

Diseño de implementos para la industria regional láctea

Año
2019

Autor
Parra, Javier Antonio

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Parra, J. A. (2019). *Diseño de implementos para la industria regional láctea*. 1ra JONAS. Jornada Nacional de Agroalimentos y Sustentabilidad : memorias de la jornada nacional de agroalimentos y sustentabilidad (JoNAS) - Resumen. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



**Universidad
Nacional
Villa María**

Instituto Académico
Pedagógico de Ciencias
Básicas y Aplicadas



DISEÑO DE IMPLEMENTOS PARA LA INDUSTRIA REGIONAL LÁCTEA.

Parra, Javier Antonio

Centro Universitario San Francisco (CUSF), UNVM - Av. Intendente Serafín Trigueros 151 (esq. Belgrano), San Francisco, Córdoba. javierparr@yahoo.es

La temática elegida fue abordada desde el Diseño Industrial, disciplina creadora de significados y experiencias, para dar solución a una problemática emergente de la Industria Láctea Regional, y mejorar tecnologías de elaboración de productos lácteos. En los últimos años, debido a diversos factores, la producción de leche en el noreste provincial, se redujo a niveles preocupantes ya que más de un centenar de tambos y fábricas que comprenden las localidades de Morteros y Porteña, fueron afectados. La asignatura teórico-práctica, desprende elementos del medio productivo y cultural. Los objetivos incluyen implementos diseñados para cada área de la cadena agroalimentaria de la leche: elaboración, consumo, exhibición y venta. Verificación del grado de transferencia al diseño con resolución de prototipos. Incentivo de la elaboración de los productos lácteos a escala doméstico-artesanal. Optimización a partir del estudio de innovaciones estructurales con bisagra de flexión (estructura compliant). Podemos concluir que los productos resultantes proporcionan ventajas técnicas notables: carentes de fricción, objetos monolíticos (de una sola pieza), capacidad para ser utilizados en aplicaciones a pequeña escala, facilidad de fabricación, prácticamente sin mantenimiento. El diseño como intermediario cultural, se adapta a los cambios y comunica contextos, estando abierto a la posibilidad de vínculos extensivos, fortaleciendo el compromiso social, productivo y regional.

Palabras Clave: Diseño – Innovación – Prototipo - Regional

Área temática: Tecnología de alimentos.

Preferencia de exposición: Póster