

# Rugby por la inclusión

---

---

deporte inclusivo, comunidad y políticas de la comunicación

Año  
2018

Autora  
**Osorez Ferreyra, Gabriela Leticia**

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Osorez Ferreyra, G. L. (2018). *Rugby por la inclusión: deporte inclusivo, comunidad y políticas de la comunicación*. 20vo Congreso REDCOM. Primer congreso latinoamericano de comunicación de la UNVM. Comunicaciones, poderes y tecnologías: de territorios locales a territorios globales. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



## **“Rugby por la inclusión”: deporte inclusivo, comunidad y políticas de la comunicación”**

Apellido y nombre: Osorez Ferreyra Gabriela Leticia

Correo electrónico: [gleticia897@gmail.com](mailto:gleticia897@gmail.com)

Perfil de Facebook: Leticia Osorez Ferreyra

Pertenencia institucional: Fac. de Filosofía y Letras UNT

DNI: 33820599

Eje temático: **MESA 10 – A – Comunicación, Participación y Seguridad Ciudadana”**

Palabras clave: comunidad – deporte – seguridad – políticas – inclusión

### **Abstract**

En el marco de la convocatoria de FOMECA ENACOM 2016, el proyecto “Rugby por la inclusión” resulta ser ganador, permitiéndole a la Fundación “Cultura Para Todos” la ejecución de una propuesta que consiste en la apropiación del rugby como deporte que incluye a chicos y chicas de barrios vulnerables.

El territorio en el que se lleva a cabo esta propuesta es el Barrio Juan XXIII, mejor conocido como “La Bombilla”, en San Miguel de Tucumán. Se trata de uno de los barrios tucumanos más mencionados en los medios de comunicación hegemónicos cuando se habla de pobreza estructural, inseguridad y consumo de estupefacientes por parte de los más jóvenes.

En este contexto, el rugby aparece como una posibilidad de desarrollo de nuevas habilidades deportivas entre los más chicos y también como herramienta de

contención para grupos de niños y adolescentes. El rugby propone, además de un estilo de vida forjado por el entrenamiento físico diario, una serie de valores que pueden aplicarse en la convivencia de la vida cotidiana como la lealtad, honestidad, respeto, solidaridad, trabajo en equipo y tolerancia.

La experiencia permitió que más de 50 chicos y chicas se acerquen dos veces a la semana sin falta para entrenar en el predio del 911, donde está ubicada la Subjefatura de Policía de Tucumán. Además, la apropiación de este espacio permitió el desarrollo de un vínculo entre la policía y la comunidad sin precedentes, permitiendo el trabajo en conjunto de la Fundación con la Secretaría de Participación Ciudadana (Ministerio de Seguridad de la Provincia de Tucumán) en el diseño de políticas públicas para la integración y la buena convivencia.

## Introducción

“Rugby por la inclusión” es una propuesta territorial dirigida a la población infanto-juvenil NBI del Barrio Juan XXIII, mejor conocido como La Bombilla, en la que se lleva a cabo la práctica del rugby, disciplina deportiva que promueve valores como solidaridad, respeto, honestidad, confianza, compromiso y voluntad; cuyo juego se presenta además como herramienta de inclusión y espacio colectivo de encuentro.

Lo que comenzó siendo una producción audiovisual, se constituyó como una herramienta de intervención en el territorio. La Fundación Cultura para Todos acercó el rugby como propuesta cultural a sectores vulnerables de la ciudad de San Miguel de Tucumán: a niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres adultos, desde un marco de gestión asociada, es decir, trabajando en conjunto con organizaciones que forman parte de la comunidad del barrio Juan XXIII.

Este trabajo tiene como objetivo describir el proyecto que tiene lugar en el barrio Juan XXIII desde el mes de marzo cuya meta es la transformación de la realidad a través de la generación de espacios de promoción de la inclusión y la salud física y mental, brindando herramientas a través de políticas socioculturales con perspectiva de género. En estas, el deporte aparece como eje generador de prácticas sociales alternativas en sectores vulnerables y periféricos de la provincia.

Lo que en un comienzo fue sólo una idea, se volvió realidad cuando el equipo de Fundación Cultura Para Todos se instaló de a poco en la cancha del predio de la Subjefatura de Policía de Tucumán. Debido a la ubicación en el barrio, y tras conocer la problemática del conflicto existente entre la policía y la comunidad (el caso más emblemático es el asesinato de Facundo Ferreira) la ONG se puso como meta que este proyecto también funcione como mediador de conflictos entre agentes y vecinos, creando un escenario propicio de encuentro entre ellos para bajar los niveles de violencia.

Una vez consolidadas las prácticas deportivas, surgió la posibilidad de que la Subjefatura de Policía, además de ceder la cancha para las prácticas de rugby y realizar la limpieza y el mantenimiento, a través de un convenio, otorgue un

espacio mucho más amplio para la construcción de un club polideportivo que funcione para la comunidad y que brinde contención a los niños, niñas y adolescentes. Hoy el objetivo de la Fundación es instalar además un gabinete de atención para mujeres que corren riesgo de sufrir violencia de género en dicho espacio, debido a la demanda que existe.

### **El contexto: el barrio Juan XXIII**

Siguiendo a Leonor Velarde Páez (2009), el barrio Juan XXIII, conocido como la “Bombilla” es señalado como uno de los barrios de mayor riesgo en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Con una población de 7.000 habitantes, el barrio es el sitio concreto donde se viven los problemas urbanos que aquejan a los individuos como es la escasez de infraestructura y servicios básicos, el desempleo, el hambre, la delincuencia, ignorancia; todos ellos flagelos sociales que forman parte de la pobreza. Es en estos enclaves barriales donde se anida la pobreza, encontrando en estos asentamientos personas que han sido desplazadas de sus derechos laborales, ante tal situación han pasado a engrosar las filas del trabajo informal, condiciones que lo obligan a enfrentar un futuro incierto y aunado a una baja escolaridad, son situaciones que los perpetúan a vivir bajo el mismo contexto de pobreza e incertidumbre, pero sin embargo, se resisten a permanecer en la invisibilidad ya que son producto del mismo sistema económico que los ha reproducido y ahora pretende encubrirlos bajo el estigma de peligro para las otras clases sociales. Por consiguiente, el aumento desmedido de la pobreza impulsa otros flagelos sociales, como la delincuencia, la drogadicción, prostitución, narcomenudeo, entre otros; reflejándose así, un contexto de exclusión y marginación, donde estos núcleos de pobreza solo subsisten en condiciones de sobrevivencia ante profundas condiciones de precariedad e indigencia. Así también aunado a la situación de pobreza, existe el estigma que encasilla a estas capas sociales al ser señaladas como grupos resentidos a causa de sus condiciones de vida y que representan un peligro para el resto de la sociedad.

En el barrio Juan XXIII los niveles educativos son deficientes, las familias entrevistadas sostuvieron que han vivido allí la mayor parte de sus vidas y no han tenido expectativas para una mejor educación. Antes del año 1988 en el barrio solo contaban con nivel primaria, de tal manera que era el grado máximo al que aspiraban los habitantes del barrio, pero a partir de ese año empezaron con un curso de enfermería y a partir de 1989 se incorpora el nivel secundario, lo que influye que los jóvenes tengan acceso a un eslabón más en su educación, sin embargo, esto no se ha reflejado en un progreso de su comunidad barrial, tal pareciera que hubo un estancamiento y no han logrado escalar a ese otro eslabón que los llevaría a la formación universitaria. Según datos recogidos solo un joven del barrio tiene estudios universitarios, pero de ahí, nadie más ha logrado atravesar esa línea que los llevaría a mejor suerte, lo que obstaculiza el progreso y por lo tanto son excluidos del resto de sus pares y no logran integrarse a la ciudad de la que son parte.

Esa línea establecida marca la distinción entre unos y los otros. Asimismo las personas entrevistadas dicen que si hay inseguridad a causa de los chicos que son adictos y que la mayoría no tienen una familia que les brinde contención y ante ello se refugian en las drogas, otros jóvenes se drogan por las propias circunstancias del medio y que desafortunadamente también se convierte en un peligro para el resto de los niños que están creciendo dentro del barrio. En cuanto al deporte, los jóvenes, niños y niñas, sólo logran acceder al fútbol y no existe ningún club cercano de rugby que les permita el acceso a bajo costo para que puedan entrenar y formarse en este deporte.

Ante este contexto, la Fundación Cultura Para Todos propuso generar focos de desarrollo de rugby en el que el deporte funcione como herramienta de inclusión social para operar en las conductas de los jóvenes, niñas y niños, promoviendo la cultura del esfuerzo, la salud, el respeto, la autoestima, y la realización personal; fortalecer el rol del club de rugby como grupo de contención, motivación, aprendizaje y sociabilidad para los jóvenes, niñas y niños en los barrios vulnerables; recuperar la cancha de rugby del barrio como lugar de encuentro para

la recreación saludable, el respeto por el compañero/rival y la sociabilidad diaria entre los jóvenes, niñas y niños; incentivar la práctica deportiva del rugby en localidades periféricas de difícil acceso para niños, niñas y jóvenes para derribar las barreras culturales y brindar una herramienta más de desarrollo para una vida saludable diferente al fútbol, deporte al que los jóvenes están culturalmente arraigados; y brindar a jóvenes, niños y niñas oportunidades concretas de desarrollo profesional en el rugby.

### **El territorio como generador de sentido**

En este contexto, el territorio se configura como un elemento clave. Al no existir canchas de rugby en la reconocida villa, el único espacio al que se pudo acceder, con la ayuda de referentes de la zona, fue el predio del 911, en donde se encuentra el edificio de la Subjefatura de la Policía de Tucumán. Este espacio, que dos veces por semana se llena de niños, niñas, jóvenes, padres y madres, se configura como frontera que une a la comunidad y a la policía. Pero los miembros de la policía también pertenecen a la misma comunidad y su rol es defender y proteger a los ciudadanos. Entonces la rivalidad que existe entre los agentes y los vecinos es cultural.

### **Violencia institucional: unir para transformar**

El 8 de marzo, la Fundación Cultura Para Todos llegó a la cancha de la Subjefatura de Policía, ubicada entre las calles San Miguel y Chile, en nuestra capital. Ese mismo día, sucedió un hecho que conmocionó al barrio: el asesinato de Facundo Ferreira, de 12 años, quien falleció tras recibir un disparo en la nuca por la policía. En los medios de comunicación hegemónicos, la versión que se difundió involucraba a Facundo en el delito de robo y se mencionaba constantemente que el niño vivía en el barrio “La Bombilla”, nombre que estigmatiza a sus habitantes. Al tratarse de un caso de “gatillo fácil”, este hecho

revela la vulnerabilidad y estigmatización que sufren particularmente los niños y jóvenes del barrio Juan XXIII

A partir de este suceso, la Fundación tomó partida por la defensa de la vida de los niños y niñas, y fue así como a través de diversas gestiones con organismos públicos y privados, se hizo posible la configuración de un tablero de actores sociales abiertos al diálogo y mediación que acepten un acercamiento entre vecinos y agentes para disminuir los niveles de violencia institucional.

Es necesario mencionar dos grandes acontecimientos que involucran a la fuerza policial y al barrio:

- Primer Encuentro de Rugby por la Inclusión: un evento que se desarrolló en la cancha del 911 y que contó con 200 chicos y chicas de clubes de rugby emergentes de toda la provincia. En el acto de apertura, el subjefe de policía Vicente Picón se dirigió a los vecinos e invitó a toda la comunidad a acercarse al espacio del 911 para mejorar la convivencia. También estuvo presente el Secretario de Participación Ciudadana José Farhat y autoridades de la Unión Argentina de Rugby y la Unión Tucumana de Rugby.
- Día del niño en el 911: un evento en el que se festejó la niñez en la cancha del 911 con demostraciones de rugby y el Campeonato de fútbol “Homenaje a Facundo Ferreira”. Por iniciativa de la Subjefatura de la Policía, se convocó a los aspirantes a agentes de la Escuela de Suboficiales y Agentes de San Miguel de Tucumán quienes se disfrazaron e hicieron jugar a los chicos y chicas del barrio Juan XXIII, resignificando el predio del 911. También tomó protagonismo “Tomy”, uno de los negocios más importantes del barrio, cuyos dueños donaron alimentos, regalos y dispusieron juegos inflables para agasajar a los más chicos.

## **El deporte como estrategia de intervención y comunicación**

En “Rugby por la inclusión”, el deporte elegido como herramienta de intervención territorial es el rugby porque representa una práctica ajena para los sectores vulnerables de San Miguel de Tucumán. El rugby aparece como un deporte de las elites por los costos que significa la participación en clubes de rugby (cuotas, seguros médicos, uniformes, botines, viajes, campamentos, entre otros). En este proyecto se propuso la práctica del rugby de tipo experimental y tuvo buena acogida por los varones de 7 a 17 años, principalmente. A su vez se fueron sumando padres y madres a colaborar con el tercer tiempo para que los chicos puedan compartir entre ellos y con jugadores de otros clubes visitantes.

El acontecimiento más importante de la re-significación del rugby fue cuando el San Miguel Rugby Club (el primer club de rugby de La Bombilla) fue invitado a participar en un campeonato contra el Jockey Rugby Club. Además de ganar el amistoso, el San Miguel demostró una intachable conducta hacia sus rivales y hacia el árbitro. Esto permitió visibilizar las aptitudes de los chicos de la famosa villa, desechando todos los prejuicios generados por los medios hegemónicos.

## **Políticas públicas y participación ciudadana para la transformación social**

El proyecto “Rugby por la inclusión”, ejecutado con fondos de FOMECA ENACOM 2016, demuestra la importancia de la existencia de dichos fondos concursables y de la gestión de las asociaciones civiles para generar nuevos sentidos y nuevos relatos que involucran a nuevos actores sociales en situaciones que resultan innovadoras. En “Rugby por la inclusión”, la producción audiovisual no sólo opera en el nivel del significante sino que también trasciende el significado y transforma la realidad creando un escenario deportivo que funciona como espacio de encuentro real entre la fuerza policial y la comunidad de La Bombilla abandonando el plano meramente simbólico de la comunicación.

En materia de identidad cultural, desde la Fundación Cultura Para Todos se buscó narrar nuevas historias con actores sociales invisibilizados por los medios hegemónicos. El relato de los niños y jóvenes de la villa que se esfuerzan cada día para mejorar su salud y condición física en búsqueda de la victoria de los campeonatos, más allá de las limitaciones económicas, con buenas conductas, trabajo en equipo y respeto por el compañero/rival y árbitro, resulta novedoso para las audiencias como así también la imagen del policía comprometido con la comunidad, solidario y protector de la niñez y de los jóvenes.

Se evitó el uso del nombre del barrio “Juan XXIII”, sino que se buscó operar con el nombre ya instalado a nivel provincial y nacional “La Bombilla” para resignificarlo con nuevos relatos. Por eso se menciona en las redes sociales “San Miguel Rugby Club, el primer club de rugby de La Bombilla”.

El plan de comunicaciones tiene como eje a las redes sociales y busca difundir las actividades del club de formación a través de registros fotográficos, audiovisuales, entrevistas, crónicas y notas de color de alto impacto para persuadir a la comunidad con el fin de que participen y asuman compromisos en colaboración con la causa a través de donaciones, eje fundamental de la sostenibilidad del proyecto.

3Con relatos breves pero de gran interés humano, se apelará a la audiencia, principalmente vecinos/as del barrio, organizaciones, entidades públicas y privadas. También se busca llegar a los medios de comunicación de masas para apelar al imaginario de la población sobre las actividades que se realizan en los barrios vulnerables con el objetivo de derribar las estigmatizaciones que sufren a menudo sus habitantes.

Este proyecto opera en el plano de lo simbólico de nuestra sociedad mostrando las subjetividades de dichos actores sociales y las apropiaciones que ellos mismos realizan sobre un determinado elemento de la cultura (en este caso, el deporte como experiencia de aprendizaje integral).

El plan de comunicaciones además funciona como órgano difusor de la salud pública, física y mental con informaciones útiles, concretas y preventivas sobre el cuidado del cuerpo en relación con los alimentos, el entrenamiento, la violencia de género y el deporte en general. La propuesta permite difundir los trabajos que realizamos en conjunto y promover acciones sociales solidarias e inclusivas con la comunidad tucumana.

## **Conclusiones**

A partir de la experiencia del proyecto “Rugby por la inclusión”, consideramos que la comunicación es una herramienta para la transformación social a partir de la intervención territorial en un marco de gestión asociada en el barrio Juan XXIII. Poniendo énfasis en la comunicación como expresión de la identidad de los jóvenes y como herramienta de empoderamiento, se llevan a cabo los entrenamientos difundiendo a través del lenguaje y las imágenes para que otros formen parte de las prácticas deportivas. La propuesta permite promover acciones sociales solidarias e inclusivas con la comunidad tucumana.

El territorio se transforma en elemento generador de sentido al funcionar como espacio de acercamiento, diálogo y encuentro de la comunidad con la fuerza policial. Esto permite reforzar los lazos sociales y bajar los niveles de violencia institucional hacia los más jóvenes permitiendo conocer en detalle la situación que se vive puntualmente en el barrio Juan XXIII y replantear estrategias para pensar políticas públicas a corto, mediano y largo plazo.

La participación y gestión de las asociaciones civiles es fundamental para el ejercicio democrático en tiempos en donde el estado comienza a estar ausente en muchos de sus roles.

## Referencias

N° Etapa	Meses	Etapas	Procesos de Comunicación	Otros procesos proyecto amplio	Acontecimientos
1	Agosto a Noviembre 2016	Proceso exploratorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigación</li> <li>-Elaboración de proyecto</li> <li>-Elaboración de Guión tentativo</li> <li>-Búsqueda de financiamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploración en territorio</li> <li>-Búsquedas de antecedentes deportivos y experiencias similares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prueba de entrenamientos en territorio</li> <li>-Entrevistas con aficionados al deporte</li> <li>-Experiencias piloto en barrios vulnerables</li> <li>-Búsqueda de material audiovisual relación</li> </ul>
2	Marzo – Abril 2018	Proceso inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtención y acreditación de fondos concursables</li> <li>-Actualización de presupuesto</li> <li>-Compra de parte del material</li> <li>-Difusión de las actividades en la comunidad</li> <li>-Iniciación de procesos registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación de las actividades</li> <li>-Inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje del rugby como práctica cultural institucionalizada en el territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cobro de fondos asignados</li> <li>-Búsqueda del personal técnico</li> <li>-Búsqueda de espacios en los barrios</li> <li>-Primeros contactos con referentes de la comunidad organizacionales sociales</li> <li>-Inicio de los entrenamientos de rugby en el Barrio XVIII (30 chicos, aproximadamente)</li> <li>-Difusión de la actividad en la comunidad (Bombilla, El Sifón, El Tulla, etc.)</li> </ul>
3	Mayo-Junio 2018	Proceso de definiciones y primeros resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición del espacio y la comunidad como eje del proyecto de comunicación: Barrio "La Bombilla"</li> <li>-Rodaje y edición de <i>teaser</i></li> <li>-Inicio de procesos de registros fotográficos</li> <li>-Acercamiento con la comunidad: <i>@s.chic@s</i>, las familias, las organizaciones</li> <li>-Planificación de entrevistas: experiencia exploratoria con <i>@s.chic@s</i> del barrio</li> <li>-Visibilidad del proyecto en medios masivos de comunicación (entrevista La Gaceta, Con Mucho Picante, etc.)</li> <li>-Difusión del proyecto en escuelas de la zona</li> <li>-Registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de espacio en el barrio: predio 911</li> <li>-Alianza con <i>Subjefatura de Policía de Tucumán</i></li> <li>-Otorgamiento de espacio de la provincia a la Fundación y futura firma de convenio</li> <li>-Proyección del primer club de rugby de La Bombilla "San Miguel RC"</li> <li>-Donaciones de alimentos y ropa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acondicionamiento de la cancha y otros espacios</li> <li>-Constitución del equipo de rugby</li> <li>-Inicio de entrenamiento como equipo de Hondo</li> <li>-Primer partido del San Miguel Rugby Club contra Los Cobra, equipo de Banda de Ric</li> <li>-Segundo encuentro amistoso del San Miguel F contra Los Cobra, equipo de Banda de Ric</li> </ul>
4	Julio 2018	Etapas media	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestión de medios digitales del proyecto: redes sociales y blog</li> <li>-Readaptación de guión de programa semanal</li> <li>-Planificación de entrevistas</li> <li>-Registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Donaciones de Fundación <i>Rugby</i></li> <li>-Alianza con <i>XRugby</i></li> <li>-Constitución como Club Emergente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Donaciones de camisetas por el jugador Dam</li> <li>-Primer amistoso del San Miguel Rugby Club</li> <li>Rugby Jockey Club</li> <li>Receso</li> </ul>



## El Día del Niño en el 911: unir para transformar

agosto 28, 2018  
Fundación Cultura  
Para Todos

El domingo pasado, la [Subjefatura de Policía](#) abrió sus puertas a la comunidad del barrio “[La Bombilla](#)” para festejar el #DíaDelNiño y compartir una tarde de encuentro, paz y comunión. El evento reunió a más de 200 personas y fue organizado por la Subjefatura de Policía de Tucumán, [Fundación Cultura Para Todos](#), San Miguel Rugby Club y Tomy Mini Service, un negocio del barrio que colaboró con golosinas, regalos, música y juegos inflables para los chicos.

- Búsqueda -

Buscar...

- Widget de texto de la barra lateral

Se trata de un widget de texto. El widget de texto te permite añadir texto o código HTML en cualquier barra lateral del tema. Utiliza el widget de texto para mostrar enlaces, imágenes, HTML, texto o una combinación de todos estos elementos. Edítalos en la sección Widget del [Personalizador](#).



## Rugby en “La Bombilla”: el try de la inclusión

agosto 16, 2018  
Fundación Cultura  
Para Todos

El sábado se llevó a cabo el [Primer Encuentro de Rugby por la inclusión](#): una jornada que reúne a los diferentes clubes de [rugby emergente](#) en toda la provincia con el propósito de visibilizar la actividad, crear vínculos entre los clubes, socializar e incluir a quienes practican este deporte en cualquiera de sus modalidades. El escenario de este evento fue el predio del 911, en la [Subjefatura de Policía de Tucumán](#).



## El primer club de rugby de “La Bombilla” llegó al Jockey Club: un amistoso sin precedentes

Julio 20, 2018  
Fundación Cultura  
Para Todos

Este sábado el [San Miguel Rugby Club](#) participó de un partido amistoso contra el [Jockey Rugby Club](#). Los chicos de “[La Bombilla](#)” y barrios aledaños se pusieron la camiseta e ingresaron al enorme predio para enfrentarse con la M-14 del [Jockey](#) en un amistoso sin precedentes. En el encuentro de dos tiempos de 20 minutos, el [San Miguel](#) pudo demostrar lo aprendido en estos cuatro meses de entrenamiento intensivo en la cancha del [911](#). Ambos equipos demostraron compañerismo, respeto, esfuerzo y dedicación; y al finalizar el amistoso compartieron el clásico “tercer tiempo”.



## El rugbier tucumano que desde Francia colabora con el primer club de rugby de La Bombilla

Julio 17, 2018  
Fundación Cultura  
Para Todos

A sólo cuatro meses del inicio de nuestro proyecto de deporte inclusivo “[Rugby por la Inclusión](#)” en la zona del barrio “La Bombilla”, las repercusiones que ha tenido este trayecto nos sorprenden cada día. Esto quedó en evidencia cuando el pasado jueves 12 de julio recibimos la visita de la familia [Arias](#), de [Lomas de Tafí](#), en la cancha del [911](#) mientras entrenábamos con más de 30 chicos y chicas de la zona.

El motivo de la visita fue la entrega de una donación de gran valor para quienes formamos parte de esta propuesta deportiva: camisetas para cada uno de los chicos



## Rugby, comunicación e inclusión: nace un proyecto

Julio 4, 2018  
Fundación Cultura  
Para Todos

A fines del año 2016, desde la **Fundación Cultura Para Todos**, consolidada como **Productora de Contenidos**, presentamos un proyecto en la convocatoria nacional de **ENACOM** para obtener fondos con el objetivo de producir comunicación social comunitaria, luego de un trabajo previo de investigación. Dicho proyecto se denominó “**Rugby por la Inclusión**” y consistía en una propuesta de deporte inclusivo, que formaría parte de un conjunto de actividades de inclusión mucho más amplio llevado a cabo por nuestra fundación.

## Bibliografía

Velarde Páez, Leonor (2009). Espacios barriales en resistencia. El caso de La Bombilla en San Miguel de Tucumán, Argentina. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.

[www.fundacionculturaparatodos.wordpress.com/blog](http://www.fundacionculturaparatodos.wordpress.com/blog)

Danielli, Luciana (2009). Tramas de barrio: contar para ser tenida en cuenta. *Construyendo comunidades...reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria*. Buenos Aires: La Crujía.

Isella, Juan (2009). Aprender con la comunidad. *Construyendo comunidades...reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria*. Buenos Aires: La Crujía.

Uranga, Washington (2009). La comunicación comunitaria: proceso cultural, social y político. *Construyendo comunidades...reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria*. Buenos Aires: La Crujía.