



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
VILLA MARÍA

Repositorio Institucional

Indagación interdisciplinaria sobre producción discursiva, subjetividades y dispositivos de control social a través de la categoría seguridad/inseguridad

Año
2018

Autores
Gómez, María Marta; Julián, Diego;
Rodríguez, Griselda y Romero, Adrián
Jesús

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Villa María.

CITA SUGERIDA

Gómez, M. M., [et al.] (2018) Indagación interdisciplinaria sobre producción discursiva, subjetividades y dispositivos de control social a través de la categoría seguridad/inseguridad. 7mo Congreso de Administración del Centro de la República. 4to Encuentro Internacional de Administración del Centro de la República, 3er Congreso de Ciencias Económicas del Centro de la República. Villa María Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



VII CONGRESO DE ADMINISTRACIÓN DEL CENTRO DE LA REPÚBLICA

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN DEL CENTRO DE LA REPÚBLICA

III CONGRESO DE CIENCIAS ECONÓMICAS DEL CENTRO DE LA REPÚBLICA

“COMPETITIVIDAD CON COMPROMISO SOCIAL”

VILLA MARÍA - ARGENTINA - 17, 18 y 19 DE OCTUBRE DE 2018

**INDAGACIÓN INTERDISCIPLINARIA SOBRE PRODUCCIÓN DISCURSIVA,
SUBJETIVIDADES Y DISPOSITIVOS DE CONTROL SOCIAL A TRAVÉS DE LA CATEGORÍA
SEGURIDAD/INSEGURIDAD**

AUTORES

**GÓMEZ, MARÍA MARTA
JULIÁN, DIEGO
RODRÍGUEZ, GRISELDA
ROMERO, ADRIÁN JESÚS**

INDAGACIÓN INTERDISCIPLINARIA SOBRE PRODUCCIÓN DISCURSIVA, SUBJETIVIDADES Y DISPOSITIVOS DE CONTROL SOCIAL A TRAVÉS DE LA CATEGORÍA SEGURIDAD/INSEGURIDAD

PALABRAS CLAVE: PRODUCCIÓN DISCURSIVA - CONTROL SOCIAL - SEGURIDAD/INSEGURIDAD

Resumen

El proyecto de investigación incluye dentro de sus objetivos enfoques que reúnen los campos disciplinares de la psicología criminológica, los estudios de género, la producción discursiva y el derecho.

El objetivo de este proyecto es articular una matriz interpretativa que evidencie la operatoria de prácticas y discursos hegemónicos sobre la seguridad/inseguridad así como conocer las características de los efectos que sus apropiaciones tienen en la vida cotidiana, principalmente desde el género y la clase social.

La indagación procurará producir conocimiento a partir de concebir a la sociedad contemporánea atravesada por la emergencia de nuevas manifestaciones del conflicto social. La perspectiva interdisciplinaria apuntará a la conformación de herramientas teórico metodológicas para la comprensión integral de esas manifestaciones en el ámbito de la provincia de Córdoba durante los años 2018-2019.

Una línea de desarrollo se interesará por los significados familiares implicados en la configuración del acceso al espacio público como lugar de la inseguridad desde categorías de género.

Otro eje de trabajo profundizará la indagación en las representaciones de la masculinidad presentes en los grupos especiales de la Policía de la Provincia de Córdoba.

A partir de concebir a la sociedad en constante vínculo dialéctico entre la experiencia material de los sujetos y las manifestaciones simbólicas del mundo social, el proyecto también contendrá un nivel de indagación que procurará dar

cuenta de los juegos de discurso en torno a la seguridad/inseguridad, especialmente en tópicos referidos a subjetividades vulnerables y al empleo de la tecnología para prácticas de control social.

Finalmente, el proyecto también abrirá un camino para el estudio del empleo de la figura de la prisión preventiva en delitos de índole sexual, violencia de género y narcomenudeo.

La dimensión tensiva que manifiesta la renovada conflictividad social a comienzos del siglo XXI configura un escenario en el que adquieren visibilidad problemáticas respecto del modo de ser y estar en la sociedad, en los espacios públicos y privados, de las subjetividades contemporáneas. El incremento de las manifestaciones violentas contra mujeres, jóvenes o pobres encuentra prácticas de resistencia organizadas. En y por el discurso tiene lugar esa disputa acerca de la administración del conflicto, la legitimidad de los agentes para intervenir y la aceptabilidad de la que gozan las medidas políticas y jurídicas empleadas.

PLAN DE TRABAJO

1) OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

General:

- Producir y actualizar conocimientos en el área de la Seguridad Ciudadana a partir de una perspectiva interdisciplinaria en la que confluyen la psicología criminológica, los estudios de género, la producción discursiva y el derecho.

Específicos:

-Identificar los procesos de interacción discursiva sobre la temática seguridad/inseguridad en la provincia de Córdoba entre los años 2018-2019.

-Interpretar las representaciones y significados acerca de la masculinidad en los grupos especiales de la policía de Córdoba.

-Indagar en prácticas cotidianas donde se relacione el acceso al espacio público desde categorías de género y seguridad/inseguridad.

- Explorar significaciones y valoraciones sobre el empleo de la prisión preventiva como figura legal para delitos de índole sexual, violencia de género y narcomenudeo.
- Relevar la dimensión asignada a los dispositivos tecnológicos digitales en el campo de la Seguridad Ciudadana.

2) FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR. ESTADO DEL CONOCIMIENTO GENERAL. HIPÓTESIS. RESULTADOS PRELIMINARES Y/O APORTES DEL GRUPO SOBRE EL TEMA A DESARROLLAR.

Este proyecto de investigación propone articular una matriz interpretativa que evidencie la operatoria de prácticas y discursos hegemónicos sobre la seguridad/inseguridad en la provincia de Córdoba entre los años 2018-2019 así como conocer las características de los efectos que sus apropiaciones tienen en la vida cotidiana (principalmente desde el género y la clase social). Consideramos al de la Seguridad como un campo en el que ocurren disputas respecto de las causas y el modo de administrar el conflicto social (Saín, 2010). Desde esta concepción es posible incluir al género como una categoría de análisis para ser considerada al momento de exponer, describir y explicar los factores que propician situaciones de conflicto en nuestras sociedades. Existe acuerdo entre diversos autores (Bourdieu, 1998; Fernández, 2009; Segato, 2010) sobre las relaciones existentes entre la estructura social organizada por la categoría género y la producción de subjetividades.

Por otro lado, se sostiene la participación de distintas instituciones en los procesos de significación, en este caso la seguridad/inseguridad, como las organizaciones religiosas o jurídicas y la familia y los criterios científicos. Todos ellos pertenecientes al orden de la cultura y también componentes de nuestra sociabilidad histórica. A partir de esta perspectiva, relacionamos la idea de disputa desde coordenadas de interpretación semióticas donde toda producción del sentido es eminentemente social (Verón, 1993). En este marco, el funcionamiento social -incluyendo el campo de la seguridad ciudadana- posee una dimensión significativa que es constitutiva de sus prácticas. A partir

de este marco teórico se desprenden los intereses de indagar en las producciones de subjetividad femenina en relación a las representaciones de seguridad/inseguridad en el espacio público a través de la socialización del miedo y la producción de subjetividades masculinas en grupos de elite cimentados en las características de la masculinidad hegemónica (fortaleza física y emocional, control impulsivo, afrontamiento de situaciones de riesgo).

3) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología es de carácter cualitativo. El diseño de investigación está previsto en función de la variedad de objetivos y las particularidades disciplinarias que integran el proyecto: entrevistas en profundidad y observaciones de orientación antropológica así como análisis del discurso de medios de comunicación y agencias estatales.

El proyecto propone dos modalidades de trabajo: una instancia colectiva referida a la puesta en común de antecedentes teóricos; y una instancia individual de escritura académica. Los espacios de debate y reflexión estarán organizados en función a cuatro categorías disciplinares (psicología criminológica, los estudios de género, la producción discursiva y el derecho).

El objetivo del equipo será, en el primer año, comprender las cuatro perspectivas en sus principales categorías; y, para el segundo año, aspirar a la construcción de un abordaje interdisciplinario que permita la integración teórica, epistemológica y metodológica común. La instancia individual de escritura y presentación de resultados parciales se comprende como constitutiva del desarrollo de toda la investigación, así como esencial para articular una matriz interpretativa interdisciplinaria.

4) RESULTADOS ESPERADOS

Se espera contribuir a la actualización bibliográfica de los problemas abordados por las diferentes disciplinas que integran el proyecto.

La participación de docentes integrantes de la Licenciatura en Seguridad implica que el conocimiento producido pueda ser incorporado a la bibliografía

de distintos espacios curriculares. Para ello se prevé la producción de al menos cuatro artículos o documentos para su publicación.

Por otro lado, se pretende consolidar la inclusión de la perspectiva de género en el ámbito de estudio e investigación de la Seguridad Ciudadana.

La inclusión de alumnos de la Universidad Nacional de Villa María también supone la formación de recursos humanos en la actividad de investigación sobre el campo específico de la seguridad.

Se destaca el avance en la realización de tesis de grado, de maestrías y doctorales en el equipo.

5) BIBLIOGRAFÍA

ANGENOT, Marc (2012) El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Siglo veintiuno. Buenos Aires.

BECKER, Howard (2009). Trucos del oficio, Siglo XXI. Buenos Aires.

BOURDIEU, Pierre (2001). Poder, derecho y clase social. Desclée. Bilbao.

BOURDIEU, Pierre (1998). La dominación masculina. Anagrama. Barcelona.

BURIN, Mabel & MELER Irene (2004). Varones, género y subjetividad masculina. Paidós. Buenos Aires

FERNÁNDEZ, Ana María (2009). Las lógicas sexuales: amor, política y violencias. Buenos Aires: Nueva Visión

GARLAND, David. (2005). La cultura del control, Gedisa, Barcelona

GOMEZ, María Marta y RODRIGUEZ, Beatriz Griselda (2016) Representaciones sociales respecto a la seguridad/ inseguridad de las mujeres en los espacios urbanos locales. Revista Sociales Investiga. Vol. 1, Nº 1, pp. 55-73. Villa María. eISSN 2525-1171.

ROMERO, Adrián (2016). Androcentrismo en los diarios de Villa María. Revista Sociales Investiga. Vol. 1, Nº 1, pp. 55-73. Villa María. eISSN 2525-1171.

SAIN, Marcelo Fabián (2010). La policía en las ciencias sociales. Ensayos sobre obstáculos epistemológicos para el estudio de la institución policial en el campo de las ciencias sociales. En: SIRIMARCO, Mariana (comp.) Estudiar la policía. La mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial.

SEGATO, Rita (2010). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Prometeo. Buenos Aires.

SOZZO, Máximo (2007). Populismo punitivo, proyecto normalizador y 'prisión depósito' en Argentina, en Nueva Doctrina Penal N° 2, Del Puerto, Bs. As., pp. 527-578.

TAVOSNANSKA, Norberto (2016). La seguridad como espectáculo. Cathedra Jurídica, Buenos Aires.

TUFRO, Manuel (2017). "Comunidades del miedo". En: MARTINI, S. y PEREYRA, M. (Comp.): La noticia hoy. Tensiones entre la política, el mercado y la tecnología". Imago Mundi, Buenos Aires.

VERÓN, Eliseo (2004) Fragmentos de un tejido. Gedisa. Buenos Aires.

ZAFFARONI, Ernesto. (2012). La cuestión criminal. Planeta. Buenos Aires.