó que en los congresos de trata que se han hecho en todos los años jamás nos dieron la posibilidad de que hiciéramos algo Las Juanas de Villa María, tal vez invitaban a la Checha que estaba buenísimo pero así como algo aislado así como Villa María como si no existiéramos ahí, nos sentíamos un poco una situación chota porque estando en una localidad tan chica que nos conocemos, poder haber laburado un poco más juntas sabiendo que tenemos algo de experiencia en el tema, que mejor sumar voces a un tema y no cerrarlo.

Se sostiene que en la ciudad no sucede lo que pasa en otros lugares donde algunas organizaciones se respetan por “tener más calle” y eso les garantiza la organización del evento y la ocupación de ciertos

lugares en las marchas, por ejemplo, como sucede en el ENM, es decir, se respetan los “lugares ganados”.

Creo que ya socialmente se respeta a algunas agrupaciones, se respeta, por algo van primero las Rosas, las Pan y Rosas, y por algo vamos nosotras atrás, ellas tienen mucha más calle en algunos temas puntuales, como que también uno tiene que saber respetar el lugar que se ganó ese otro por haber laburado más ese tema o por haber participado más, me parece que no tiene nada de malo, no por eso vos sos...el dueño de la verdad pero si es importante que valoremos eso y nos parecía que tenía que tener ese fundamento la marcha de Ni Una Menos, que frente a la marcha que la comenzaran consignas concretas sobre la mujer, que la comenzaran organizaciones que habían laburado más estos temas. E3

Se podría pensar que LJVM son reconocidas por permanecer visibles en el espacio público, más allá de su historia y de sus adherencias partidarias, se las conoce como mujeres que trabajan temas de género. Los medios de comunicación le han dado un espacio en este sentido aunque se sostiene que estos se fueron cerrando. El Estado las ha convocado algunas veces en los últimos años pero aclarando que no tienen presupuesto para dedicar a los temas que ellas trabajan. A continuación se explicitan las tensiones producidas por el hecho de que el Estado sea tanto antagonista como protagonista, las implicancias de querer llegar a muchas audiencias e incluir a más personas en el colectivo: todo lo cual disminuye el nivel de conflictividad del colectivo.

***“No queremos estar ahí pegándoles o reclamando todo el tiempo”: algunos elementos para pensar la evitación de conflictos***

Más arriba se pusieron en relación los aspectos de territorialidad o visibilidad, los cuales generaban diferencias internas en LJVM. Esto da pautas para pensar en cómo se muestra el colectivo y como se tratan los conflictos: ¿qué se hace? ¿Marchas? ¿Son “tranqui[las] y van al discurso”? ¿Toman posiciones revolucionarias? ¿Van al choque? ¿Se apaciguan? LJVM sostiene que se evita la manifestación de conflictos para que haya más chances de que se consideren sus demandas, es decir, una postura más confrontativa es vista como un limitante a la generación de respuestas a sus demandas. LJVM suelen sentirse “culpables” de que el Estado no de respuestas a las problemáticas porque sostienen que esto sucede porque son ellas quienes lo piden y auto-culparse puede ser un mecanismo para evitar las confrontaciones.

E2.1: este último tiempo no queremos estar ahí pegándoles o reclamando todo el tiempo porque viste sino después parece que no van a tomar el tema o que se yo, justamente porque están reclamando Las Juanas, entonces viste vos decís bueno a lo mejor si nos llamamos empiezan a laburar viste no sabes, y no, no pasó nada... E2.2: noo, de hecho empezamos yendo así al choque digamos, sin prender fuego nada...pero con estas cuestiones del cartel, de ponernos al frente de la Muni o de lo que sea y no nos dieron bola, dijimos bueno lo hagamos de otra manera porque tampoco está bueno yendo y viniendo todo el tiempo, te re desgasta. E2.1 y E2.

No habíamos pasado destruido nada sino que pegar con cinta cartelitos así hecho en la compu, claro, nos despegaron todo, y de última está bien lo despegan pero al otro día te llaman y te dicen che vengan vamos a conversar pero nunca más, nunca nadie dijo chicas vengan. E2.2

Además, se diferencia esta actitud de la actitud que tomaban antes.

Tal vez íbamos al choque, ellos tal vez desde el municipio pueden haberse sentido invadidos desde ese lugar pero sin ninguna intención clara, jamás salíamos tampoco con un cartel diciendo Accastello trucho, no es que hacíamos eso, pero si dejábamos en claro que el Estado

municipal no se hacía cargo, que el Estado provincial no se hacía cargo, que el Estado nacional.  
E3

Si bien LJVM identifican una posición conformista de parte de algunas organizaciones ligadas a la gestión municipal, una actitud similar tienen ellas al aceptar la colaboración estatal. Estas ideas de no confrontación y, en cambio, colaboración, tienen un origen que trasciende el colectivo: cuando se abandona la idea de construir un proyecto alternativo al kirchnerismo y se suman a ese proyecto que ya estaba armado para realizar cambios “desde adentro”. También se identifica una actitud de resignación frente a la forma de trabajo con otras organizaciones, ya que se suman a sus acciones por más que no estén de acuerdo para que las diferencias no actúen en contra de la causa que se comparte o para ser más personas: “nosotras fuimos a la reunión con ellas, tratamos de dialogar, porque si confrontamos terminamos dividiendo, y no, no queremos eso...además, esa confrontación así no estamos, no queremos porque nos hace mucho mal” (E2.1). Frente a esto surge el interrogante sobre las formas que asumen las acciones colectivas cuando los lazos identitarios son débiles o sobre cómo los aspectos identitarios, que en algún momento parecen irresignables, se vuelven difusos frente a la adversidad: “tampoco uno que vas a andar peleando por un espacio, ya está, veremos, cuando haya una próxima convocatoria la organizaremos distinto, veremos, pero tampoco uno puede estar peleando con cada agrupación que se encuentra por pensar distinto” (E3).

Esta actitud de evitación del conflicto va más allá de la relación entre los colectivos y es identificado por las mismas integrantes de LJVM como un aspecto de la sociedad, por ejemplo, en relación a las denuncias de violencia de género. Al respecto, una de LJVM hace referencia a una experiencia propia con un profesional abogado que no le dio importancia a un caso de violencia de género, esa situación hizo que pensara que no se debe reclamar nada ya que, de todas formas, no se encuentran soluciones, es decir hay resignación en sus palabras.

#### *Las acciones had doc: la violencia de género como “el” tema*

Vale aclarar que actualmente hablar de violencia género es “políticamente correcto” y a la consigna NUM, por ejemplo, adhieren desde ámbitos muy diversos. Se puede decir que, en este contexto se da “un entramado de movimientos monotemáticos con una conexión flexible entre sí, sin forzar una integración ideológica u organizativa” (Offe, 1996:225), es decir, lo que pareciera un “movimiento unitario y homogéneo” que da una “impresión de unidad” es “un conjunto muy diversificado de mujeres con reivindicaciones, programas de acción y visión de futuro muy diferentes” (Mueller, 1994:311) pero pareciera que la identificación con la categoría mujer es suficiente en algunas reivindicaciones como ésta y no para otras como las que tienen que ver con el aborto, por ejemplo. Frente a este contexto habría que preguntarse si esta gran adherencia a la consigna es susceptible de generar algún cambio importante o si, en cambio, al ser una consigna general y compartida por muchos, limita la respuesta a las demandas y produce que el movimiento pierda eficacia política. LJVM consideran que la marcha NUM fue un antes y un después en lo que tiene que ver con la participación el día de la marcha pero no a los cambios en tanto respuesta a sus demandas

La gente tomó conciencia, pero desde un lugar discursivo...se habla mucho, hay charlas, los mismos representantes de todos los niveles lo aceptan, dicen que es un problema, lo repudian, pero en lo concreto no se traduce en hechos...tiene que ver un poco con la hipocresía en el

tema. Todos lo vemos, lo aceptamos, decimos que es grave, que no toleramos más la violencia, pero no se sale de ahí. Lo notamos en todas las órbitas. (EDCP, 5 de agosto de 2016)

Sostienen que los sujetos pueden estar más sensibilizadas pero no hubo respuesta del Estado y que muchos se sumaron por ser una “moda”: “¿Pero te sumaste porque lo viste en la tele?, o sea ¿cómo es la historia ahí?...si fue porque les pareció, por la marcha o por Tinelli que todo el mundo salió con el cartelito, no importa pero que estén” (E2.1). De todas formas, LJVM ven este *boom* en la participación en las marchas NUM como positivo y “bienvenido”.

Si bien las primeras marchas fueron multitudinarias en la ciudad, LJVM consideran que fueron políticas y marketineras. Políticas porque fueron organizadas por una organización que surge en 2015, año de elecciones nacionales, por un grupo de mujeres no-kirchneristas que aprovecharon el tema políticamente. Marketineras por la gran adherencia que obtuvo la marcha nacional de parte de personalidades del espectáculo. Es decir, se sostiene que quienes participan no tienen intenciones en continuar con la “lucha” o estar en la siguiente convocatoria en la calle de nuevo. De esta forma, se considera que algunos intereses por la marcha son coyunturales y no genuinos y por ello no tienen duración ni soporte en el tiempo. De todas formas, no se juzga lo político pero sí lo tendencioso o el aprovechamiento de la marcha por parte de colectivos formados por ex funcionarios municipales o concejales que nada modificaron desde los espacios de representación y poder y ahora se suman por ser el tema “de moda”. En este tipo de marchas se puede observar lo que Tilly (2010) resalta con respecto a la relación armónica existente entre los organizadores del movimiento social, las autoridades y la policía, quienes negocian distintas rutinas que minimizaban la violencia de las reivindicaciones del movimiento social, sumado a las alianzas internacionales que se entablaron con el caso de NUM cuando otros países de la región imitaron la iniciativa lo cual hace que esta marcha tenga orientación global o, en palabras de Tilly (2010), responda a “preocupaciones de índole local con objetivos globales.” (p.229)

Además, la misma organización de la marcha en la ciudad despertó disputas entre las organizaciones de distintas trayectorias y pertenencias político-partidarias: “nos parecía que no era justo, que la violencia es una causa mucho más noble que nos abarca a todos y que hubiese estado más bueno que hubiéramos llegado a un acuerdo que entre todos armáramos una consigna” (E3). El tema de la violencia de género pone un manto sobre los conflictos y los oculta, de esta forma los colectivos trabajan conjuntamente sólo por unos días pero luego se vuelven a dividir y, en este sentido, el hecho de que las demandas agrupadas en este tema sean las que redundan, puede explicar los pocos antagonistas identificados.

Creo que en algunos temas si podemos trabajar eh porque creo que todas en un algún punto luchamos por la mujer y porque se erradique la violencia de género pero cuando coincidimos con la mujer y ciertos temas se puede hacer algo en conjunto y cuando no eh bueno, cuando si tenemos diferencias obviamente que no, que no nos sumamos o no o ellas no se suman, como paso por ejemplo en esa, en esa manifestación que se hizo por la liberación de Belén<sup>64</sup> que no participaron. E6

---

<sup>64</sup> Belén (nombre ficticio) es una chica de Tucumán que ingresó a un hospital en marzo de 2014 por los síntomas de un aborto natural de un embarazo que ella desconocía. Los médicos encontraron un feto en un baño y si bien no se hizo un ADN, los jueces aseguran que era su hijo. Fue culpada de homicidio agravado por el vínculo y condenada a 8 años de prisión en abril de 2016. La defensa y organizaciones sociales argumentan que se trató de

Esto se relaciona con lo que sostiene Offe (1996) sobre que

El grupo de actores movilizados (real o potencialmente) se concibe a sí mismo como una alianza de veto, ad hoc, y a menudo monotemática (más que como un grupo integrado organizativamente y ni siquiera ideológicamente), que deja un amplio espacio para una amplia diversidad de legitimaciones y creencias entre los que protestan. Este modo de actuar enfatiza además el planteamiento de sus exigencias como de principio y no negociables, lo que puede considerarse que es una virtud, o una necesidad dada la debilidad de las primitivas estructuras organizativas involucradas. (Pp.178-179)

A esto se suma que, unos días antes de la marcha, los gobernantes expresan su adherencia a la misma y hasta se puede observar marchando a funcionarios de todos los niveles lo cual le quita potencial disruptivo a la acción. De esta forma, todo lo que no logre ampliar la convocatoria a la altura de esta marcha, puede convertirse en un signo de debilidad del colectivo. Por otro lado, esta gran adherencia a la marcha hace que LJVM se sorprendan cuando perciben que sigue habiendo resistencias a tratar el tema en algunos espacios.

Cuando quise colgar el cartel de la presentación del libro, Ni Una Menos educación inicial...bueno, me dijeron que lo iban a consultar con la coordinadora de la carrera si se podía colgar, o sea, un cartel de un libro de Ni Una Menos, o sea ¿estás en contra de qué? Me dejaron el cartel en suspenso y preguntaron si lo podían colgar, y la verdad nunca lo vi colgado. E6

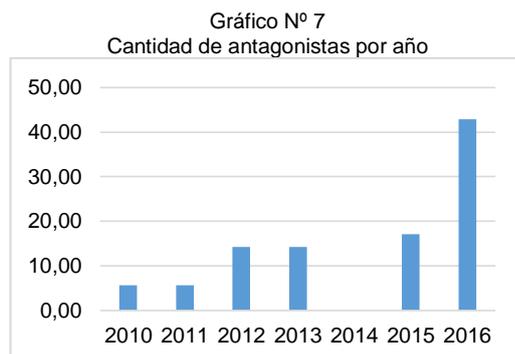
Esto da cuenta de que hay una disputa por los espacios de visibilidad, más allá de las acciones colectivas de LJVM o de otros colectivos, que tiene que ver con identificaciones político partidarias no sólo de los actores en juego sino también de las instituciones. Es decir, quizás las problemáticas de las mujeres son de interés para este tipo de instituciones pero las trayectorias e historias de LJVM sean un limitante sumado a esto las especificadas de la ciudad de Villa María en donde quizás se pueda identificar más claramente a los diferentes colectivos como amigos/enemigos.

### ***Los antagonistas: los actores a los que dirigen sus demandas***

Si se tiene en cuenta la cantidad de las diversas acciones realizadas que han sido recabadas desde EDCP, se observa un número pequeño de veces en que se ha explicitado o identificado un antagonista (31,57%) quedando sin antagonistas el 68,42% de las acciones. Pareciera haber acciones y demandas sin antagonistas explícitos, es decir, se borra al sujeto interpelado: se está en presencia de una ausencia (Scribano, 2005). Como se ha explicado más arriba, se identifican muchos protagonistas y se hace mucho hincapié en las audiencias pero no pasa lo mismo con los antagonistas. Según el Gráfico N° 7, en los últimos dos años aumentan los conflictos y son pocos en los primeros años lo cual puede deberse a que en sus orígenes estaban guiadas por los ejes del PFDPMJA.

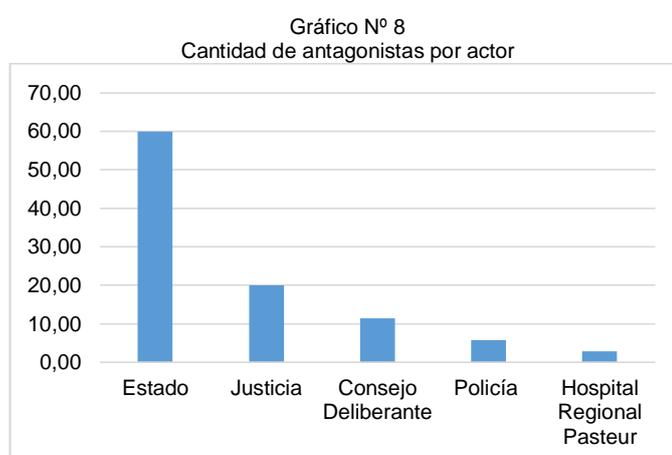
---

un aborto espontáneo y se marchó por su libertad en agosto. Es absuelta en marzo de 2017. (Clarín, 17 de agosto de 2016; Pagina/12, 29 de marzo de 2017).



Elaboracion propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

A partir del número de veces en que se ha explicitado o identificado un antagonista, el Gráfico N° 8 muestra cómo se desagrega esta información por tipo de antagonista.



Elaboracion propia en base a 80 noticias periodísticas de EDCP

### *Disputas con el Estado*

De todas las acciones realizadas por LJVM, el Estado, en sus distintos niveles, aparece como el antagonista más mencionado, mayormente en los años 2012, 2015 y 2016. Si se tienen en cuenta el porcentaje de acciones en que se identifica antagonistas, se tiene que tener en cuenta que dichos conflictos con el Estado no se dan de manera frecuente sino en el 26,31% de las acciones. La demanda con la que más se interpela al Estado (nacional, provincial y local) es la que tiene que ver con la violencia de género. En el nivel municipal, el ente más cuestionado es la Coordinación del Centro de Asistencia a la Víctima.<sup>65</sup> Al Estado se les pide políticas de gobierno que atiendan y den respuesta a las múltiples denuncias que las mujeres hacen a diario en la ciudad, albergues transitorios para mujeres y niños víctimas de violencia familiar, presupuesto para la Ley 26.485 de Protección Integral a las Mujeres<sup>66</sup>, implementación del plan nacional para la asistencia y prevención de la violencia, descentralización de la atención y personal idóneo para la atención de las víctimas en fiscalías y comisarías y equipos de constatación de violencia.

<sup>65</sup> Esta Coordinación forma parte de la Subsecretaría de Desarrollo Humano de la Secretaría de Inclusión Social y Familia de la MVM.

<sup>66</sup> Argentina cuenta con una Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales. La misma identifica cuatro tipos de violencia (Física, Psicológica, Sexual, Económica-patrimonial y Simbólica) y seis modalidades (Doméstica, Institucional, Laboral, Contra la libertad reproductiva, Obstétrica y Mediática). (Ley 26.485, 2009)

Imagen N° 27



Fuente: Facebook LJVM

Se considera que las actuales instituciones locales que atienden los casos de violencia de género tienen grandes limitaciones

[Con respecto a la Coordinación del Centro de Asistencia a la Víctima] Está dando turnos de atención para dentro de un mes y donde se atiende el teléfono solamente por la mañana. En un mes en una familia puede suceder una tragedia. No sólo el centro está saturado, también lo está el Poder Judicial (EDCP, 6 de Noviembre de 2012).

El Estado también es interpelado en lo que respecta a su sistema de salud, y más específicamente al Ministerio de Salud de Córdoba, en temas que tienen que ver con el aborto, como la necesidad de brindar educación para decidir, anticonceptivos para no abortar, y despenalizar/legalizar el aborto seguro para no morir y, además, tomar decisiones para evitar las muertes que se producen al año a raíz de abortos no seguros. También se interpela al Estado en torno a la demanda de salud sexual y reproductiva, ya que se considera debería brindar una salud completa (que implica no sólo bienestar físico y ausencia de enfermedad, sino también bienestar psicológico, simbólico y sociocultural). Además, se disputa con el Estado la capacidad de intervenir libremente los espacios públicos. A nivel nacional se critica el gobierno kirchnerista porque no atendía sus demandas y no les daba prioridad ni se generaban espacios de participación al respecto.

Supuestamente el Consejo Nacional de la Mujer tiene que dar prescripciones puntuales, y que se yo, tiene que armar un programa que todavía está haciendo, eso viene de nación, y la Checha misma te dice no, en el Consejo de la Mujer o sea no hacen no generan y son a lo mejor 200 personas laburando ahí. E2.1

Además, la adhesión parcial al kirchnerismo de la que se habló más arriba se refleja en las críticas de LJVM hacia él: se considera que el Estado tiene contradicciones y que su discurso no se condice con sus prácticas en materia de problemáticas de las mujeres.

Aunque desde la palabra y desde lo electoral perteneciera a la misma línea y hubiera líneas contradictorias nosotras íbamos, no nos hacíamos ningún problema en ir [se ríe] al choque...las convicciones son las convicciones y bueno y en ese sentido me parece que nunca tuvimos miedo de ese tipo de cosas. E4

Al respecto, una participante nueva dice que ella preferiría un colectivo más crítico al kirchnerismo y otra integrante sostiene que

Sí reclamaban algo en contra del Estado...me parece que no está mal...me parece que si hay algo que no está haciendo bien...en ese momento dependía del Estado pero siempre fue por lucha sociales...si el Estado no está cumpliendo en algo, me parece bien que hayan reclamado. E6

Y estas críticas se trasladaban al gobierno local y a personalidades concretas del mismo ya que "cuando se armó la Multisectorial muchos empezaron como a tratar viste de destruir, pero gente que labura

dentro de la Municipalidad, para que justamente no, no se forme nada, no se arme no tenga más poder” (E2.1). Estas personas, al saber que LJVM mantenían contacto con diversas organizaciones no kirchneristas de la ciudad, se comunicaban con su referente para informar de estas actitudes que eran vistas como contrarias al gobierno municipal. Esto da pautas de que LJVM están tan atravesadas por los partidos políticos como también por otras lógicas de las acciones colectivas.

E2.1: El Municipio, que supuestamente laburan en el tema...lo último que te esperas es esas jugadas así de, o de insultos o de estar jugando por atrás y todo eso, bueno, justamente... JIMENA: ¿vos decís que viene del Estado municipal por ahí las mayores trabas?... E2.1: si trabas y o sea por ahí jugadas feas suponete que se yo eh, comunicarse con la Checha: ¿qué están haciendo porque acá se están reuniendo con el Foro de la Mujer, que son proradicalistas? y que se yo, imaginate nosotras... JIMENA: a directamente a ella, acusador... E2.1: nos llama la Checha y nos dice: ¿qué está pasando?... E2.2: se vino la Checha de Córdoba a hablar con nosotras... E2.1: nosotras ni sabíamos porque, aparte en ese momento no sabíamos que había [mujeres] del PRO y del radicalismo en ese espacio. E2 Y E2.2

Sumado a esto, se criticaba al gobierno local por no responder a sus demandas con políticas “de género” concretas, es decir, más allá de su interés en concientizar y en lograr un “cambio cultural”, se observa que el Estado no se “hacen eco” de sus pedidos; porque las mujeres no encuentran lugares de contención; y por las internas de los empleados municipales que llevan a que se trabaje “mal”, que no haya reuniones, ni posturas de gobierno comunes.

No hay un espacio donde la mujer pueda ir y sentirse contenida mínimamente: vas a la policía y se te burlan, ahora la Universidad Popular, donde funciona la Atención a la Víctima, supuestamente ahora este municipio la va a mejorar, sumar más personal pero sino era un lugar todo destruido y que tenía horario recortado porque funcionaba de lunes a viernes entonces bueno creo que respuesta no hubo desde ese lugar. E3

En las noticias del periódico local resaltan las palabras de LJVM sobre la diferencia entre el discurso del gobierno local y las acciones y medidas concretas, la instrumentación y abordaje de las políticas que se promocionan pero no se concretan por falta de “voluntad política”. Al respecto sostienen que “la problemática debe ser una cuestión de Estado. Renovamos nuestros reclamos por políticas de Gobierno que atiendan y den respuesta a las múltiples denuncias que las mujeres hacen a diario en nuestra ciudad” (EDCP, 15 de Octubre de 2011) y que “las instituciones que reciben a mujeres maltratadas tienen que trabajar en base al femicidio, que no es un homicidio y se llama femicidio porque nos matan por ser mujeres” (EDCP, 30 de septiembre de 2015).

Se critica que el gobierno destine mucho dinero a obras como la “Skate Park” (Parque de patinaje) inaugurada en junio de 2013, el Puente colgante “Presidente Juan Domingo Perón” inaugurado en octubre de 2013 y el Parque de la Vida en el Predio Ferrourbano inaugurado en agosto de 2015 y por ello se exige “que el Gobierno haga algo, porque se hacen muchas obras, como la pista de skate. Esas obras nos parecen bien, pero debe haber prioridades y ésta es una de ellas” (EDCP, 6 de Noviembre de 2012) Se sostiene que estas obras “embellecen” la ciudad pero no se dan respuestas concretas que refuercen los avances legales a nivel nacional sobre violencia y trata de personas.

Además, LJVM consideran que los intentos del gobierno local por responder a sus demandas iban dirigidos a otras organizaciones, como la ONG Vínculos en Red, identificada con un mayor poder de

gestión: el municipio le cede un terreno para la creación de un albergue para mujeres que sufrieran violencia de género.<sup>67</sup> De todas formas, esto se observa como algo esperanzador.

En Villa María creemos que se va a poner en funcionamiento el refugio para víctimas de violencia aunque se ha demorado un poco, pero no va a quedar en anuncios como pasó con el plan nacional que finalmente no prosperó por ningún lado. (EDCP, 26 de noviembre de 2016)

Al comienzo de este trabajo se retomaban las palabras de mujeres integrantes de LJVM en las que hablaban de un mural que habían pintado en la costanera y que había sido “blanqueado” por parte del municipio el cual había pintado otra cosa siendo que no era “ofensivo en contra de nadie”. Se sostenía que esto daba pie para pensar en las articulaciones entre la identidad colectiva, los recursos expresivos y los conflictos en las formas que asumen sus acciones en los últimos años. Aquí se quiere profundizar este aspecto ya que el gobierno ha reaccionado frente a sus distintas formas de expresividad y este ha sido uno de esos conflictos: les borraron un mural en la costanera de la ciudad “por accidente” aunque LJVM se resista a creer que no fue intencional ya que este “blanqueamiento” del mural coincide con la época de inauguración del puente colgante lo que, como se sostuvo más arriba, se considera parte del “embellecimiento” de la ciudad.

La verdad es que sentimos muchísimo dolor porque nos enteramos que, por orden municipal, se blanqueó la pared y después le encargaron a algunas artistas que hicieran un trabajo relacionado con el proyecto de embellecimiento para trabajar por una ciudad de los niños... El mural estaba en muy buen estado y por supuesto no tenía imágenes violentas, que podrían llegar a afectar a los niños que juegan en el sector (EDCP, 28 de Agosto de 2013)

Luego de recuperar el lugar, LJVM volvieron a pintar un mural en el mismo lugar pero esta vez con otro dibujo. La imagen n° 28 es un *collage* de fotografías realizado y publicado por el propio colectivo con un escrito en que se repudia el intento de censurar su voz y que muestra, en la parte de arriba, los murales pintados en el año 2011 que fueron borrados y, en la parte de abajo, el mural que el municipio pintó en el año 2013.

Imagen N° 28



"Los murales son la voz de la gente, este espacio era nuestra voz, creemos q la violencia es un tema de todxs por eso consideramos q no se tapa con hojas, colores y pajaritos" Las Juanas Villa María

Fuente: Facebook LJVM

<sup>67</sup> En VM se están construyendo dos refugios que aún no tienen existencia material: uno por parte de la Asociación Civil Vínculos en Red, el cual hace más de cuatro años está en proceso de construcción y aun no se finaliza; y otro fue anunciado por el intendente el día 2 de junio de 2016, un día antes de la segunda marcha NUM y que aún no está en funcionamiento. (EDCP, 18 de octubre de 2016)

LJVM no querían ser violentas con las imágenes del mural y sostienen que éste “estaba en muy buen estado y por supuesto no tenía imágenes violentas, que podrían llegar a afectar a los niños que juegan en el sector” (EDCP, 28 de Agosto de 2013).

Creo que tiene que ver con la modalidad que tuvo el gobierno que pasó que tiene que estar todo ordenado a los ojos de la sociedad entonces si vos pintas un mural siendo dura con alguna temática y lo van a ir a tapar porque no, no hay que mostrar esto todo tiene que estar lindo y ordenado. E3

Yo fui a hablar a la municipalidad y mil disculpas nos pidieron y en teoría la posición de ellos es que no se habían dado cuenta pero en ese no darse cuenta habla de una forma de hacer política y de una forma ¿no? gracias a que nosotros buscamos encontrarnos y discutirlo con la municipalidad, la municipalidad cambió su forma de...trabajo, cedió un proyecto que ya tenían armado con una artista plástica...ese no darse cuenta habla de una...ignorancia de como laburar. E4

Luego de una reunión entre el Estado y LJVM, este les dio pinturas para que lo hicieran nuevamente. Al respecto sostienen que “accedieron a que volviéramos a pintar el mural relacionado a la problemática de la violencia de género” (EDCP, 28 de Agosto de 2013). La imagen nº 29 es una fotografía del momento en que estaban pintando el mural en 2011 que fue borrado en 2013 y la imagen nº 30 es un cuadernillo del PFDPMJA del cual fue tomada la imagen lo que da pautas de la influencia del programa, incluso en la configuración de la expresividad de LJVM.

Imagen Nº 29



Fuente: Facebook LJVM

Imagen Nº 30



Fuente: Princeton University Library

Por otro lado, la disputa por los espacios públicos y las representaciones visuales conllevan diferentes valoraciones entre LJVM y el Estado.

La importancia que tiene un mural como expresión de lo popular y de lo social, una mural no es una pintada, o sea no es una bajada viste de línea, desde lo gubernamental a lo público, si no que se construye con lo público...un mural no es simplemente ir pinto y no sé, no es una bajada sino que es una construcción con lo social y lo cultural...el mural para ellos...pertenece a un área...donde hay un arquitecto o ingeniero que maneja toda esa obra de infraestructura urbana suponet no me acuerdo como se llamaba. E4

Lo mismo ha pasado con otras manifestaciones en las que, personal municipal ha despegado o retirado sus carteles.

Un día para no se...hicimos un reclamo que al frente de la municipalidad pusimos entre un poste y otro poste sobre las vías como un pasacalle exigiendo albergue para víctimas de violencia...cuando llegamos a la esquina del colegio Rivadavia nos habían arrancado el cartel porque estaban haciendo guardia los de seguridad ciudadana entonces volvimos por lo menos para recuperar el cartel viste...no se puede poner nada, que ya lo habían visto por la cámara supuestamente no sé quién. E2.2

Nos dimos cuenta que recibieron llamados las personas de Seguridad Ciudadana y que alguien les dijo que los sacaran y bueno, yo creo que sí tiene una intención, y de alguien yo creo que el que estaba en ese momento como intendente ha sido o asesorado por otro también pero hay un equipo con una intención y creo que la intención era callar a las personas que querían mostrar que algo no estaba bien en ese tema y en otros también. E3

Si bien a comienzos del año 2016, con una nueva gestión en el gobierno municipal, hubo intento de acercamiento entre LJVM y el intendente y tuvieron una reunión, esto no tuvo continuidad en el tiempo, es decir, han sido convocadas desde la Subsecretaría de Desarrollo Humano para escuchar sus propuestas pero ellas consideran que sólo fue un “discurso bárbaro” de parte del gobierno y que no hay “voluntad política” ya que les comunicaron que no hay presupuesto. Antes de las elecciones también fueron convocadas pero consideran que sólo fue por la campaña electoral. Este aspecto que hace que confronten con el gobierno municipal también da señales para pensar que LJVM consideran relevante contar con presupuesto para sus acciones lo que influye en su identidad colectiva, su forma de expresividad y diluye el potencial disruptivo.

En relación al área de Coordinación De Derechos Humanos, Diversidad y Género de la municipalidad se critican los puestos de trabajo allí ocupados.

E2.1: Ahí hay nueve personas trabajando en la Secretaría de Derechos Humanos ¿para qué?, para que son esos nueve sueldos es como decir ¡hay dios! porque se desaprovecha tanto... que haya otros que laburen realmente... E2.2: o que los 9 que están hagan algo. E2.1 y E2.2

Además, se critica que quien ocupa el cargo principal en dicha área es un hombre y que sería “mucho más positivo que hubiera una mujer” y que no ha habido avances más que “una o dos reuniones” si bien desde el área se sostiene que han salido a hacer charlas y capacitaciones y que se han recibido “muchísimas llamadas de mujeres”. Una de las integrantes nuevas sostiene que desde LJVM no se tiene conocimiento sobre la persona que dirige el área y que es “imprescindible saber con quién estas tratando”.

La X tuvo laburando ahí y se fue, se tuvo que ir, porque te das cuenta que... no quieren que una persona tome iniciativa porque se pueden hacer un montón de cosas con cero mangos... entonces no hay voluntad más allá que esté la emergencia o no esté la emergencia [de género]. E2.1

Hay gente laburando adentro de la municipalidad, hay algunos que son copados, que vos decís va a estar bueno y hay otros que los únicos que lograron fue romper vínculos y siguen estando en el mismo lugar entonces bueno habrá que ver como se arma a partir de la nueva gestión. E3

Una de las nuevas integrantes critica la forma de “encarar” las acciones aun cuando sean convocadas a participar de dicha actividad con talleres.

Quizás también criticar a la municipalidad que es la que contribuye o participa en el proceso de como pensar, pero a mí me parece que no puedes ir a un barrio y tratar con una temática igual a Los Olmos que a La Calera. E5.2

En la gestión anterior no habían sido convocadas y esta lejanía se adjudica a que LJVM eran más críticas a la inactividad del gobierno municipal en torno a sus demandas, por ello es que se toma con esperanzas la nueva gestión aunque encuentren más continuidades que cambios. Algunas de las participantes nuevas sostiene que LJVM son más afines al ex gobierno municipal que al actual.

### *Disputas con la Justicia*

Otros actores con los que disputan son la Justicia en general, particularmente los Tribunales de VM, interpelada en torno a demandas que tienen que ver con violencia de género. En el primer caso se solicita una unidad judicial para la mujer<sup>68</sup>, acceso a las mujeres víctimas de violencia, aceleración de las causas y justicia y condenas ejemplares por los casos de femicidio, siempre marcando las limitaciones de la justicia para atender las denuncias y cumplir con las restricciones a nivel nacional. Se analiza como el sector “más impermeable” a todo lo que sucede.

Que las justicia por ahí siga con un caso cuando violen la restricción domiciliaria...pero no solamente acá en Villa María, en todo el país pasa lo mismo o sea no hay después otra medida, a ver...no cumplió con la restricción tiene que ir preso y eso no ocurre. E2.1

Salvo en caso particulares de personas que, vinculadas a dichas instituciones, colaboran con el tema de manera particular

X es psicóloga que labura ahí en tribunales y ella desde ese lugar, o sea la verdad que siempre interviene y le re pone el pecho, pero después no sé si atiende en forma particular, sé que da clases en el profesorado o sea pero me parece que no atiende de forma particular. E2.1

La modificación del Código Penal nacional en torno a los femicidios se considera, de todas formas, como un avance: “el fallo muestra que por parte de la Justicia hay un cambio y que la sociedad se adhirió al reclamo contra la impunidad” (EDCP, 6 de Septiembre de 2013).

### *Disputas con el Consejo Deliberante*

En referencia al Consejo Deliberante (CD), se pide por un refugio/albergue para mujeres víctimas de violencia familiar, por la emergencia nacional por violencia de género<sup>69</sup>; políticas de Estado a nivel local para contrarrestar la realidad existente de 15 a 30 denuncias diarias por violencia de género; y crear ordenanzas y presupuesto para asistencia y prevención de los casos de violencia. Algunas intervenciones en el consejo fueron detenidas: las imágenes nº 31, 32 y 33 muestran los carteles colocados y el momento en que se los quitan.

Imagen N° 31



Fuente: Facebook LJVM

Imagen N° 32



Fuente: Facebook LJVM

<sup>68</sup> Estas unidades tienen el deber de recibir denuncias las 24 horas del día, durante los 365 días del año.

<sup>69</sup> En junio de 2016 el Proyecto de emergencia pública por violencia de género fue aprobado por el Senado y se debatirá en la Cámara de Diputados. El 27 de abril de 2017, concejales del CD de Villa María aprobaron por unanimidad la declaración de la Emergencia Municipal en Violencia de Género (Página Web del CD) luego que lo hiciera el municipio vecino de Villa Nueva. Ambos entes fueron impulsados por un femicidio sucedido (La Voz, 26 de abril de 2017) el día antes de dicha declaración. No obstante, en palabras del secretario de Derechos Humanos de la Municipalidad de Villa María, “sería solamente un cuestión simbólica...[y recién]...si sale como ley nacional deberán dotar los recursos necesarios para las provincias, para los municipios” (Uniteve).

Imagen N° 33



Fuente: Facebook LJVM

Esto lleva a seguir analizando el interrogante sobre qué ha sucedido con “el” tema de la violencia de género ya que se ha pasado de una situación en la que LJVM se manifestaban solas y les sacaban su cartel, aun cuando no intentaban ingresar al Consejo porque estaba cerrado; a otra situación más actual en la que las marchas son multitudinarias, llenas de funcionarios y desde el Consejo las esperan con las puertas abiertas [imágenes n° 34 y 35] aun sin tener respuestas concretas a las demandas de las mujeres y “cajoneando”<sup>70</sup> el proyecto de emergencia.

Imagen N° 34



Fuente: EDCP

Imagen N° 35



Fuente: EDCP

En EDCP se expresaba: “cuando llegaron al Poder Legislativo local se encontraron con los ediles de todos los bloques que esperaron en el ingreso al Concejo, en clara señal de apoyo a la marcha.” (EDCP, 20 de octubre de 2016). Esto puede dar cuenta del desplazamiento de los conflictos y de cómo van adquiriendo distintos significados a medida que las acciones colectivas se constituyen como tal.

### *Disputas con el Hospital Regional Pasteur*

Otro actor con el que disputan es el Hospital Regional Pasteur al que se lo interpela con demandas en torno al aborto que tienen que ver con evitar muertes por abortos clandestinos, despenalización y legalización de la interrupción voluntaria del embarazo y que se respete el fallo de la Corte Suprema que rectifica que el aborto no punible en caso de violación es legal;<sup>71</sup> y también se lo interpela con demandas en torno a la salud sexual y reproductiva integral en tanto necesidad de educar a la mujer haciendo campañas de prevención.

<sup>70</sup> Cajonear se refiere a una acción ligada a prácticas burocráticas que demoran o retienen un trámite.

<sup>71</sup> En Argentina, el que causare un aborto es reprimido con reclusión o prisión. Para el caso de “médicos, cirujanos, parteras o farmacéuticos” que causen o cooperen en causarlo a esta pena se le sumará la “inhabilitación especial por doble tiempo que el de la condena”. “El aborto practicado por un médico diplomado con el consentimiento de la mujer encinta, no es punible: 1º Si se ha hecho con el fin de evitar un peligro para la vida o la salud de la madre y si este peligro no puede ser evitado por otros medios. 2º Si el embarazo proviene de una violación o de un atentado al pudor cometido sobre una mujer idiota o demente. En este caso, el consentimiento de su representante legal deberá ser requerido para el aborto.” (Art. 85 y 86, Código Penal, 2016)

### *Disputas con la Policía*

Por último, si bien no se indican demandas concretas hacia la policía, esta se difama por la represión y por ser ineficiente en casos de violencia de género, por ejemplo, al no hacer cumplir las restricciones y no tomar las denuncias de las mujeres: “vas a la policía y se te burlan”, decía una entrevistada. Desde LJVM se impulsa a las mujeres a realizar la denuncia pero se sostiene que la policía “nunca llega a tiempo” y no se garantiza la seguridad de las mujeres: “una vez que metiste la denuncia por ahí tenes otros riesgos y ahí si tienen restricción, o sea le dan rápido la restricción domiciliaria, en eso bárbaro, pero hacerla cumplir eso no pasa” (E2.1).

Una de las nuevas integrantes sostiene que en caso de permanecer en LJVM quiere que el colectivo sea más confrontativo y ser de “esas que salen así con las remeras acá, pintarlas con la yuta viste, la yuta careta, cosas así” (E5.1). La policía se critica en cuanto agente represor en general, aun cuando generalmente no se explicitan demandas concretas, como en el caso en que se denuncia su accionar frente a la diversidad sexual

Las víctimas, compañeras de lucha por la igualdad, han sido agredidas física y psíquicamente por efectivos policiales en la madrugada del domingo, a la salida de un boliche de la ciudad vecina...es una vergüenza que quienes tienen que estar impartiendo orden y justicia social, quienes nos tienen que proteger de abusos y tienen que ser nuestro escudo, sean también parte de esta vorágine que nos está comiendo vivas. (EDCP, 26 de Agosto de 2012)

Y en los casos en que se denuncia su accionar frente a un grupo de jóvenes estudiantes que se manifestaban y en el último tiempo se le ha solicitado por la libertad de tránsito para los jóvenes de La Calera, un barrio de la ciudad.

### *“El pecado no es delito”: su postura frente a la Iglesia Católica*

LJVM no identifican a la Iglesia como un actor con el que se disputa a partir de alguna demanda concreta sino que los obstáculos más importantes y sus reivindicaciones se dirigen hacia el lado del Estado. En torno a que no hubo funcionarios en la marcha por la liberación de Belén, una de LJVM sostiene lo siguiente: “E5.1: No los recibe más el Papa... E5.2: Claro...aparte Martin Gill tocando la guitarra en la catedral llega ir a una marcha de esa lo linchan cuando vaya a la Iglesia” (E5.1 y E5.2).

La referente de LJ dice lo siguiente:

“Para nosotrxs era importante dar de baja un debate falso, ese que dice que por un lado están lxs que promovemos el aborto, y por otro las Iglesias. Hoy demostramos que no es así. Además, tenemos que tener la convicción de que este es un año para debatir, más allá de que sea un año electoral. Tenemos que lograr que esto avance en el Congreso, porque la sociedad está harta de los dobles discursos. Tenemos también que interpelar al Poder Ejecutivo y al Poder Judicial. Creo que está todo dado para tener este año media sanción en la Cámara de Diputados”. (Blog, 2011)

Esto no quita que no se manifiesten en contra de algunos de sus postulados y que se consideren en “veredas opuestas”, es decir, con ideas distintas pero ubicando el eje de las disputas en el Estado. En el caso del aborto, la Iglesia no coincide con su legalización así como tampoco lo hace parte de la sociedad (católica y no católica). El aborto genera adhesiones y rechazos, según se lo observe desde el lado de la “defensa de la vida” o “a favor de la elección” (Gusfield, 1994) de las mujeres y para LJVM “esto no es un tema religioso. Es una cuestión de salud y de Estado” (EDCP, 5 de febrero de 2012). En

este sentido, LJVM cuestionan la toma de posición del Estado y no tanto la de las demás instituciones u organizaciones que lo rechazan.

La Iglesia o los sectores conservadores de la Iglesia se movilizan, se movizaron por el matrimonio igualitario, se movizaron antes con la ley de educación sexual y se van a movilizar por la despenalización del aborto...y en Villa María específicamente pasa lo que pasa en la mayoría de las localidades, se movilizan los sectores digamos conservadores, se llaman reaccionarios porque reaccionan ante cualquier avance, es algo muy, muy extraño, pero a mí no me genera mucho miedo. E1

Se considera a los postulados de la Iglesia católica como contrarios a sus postulados

[En referencia a mujeres que participan de una organización en la que actualmente participa una ex integrante de LJVM] Muchas de ellas aparte eran, practicaban alguna religión que generalmente es como que excluyen a otra digamos búsqueda de la sexualidad que no sea la heterosexualidad como por ejemplo el cristianismo que lo censura ¿no? E4

Y se aclara que no se tiene relación con la Iglesia ni a favor ni en contra.

E2.1: [En referencia a la ONG Vínculos en Red de Villa María] Su laburo fue gestionar a nivel del Estado, a nivel de la Iglesia, y nosotras no vamos por ese lado, o sea, no es que no podamos gestionar, de hecho las compañeras de Buenos Aires lo hacen para los materiales, para esto, para lo otro, y hay ahí un recurso pero que es mínimo eh pero no a ese nivel de que...termina siendo un riñón del papa, nosotras no, eso no compartimos, claro, o por lo menos no nos interesa o sea que la Iglesia nos venga a decir que es lo que es pecado y... E2.2: si nos perdonan o no... E2.1: si es delito o pecado, el pecado no es delito, entonces bueno y también o sea por ejemplo cuando fue la discusión el debate de la despenalización del aborto que en un momento caló fuerte, que parecía que se iba a dar en diputados en la Cámara y bueno y en ese momento la verdad tuvimos algunos...debates así...con una persona de la Iglesia, con el grupo cómo es, ¿cómo es, el que era Concejal de?...no sé, no es confrontativo, ellos tienen una idea, no es confrontativo...ellos defienden una idea, nosotros defendemos otras, conflicto directo... E2.2: porque tampoco no le vamos a ir a poner a la Iglesia, lo hemos pensado pero no, pero lo hemos pensado pero no da, de poner...“saquen sus rosarios de nuestros ovarios”, cosas así pero no. (E5.1 y E5.2)

En las imágenes n° 36 y 37 que siguen se muestran dos carteles con la misma frase que LJVM han utilizado en distintas ocasiones pero nunca al frente de una Iglesia, por ejemplo. En la imagen n°36 el cartel está colocado al frente del CD y en la imagen n° 37 es sostenido por una mujer de LJVM en una marcha. La consigna solicita que la Iglesia católica deje de tener injerencia en el Estado y en las políticas que atañen a las mujeres sobre todo en caso de aborto al hacer referencia a los “ovarios” como órgano reproductor femenino y al “rosario” como objeto que se usa para rezar la oración homónima.

Imagen N° 36



Fuente: Facebook LJVM

Imagen N° 37



Fuente: Facebook LJVM

Por otro lado, adherir o no a la religión católica se identifica como un motivo por el cual las personas no participan en sus acciones, como por ejemplo, en la marcha por la liberación de Belén. Además, se

considera que la militancia y el interés en temas relacionados con las mujeres no son compatible con el trabajo en instituciones católicas, como la docencia.

Muchas personas que estaban dentro de ese gabinete eran católicos ehh, yo los definía de derecha digamos y la palabra género estaba sumamente demonizada ¿no cierto? Ellos tenían en claro que se venía todo una perspectiva de género y me acuerdo que, que se organizaban como así jornadas, incluso intensas, donde se proyectaban videos en contra de...lo que ellos llamaban la "ideología del género" y a mi...bueno yo recuerdo que eso fue un momento de inflexión en ese grupo y nos dedicábamos a la educación o sea ¿no cierto? por ahí me di cuenta que había algo. E4

Y ese "algo" se identificaba como resistencia al tema, incompatibilidad que llevaba a que algunas integrantes de LJVM tuvieran que abandonar sus trabajos en estas escuelas por haberse expresado a favor del aborto o a la modificación del Código Civil, más conocida como Ley de Matrimonio Igualitario. Por último, se considera que el nuevo Papa, Jorge Mario Bergoglio,<sup>72</sup> tiene una postura de mayor aceptación al respecto.

Ahora que ya está instalado que Bergoglio dice que hay que tolerar a los...si tolerar o comprender que se yo no sé cómo lo ha dicho, pero bueno es como una postura de aceptación al menos de que no todos somos heterosexuales [se ríe] pero durante el Matrimonio Igualitario [no se entiende] la Iglesia estaba empernecida porque pensaba que la podían ganar y al final se dan cuenta que era imposible ganarlo bueno ahora ya están más tranqui, aparte bueno ahora Bergoglio de allá arriba ya puede decir lo que realmente piensa pero cuando estaba acá no podía, no tenía ese poder, tenía que seguir los lineamientos de la Iglesia, fue una época bastante dura en ese sentido. E4

Hasta acá se han presentado las características que asumen las relaciones conflictivas con los antagonistas identificadas en un número reducido de acciones. A continuación, se dará cierre al capítulo con un análisis de la visión a futuro de LJVM.

#### *El futuro de LJVM*

¿Hacia dónde van LJVM? A modo de cerrar el presente capítulo y para dar cuenta de los asuntos pendientes y las expectativas a futuro identificadas por LJVM, se sostiene que algunas integrantes identifican que en los últimos años hubo cambios en torno a la participación en la ciudad, pero otras sostienen que estas transformaciones han sido más del "ámbito del discurso" que de las prácticas concretas y consideran que dicha participación sigue siendo débil. Debido a esta lectura es que se replantean sus acciones con el fin de sumar "compañeras" y que LJVM crezcan en integrantes para que puedan llegar a los barrios y a toda la población sobre todo a las mujeres antes de que sufran violencia o que tengan que optar por un aborto clandestino. Entre las cosas pendientes, se sostiene que querrían contar

Como mínimo un programa X para laburar el tema, o no sé, o un edificio que se yo, o sea si hay voluntad política eso no le significa nada al Estado, que se yo, un programa de capacitadores, de talleristas que se yo ponele que es re importante el tema de los talleres. E2.1

Esto da cuenta de la influencia que el PFDPMJA ha tenido en sus acciones y también se puede pensar como una forma de compensar lo que no hay, es decir, un modo de aceptar "el mal menor". Otras cosas

---

<sup>72</sup> Más conocido como Papa Francisco, Bergoglio es un sacerdote argentino actualmente Papa de la Iglesia católica desde 2013.

que se solicitan es capacitación a las instituciones policiales y judiciales, aspectos que se garantizarían con la sanción de la “emergencia en género”, ya que se considera que la mujer, de cualquier clase social, lidia con prejuicios y cuestionamientos; y se espera poder conseguir personalidad jurídica aunque se considera que hay que tener en cuenta el aspecto económico que, como ya se dijo más arriba, es un limitante del colectivo.

Cuando las integrantes de LJVM son consultadas acerca de que esperan a futuro, se proponen “ir viendo” que se puede hacer o que es lo que “va surgiendo” en torno a “talleres o cosas a los barrios, talleres en colegios secundarios en la escuela en sexto año que estaría buenísimo” (E6). Además, se busca compatibilizar la profesión individual y la retribución económica con la participación en LJVM en la cual se hace todo “a pulmón”, lo cual puede deberse, también, a las limitaciones económicas y puede dar pauta para pensar en cómo las acciones colectivas dan cuenta de lo que pasa en la sociedad en general. Por último, se menciona la necesidad de la legalización del aborto, de ampliar el debate al respecto e ir “batallando” el tema al que relacionan con “la soberanía de los cuerpos de las mujeres”. Las integrantes recientes del colectivo, se refieren a seguir “haciendo quilombo” y “lio” pero replanteándose al interior de LJVM como se ven/las ven los demás a modo de definir más específicamente cuáles son sus objetivos y tener así un futuro más previsible y un involucramiento más estable con el colectivo. Esta última apreciación se relaciona con las ideas de Gusfield (1994) sobre que en los movimientos de mujeres las formas de afiliación son fluidas y el compromiso y la base ideológica más inestable y por esto es que se consideró relevante analizar cuál es su visión del futuro en torno a sus acciones colectivas, cuyas formas y características se han querido explicitar hasta aquí dando cuenta de los actores involucrados, las demandas y los antagonistas, identificando los procesos de construcción de una identidad colectiva en relación con los conflictos y en tensión con el análisis de los recursos expresivos utilizados por las mujeres.

## **CONCLUSIONES**

*“La ciencia social fluye en el seno de escuelas y tradiciones.  
Este fluir se asemeja al movimiento de una conversación, más que al avance de una comprobación racional.  
Avanza y retrocede entre formas de ver, limitadas y profundamente arraigadas.  
Se parece más a un péndulo que a una línea.”*  
Alexander, 1988

Hasta aquí se ha realizado un acercamiento a las acciones colectivas de mujeres de la ciudad de Villa María dando pistas para entender, desde este caso particular, lo que pasa en la sociedad en general o cuanto menos lo que pasa con las mujeres que se juntan en colectivos sociales siendo las acciones colectivas una apuesta para pensar el mundo y la realidad social como susceptible de ser transformada. Dicho esto y luego de los análisis, en estas últimas páginas, se pretende retomar los componentes del planteamiento del problema para recapitular sobre el camino que se ha transitado hasta aquí. En la introducción de este TFG se ha hecho explícita la labor realizada en becas, proyectos y programas de investigación, se ha realizado una breve introducción a las características de LJVM, se ha presentado una extensa búsqueda de antecedentes y se ha planteado el problema de investigación en lo que respecta a las preguntas centrales que han guiado la investigación y los objetivos de investigación. Dicho objeto de estudio ha girado en torno a cómo se dan las relaciones entre los conflictos, identidades y formas de expresividad de LJVM desde el momento de su conformación hasta la actualidad (2010-2016) articulando, en un mismo objeto de estudio, la configuración de identidades, los conflictos que traman la relación con/contra el Estado y cómo dicho entramado posibilita/limita los causes de las manifestaciones expresivas del colectivo.

En el primer capítulo se ha explicitado la perspectiva teórica, es decir, se propuso una línea de análisis que consistió en una mirada compleja de las acciones colectivas, como proceso y no como unidad, que tuvo en cuenta tanto los aspectos identitarios como los más estructurales ya que, como ya se dijo en otro momento y en relación al párrafo anterior, la existencia de LJVM no es un hecho aislado sino que tiene que ser comprendida desde las redes conflictuales que las trascienden, más allá de la posibilidad de construcción de un “nosotros”. Además, se expusieron brevemente las distintas vertientes teóricas sobre el tema y, a partir de esto, se formularon algunos supuestos de partida sobre los cuales se reflexionará más adelante. En la última parte de ese capítulo, se explicitó la estrategia metodológica que consistió en estrategias de indagación flexibles, con un diseño no experimental y un perfil descriptivo e interpretativo con triangulación de métodos cuantitativos y cualitativos. En el segundo capítulo se expusieron las características principales de LJVM y los aspectos contextuales que permitieron entender su surgimiento en la ciudad, se desarrollaron las características del PFDPMJA con el que se han vinculado en el pasado, se expuso la influencia de los vaivenes políticos del país sobre este colectivo y se realizó una breve descripción de la CPSLC, de la cual LJVM forman parte en la actualidad, ya que se considera que esto es importante para poder explicar las acciones colectivas de LJVM. En el tercer capítulo, la atención se concentró en las características que asumen los conflictos, la identidad y las formas de expresividad de LJVM en la ciudad de Villa María a partir de los datos construidos desde las notas periodísticas, las fotografías, y, principalmente, desde la codificación temática realizada a partir de las entrevistas.

Conforme se acerca el final de este escrito, vale aclarar que aquí, en palabras de Melucci (1999), no se ha pretendido medir el impacto y la eficacia de las acciones colectivas en cuestión, ni encontrar vencedores y vencidos, éxitos o fracasos, tampoco se ha subestimado el impacto político de las movilizaciones sino que se ha hecho hincapié en las posibilidades/límites de acción colectiva de un grupo particular de mujeres recordando que “no hay bienestar colectivo que pueda ser asegurado como una solución final, sino que tiene que ser renovado mediante decisiones, negociaciones y acciones” (p.:79) por lo cual cualquier conclusión o explicación que pretenda ser determinante sería falsa. Siguiendo con esta idea, más que considerar viable el cálculo del potencial de LJVM, se considera que, como

Actores del “nuevo” paradigma no cuentan con formas institucionalizadas de *medir* su fuerza, éxito, logros o crecimiento, por lo que, en consecuencia, cualquier medida que aplique el observador conlleva el peligro de distorsionar gravemente en uno u otro sentido la fuerza de su potencial sociopolítico. (Offe, 1996:189)

Para Offe (1996)

Es en si misma ambigua la noción de “éxito” o de “impacto”, puesto que puede significar, o bien respuestas sustanciales a las exigencias del movimiento (es decir, un “prevaciado”; cf. Gamson 1975), o al revés, reconocimiento del movimiento sin respuestas sustantivas a sus exigencias (“cooptación”), o bien ambas cosas, reconocimiento y respuesta positiva. (p.193)

En este sentido, cualquier pregunta crucial que se haya formulado no puede responderse inclinando la balanza para uno u otro lado sino todo lo contrario, es lejos de las lógicas dicotómicas que se encontrarán las respuestas más incómodas.

### ***Reflexiones en torno a la hipótesis de trabajo***

*Quando la sociología sólo dice aquello que los propios actores dicen, y a menudo dicen mejor, es difícil que pueda convencer sobre su utilidad social y política.*  
Dubet, 2015

Volviendo al interrogante inicial sobre las formas que asumen las acciones colectivas y cómo se dan las relaciones entre los conflictos, las identidades y la expresividad y teniendo en cuenta el análisis y la interpretación de datos, a lo largo del presente trabajo se ha demostrado que LJVM llevan a cabo un repertorio variado de acciones que asumen distintas formas entre las que redundan las marchas y/o concentraciones y la publicación de comunicados a EDCP. Estas modalidades de acción constituyen la mitad de las acciones de LJVM seguidas por las charlas. Con respecto a esto, si bien el año 2011 es el año con más acciones realizadas, prevalece la modalidad de acción de publicación de comunicados por sobre otras acciones más disruptivas.

Se sostiene, además, que dichas acciones son realizadas con múltiples actores aliados que aquí se denominan protagonistas y entre los cuales redundan los artistas. La mitad de actores identificados se encuentran agrupados en seis grupos: los artistas, ya mencionados; los estudiantes e instituciones educativas; las víctimas o familiares y amigos de víctimas de femicidios o violencia de género en general; entidades o personalidades privados; referentes comunitarios, centros vecinales y vecinos en general y; por último, la referente del programa y de LJVM Cecilia “La Checha” Merchán.

Excepcionalmente, en el año en el 2013 redundan las acciones realizadas con víctimas o familiares y amigos de víctimas de femicidios o violencia de género ya que en agosto de ese año comienza el juicio por el femicidio de Claudia Rodríguez en el cual su ex pareja, Cristian Moschitari, es condenada a prisión perpetua. A la vez que en el año 2014 articulan con estudiantes e instituciones educativas.

Por otro lado, entre las acciones con demandas, las más recurrentes son las relacionadas con los temas de violencia de género, es decir, más de la mitad de las veces en que se ha expresado demandas estas tienen que ver con este tema. El año 2016 es el año en que más demandas se identifican y esto puede dar cuenta de la oposición de LJVM al gobierno actual y no así al anterior. Por último, si se consideran las acciones en las que se explicita antagonista, el Estado ocupa más de la mitad los casos como antagonista siendo el año 2016 en el que más aparece y esto se relaciona con el aspecto resaltado en el párrafo anterior: la tensión con el gobierno nacional actual.

A partir de esta caracterización general y para profundizar en estos aspectos, se sostiene que la identidad de LJVM está atravesada, por un lado, por las políticas sociales, ya que el Estado ha generado mecanismos de identificación con los colectivos pero también, por el otro, y a diferencia de otros colectivos de la ciudad, LJVM se mantienen en el tiempo continuando su trayectoria iniciada en los años 90 contra el neoliberalismo y manteniendo una visión relativamente crítica frente al gobierno local. Este aspecto hace que la mera cooptación no pueda explicar su existencia y su continuidad en tiempo, es decir, su identidad colectiva actúa como “remedio a la incertidumbre”, es decir, más allá de las turbulencias algo se mantiene. Esto queda explícito cuando algunas integrantes sostienen que decidieron mantener el nombre de LJVM porque si lo cambiaban se “perdía mucho” por la “propia identidad” y porque se sentían “cómodas siendo Las Juanas”.

Esto da pautas de que las identidades individuales de las mujeres miembros mantienen un vínculo indisoluble con la identidad colectiva de LJVM lo que queda de manifiesto cuando la referente sostiene que “la política tiene que ser algo que te atraviesa y que te mueva algo”, es decir, los cuerpos y los sentires de estas mujeres permiten sostener que la separación entre los ámbitos privados y públicos en la realidad se disuelve y entre la “casa” y la “plaza” no hay grandes distancias. En otras palabras, la identidad colectiva de LJVM se relaciona con dos aspectos fundamentales: el primero tiene que ver con las biografías y trayectorias individuales y el segundo se relaciona con la identidad pública, con el “cómo me ven” y el (no)reconocimiento de otros. Todo esto deriva en el sostenimiento de acuerdos y aspectos comunes en LJVM como la idea de independencia y la horizontalidad del colectivo, la existencia de líderes difusos y el acuerdo sobre ciertas demandas. Además, estas pertenencias y situaciones compartidas no siempre se explicitan sino que se mantienen implícitas, por ejemplo al consultar a una integrante de LJVM sobre porqué se dominaban colectivo de mujeres y no feministas, ella sostiene que “nunca se había puesto a pensar” acerca de eso y que le parecía interesante la pregunta ya que siempre se nombran como “colectivo de mujeres Las Juanas... porque no se pensó” y dice que “se da por hecho” que son “un grupo de mujeres feministas”. En relación a esto, otra integrante de LJVM dice que “se supone” que LJVM son feministas y que no hace falta decirlo. Esa idea de “se da por hecho” está presente también en el discurso de la referente cuando sostiene que no hace falta “decirse feminista” porque el “feminismo puro” pasa por otros lados: cuando las mujeres se dan cuenta de que tienen

derecho a ser quienes son, cuando aprenden a quererse y “cambian en algo”. Además, estas pertenencias, acuerdos y situaciones compartidas implican inversiones emocionales y afectos como cuando sostienen que las acciones colectivas “les hacen bien” y, de esta forma, se convierten en una alternativa significativa de su mundo y en otros modos de asumir la vida, idea que queda expresada en un comentario de una integrante cuando sostiene que cuando se empieza a militar y a leer se te “abre la mente” y “haces un clic” lo que lleva a que no puedas “dejar de identificar cosas o volver atrás nunca más”. En este sentido, se van configurando emociones con las que se reconocen y en algunos casos se reconvierten las emociones negativas en positivas: alegría, fiesta, encuentro; y esto, en tanto elemento identitario, configura su expresividad y no es negociable, es decir, sus acciones adquieren esas formas y no otras, como cuando sostienen que no quisieron presentar una lista en la ciudad para la campaña de Pino Solanas ya que sería “figurar por figurar” y que no iba con sus “principios” ni les parecía “éticos” sumarse a esas “cosas armadas al boleo” y por ello es que sostienen que les es difícil lograr avances con respecto a sus demandas: porque “van por el caminito más lento”.

Por último se debe recordar que la identidad colectiva se configura en un contexto de conflictos y negociaciones que pueden llevar a la discontinuidad del colectivo. En LJVM, estas tensiones se identifican particularmente en los debates sobre las formas de expresividad: visibilidad/plaza o territorialidad/barrio y, sobre las pertenencias políticas: kirchnerismo o independencia. Además, se debe recordar el marco de oportunidades y límites que también pueden llevar a la discontinuidad del colectivo, como por ejemplo la situación económica de las integrantes y el hecho de tener que “salir” a trabajar.

Por otro lado, si bien su identidad se constituye a partir del género, también se han problematizado otros ejes como el político y el de clase. En palabras de Gamson (2002), se puede identificar una tendencia a difuminar las categorías de grupo y mantenerlas inestables y, en este sentido, la identidad es tanto desmantelada como utilizada, constituida para un fin y un fin en sí misma. En relación con esto vale recordar que LJVM aglutina tanto a mujeres con experiencias colectivas previas en los años 90 como a mujeres integrantes recientes que, alejadas de los partidos políticos, se suman a LJVM a partir de las recientes movilizaciones de NUM. Este aspecto identitario puede explicar que LJVM hagan hincapié en temas que tienen que ver con las mujeres y se invisibilicen las identificaciones político partidarias.

Dicho esto, y para cerrar este trabajo, se pretende retomar dos ideas que cruzaron transversalmente todo el trabajo. Una de ellas es la relación, a veces más explícita que otras, entre conflictos, identidades y recursos expresivos. La otra tiene que ver con el entramado de redes de conflictos que permite analizar las acciones de LJVM inscriptas en procesos estructurales que las trascienden.

Con respecto a la primera idea, se sostiene que LJVM utilizan diversos recursos expresivos que visibilizan, de alguna manera, las demandas y los bienes en disputa. En los gráficos se ha mostrado qué demandas y antagonistas son más frecuentes pero ¿en qué acciones están presentes estos elementos de las acciones colectivas? Sólo en el 19,25% de las acciones se han identificado demandas y antagonistas y, en estos casos, estas asumieron mayormente la forma de marchas y/o concentraciones en las cuales los recursos expresivos son el eje visible de los conflictos. Pero esto no siempre fue así. ¿Qué pasa cuando estos aspectos claves de las acciones colectivas están ausentes?

En el 42,10% de las acciones no se han identificado ni demandas ni antagonistas y dichas acciones asumieron mayormente la forma de marchas y/o concentraciones y charlas donde los recursos expresivos se constituyen en el fin de la acción y están acompañados de estrategias no conflictivas. Marchas, por un lado, y charlas, pintadas, festivales, etc., por el otro: esto da cuenta de que el uso de unos recursos expresivos y no de otros se relaciona con estas presencias/ausencias de demandas y conflictos. Vale aclarar además que, siguiendo esta línea de análisis, se podría identificar el año 2012 como el año menos conflictivo y el 2016 como el de mayor presencia de estos componentes de la acción lo que puede estar relacionado con su oposición al partido gobernante en la coyuntura política actual, si se tiene en cuenta la identificación que LJVM ha mantenido con los partidos de izquierda, en su momento, y con el kirchnerismo, en la actualidad.

A partir de esto, se sostiene que hay contradicciones o tensiones en las acciones de LJVM ya que en los momentos de visibilidad (cuando deberían emerger públicamente ante una demanda y un bien en disputa) es cuando se buscan generar redes cuya construcción, según Melucci, es propia de los momentos de latencia. De esto se deriva que la expresividad, en búsqueda de estas redes, sea más cultural y simbólica, es decir, se genera una “radicalización de la cultura” que explica que sus acciones tengan que ver más con la necesidad de “sumar” a las audiencias, difundir un tema, concientizar en torno a las problemáticas de las mujeres y a la vez, esta forma de expresividad, limita el alcance de dichas acciones, oculta los motivos de la acción y busca más “impactar en la sociedad” que explicitar demandas y conflictos, es decir, las formas que adquieren las manifestaciones de LJVM se encuentran en esta tensión entre la necesidad de superar la invisibilización a partir del “siempre estar presentes” pero con estrategias no conflictivas.

Con respecto a la segunda idea, se sostiene que los conflictos que LJVM han explicitado en la ciudad tienen sus especificidades espacio/temporales pero, no obstante, se pueden identificar lógicas conflictuales que los trascienden y que se han abordado indirectamente a lo largo del trabajo. En términos de ciertos procesos de estructuración social que tienen que ver, específicamente, con las cuestiones de género, no se podría eludir la relación de las acciones colectivas con algunos procesos sociales tales como: la institucionalización de los movimientos sociales y la feminización de las políticas sociales, procesos que se han abordado en el Capítulo 2 en referencia a la neutralización del conflicto como política de Estado; la feminización del trabajo entendida como el aumento de mujeres ocupadas pero que lleva a realizar los siguientes interrogantes: ¿en qué condiciones? y ¿realizando qué actividades?; la feminización de la pobreza que tiene que ver con el empobrecimiento material de las mujeres y, por último, la feminización del cuidado en relación al trabajo invisibilizado de las mujeres que supone una “plusvalía emocional” (Hochschild citado en Vergara, 2010) que se suma a la plusvalía tradicional de toda relación laboral. Todos estos procesos, a la vez, se inscriben en otros procesos de carácter más estructural donde el cuerpo aparece como un locus de conflicto, *sensu* Scribano, como una materialidad en la que se encarnan las injusticias y, por ende, también las esperanzas.

### **¿Son LJVM un movimiento social?**

Si se hubiese pensado desde un comienzo que LJVM son un movimiento social con características definidas *a priori*, esta investigación no habría valido la pena. Mejor dicho, si se hubiese reificado la acción colectiva de LJVM como algo dado, esta investigación no hubiese tenido ni siquiera sentido. Tal como se sostenía en el primer capítulo, se considera que el concepto de movimiento social permite comprender parte de LJVM pero que esto no significa que aquí se lo considere como tal o que dicho colectivo se considere un movimiento social: un movimiento como objeto construido difiere de la unidad empírica y, además, los movimientos son procesos, no son homogéneos ni están reificados.

Aquí se puede dudar de la unidad y radicalidad de LJVM como también se puede dudar de su ineficacia o discontinuidad ya que sus reivindicaciones no se reducen a éxitos y fracasos y su permanencia en el tiempo no tiene que ver solamente con su visibilidad (Laraña, 1999). Estos términos dicotómicos no son cómodos a la hora de los análisis de las particularidades de los movimientos de mujeres contemporáneos. Como ya se ha explicitado más arriba, LJVM se han mantenido en el tiempo y no responden a acciones colectivas transitorias, comparten rasgos en común que les permiten reconocerse distintas a otros colectivos y mantienen conflictos que, más que romper con el sistema, buscan adaptarse a sus reglas, es decir, como sostiene Melucci (1999), los actores se encuentran predispuestos a aceptar las reglas del juego: más que romper los límites de compatibilidad sistémica, LJVM demandan desde el lugar que ocupan en el espacio social y acorde a como se disponga de su cuerpo y acción. Esto no quita que se expresen en contra de las relaciones de poder y que confronten, en este caso, con el sistema de género pero buscando mayor participación en él, mantenerse y mejorar su posición en dicho sistema antes que a modificarlo.

En el caso de LJVM su identidad se construye a partir del género pero también a partir de la estructura de clases como cuando se diferencian de otros movimientos, es decir, los ejes de diferenciación son transversales: se reúnen por cuestiones de género, clase, ideologías, adherencias a partidos políticos y, en cierta medida, por sectores profesionales, y se mueven entre estos aspectos, no reduciéndose su identidad a ninguno en particular manteniendo, así, características de los nuevos y viejos movimientos sociales.

Si bien la ideología política no es el eje principal de identificación de LJVM, sí se ubican como seguidoras de un partido pero priorizando los temas que se relacionan con las mujeres, como la reivindicación de nuevos tipos de relaciones sociales entre los géneros siendo conscientes que los partidos políticos no los tienen en cuenta y por este aspecto es que las diferencias partidarias no son tan relevantes al interior del colectivo. Si bien la mayoría de LJVM se considera seguidora del kirchnerismo, sus acciones colectivas se dirigen más a impactar en la sociedad y no a la búsqueda de poder estatal y se identifica en la sociedad civil la posibilidad del cambio social. Por ello es que se enfocan en el cambio cultural y la pertenencia identitaria es importante a la hora de transmitir el mensaje y sus reivindicaciones en las cuales lo público y lo privado se superpone y se reclama colectiva y públicamente por los cuerpos, la sexualidad, las relaciones sexo-afectivas y la reproducción en busca de autonomía individual, es decir, las reivindicaciones públicas tienen que ver con problemas personales y cotidianos de las mujeres.

Desde LJVM hay autonomía con respecto al partido con el que la mayoría simpatiza ya que no se participa en sus reuniones ni en sus acciones, de hecho, se intenta distanciarse de dichas acciones, pero se cree en la representatividad aunque se la mire con desesperanza, es decir, las fuerzas políticas nunca las representaran totalmente. Buscan que el Estado de respuestas y quieren obtener resultados del sistema político pero no sólo eso sino que también se dirigen hacia el cambio cultural. Sí tienen relación con mediadores político como el caso de su referente y desean formar parte de las instituciones políticas. Se sostiene que LJVM comparten algunas características con los NMS al estar desvinculadas de contactos institucionales locales aun adhiriendo a un partido político pero por otro lado, en los primeros años de vida tuvieron un vínculo estrecho con la gestión estatal nacional y con otros partidos políticos. Se sostiene que en los últimos años LJVM lleva a cabo una política anti-institucional y, si bien creen en los cauces convencionales de participación, los observan con mucha resignación de cambio, como ellas mismas sostienen, creen en la representación, pero no manifiestan tener muchas esperanzas de cambio a través de ellas lo cual puede dar cuenta de un sentimiento de resignación e impotencia.

El no conflicto y la no violencia es una característica de LJVM que lleva a que las acciones colectivas adquieran determinadas formas que tienen que ver con la presentación de los problemas de manera original o no convencional, se va más allá del mero reclamo y se lo transforma en festival, mural, etc. por ello la importancia que en el presente escrito se ha dado a las imágenes.

Cuando se dice que hay referentes pero que no se nota y eso se ve como positivo, se refieren a que los liderazgos son flexibles y poco profesionalizados y sostienen que se debe impulsar una participación más democrática al interior de LJVM. Desde el surgimiento hasta la actualidad se pueden identificar líderes en LJVM o actores políticos como mediadores pero la organización local es flexible y democrática, no tiene estructuras jerarquizadas más allá de la determinada por la variable "tiempo de participación en LJVM". Al igual que plantea Piñeiro (2004) con respecto al MML, se puede decir que LJVM tiene más un perfil de movimiento/expresión pública que un movimiento/organización con fuerza institucional.

### ***¿Son LJVM un movimiento feminista?***

Si se tiene en cuenta que LJVM tienen una base mayoritariamente femenina, se podría decir que son un movimiento de mujeres pero también se podría decir que entrarían en lo que se denomina movimientos feministas ya que sus demandas tienen que ver con cuestiones específicas del género femenino, salvo algunas excepciones, y no surgen directamente de situaciones puntuales de crisis sino que trascienden las condiciones de vida puntuales de las mujeres en un tiempo/espacio determinado a la vez que se alejan de movimientos que abordan temas que trascienden el género así como también buscan distanciarse de algunos feminismos. Por un lado, esta distinción es analítica y, por el otro, no tiene que ver con las formas de nominación que asume el propio movimiento: algunas mujeres de LJVM se sienten feministas, otras se dicen feministas pero el colectivo no se nombra públicamente de esa forma. Ahora bien, que LJVM se pueda considerar un movimiento feminista no significa que sus

identidades se reducan al “ser mujer” sino que son complejas, plurales y se relacionan con otros ejes de conflicto que lo contienen a la vez que lo trascienden.

### ***Algunas limitaciones del estudio***

*Si los actores no se reconocen en las afirmaciones de los investigadores, es porque ese análisis es incompleto, “falso”, y debe volverse a trabajar en él.*  
Dubet, 2015

Retomar las experiencias de LJVM no ha sido una tarea sencilla y este trabajo no agota todas las posibles lecturas sobre el tema, por ello estas conclusiones son preliminares ya que se ha dado una respuesta parcial a la pregunta-problema que se formulaba al comienzo. Si se tiene en cuenta que la presente investigación, entendida como una práctica social compleja institucionalizada, se enmarcó en un TFG, se pueden señalar algunos aspectos a mejorar en instancias posteriores de investigación con mayor conocimiento teórico-metodológico y mayor tiempo dedicado a la construcción de datos. Se puede considerar que resta seguir profundizando en aspectos que permitan comprender densamente estos procesos a partir de una mirada contextual más amplia, a mayor escala y macro sociológica. Si bien aquí se hizo hincapié en las acciones colectivas de LJVM y para ello se utilizó la teoría de la acción colectiva y de los movimientos sociales, hubiese sido enriquecedor poder profundizar mucho más en los aspectos que debían explicarse desde un análisis de las políticas públicas a modo de complementar dicha investigación. Se sostiene que, además, se podrían haber realizado algunas observaciones de campo, grupos focales o pulir ciertas técnicas complementarias a las entrevistas, como el trabajo con imágenes. Se sostiene que además el “recorte” debería completarse con una ampliación de la muestra que incluya a más integrantes o colectivos, aunque excede los objetivos y el tiempo de dicha investigación. No obstante, el análisis e interpretación de datos intenta ser lo más completo posible de los datos primarios y secundarios obtenidos que son relevantes para el estudio. Por último, no se cree conveniente que los resultados a los que se ha llegado en la investigación puedan generalizarse debido a que están ligados a la población de estudio y con la mirada puesta sobre ciertas dimensiones y no sobre otras en un tiempo/espacio determinado.

### ***Algunas consideraciones sobre líneas de investigación a futuro***

A medida que avanzaba esta investigación iban surgiendo preguntas que la enriquecían y por eso es que en esta instancia, más que ensayar respuestas, también se plantean nuevos problemas de investigación ya que las investigaciones no tienen marcadas líneas de “largada” y “llegada” sino que son cíclicas y no se puede agotar un tema: el conocimiento no es finito sino aproximativo, por ello es que, así como se indagó, en esta ocasión, las experiencias colectivas de mujeres, podría hacerse lo mismo pero con las vivencias de los hombres integrantes de movimientos feministas o de mujeres. También se podría profundizar sobre las diferencias entre los colectivos LJ a nivel nacional y su reconfiguración actual ya que permitiría profundizar en lo que significó el PFDPMJA y observar cómo cada colectivo definía su campo de oportunidades y límites, además de indagar su relación con otros municipios y lo que pasa en los grandes centros urbanos. También se podría indagar en las trayectorias

de vida de militantes con reivindicaciones que se relacionen con las mujeres, así como articular más teorías para enriquecer el objeto de estudio, impulsar la triangulación de métodos para reforzar la validez de la investigación, ampliar las interpretaciones sobre la importancia que tiene el género como categoría analítica y el modo en que permite abordar las particularidades de la acción colectiva, el cambio social, los comportamientos políticos y la identidad colectiva en movimientos feministas o de mujeres latinoamericanos. A pesar de los esfuerzos actuales realizados para analizar las características de los NMS se necesita profundizar en las complejidades de la acción colectiva, en la forma que asume, su relación con las políticas y los programas sociales, con la vida cotidiana y las emociones. Dicho esto y para cerrar este trabajo se sostiene que se espera haber aportado para abrir un debate en torno a los elementos que permiten pensar las acciones colectivas en la actualidad en la tensión de decir lo que las mujeres dicen pero también decir “algo” más y sosteniendo que no hay perspectivas unificadoras para entender fenómenos complejos como lo son las acciones colectivas de mujeres en la región.

*Nuestros análisis, surgidos de largas y numerosas entrevistas con los militantes de esos movimientos, no podían aunarse con las auto-representaciones de esos militantes: los significados que dábamos a su acción no eran los que le daban ellos mismos.*

*Y en eso consiste lo propio de la sociología.*

*Por tanto, el compromiso se define como una tensión, como una suerte de malentendido irrevocable, trabajoso y a veces doloroso.*

*Un sociólogo crítico habría optado por adherir a la causa de los militantes, por poco que esta fuese afín a su parecer, y tal vez optado por denunciarla, sin importar lo poco que discrepase con ella.*

*El compromiso nos llevaba a vivir en un constante desfase.*

*(Dubet, 2015:62)*

## ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO

### **Bibliografía**

- Alasino, C. (1991). Estancamiento económico e inserción femenina: el caso del mercado de trabajo en la ciudad de Córdoba. En Feijóo, M. (comp), *Mujer y sociedad en América Latina* (pp. 163-198). Buenos Aires: FLACSO.
- Alexander, J. C. (1988). El nuevo movimiento teórico. *Estudios sociológicos*, 6(17), 259-307.
- Alexander, J. C. (1990). Que es la teoría. En *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial* (pp.11-26). Barcelona: Gedisa Editorial
- Alma, A., y Lorenzo, P. (2009). *Mujeres que se encuentran: una recuperación histórica de los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina, 1986-2005*. Buenos Aires: Feminaria.
- Andújar, A. (2007). *Pariendo resistencias: las piqueteras*. Cutral Co y Plaza Huincul, 1996. En Bravo, M. C., Gil Lozano, F. y Pita, V. S. (Comps.) *Historia de luchas, resistencias y representaciones, siglos XIX y XX* (pp. 151-182). Tucumán: EDUNT.
- Andújar, A. (2011). De maestras y piqueteras. *Los cortes de ruta en Neuquén*. Travesía, Nº 13, pp. 5-39.
- Andújar, A. (2013). *Tradiciones subterráneas: de las madres de plaza de mayo a las piqueteras*. Salta, argentina. Seminario Internacional Fazendo Gênero 10 (Anais Eletrônicos), Florianópolis.
- Antunes, R. (2005). *Los sentidos del trabajo. Ensayo sobre la afirmación y la negación del trabajo*. Buenos Aires: Herramienta: Taller de Estudios Laborales.
- Arriagada, I. (2007). *Abriendo la caja negra del sector servicios en Chile y Uruguay*. En Gutierrez, M. A. (comp.) *Género, familias y trabajo: rupturas y continuidades* (pp. 23-48). Buenos Aires: CLACSO.
- Arzeno Gardella, M. A. (2015). *Demandas y proceso de lucha del Movimiento Popular por la Igualdad de Villa María del 2006 al 2014*. VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Universidad de Buenos Aires.
- Arzeno Gardella, M. A., Chiavassa, P., Gilleta, M. y Peñarrieta, J. (2016) *La postura abolicionista respecto del sexo comercial: la construcción social de la prostitución como esclavitud. Un estudio de caso*. Actas de ponencias. Tomo I. 2do Congreso de la Asociación Argentina de Sociología "Las Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe hoy: Perspectivas, debates y agendas de investigación", Pre-ALAS 2017, Foro Sur-Sur y 1eras Jornadas de Sociología de la UNVM. Recuperado de: <http://www.aasociologia.org.ar/2016/09/actas-completas.html>
- Auyero, J. (2002). *La Protesta: Retratos de la Beligerancia Popular en la Argentina Democrática*. Buenos Aires: Libros del Rojas.
- Benski, T. (2012). El cuerpo de las mujeres como un mensaje político vivo: el cuerpo individual y colectivo en las vigiliadas de las Mujeres de Negro en Israel. *RELACES*, 3(10), pp. 11-23.
- Berger, M. y Ortega, F. (2010). *Poblaciones expuestas a agrotóxicos: autoorganización ciudadana en la defensa de la vida y la salud*. Ciudad de Córdoba, Argentina. *Physis*, 20(1), pp. 119-143.
- Berkins, L., y Korol, C. (2007). *Diálogo: prostitución/trabajo sexual: las protagonistas hablan*. Buenos Aires: Feminaria Editora.
- Bidaseca, K. (2006). *Un estudio comparativo acerca de las luchas de las mujeres rurales en Argentina y Brasil desde la perspectiva de género*. *IADE*, pp. 1-13.
- Bidaseca, K. (2010). *El Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. La emergencia de acciones colectivas, nuevos actores rurales y alianzas en el escenario del Mercosur*. Cuadernos para el debate Nº10. Colección: IDES.
- Birgin, H. (1995). *Acción pública y ciudadanía: ¿políticas públicas para las mujeres o derechos ciudadanos?* Buenos Aires: Acción Pública y Sociedad, CEADEL-Feminaria Editora.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2008). *El sentido práctico*. España: Siglo XXI Editores.

- Bruera, L. (2007). Los marcos de referencia de la acción colectiva de los productores lecheros de Córdoba. (Trabajo Final de Grado). Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina.
- Calderón, F. (1985). Los movimientos sociales ante la crisis. Buenos Aires: Clacso.
- Calderón, F. (1995). Movimientos sociales y política: la década de los ochenta en Latinoamérica. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Calderón, F., y Jelin, E. (1987). Clases sociales y movimientos sociales en América Latina. *Revista Proposiciones*, 14, 1-5.
- Carvajal, V. (2010). Ellas son fuerza las mujeres mexicanas con Familiares detenidos-desaparecidos. En A. Andújar (Comp.) *Hilvanando historias: mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano* (pp. 37-52). Buenos Aires: Luxemburg.
- Chaves M. (2014) "No vamos atrás de nadie". La experiencia de las obreras de la multinacional Kraft (Mondelez) en Argentina. En Carosio A. (Coord.) *Feminismo para un cambio civilizatorio* (pp. 175-212). Venezuela: CLACSO.
- Chaves, M. (2013). Paro contra el acoso sexual en Kraft (Mondelez). El día en que las mujeres nos hicimos respetar. En *Género, división sexual del trabajo y equidad. Reconfiguraciones socio-políticas y académico científicas. X Jornadas de Sociología*. UBA, Buenos Aires.
- Chihu Amparán, A. y López Gallegos, A. (2007). La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci. *Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, 3(1) 125-159.
- Clavijo, J. A. R., y Cifuentes, M. A. U. (2011). Apuntes metodológicos para una sociología visual del siglo XXI. Mesa 24. *Perspectivas teóricas y aspectos metodológicos. X Congreso Nacional de Sociología. Herencia y ruptura en la sociología colombiana contemporánea*. Cali, Colombia.
- Cortés, M. (2008). *Movimientos sociales y Estado en Argentina: entre la autonomía y la institucionalidad. Informe final del concurso: Gobiernos progresistas en la era neoliberal: estructuras de poder y concepciones sobre el desarrollo en América Latina y el Caribe. Programa Regional de Becas CLACSO*. 2008.
- Cortés, M. (2009). *Desafíos de la política latinoamericana contemporánea: Los movimientos sociales en la gestión estatal. El caso del Movimiento Barrios de Pie en Argentina. XXII Concurso del CLAD sobre Reforma del Estado y Modernización de la Administración Pública "La participación de los ciudadanos en la gestión pública"*. Caracas.
- Cruz Atienza, A. (2001). Reseña de "Acción colectiva, vida cotidiana y democracia" de Alberto Melucci. *Estudios Sociológicos*, XIX (1) 256-262.
- D'Antonio, D. (2007). Las Madres de Plaza de Mayo y la maternidad como potencialidad para el ejercicio de la democracia política. En Bravo, M. C., Gil Lozano, F. y Pita, V. S. (Comps.) *Historia de luchas, resistencias y representaciones, siglos XIX y XX* (pp. 283-304). Tucumán: EDUNT.
- De Barbieri, T. (1993). Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica. *Revista interamericana de Sociología*, 6(2-3), 147-178.
- De Barbieri, T. (1996). Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género. Guzmán, Laura y Pacheco, Gilda. *Estudios Básicos de Derechos Humanos IV. IIDH*. Costa Rica.
- De Sena, A. (2013). Sobre algunas feminizaciones y las políticas sociales. In *X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires*.
- De Sena, A. (2014). Las mujeres ¿protagonistas de los programas sociales? Breves aportes a la discusión sobre la feminización de las políticas sociales. En *Las políticas hechas cuerpo y lo social devenido emoción: lecturas sociológicas de las políticas sociales* (pp.99-126). Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora.
- Di Lisia, M. H. (2007). *Mujeres por la solidaridad: los derechos sobre el cuerpo. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*. Guadalajara: ALAS.
- Di Marco, G. (2011). *El pueblo feminista: movimientos sociales y lucha de las mujeres en torno a la ciudadanía*.
- Di Marco, G. (2012). Las demandas en torno a la Ciudadanía Sexual en Argentina. *Revista SER Social*, 14(30), 210-243.

- Dubet, F. (2015) *¿Para qué sirve realmente un sociólogo?* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Echavarría, C., y Wigdor, G. B. (2013). Frente a la crisis neoliberal, las mujeres se organizan: la experiencia de participación comunitaria de las mujeres de sectores populares en la Argentina. *Nomadías*, (17), Pág-89.
- Enguix, B. (2009). Espacios y disidencias: el orgullo LGTB. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, (14).
- Enguix, B. (2012) "Cuerpos y protesta: estrategias corporales en la acción colectiva". *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (RBSE)* (11), 33, pp. 885-913.
- Feijoo, M. D. C. (1992). Mujer y políticas sociales a nivel local: el caso argentino. Raczyński, Dagmar y C. Serrano (Comp) *Políticas sociales, mujeres y gobierno local*, 157-172.
- Fernández, A. (1991). *Movimientos sociales en América Latina*. Buenos Aires: Aique.
- Flacks, R. (1994). The Party is Over; ¿Qué hacer ante la crisis de los partidos políticos? En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) *Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad* (pp. 443-466). Madrid: CIS.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Fraser, N. (1997). *Iustitia interrupta: Reflexiones críticas desde la posición " postsocialista"*. Bogotá: Siglo del Hombre editores.
- Fraser, N. (2000). ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era " postsocialista". *New Left Review*, 126-155.
- Fraser, N. (2015). Los usos y abusos de las teorías francesas del discurso para la política feminista. *Diferencias*, 1(1).
- Gallart, M. A. (1993). La integración de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación. En F. Forni, MA Gallart y I. Vasilachis, *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*, 107-152.
- Gamson, J. (2002). ¿Deben autodestruirse los movimientos identitarios? Un extraño dilema. Jiménez, Rafael M. Mérida. *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*. Barcelona: Icaria editorial, 141-172.
- García de Fanelli, A. M., Gogna, M., y Jelin, E. (1990). El empleo femenino en el sector público nacional. *Documentos Cedes*, 33.
- García, G. I. (2013). "La mujer decide, la sociedad respeta, ¿el Estado garantiza?: los encuentros nacionales de mujeres. Dos puntas, (7), 113-129.
- Gassino, J. B. (2005). La participación de los productores tamberos del este cordobés en acciones de protesta del sector agropecuario entre 1997 – 1999. (Trabajo Final de Grado). Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina.
- Geldstein, R. N. (1994). Los roles de género en la crisis: mujeres como principal sostén económico del hogar. *Centro de Estudios de Población* (50).
- Giarracca, N. (2001). La protesta social en la Argentina: transformaciones económicas y crisis social en el interior del país. Buenos Aires: Alianza.
- Giddens, A. (1991). *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Gil y de Anso, M L; (2011). De madres y piqueteras: Claves para pensar la participación política de mujeres de sectores populares. *Revista Argentina de Sociología*, 8-9() 105-124.
- Giménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. México: CNCA.
- Gitlin, T. (2003). Epílogo. En Wright Mills, C. *La imaginación sociológica* (pp.-). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- González, A. E. (2009). Mujeres productoras y representaciones sociales: Movimiento de Mujeres en Lucha de Río Negro y Neuquén. *Revista Pilquen*, (11), 1-12.

- González, C. (2010). Transnacionalismo y solidaridad: las luchas por el reconocimiento y la redistribución de los movimientos feministas y de mujeres de Latinoamérica y El Caribe. En Boria A. y Morey P. (Ed) *Teoría social y Género: Nancy Fraser y los dilemas teóricos contemporáneos* (p. 49-62). Buenos Aires: Catálogos.
- Gradin, A. (2012). Militar el Estado: las prácticas de gestión del Movimiento Barrios de Pie en el Programa de Promotores para el cambio social durante el periodo 2005-2008. *Revista Perspectivas de Políticas Públicas*, (3), 98-125.
- Gradin, A. (2013). El proceso de integración política de los Movimientos de Desocupados a la gestión del Estado en la Argentina kirchnerista: un análisis del estilo de gestión de los Programas Promotores Territoriales para el cambio Social y de Fortalecimiento y Participación de las Mujeres Juana Azurduy durante el periodo 2003-2009. [Tesis de Maestría]. FLACSO.
- Gradin, Agustina (2009). El Estado en disputa. La relación de los Movimientos de Desocupados y el Estado en el periodo 2002 - 2007. V Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Guadarrama Olivera, M. E. (2001). Mujeres y movimiento popular urbano. *Anuario de Hojas de Warmi*, (12).
- Gusfield, J. (1994). La reflexividad de los movimientos sociales: revisión de las teorías sobre la sociedad de masas y el comportamiento colectivo. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) *Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad* (pp. 93-118). Madrid: CIS.
- Halperin Weisburd, L. (2011). Problemas de género en la Argentina del siglo XXI: feminización de la pobreza e inequidad del mercado laboral. *Cuadernos del CEPED*, 11.
- Halperin Weisburd, L., Labiaguerre, J. A., de Sena, A., González, M., Horen, B., Müller, G., y Villadeamigo, J. (2009). Cuestiones de género, mercado laboral y políticas sociales en América Latina: El caso Argentino (No. 13). Documentos de Trabajo, Universidad de Buenos Aires, CEPED.
- Harding, S. (1998). ¿Existe un método feminista? Debates em torno a una metodología feminista, México, DF: UNAM, 09-34.
- Hunt, S., Benford, R., y Snow, D. (1994). Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad* (p. 221-249). Madrid: CIS.
- Ibarra Melo, M. E. (2007, diciembre). Transformaciones y fracturas identitarias de las mujeres en la acción colectiva por la paz. *La Manzana de la Discordia*, 2(4), pp. 73-84.
- Ibarra Melo, M. E. (2008). Guerrilleras y activistas por la paz en Colombia: incursión política y rupturas identitarias. *Pensamiento psicológico*, (11), pp. 65-84.
- Ibarra Melo, M. E. (2011). Acciones Colectivas de Mujeres por la Verdad, la Justicia y la Reparación. *Reflexión Política*, 13(25), pp.136-150.
- Ibarra, Melo, M. E. (2015). Aportes de las académicas latinoamericanas para comprender las acciones colectivas de las mujeres. *Revista CS*, (15), 173-201.
- Jelin, E. (1989). Los nuevos movimientos sociales: Mujeres. *Rock nacional. Derechos*.
- Jelin, E. (2003). La escala de acción de los movimientos sociales. Más allá de la nación: las escalas múltiples de los movimientos sociales. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 25-59.
- Jelin, E. (2004). Reflexiones (localizadas) sobre el tiempo y el espacio. Grimson, A. (comp.): *La cultura en las crisis latinoamericanas* (pp.237-247). Buenos Aires: CLACSO.
- Jelin, E., y Abós, A. (1987). *Movimientos sociales y democracia emergente* (Vol. 1). Centro Editor de América Latina.
- Jiménez Garcés, C. M. (2015). ¿Es el cuerpo, lugar de lo político? Interrogante sobre el movimiento social de piernas cruzadas. *RELACES*, 7(18), 56-65.

- Johnston, H., Laraña, E. y Gusfield, J. (1994). Identidades, ideologías y vida cotidiana en los nuevos movimientos sociales. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad (pp. 3-42). Madrid: CIS.
- Klachko, P. (2010). Transformaciones en la organización popular a partir de la participación en el gobierno del Estado. El caso del Movimiento Barrios de Pie, 2001-2008. Documento de trabajo N°74.
- Lamas, A. (2003). Políticas públicas, políticas sociales. En EL SOSTEN DE LOS HOGARES Trabajo, participación social y relaciones de género (pp.54-59). Documentos/32.
- Laraña, E. (1994). Continuidad y unidad en las nuevas formas de acción colectiva. Un análisis comparado de movimientos estudiantiles. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad (pp. 253-286). Madrid: CIS.
- Laraña, E. (1999). La Construcción de los Movimientos Sociales. Madrid: Alianza Editorial.
- Lisdero, P. (2009). Cuerpos recuperados/cuerpos en custodia. Una lectura sintomal de la acción colectiva de la Cooperativa Junín de Salud Limitada. Carlos Figari y Adrián Scribano (Comps.), Hacia una sociología de los cuerpos y emociones desde Latinoamérica, CLACSO - CICCUS, Buenos Aires, 101-118.
- Lucero Belgrano, María Inés. (2013). Estado y movimientos sociales reflexiones en torno a su relación desde el surgimiento del kirchnerismo. Ponencia. Mendoza.
- Magallanes, G., Gandía, C. y Vergara, G. (2014) Expresividad, creatividad y disfrute. Buenos Aires: ESE Editora y Córdoba: Universitas.
- Magallanes, G., Gandía, C. y Vergara, G. (2015). Expresiones/experiencias en tiempos de carnaval: análisis desde las sensibilidades y la estructuración social. Buenos Aires: CICCUS.
- Magallanes, G., y Boito, M. E. (2006). Mapeando las características del tractorazo en el sur cordobés. In El campo en la ruta: enfoques teóricos y metodológicos sobre la protesta social rural en Córdoba (pp. 55-72). Universidad Nacional de Villa María.
- Manzo Zamora, C. A. (2011). Movimiento de mujeres de El Oro: acción colectiva basada en la diversidad. Ecuador: FLACSO.
- Marx Ferree, M. (1994). El contexto político de la racionalidad: las teorías de la elección racional y la movilización de recursos. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) Los nuevos movimientos sociales: De la ideología a la identidad (pp. 151-182). Madrid: CIS.
- Masetti, A. (2004). ¿Protesta o lucha de clases? La idea de "conflictividad social" en las teorías de los movimientos sociales. Laboratorio Estudios sobre Cambio Estructural y Desigualdad, 6(15), 20-27.
- Masetti, A. (2011). Las tres transformaciones de la política pública asistencial y su relación con las organizaciones sociopolíticas (2003-2009). Entramados y perspectivas, (1), 9-36.
- Masson, L. (2007). "Los feminismos": oposiciones, acusaciones y conflictos. En Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina. Buenos Aires: Prometeo.
- McAdam, D. (1994). Cultura y movimientos sociales. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad (pp. 43-68). Madrid: CIS.
- Melucci, A. (1989). El tiempo de la diferencia: condición femenina y movimiento de mujeres. Sociológica, 10, 213-218.
- Melucci, A. (1991). La acción colectiva como construcción social. Estudios sociológicos, 9(26), pp. 357-364. Melucci, A. y Massolo A. (mayo-agosto, 1991). La acción colectiva como construcción social. Estudios Sociológicos. Vol. 9, No. 26, pp. 357-364.
- Melucci, A. (1994). ¿Qué hay de nuevo en los nuevos movimientos sociales? En Gusfield J. Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad (pp.119-149). Madrid: CIS.
- Melucci, A. (1995). Los nuevos movimientos sociales. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad. Madrid. CIS.
- Melucci, A. (1999). Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. El Colegio de México.

- Morcillo, S. (2010). ¿Ir de putas? Reflexiones en torno a las dimensiones sexuadas de la investigación. *Kula: Antropólogos del Atlántico sur*, (3), 7-13.
- Mueller, C. (1994). Identidades colectivas y redes de conflicto: el origen del movimiento feminista en los Estados Unidos, 1960-1970. En Laraña E. y Gusfield, J. (Ed.) *Los nuevos movimientos sociales*:
- Natalucci, A. (2010). Aportes para la discusión sobre la autonomía o heteronomía de las organizaciones sociales. *La experiencia del Movimiento de Barrios de Pie, 2002-2008*. *Laboratorio*, (23).
- Natalucci, A. (2011). Entre la movilización y la institucionalización: Los dilemas de los movimientos sociales (Argentina, 2001-2010). *Polis (Santiago)*, 10(28), 193-219.
- Offe, C. (1996). *Partidos políticos y nuevos sistemas sociales*. Editorial Sistema. Colección Politeia.
- Pautassi, L. (2009). *Programas de transferencias condicionadas de ingresos ¿Quién pensó en el cuidado? La experiencia en Argentina*. Chile: CEPAL.
- Pecheny, M. (2008). Introducción. Investigar sobre sujetos sexuales. En Pecheny, M., Fígari, C., & Jones, D. *Todo sexo es político. Estudios sobre sexualidades en Argentina* (pp.9-18). Buenos Aires: Del Zorzal.
- Piñero (2004) *En busca de La identidad: La acción colectiva en los conflictos agrarios*. 1era edición. Buenos Aires: CLACSO.
- Restrepo, P. (2014). El cuerpo femenino como escenario de comunicación política en el movimiento feminista: estudio de caso de la Corporación para la vida Mujeres que Crean. *Folios*, 30, pp. 127-144.
- Rodríguez Enríquez, C. (2011). *Programas de transferencias condicionadas de ingreso e igualdad de género: ¿Por dónde anda América Latina?* CEPAL (109).
- Rodríguez Juárez, C. (2014). *Mujeres en resistencia, memorias de lucha desde la psicología social y el género (Doctoral dissertation)*.
- Rodríguez, C. A. (2013). Evaluación crítica del esquema teórico de Alberto Melucci contenido en los artículos que conforman el texto "Acción colectiva, vida cotidiana y democracia". *Revista Estudios Cotidianos*, 1(2), pp. 121-134.
- Rodríguez, V. S. (2012). *Movimientos sociales, territorio e identidad: El movimiento de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo*. *Geograficando*, 8(8), pp. 213-232.
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.
- Schuster, F. (1996). *Protestas sociales en la Argentina: 1989-1996*. Informe Anual.
- Schuttenberg, M. (2012). Los movimientos sociales "nacional populares" en la etapa kirchnerista: una revisión crítica de la bibliografía sobre el período. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 6(2).
- Scott, J. W. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Amelang, J. y Nash, M (coords.) *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Editores *Institució Alfons el Magnànim*.
- Scott, J. W. (2011). Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis? *Revista La Manzana de la discordia*, 6(1), 95-101.
- Scribano, A. (1999). *Argentina cortada: "cortes de ruta" y visibilidad social en el contexto del ajuste. América Latina en los Años del ajuste*. Venezuela: Nueva Sociedad, pp. 45-72.
- Scribano, A. (2003a). *El campo en la ruta. Enfoques teóricos y metodológicos sobre la protesta social rural en Córdoba*. Córdoba: Copiar. Universidad Nacional de Villa María.
- Scribano, A. (2003b). *Una voz de muchas voces. Acción colectiva y organizaciones de base. De las prácticas a los conceptos*. Córdoba: Servipro.
- Scribano, A. (2004). *Conflicto y estructuración social: una propuesta para su análisis*. En Zeballos E., Tavares Do Santos, J. V. y Salinas Figueredo, D. (Ed.) *América Latina: hacia una nueva alternativa de desarrollo* (pp. 54-68). Arequipa: Editorial UNSA.
- Scribano, A. (2005). *Itinerarios de la protesta y del conflicto social*. Argentina: CEA.

- Scribano, A. (2007). La Sociedad hecha callo: conflictividad, dolor social y regulación de las sensaciones. Adrián Scribano (comp.), Mapeando Interiores. Cuerpo, conflicto y sensaciones, Argentina: Universitas.
- Scribano, A. (2008a). Capítulo tres. Entrevista en profundidad. En El proceso de investigación social cualitativo (pp. 71-98). Buenos Aires: Prometeo.
- Scribano, A. (2008b). Estudios sobre teoría social contemporánea: Bhaskar, Bourdieu, Giddens, Habermas y Melucci. Buenos Aires: Ciccus.
- Scribano, A. (2009). A modo de epílogo ¿Por qué una mirada sociológica de los cuerpos y las emociones? Scribano, A; Fígari, C. (comps.). Cuerpo (s), Subjetividad (es) y Conflicto (s): Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica. Buenos Aires: CLACSO/Ciccus Ed, 141-151.
- Scribano, A., Barros, S., Magallanes, G., y Boito, M. E. (2003). El campo en la ruta. Enfoques teóricos y metodológicos sobre la protesta social rural en Córdoba. Córdoba: Copiar.
- Scribano, A., y Artese, M. (2012). Emociones y Acciones Colectivas. Un bosquejo preliminar de su situación hoy. Cervio Ana comp. Las tramas del sentir: ensayos desde una sociología de los cuerpos y las emociones. Buenos Aires: ESEditora.
- Scribano, A., y Cabral, X. (2009). Política de las expresiones heterodoxas: el conflicto social en los escenarios de las crisis argentinas. Convergencia, 16(51), pp. 129-155
- Scribano, A., y Cena, R. (2014). Pasiones, vivencialidades y sensibilidades: una oportunidad para la crítica social. RELACES, 15(6).
- Sierra Bravo, R. (2003) Técnicas de Investigación Social. Teoría y ejercicios. Madrid: Paraninfo
- Susen, S. (2010). Los movimientos sociales en las sociedades complejas. In: C. Basconzuelo, T. Morel y S. Susen (Eds.), Ciudadanía territorial y movimientos sociales. Historia y nuevas problemáticas en el escenario latinoamericano y mundial. (pp. 149-226). Río Cuarto, Argentina: Ediciones del Icala.
- Svampa, M. (2005). La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Taurus.
- Svampa, M. (2008). Argentina: una cartografía de las resistencias (2003-2008). Osal, 24.
- Taylor, C. (1993). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tilly, C. (2002). Repertorios de acción colectiva. Mark Traugott, Protesta social. Repertorios y ciclos de acción colectiva, Barcelona: Hacer.
- Tilly, C., y Wood, L. J. (2010). Los movimientos sociales, 1768-2009: Desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica
- Touraine, A. (1999). ¿Nuevos movimientos sociales? Cómo salir del liberalismo (pp.53-80). México. Editorial Paidós.
- Vargas, V. (2006). Las nuevas dinámicas feministas en el nuevo milenio. Miguel León Portilla, 33.
- Vergara, G. (2008). Género y pobreza: una aproximación a las recuperadoras de residuos de San Francisco (Córdoba - Argentina). Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 20(4), 499 - 512.
- Vergara, G. (2010). Trabajo, pobreza y género: un análisis desde la Sociología de los cuerpos y las emociones de los conflictos en las mujeres recolectoras de residuos de Córdoba (Argentina). Conflicto Social, 3(4), 182-208.
- Vergara, G. (2011). Capitalismo, cuerpos y energías en contextos de expulsión. Experiencias de trabajo en las mujeres recuperadoras de residuos de Córdoba y San Francisco. Astrolabio, (7).
- Zarco, A. (2011). Maternalismo, identidad colectiva y participación política: las Madres de Plaza de Mayo. Revista Punto Género, (1).

## Fuentes

### Fuentes primarias

- Entrevista E1 informante clave actor social involucrado. (23 de julio de 2015). Córdoba.
- Entrevista E2(x2) a integrantes del colectivo. (13 de noviembre de 2015). Villa María.
- Entrevista E3.4 realizada a una de las referentes del colectivo. (24 de marzo de 2016). Villa María.
- Entrevista E4(x2) a dos mujeres cuya participación en el colectivo era reciente. (08 de septiembre de 2016). Villa María.
- Entrevista E5.7 a una joven cuya participación en el colectivo era reciente. (30 de septiembre de 2016). Villa María.
- Entrevista E6.8 realizada a una ex participante del colectivo. (21 de mayo de 2016). Villa María.

### Fuentes secundarias

- "Juanas" invita a pintar un mural contra la violencia. (16 de diciembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).
- "Nuestro mejor homenaje es la lucha por la igualdad". (8 de marzo de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- ¡Justicia para Soledad Salguero! (26 de enero de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- "¿Quién me devuelve los tres años que pasé presa?" (29 de marzo de 2017) Página/12.
- "Aborto clandestino ¡nunca más!". (20 de septiembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales). Comunicado a EL DIARIO
- "No se puede ver a los pibes sólo como consumidores de objetos". (28 de noviembre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- "No tenemos que bajar los brazos" (26 de noviembre de 2015) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales y Tribunales).
- A cuatro años de un recuerdo que nunca dejará de conmovir (29 de septiembre de 2015) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales y Tribunales).
- Acordaron actividades para el "25N" (12 de noviembre de 2015) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Apuntes para trabajar. Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las mujeres Juana Azurduy. (S. f.). Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales y Ministerio de Desarrollo Social.
- Artistas contra la violencia (28 de noviembre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales, Titulares)
- Asociación Civil Vínculos en Red. Recuperado de: <http://vinculosenredblog.blogspot.com.ar/>
- Belén: un caso sensible que disparó reclamos internacionales. (2016, 17 de agosto). Clarín.
- Caravana y mateada por los derechos de todos y todas. (6 de marzo de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010. INDEC. Recuperado de: [http://www.indec.gov.ar/nivel4\\_default.asp?id\\_tema\\_1=2&id\\_tema\\_2=41&id\\_tema\\_3=135](http://www.indec.gov.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=2&id_tema_2=41&id_tema_3=135)
- Charla-debate y encuentro en la costa contra la violencia de género. (16 de noviembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Cine y reflexión sobre la trata. (10 de junio de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).

- Código Penal de la Nación Argentina. Ley 11.179 (T.O. 1984 actualizado). Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/16546/texact.htm#15>
- Comienza la Expo de Lechería y Granja. (26 de mayo de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Con canciones que las trae el viento. (14 de julio de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).
- Con la consigna “Vivas nos queremos” (19 de octubre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales, Titulares)
- Concentración por el aborto. (26 de septiembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Consejo Nacional De Coordinación De Políticas Sociales. Decreto 1195/2002. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/75000-79999/75747/texact.htm>
- Contra el machismo 260 hombres. (24 de noviembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Contundente marcha contra la violencia de género en Villa María (20 de octubre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales, Titulares)
- Corriente Política y Social La Colectiva. [Facebook] Recuperado de: <https://www.facebook.com/CorrienteLaColectiva/>
- La Colectiva Córdoba [Facebook] recuperado de: <https://www.facebook.com/La-Colectiva-C%C3%B3rdoba-668400649953774/timeline>
- Curso de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres. Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las mujeres Juana Azurduy. (S. f.). Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales. Programa de Capacitación Electrónica.
- Denuncian discriminación por lesbofobia en boliche. (26 de agosto de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Denunciaron malos tratos a Sonzini y los estudiantes. (2 de diciembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- Derecho a la identidad y diversidad sexual. Ley 26743 “Identidad de Género”. Ley 26618 “Matrimonio Civil”. Tenemos Derechos, Hacelos Valer. (S. f.). Editorial: Jefatura de Gabinetes de Ministros.
- Desde Las Juanas piden que sea una cuestión de Estado. (15 de octubre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales). Comunicado en EL DIARIO.
- Desde los mitos hasta la actualidad. (31 de agosto de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).
- Doña Jovita pasó por el Verdi (19 de septiembre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales)
- Ejemplo de solidaridad e integración. (28 de mayo de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- El “Niño Dios” llegó a Las Playas. (26 de diciembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- El cine como excusa para hablar de la violencia. (31 de marzo de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María (En sección: Locales).
- El Estado escuchó a las organizaciones (21 de diciembre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- El fiscal pidió nueve años de cárcel para Pedernera. (9 de marzo de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- El peor final para Tamara, víctima de otro brutal femicidio en el interior. (26 de abril de 2017). *La Voz*.
- El primero de Las Juanas. (10 de abril de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).

- Emergencia de Género (2 de mayo de 2017). Uniteve. Canal de YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0L9rlmSLHQs>
- En respaldo del fiscal Márquez. (30 de octubre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- En un emotivo acto, recordaron a Claudia Rodríguez (30 de septiembre de 2015) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales y Tribunales).
- Entidades a favor del debate. (5 de febrero de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Evocan a Claudia pintando un mural. (29 de septiembre de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Femicidios, nunca más. (29 de marzo de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Fundación SI. [Página web] Recuperado de: <http://www.fundacionsi.org.ar/index/sobreNosotros>
- Géneros y diversidad. (5 de septiembre de 2015) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Hablar de lo que pasó para que no se repita. (2 de octubre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Historia, ¿de quién te olvidaste? Juana Azurduy. (S. f.). Tenemos Derechos, Haelos Valer. Editorial: Jefatura de Gabinetes de Ministros.
- Hombres y mujeres pidieron por justicia. (30 de octubre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- Hoy bajarían directivas al Hospital para el caso de aborto 30 de marzo de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Hoy vuelven a marchar en la ciudad en contra de la violencia de género (3 de junio de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales, Titulares)
- La diputada Merchán estará hoy en Villa María. (26 de noviembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- La lluvia y el frío no lograron callar el grito de "Ni Una Menos" (4 de junio de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales, Titulares)
- La Multisectorial de la Mujer no cesa en su lucha. (5 de noviembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- La revista EFacto reunió a 26 "Minas de oro". (20 de febrero de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).
- Las "guardianas de las semillas" (16 de octubre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Las Juanas piden "urgente" al Estado diversas medidas (3 de junio de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Las Juanas recuperarán el espacio en la costanera. (28 de agosto de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Las Juanas Villa María. [Blog] Recuperado de: <http://www.lasjuanasvillamaria.blogspot.com.ar/>
- Las Juanas Villa María. [Facebook] Recuperado de: <https://www.facebook.com/Las-Juanas-Villa-Mar%C3%ADa-206286106431676/?fref=ts>
- Lazos blancos para acabar con el maltrato. (25 de noviembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Ley De Protección Integral A Las Mujeres. Ley 26.485. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/150000-154999/152155/norma.htm>
- Los lectores también escriben. (28 de mayo de 2015) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Opiniones). Comunicado en EL DIARIO

- Lucha contra la trata y la explotación de personas. Protección y asistencia a las víctimas. (S. f.). Documento base. Comité Ejecutivo contra la Trata y Explotación de Personas y para la Protección y Asistencia a las Víctimas. Jefatura de Gabinetes de Ministros.
- Malestar y sorpresa por el rápido rechazo del habeas corpus (10 de enero de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Marcharán “de luto” por la ciudad pidiendo frenar los femicidios (18 de octubre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales, Titulares)
- Marcharán en la plaza a un año del asesinato de Claudia. (29 de septiembre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Medio centenar de “Juanas” presentaron un hábeas corpus. (29 de septiembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Miradas locales sobre la ley. (18 de noviembre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Molestia de Las Juanas ante la decisión de que Gendarmería vaya al ex-Pasteur (5 de agosto de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Mujeres villamarienses recuerdan a Juana Azurduy. (12 de julio de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales). Comunicado en EL DIARIO.
- Mujeres, festejos y reclamos. (9 de marzo de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Municipalidad de Villa María. [Página web] Recuperado de: <http://www.villamaria.gob.ar/>
- Ni Una Menos. [Página web] Recuperado de: <http://www.niunamenos.com.ar>
- Nuevo libro de Las Juanas. (29 de agosto de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).
- Organizaciones contra el ajuste (26 de noviembre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Para Las Juanas es un avance, pero piden políticas integrales. (8 de julio de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Pidieron por la libertad de Belén (13 de agosto de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales, Titulares)
- Pinceladas de Las Juanas. (25 de noviembre de 2010). *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Por el derecho a una vida libre de violencia (23 de noviembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Opiniones).
- Por primera vez, usaron el término femicidio en Tribunales. (21 de octubre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Por un refugio para víctimas de violencia familiar. (6 de noviembre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Por unanimidad, se declaró la Emergencia Municipal en Violencia de Género. (27 de abril de 2017). Consejo Deliberante de Villa María.
- Presentaron el ciclo Agenda Pendiente con eje en la igualdad. (9 de julio de 2014) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres Juana Azurduy. CNCPS. Recuperado de: <http://web.archive.org/web/20090615001316/http://www.politicassociales.gov.ar/juanaazurduy.html>
- Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres Juana Azurduy. Recuperado de: <http://web.archive.org/web/20150219090737/http://www.juanaazurduy.gov.ar/informacion.htm>

- Programa de Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres Juana Azurduy. Recuperado de:  
[http://web.archive.org/web/20130420025851/http://www.lasjuanas.org.ar/Quienes\\_somos.html](http://web.archive.org/web/20130420025851/http://www.lasjuanas.org.ar/Quienes_somos.html)
- Quieren reemplazar la imagen de Roca en los billetes. (12 de julio de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Quince años de prisión para el asesino de Rosana Canelo. (23 de octubre de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- Radio comunitaria: el gabín es uno de los espacios que se barajan. (9 de mayo de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Realizará una manifestación frente a la sede de Tribunales. (28 de septiembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Realizaron una nueva pericia psicológica a Moschitari. (6 de junio de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- Recordaron a Claudia en el barrio en que vivió. (30 de diciembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales). Comunicado en EL DIARIO
- Siete años de prisión para Héctor Fabián Pedernera. (12 de marzo de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Policiales/Judiciales).
- Siete testigos en la segunda audiencia. (21 de agosto de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María (En sección: Policiales/Judiciales).
- Sumaron más voces contra la violencia. (1 de abril de 2012) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Tenemos derechos, hacelos valer. Una experiencia de educación popular en ampliación de derechos. (2015) Buenos Aires.
- Todos conformes con el veredicto. (6 de septiembre de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Un comité en la ciudad por la libertad de Milagro Sala (8 de noviembre de 2016) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Un debate que reflota una irresuelta polémica. (3 de noviembre de 2011) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Un hombre mató a martillazos a su ex mujer frente a un colegio. (2011, 30 de septiembre). Clarín.
- Un libro hecho pintura. (5 de septiembre de 2010) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Culturales).
- Una casa del Patronato también será refugio de mujeres víctimas. (2016, 3 de junio). *El Diario del Centro del País*.
- Vara, A. M (26 de julio, 2015). Howard Becker: "El entretenimiento es también una fuente seria de conocimiento". La Nación.
- VI Informe sobre el cumplimiento de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. República Argentina. Período: años 2004 a 2007
- Violencias contra las mujeres. Juana Azurduy. (S. f.). Tenemos Derechos, Hacelos Valer. Editorial: Jefatura de Gabinetes de Ministros.
- Volvieron a pintar el "mural por la vida". (8 de septiembre de 2013) *El Diario del Centro del País*. Villa María, (En sección: Locales).
- Yo Aborto. Tu Abortas. Todxs callamos [Blog]. Recuperado de:  
<http://yoabortotuabortastodxs.callamos.blogspot.com.ar/>