



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
VILLA MARIA**

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

El papel de las metáforas, modelos y analogías en el razonamiento: perspectivas clásicas y variantes neurocognitivas actuales y su aplicación en la educación científica y filosófica

Año
2018

Directores del proyecto
Visokolskis, Aída Sandra y Carrión, Gonzalo

Equipo de investigación
Wiersma, Gladis Mirta y Chius, Sergio Alejandro

Alumnos participantes
Trillini, Carla Ivana y Giuzio Suyaj, Rocío

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Visokolskis, A. S., [et al.] (2018). *El papel de las metáforas, modelos y analogías en el razonamiento: perspectivas clásicas y variantes neurocognitivas actuales y su aplicación en la educación científica y filosófica*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

PROYECTO:

El papel de las metáforas, modelos y analogías en el razonamiento: perspectivas clásicas y variantes neurocognitivas actuales y su aplicación en la educación científica y filosófica.

DIRECTOR:

Dra. Aída Sandra Visokolskis

CO-DIRECTOR:

Dr. Gonzalo Carrión

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Dra. Gladis Mirta Wiersma

Dr. Sergio Alejandro Chius

ALUMNOS INTEGRANTES:

Carla Ivana Trillini

Rocío Suyaj Giuzio

1. INFORME ACADÉMICO DEL PROGRAMA/PROYECTO

Durante el período 2016-2017 que duró el Proyecto de investigación, se han llevado a cabo tareas de dictado y asistencia a cursos y talleres, incluidos de doctorado (pues dos miembros del equipo estuvieron cursando y finalizando su doctorado). Tanto la Directora como el Co-Director del equipo de investigación estuvieron finalizando su doctorado y defendiéndolo durante el año 2016. Ello implicó una disminución de la cantidad habitual de



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

publicaciones y presentaciones en Congresos. Ambas Tesis Doctorales en Filosofía trataron temas de investigación que atañen directamente con los objetivos de este Proyecto de investigación. Ellas se titulan: [1] "La noción de análisis como descubrimiento en la historia de la matemática: Propuesta de un modelo de descubrimiento creativo", y [2] "Imaginación y acción humana en David Hume y Adam Smith: Supuestos gnoseológico-antropológicos en la configuración de la ciencia económica moderna". En la primera Tesis mencionada, al abordarse el problema de la creatividad, se plantea que existen mecanismos cognitivos básicos y generales basados en metáforas, analogías y modelos. Y en la segunda Tesis, se desarrolla la noción de imaginación centrada en autores específicos, que describen procesos imaginativos también basados en analogías y metáforas. Cabe observar que, debido al tipo de proyecto con características fuertemente interdisciplinarias, los diferentes miembros del equipo aportan investigaciones en áreas muy diversas del saber. Pero ello no afecta sino que más bien enriquece la comunicación de trabajos en torno a los problemas lingüísticos, ejes del proyecto, que reflejan los temas diversos. Tanto el uso de metáforas como de analogías y modelos -lo que dimos en llamar "transducciones", entre otros elementos- han mostrado que intervienen en la producción de conocimientos desde lugares no sistematizados y por ello resulta enriquecedor observar cómo estos elementos lingüísticos o semióticos, en general operan bajo las formas consolidadas del saber. Los miembros del equipo pertenecen a ámbitos filosóficos, políticos, matemáticos. Pero en todos los casos aparece el fenómeno transductivo en la construcción de saberes. Los trabajos que se presentan, intentan mostrar esta característica común debajo de todas estas áreas dispares.

Además de las actividades que constan en la producción académica (Anexo del Informe Académico), los miembros participaron de diversos eventos académicos. Las dos alumnas trabajaron temas puntuales de la historia de la matemática y la utilización de metáforas y analogías en la descripción y en el desarrollo de conceptos matemáticos. Además, dichas alumnas recibieron sendas becas para desarrollar estas temáticas. Algunos miembros dictaron cursos ([1] "Descubrimientos matemáticos. Acerca de genios, excéntricos y locos. Una interpretación filosófica"; [2] Curso abierto de Diplomatura Universitaria en Filosofía: "Filosofía de la Economía"; [3] Curso de Doctorado "Historia de la Matemática"; [4] "Modelos heurísticos de resolución de problemas matemáticos: casos históricos"; [5] Curso de Doctorado en Desarrollo Territorial titulado "Economía Política y Territorio"; [6] "Ser, Humanismo, Poesía y la Política de lo no-político en Martin Heidegger"). Otros participaron y aprobaron cursos en distintas temáticas actuales y en la formación de idiomas; formaron parte de tribunales (miembro de Tribunal de Selección por concurso oficial, miembro de



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

Tribunal de Trabajo Final de Grado), colaboraron en la formación de recursos humanos (alumnos becarios, adscriptos), integraron comité de evaluación de publicaciones académicas y realizaron una estancia como Investigador Visitante en España. En relación con la temática de las metáforas, analogías y modelos, nucleadas bajo el rótulo más general de "transducciones", el equipo de investigación termina este Proyecto buscando a continuación orientarse en temas donde las analogías, metáforas y modelos ahora pasen a ocupar una parte de un trabajo más profundo, a saber, temas de creatividad individual y también colectiva, todo resumido en el rótulo de "creatividad organizacional". De esta manera, la temática que resultó central en este Proyecto, -i.e. las metáforas, los modelos y las analogías-, ahora pasarán a un segundo plano, como herramientas y/o mecanismos cognitivos del saber y de la práctica, esperando así mostrar cómo estos mecanismos transductivos tienen una aplicación también con el Sector Productivo, cuestión que en este Proyecto no fuera tratado.

2. VINCULACIÓN CIENTÍFICA

2.1. *Describir vínculos generados desde el Programa/Proyecto con referencia a demandas del Sector Productivo.*

Este Proyecto no contempló, dentro de sus objetivos, vínculos con el Sector Productivo. Es por ello que este ítem no corresponde en este caso.

2.2. *Describir vínculos que respondan a demandas internas de distintas áreas de la UNVM.*

La UNVM, como dependencia universitaria, sostenemos que siempre incluye como objetivo que toda actividad de investigación repercute en la vida académica de dicha institución. En el caso de nuestro Proyecto, todos los miembros integrantes (salvo las alumnas) somos docentes de la UNVM, y, como tales, volcamos en el aula los resultados de nuestras investigaciones. El trabajo a partir del diseño de metáforas, analogías y modelos que cada integrante llevó a cabo dentro de su área temática específica, pudo volcarse en el aula, generando así herramientas útiles para el aprendizaje de los temas a tratar en las asignaturas de las que estamos a cargo, mostrando así las ventajas de la aplicación de estos mecanismos cognitivos a la hora de



INFORME ACADÉMICO FINAL

Proyectos de Investigación 2016-2017

aprender conocimientos. Además, como este Proyecto tuvo una clara pretensión interdisciplinaria, en las sucesivas reuniones de equipo se buscó compartir las estrategias investigadas y aprendidas, a fin de producir resultados que generen nuevos materiales didácticos para las distintas cátedras en que trabajamos, que pertenecen a dos Institutos Académico-Pedagógicos: Ciencias Humanas y Ciencias Sociales.

3. PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNVM

AUTORIZO LA PUBLICACIÓN DE ESTE INFORME ACADÉMICO FINAL EN EL REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNVM: SI