

# **Cuerpo, trabajo y energías corporales. Las nuevas técnicas de entrenamiento corporales y las transformaciones del mundo del trabajo desde la experiencia de los sujetos (Villa María, 2016-2018)**

---

Año  
2018

Directores de proyecto

Lisdero, Pedro Matías y Brandan, Marcos

Equipo de investigación

Duperré, Jorge Luis; Dubois, María Daniela; Barrionuevo, María Celeste; Politi, Valeria Mariel; Dubois, Mariana Verónica; Dhers, Victoria; Torres, Eduardo y Pellón, Ignacio

Alumnos integrantes

Falconier, Francisco; Palaver, Valeria y Zanini, Paula

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

## CITA SUGERIDA

Lisdero, P. M., [et al.] (2018). *Cuerpo, trabajo y energías corporales. Las nuevas técnicas de entrenamiento corporales y las transformaciones del mundo del trabajo desde la experiencia de los sujetos (Villa María, 2016-2018)*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



---

## INFORME ACADÉMICO FINAL

### Proyectos de Investigación 2016-2017

#### PROYECTO:

Cuerpo, trabajo y energías corporales. Las nuevas técnicas de entrenamiento corporales y las transformaciones del mundo del trabajo desde la experiencia de los sujetos (Villa María, 2016-2018)

#### DIRECTOR:

Pedro Matías Lisdero

#### CO-DIRECTOR:

Marcos Brandan

#### EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Jorge Luis Duperré, Dubois María Daniela, Barrionuevo María Celeste, Politi Valeria Mariel, Dubois Mariana Verónica, Victoria Dhers, Eduardo Torres, Ignacio Pellón.

#### ALUMNOS INTEGRANTES:

Francisco Falconier, Valeria Palaver, Paula Zanini

### 1. INFORME ACADÉMICO DEL PROGRAMA/PROYECTO

El proyecto presentado se propuso como objetivo general “indagar las conexiones entre la práctica de nuevas técnicas de entrenamientos corporales y las transformaciones del mundo del trabajo, a partir de las experiencias sujetos-trabajadores de Villa María, 2016-2018”. Complementariamente, se consignaron los siguientes objetivos específicos: a. Caracterizar las transformaciones del mercado de trabajo, estructura productiva y organización del trabajo en la ciudad de Villa María, entre 2001 y 2018; b. Identificar y definir las nuevas técnicas de entrenamiento corporales desplegadas como prácticas difundidas entre 2001 y 2018 en la ciudad de Villa María; c. Describir las experiencias de sujetos trabajadores de la ciudad de Villa María vinculadas a la práctica de “nuevas técnicas corporales”, entre 2016 y 2018; y d. Comprender las conexiones entre la práctica de nuevas

---



## INFORME ACADÉMICO FINAL Proyectos de Investigación 2016-2017

técnicas de entrenamientos corporales y las transformaciones del mundo del trabajo, en los procesos de estructuración de las experiencias de los sujetos de Villa María, entre 2016 y 2018.

El trabajo desarrollado durante el período informado (2016-2017) ha contribuido al cumplimiento de los objetivos propuestos. En este sentido, las actividades realizadas y los resultados obtenidos pueden presentarse de manera resumida a partir de los siguientes ejes:

A- Actividades de formación teórica-metodológica del equipo y articulación con otros equipos de investigación. A lo largo del período informado se realizaron encuentros bimensuales, desarrollados en torno a la modalidad taller, donde se abordó sistemáticamente el estudio de textos seleccionados en torno a los campos de la sociología del trabajo, sociología de los cuerpos y emociones, educación física y metodología de la investigación social.

Además, se concretaron una serie de seminarios de formación, cursos y otras actividades articulando con diferentes espacios académicos y equipos de investigación, tales como: el Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS – CONICET y UNC); el Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividades y Conflictos (GESSYCO); el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos, entre otros. Destacamos las siguientes actividades realizadas: el “Conversatorio con el Mstro Julio Cesar Becerra Pozoz. Subjetividad y trabajo. Lecturas a partir del análisis de los trabajadores del ocio nocturno de la Ciudad de México” (21/10/16); “Taller sobre análisis/interpretación de datos en Investigación Social” (23/09/2017); “Curso Teoría Social Latinoamericana: sensibilidades y valores” dictador por el Dr. Adrián Scribano (4-5-6/10/17); “Conferencia Internacional: Problemáticas del trabajo en el siglo XXI” (18-19/03/2018), entre otras. Además, en el marco del proyecto tres becarios (Becas CIN y Estímulo UNVM) han desarrollado diversas actividades vinculadas al plan de trabajo, aportando significativamente en su formación en investigación social. De manera general, estas actividades contribuyeron a avanzar en la delimitación y profundización sobre las problemáticas vinculadas a las transformaciones del mundo del trabajo, las definiciones de cuerpo, “técnicas de entrenamiento corporal”, y los desafíos metodológicos vinculados al análisis de sensibilidades sociales.

B- Exploración de Bases de datos estadísticas: se identificaron y trabajó sistemáticamente con fuentes de datos secundarios que permitiesen caracterizar de manera global la conducta de las principales variables estadísticas vinculadas al mundo de trabajo de manera amplia. Particularmente, esto contribuyó a contextualizar el ámbito delimitado de esta investigación en relación a algunas de las tendencias resumidas en la bibliografía acerca de



## INFORME ACADÉMICO FINAL Proyectos de Investigación 2016-2017

las transformaciones del mundo del trabajo (tal como heterogeneización, complejización, y feminización de los sujetos trabajadores, entre otras tendencias).

C- Entrevistas a informantes Claves: se realizaron dos grupos de entrevistas.

C.1. En primer lugar se entrevistó a informantes claves con el objetivo de caracterizar el desarrollo de nuevas técnicas de entrenamiento corporales en Villa María. Así, se diagramó un guion semi-estructurado que buscó indagar en las siguientes dimensiones: descripción general de las “actividades físicas” en la ciudad de Villa María (identificando tipos de actividades, expansión, tensiones en su definición/identidad), transformaciones de las actividades de entrenamiento (exploración de causas atribuidas, percepción sobre género, percepción acerca de las condiciones para el desarrollo de actividades, descripción de nuevas actividades, identificación acerca de la “emergencia” o “expansión” de ciertas actividades, relaciones diferentes ámbitos de la vida cotidiana); indagación sobre disciplinas/actividades/técnicas específicas (caracterización de disciplina/actividad/técnica, vinculación con el cuerpo, condiciones corporales de la práctica, diferenciación por género, transformaciones recientes en la práctica, vinculaciones con otros ámbitos de la vida cotidiana, demandas corporales vinculadas a la actividad); preparación vinculada al trabajo emocional (explorar experiencias, vivencias e instancias de socialización). En la selección de los informantes claves, se siguieron las pistas sugeridas a partir de la bibliografía y el análisis de datos secundarios disponibles, los cuales informan sobre la expansión de ciertas actividades/disciplinas específicas. Así, conforme se avanzaba en la inmersión en el “campo”, se fue complejizando el mapeo inicial, buscando la mayor dispersión posible en los entrevistados. Entre las tensiones exploradas al respecto, podemos mencionar: “actividades nuevas”/“expansión de actividades existentes”; “actividades tradicionalmente de hombre”/“actividades mixtas”; “preminentemente individuales/colectivas”. En todos los casos, se buscó informantes reconocidos como referentes de una actividad específica, bajo el supuesto de que contaba con la información necesaria para caracterizar ritmos históricos en el desarrollo de la disciplina, vincularla a condiciones que no se agotan en el “ámbito” de esa actividad, y principalmente en función de comenzar a explorar lo “hecho cuerpo” vinculado a esa actividad. En resumen, se realizaron un total de nueve (9) entrevistas, a referentes villamarienses hombres y mujeres de las siguientes actividades y espacios asociados al entrenamiento corporal: Running, Ciclismo, Referente educativo de entrenadores, dueños de gimnasios, Instructores de yoga, funcionario público del área de deporte, instructoras de danzas, gestores vinculados al fútbol amateur y referentes de deportes extremos.

Entre otros aportes, pudimos consolidar un mapeo de las “nuevas técnicas de entrenamiento corporal” desarrolladas en la ciudad durante los últimos 10 años, cuyos rasgos principales pueden resumirse a partir de las siguientes características:



## INFORME ACADÉMICO FINAL Proyectos de Investigación 2016-2017

- emergencia y expansión de nuevas actividades en la ciudad (Running, Zumba, Pilates, Yoga, Danza-ritmos latinos, Crossfit, Deportes Extremos: Rollers, Skate, Kitesurf, BMX; entre otros) y modificaciones significativa en prácticas que se venían desarrollando desde hace tiempo (por ej. la expansión de las ligas amateurs de futbol femenino, el ciclismo, la profesionalización de los gimnasios, etc.).
  - protagonismo que adquieren los actores económicos en el propio surgimiento/expansión/transformación de estas prácticas.
  - centralidad de Internet y “lo digital” mediaciones sin las cuales no se puede comprender “las nuevas formas de entrenamiento”: no sólo en tanto constituyen las posibilidades de establecer proximidades/ distancias de las relaciones interpersonales que se re-configuran en nuestras sociedades (se toma conocimientos de nuevas disciplinas en/por internet/televisión, se contactan con los entrenadores a través de Facebook, o los grupos de Runners organizan sus “salidas” a través de Whastapp), sino que además el “deseo” vinculado al “consumo” de estas experiencias tienen en la espectacularización mediadas por las “relaciones 3.0” una plataforma de “re-producción” en sí mismo (los entrevistados remiten a la importancia que tiene para los sujetos la aparición en los medios locales de noticias vinculadas al deporte amateurs – “ver su propio nombre/foto en el diario”, o cómo la práctica de “sacarse una foto para subir a la red” inunda los objetivos de las propias acciones – por ejemplo – escalar una montaña).
  - se trata de actividades donde la re-configuración del tiempo/espacio es puesta en relación, desde las sensaciones de los sujetos, con otras dimensiones de “la vida”, y particularmente con “el trabajo”. Así, la percepción de los sujetos pone en juego un cuerpo como superficie de inscripción sensorial, que es particularmente permeable ante un entorno cuya definición se confunde con la del propio sujeto y donde el movimiento viene a ser una variable clave para interpretar las “formas tradicionales” de ajustarse a los “ritmos” que exigen “estos tiempos”.
- Retomando las características resumidas hasta aquí, las nuevas formas de entrenamiento se encuentran asociadas, desde la perspectivas de los actores, a la expansión de una serie de nuevas prácticas y la modificación de otras tradicionales, que tienen (en su conjunto) como rasgos particulares su relación con la expansión cualitativa del mercado en el mundo de la recreación, y el surgimiento de una espiritualidad asociada al despliegue de ciertos procesos identitarios, de determinadas demandas de identidad de los sujetos, que parece abrir un espacio de tensión entre el entrenamiento y los procesos de re-producción de los ritmos-espacios de la experiencia cotidiana.

C.2. Habiendo caracterizado las transformaciones del mundo del trabajo en la ciudad, y mapeado las “nuevas técnicas de entrenamiento corporal”, el segundo grupo de entrevistas se orientó hacia sujetos que, siendo protagonistas de las transformaciones recientes del



## INFORME ACADÉMICO FINAL Proyectos de Investigación 2016-2017

mundo laboral, participan al mismo tiempo de las nuevas actividades de entrenamiento en la ciudad. Así se estructuró un muestreo cuyas características principales se detallan a continuación:

- 16 Entrevistas (Hombres: 5, Mujeres: 11)
- Edad: 30-48 años
- Ocupación: Comerciantes independientes, comerciantes en relación de dependencia, empleados públicos, profesionales independientes, trabajadores informales, empresarios, cuentapropistas, desempleados.
- Nuevas Técnicas de Entrenamiento Corporal: Running, Zumba, Ritmos latinoas, Fútbol, Gimnasio, Yoga, Voley, Crissfit, Caminata, Handball
- Nivel Socio-Económico: Alto; Medio alto; Medio Bajo; Bajo(re-definición de escala NSE de la Asociación Argentina de Márketing)

El guion semi-estructurado que orientó a las entrevistas replicó muchas de las dimensiones explicitadas en C.1, acentuando: a- componentes para definición de NSE (Asociación Argentina de Márketing); b- descripción de las “actividades” en relación al cuerpo/emociones; c- relaciones entre los tiempos-espacios de trabajo/no-trabajo; y d- trabajo emocional.

La organización y análisis del rico material empírico construido en la última fase de la investigación permitió avanzar sobre los objetivos e hipótesis centrales de esta investigación. De manera resumida, podríamos sintetizar dos aportes centrales:

1- Encontramos que las acciones vinculadas a las “nuevas técnicas de entrenamiento” se estructuran en torno a la posibilidad de tensionar los “ritmos” y escenarios que configuran los límites de las promesas vinculadas al trabajo (realización, re-producción, felicidad, etc.). Entrenar, en la percepción de los sujetos, está vinculada a “escapar”, “parar”, o “superar” (expresiones emergentes en las entrevistas). El sentido de estas acciones re-definen las conexiones identitarias con el trabajo, y si bien en un principio se proponen un “cambio de ritmo” ante las velocidades del trabajo moderno, también observamos que el rango del “movimiento” asociado a las “nuevas técnicas” se ajustan a la reconfiguración productiva, que tiene en el eje “uso del cuerpo/productividad” un organizador de la experiencia. En esta dirección, la razón utilitarista, en consonancia con las lógicas y actores que se vienen observando en la configuración de estas “nuevas prácticas”, es una mediadora central en la experiencia de “aggiornar” cuerpo-para-el-trabajo y sociedad. Dicha acción exige la flexibilidad para que “cada uno viva sus propios ritmos” pero siempre en el marco de “lo positivo”/”productivo”.

2. Retomando entonces las pistas aquí presentadas, desde la mirada de los actores parece reconstruirse una nueva máxima que encarna las sensibilidades, y que podríamos sintetizar en la expresión “entrenar emociones para el trabajo”. La primera parte de la expresión, recupera las demandas de identidad vinculadas a las nuevas técnicas de entrenamiento



## INFORME ACADÉMICO FINAL Proyectos de Investigación 2016-2017

corporal, a partir del surgimiento de una de sus características distintivas, esto es, el “mandato” de entrenar emociones.

Pero el reconocimiento de este objeto de entrenamiento, está vinculado con un fin específico: “estar bien” para el trabajo, para la familia, para con los otros. El “descubrimiento de un nuevo músculo” vinculado a lo emocional, que puede ser objeto sistemático de preparación, se define y se “entrena” para “competir en la vida”.

La “vida” que “se hace como” campo de juego de este entrenamiento de emociones dibuja sus horizontes con los trazos de una determinada economía política de la moral, que normaliza a través del trabajo. Las demandas que exigen re-conectar un flujo de energías de los cuerpos con procesos que escapen/destituyan el “desgaste” de la vitalidad, que busquen salirse de la inercia de las relaciones sociales cotidianas, y particularmente de las relaciones de trabajo, son reconducidas hacia los mecanismos metabólicos vía las fantasías de “otros ritmos”: los sujetos “escapan” para volver a las responsabilidades (del trabajo, de la familia, “de la vida”); cuerpos que se mueven para “parar” las formas de vida en sociedad; trabajadores-emprendedores que buscan “superarse” en un entorno “no” tan competitivo.

Entrenarse emocionalmente parece resumir entonces una nueva torsión en las conexiones entre cuerpo-productividad y trabajo, un nuevo hito en la historia de las re-configuraciones de las formas de expropiar la vitalidad de los cuerpos involucrados en los procesos de producción. Las indeterminaciones de este proceso, abren el juego a una serie de interrogantes que atraviesan nuestra agenda de investigación, en pos de identificar y establecer líneas de fugas que permitan desmentir estas sensibilidades como las únicas posibles.

D. Estrategias emergentes. Conforme a la “apertura” del diseño propuesto para esta investigación, el avance en las reflexiones y trabajo de campo condujeron la realización de tres instancias no previstas inicialmente: a- etnografía virtual: se realizó una estrategia de inmersión y registro por diversos medios digitales de la experiencia denominada “Universidad Extrema”. A partir de la información recolectada a partir de su Blog, perfil de Facebook, e interacción con su fundador vía Whatsapp, fue posible ponderar el lugar que ocupan los medios digitales en la configuración de las experiencias de las Nuevas técnicas de entrenamiento; así como también profundizar el análisis del “manejo de emociones” como estrategia “deportiva”. b- en ocasión de realizarse la “Caminata por la Salud. 10 años”, organizada por la UNVM, se realizó observación participante (diario de campo), entrevistas a los participantes de la caminata, y registros auto-etnográficos de organizadores de la misma. Además, se aplicó un formulario a un grupo de alumnos que participaron de la camina. A nivel general, todo el registro sobre el evento siguió las pistas que orientan la pregunta central de esta investigación así como los hallazgos emergentes



---

## INFORME ACADÉMICO FINAL

### Proyectos de Investigación 2016-2017

reseñados hasta aquí. Así, se buscó indagar “los sentidos en producción” (vinculados a las tensiones entre los espacios productivos/no productivos) a partir de las tensiones entre los sujetos que participaron de la preparación del evento (organizadores), y quienes vivieron el mismo desde adentro (los “caminantes” entrevistados). Si bien el análisis de esta información es aún preliminar, esperamos que la misma contribuya a robustecer las líneas interpretativas descriptas hasta aquí.

## 2. VINCULACIÓN CIENTÍFICA

**2.1. Describir vínculos generados desde el Programa/Proyecto con referencia a demandas del Sector Productivo.**

**2.2. Describir vínculos que respondan a demandas internas de distintas aéreas de la UNVM.**

## 3. PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNVM

AUTORIZO LA PUBLICACIÓN DE ESTE INFORME ACADÉMICO FINAL EN EL REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNVM: SI