



**Universidad  
Nacional  
Villa María**

**Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"**  
Repositorio Institucional

# **Experiencia del Proyecto de Extensión: Diálogos con el Territorio. Repensando el concepto de Desarrollo**

---

Año  
2016

Autora  
Gatica, Claudia Soledad

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Gatica, C. (2016). *Experiencia del Proyecto de Extensión: Diálogos con el Territorio. Repensando el concepto de Desarrollo*. *Sociales Investiga*, 1(1), 123-133. Recuperado a partir de <http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/article/view/47>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

# **Experiencia del Proyecto de Extensión: Diálogos con el Territorio. Repensando el concepto de Desarrollo**

**Claudia Soledad Gatica**

[clausol.gatica@gmail.com](mailto:clausol.gatica@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos académicos, de extensión y docencia

Nº 1, julio – diciembre 2016 (pp. 123-133)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## Experiencia del Proyecto de Extensión: Diálogos con el Territorio. Repensando el concepto de Desarrollo

### Resumen

El informe presenta la concreción del proyecto de extensión *Diálogos con el Territorio* realizado durante el año 2015 que constó en la realización de micros radiales a partir de testimonios de actores locales-regionales involucrados en experiencias colaborativas de Desarrollo Territorial.

La comunicación tradicionalmente tuvo una vinculación instrumental con respecto a la construcción de concepciones del Desarrollo, limitando la primera sólo a campañas publicitarias. Este trabajo intenta retomar la concepción de la comunicación, planteada como aquel espacio de producción de sentidos sociales y de negociación, donde lo macro-social y lo micro-social se unen para generar procesos más amplios de participación y cambio social, desde la perspectiva del desarrollo humano. El trabajo fue realizado en forma conjunta por docentes, estudiantes y egresados de la Licenciatura en Desarrollo Local-Regional de la UNVM. Además de contar la colaboración de integrantes de las radios comunitarias La Ranchada perteneciente a la Asociación Mutual Carlos Mugica de la ciudad de Córdoba, de FM ADES de la provincia de Tucumán y de miembros de la Radio Universidad de Villa María. Generar espacios de reflexiones y la presencia en la agenda mediática del enfoque territorial del desarrollo fue el objetivo principal del proyecto.

**Palabras claves:** desarrollo territorial, comunicación, acciones colaborativas, extensión universitaria, micro radial

### El inicio del Proyecto

El proyecto de extensión *Diálogos con el Territorio* surge a partir de la Convocatoria de Proyectos de Extensión en el año 2014 realizada por el Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María. Los objetivos de la propuesta fueron: favorecer el diseño de acciones tendientes a identificar proyectos cuyo impacto aporte al desarrollo socio-comunitario; estimular las capacidades de diseño de proyectos; y, establecer canales de comunicación que propicien el intercambio de conocimientos y experiencias entre los actores universitarios de las distintas disciplinas y organizaciones e instituciones de la sociedad civil, a través de la conformación de redes en torno a determinadas áreas.<sup>1</sup>

El espíritu de la convocatoria fue integrar las acciones de extensión al proceso de enseñanza, desde una situación concreta en su contexto y buscando profundizar la formación de los estudiantes, a partir de la experiencia en extensión universitaria, que constituye una práctica invaluable para la inserción de los estudiantes en la comunidad.

---

<sup>1</sup> Integrantes del Proyecto de Extensión *Diálogos con el Territorio*: Gabriel Suárez (Director), Mauricio Menardi, Antonella Vagliente, Olivia Antonio, María Lucrecia Castro, Nahuel Díaz, Federico Ledesma, Alejandra Lucero, Florencia Alamo, Javier Díaz, Claudia Gatica.

La propuesta del proyecto Diálogos con el Territorio tuvo como actividad principal la elaboración de entrevistas como técnica de recolección de datos a diferentes representantes de la academia quienes brindaron reflexiones sobre la importancia de los procesos colaborativos en el territorio a partir de una previa preparación de instrumentos necesarios para entrevistar.

Las experiencias relevadas, fueron seleccionadas por el equipo integrado por estudiantes, graduados y docentes de la Licenciatura en Desarrollo Local–Regional donde se ponderó el aspecto colaborativo de la experiencia. Y así poder brindar reflexiones académicas sobre el Desarrollo Territorial. De esta manera se intentó poner en tensión los saberes que proveen las instituciones educativas conjuntamente a las experiencias que tienen los actores territoriales que llevan adelante proyectos, programa y/o planes de Desarrollo Territorial.

La técnica de Entrevista nos permitió organizar el trabajo en el territorio, ya que brindaron conceptos disparadores para el trabajo grupal, y una guía para recabar información sobre el avance del trabajo territorial.

Por otra parte, otro objetivo fue de favorecer el trabajo en red que permita generar un “capital sinérgico” entres los estudiantes, docentes y graduados de la UNVM conjuntamente a los representantes de organizaciones sociales que formaron parte del proyecto. Este dispositivo red, como práctica de acción colectiva, tuvo la potencialidad de colaborar con el objetivo buscado.

El proyecto fue diseñado en los siguientes términos/etapas:

1. Sensibilización: donde se trabajaron expectativas y necesidades, el principal objetivo fue aunar un lenguaje común de trabajo, para ello se previó una socialización del marco de trabajo, los procesos a implementar para cerrar con la elaboración de un cronograma de trabajo que pudiera ajustar los tiempos dedicado a cada una de las etapas del proyecto y los responsables de tareas que fueron surgiendo.

2. Relevamiento/Diseño: identificar y analizar los procesos de producción colaborativos en los territorios donde viven y se desarrollan los miembros del equipo. Identificar referentes académicos que reflexiones sobre este tipo de experiencia. Elaboración de los instrumentos a desarrollar

3. Producir los micros radiales: realización de entrevistas, grabación de marcos explicativos de referencia, musicalización y producción de los micros.

4. Difusión de los micros en las radios participantes del proyecto y diversas redes de radios comunitarias como FARCO y RNMA.

Para llevar adelante las etapas antes mencionadas fue necesario planificar la comunicación, porque el proceso de conocimiento y aprendizaje colectivo debe estar organizado y teniendo en cuenta los actores de relevancia del ámbito local.

Gestionar la comunicación es posibilitar el diálogo entre los actores de un territorio, entre los miembros de una organización que llevan adelante actividades, generar espacios de reconocimiento mutuo y de generación de lenguajes que sean legitimados por sus integrantes en pos de proyectos colectivos. Gestionar la comunicación prepara el camino para que la transformación social florezca en un territorio. Quizás quien gestione la comunicación no vea los resultados, pero los procesos de aprendizajes colectivos comienzan cuando se combina de manera acertada el tipo de comunicación necesario, para un territorio determinado y para grupos de personas en particular.

El trabajo sobre el concepto de Desarrollo es tan extenso como lo dinámico en su naturaleza. En el proyecto de Extensión se retoma el concepto de Desarrollo Territorial que presenta el autor Francisco Albuquerque, su trayectoria como miembro del Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (ILPES) es quien pone en tensión la categoría económica del Desarrollo y su limitación para explicar un proceso complejo. Por eso en el año 1995 los aportes de referentes del Instituto Alemán de Desarrollo (IAD), como Klacomo Klaus Esser; Wolfgang Hillebrand; Dirk Messner y Jorg Meyer-Stamer. Uno de los trabajos elaborados por estos autores, *Competitividad sistémica: nuevos desafíos para las empresas y la política* este texto pone en juego el rol que empieza a adquirir el nivel regional (entendido como el espacio sub-nacional) y su capacidad para generar un entorno para la competitividad de los actores empresariales y el territorio donde se desempeñan, en el contexto internacional de apertura, globalización, cambio tecnológico y organizacional de la producción.

Albuquerque coincide con estos aportes que conciben a la competitividad como un hecho sistémico a partir de la articulación y el diálogo de los niveles meta-macro-meso y micro, a lo que agrega una perspectiva territorial como base para la discusión del desarrollo económico; urge el enfoque de Desarrollo Territorial y la concepción del Desarrollo económico local como:

...un proceso de desarrollo participativo que fomenta los acuerdos de colaboración entre los principales actores públicos y privados de un territorio, posibilitando el diseño y la puesta en práctica de una estrategia de desarrollo territorial común basada en el aprovechamiento de los recursos locales y las oportunidades del contexto global, con el objetivo de crear oportunidades productivas y de empleo e ingreso para la población local. Albuquerque & Dini (citado en Costamagna 2015: 46).

Por su parte, Boaventura de Sousa Santos revisa los modos en que hemos producido conocimientos en América Latina. Las grandes teorías, siempre pensadas desde fuera, no se adecúan a nuestras realidades cotidianas y a nuestros territorios por lo cual necesitamos nuevos conocimientos y nuevos modos de producirlos colectivamente. Para lograr este objetivo se hace necesario superar lo que Sousa Santos (2010) denomina "monoculturas" que han sido formas únicas para entender la realidad: 1) Monocultura del saber y del rigor pone en primacía el saber científico sobre otros saberes. 2) Monocultura del tiempo lineal plantea la idea de que la historia tiene un sentido, una dirección, y de que los países desarrollados van adelante y marcan el modelo a seguir. Se incluye aquí el concepto de progreso, modernización, desarrollo, y, ahora, globalización. Desde esta perspectiva es imposible pensar que los países menos desarrollados puedan ser más desarrollados que los desarrollados en algún aspecto. 3) Monocultura de la naturalización de las diferencias: esta idea se basa en el ocultamiento de las jerarquías, de las cuales la clasificación racial, étnica, sexual son hoy las más persistentes. Aquí los que son inferiores en estas clasificaciones naturales lo son "por naturaleza". No se piensan diferencias con igualdad; las diferencias son siempre desiguales. Estos autores proponen formas diferentes de analizar el proceso de Desarrollo, saliendo del modelo racionalista y técnico. (Santos, 2010: 22-23)

En este sentido, la comunicación ha jugado un rol primordial como constructor de concepciones de Desarrollo. De acuerdo a Kaplún (1985) existen tres grandes modelos de comunicación: 1) Comunicación que pone el énfasis en la transmisión de información. 2) Comunicación que pone el énfasis en los efectos. 3) Comunicación que pone el énfasis en los procesos. Si bien estos modelos son de carácter más de tipo descriptivo, se puede

visualizar la convivencia de estos modelos en los medios de comunicación actuales. (Kaplún, 1985: 18-25)

Antes estas perspectivas, resulta el objetivo del proyecto de Extensión de diseñar, elaborar y difundir micros radiales con el fin de poner en la agenda de los medios, experiencias de aprendizajes colectivos en código de Desarrollo Territorial.

Rosa María Alfaro (2006) expone en su libro *Otra Brújula* un interesante planteo acerca de cómo tradicionalmente la comunicación en relación al desarrollo ha sido vinculada a una perspectiva técnica: como la publicidad, el periodismo, la producción de programas y campañas de marketing, etc., cuyos sustentos teóricos ingresan muy débilmente, en algunos casos son casi inexistentes, como por ejemplo la noción de esfera pública para el desarrollo que no aparece y aún hoy cuesta introducirla. (Alfaro, 2006: 18)

En este sentido, se ha dejado de lado la potencialidad de procesos de diálogo, de encuentro y de producción comunicativa que contribuye a la construcción de concepciones de Desarrollo ligada una mirada integral acerca de mejorar la calidad de vida de las personas, bienestar y el buen vivir.

### **Diálogos con el Territorio: El Proyecto**

El proyecto consistió en la elaboración de micros programas radiales que dieran cuenta de experiencias colaborativas de Desarrollo Territorial, a través del testimonio de actores locales, reflexiones de especialistas académicos que brindaran un acercamiento sobre Desarrollo Territorial.

El recurso de *micros radiofónico* fue elegido como la forma de presentar la experiencia, ya que posee versatilidad a la hora de adaptar diferentes temas referidos al Desarrollo Territorial con una pequeña cápsulas radiofónicas. Esto le daba la posibilidad de poder ser integrado a la programación de alguna radio en particular. Cabe recordar que no es posible pensar sucesos políticos, institucionales, culturales y sociales en términos de Desarrollo sin pensar en las Agendas mediáticas, siendo éstas últimas constructoras de concepciones y las forma que la ciudadanía entenderá un concepto tan vasto, dinámico y complejo como lo es el Desarrollo.

*"Porque son muchas las formas de hacer Desarrollo, es necesario repensar que es lo que queremos para nuestras comunidades"* fue el *slogan* que acompañó tanto en los micros radiales, como en los folletos diseñados para difundir las experiencias que fueron recolectadas por los estudiantes, egresados y docentes de la Licenciatura en Desarrollo Local-Regional de la UNVM.

Para comenzar se planteó una metodología de trabajo grupal, donde se diseñó un cronograma de trabajo que podría enumerarse como:

1. Diseño de la técnica de recolección de datos, fue la entrevista la que recabó diversas experiencias. Luego de la realización de la Entrevista cada integrante debió generar una planilla con datos relevantes para tener en cuenta en la posterior redacción y edición del Micro.

A continuación se expone la planilla realizada por la estudiante Alejandra Lucero, estudiante de la Licenciatura en Desarrollo Local – Regional de la UNVM sede Córdoba luego de realizar la Entrevista a uno de los integrantes de la Cooperativa Gráfica Integral en la ciudad de Córdoba.

Nombre del Emprendimiento	GRAFICA INTEGRAL
Representante Entrevistado	GABRIEL OVIEDO (Representante Administrativo)
Tipología:	Economía Social - Cooperativa de trabajo
Breve Historia	GI es una empresa recuperada por los 11 trabajadores que ante la quiebra de la firma que los empleaba, y resignando sus derechos como trabajadores formaron una cooperativa de trabajo en el año 2011.
Frasas Destacadas	
Audio 1	"El Sentir y el vivir del Cooperativismo"
	"Nos empezamos a vincular con distintos organismos"
	"A esto, sólo uno le pone el techo"..
Audio 6	"Si los municipios y las cooperativas se unieran, que fuertes serían entre ambos"!!!
Audio 7	"Las fortalezas se van construyendo de esta forma, quienes pueden ofrecer los mejores talentos, los mejores servicios..."  "Aunar fuerzas es cubrir mejor las necesidades de cualquier región"
<u>Apreciación Personal</u>	Me pareció que el Audio 7 es el más interesante desde el punto de vista del proyecto, pero yo le empalmaría la parte del Audio 6 en donde nombra la importancia de que municipios y cooperativas se unan. Otras frases destacables:  - "Lo primero que hicimos fue limar todas las asperezas personales" - - "Somos una empresa, como cualquier otra... una empresa con un plus de propiedad colectiva y autogestionada por sus trabajadores" - - "Hoy somos los dueños de nuestro futuro y tenemos el absoluto control de nuestro destino"...

2. Redacción del guion del micro: fue elaboración para una duración aproximadamente de 3 minutos con la idea de poder tener mayor aceptación de medios públicos, privados y comunitarios en la incorporación de los mismos en su programación.
3. Grabación: fue realizada por locutores de la radio comunitaria La Ranchada de la ciudad de Córdoba.
4. Edición: fue realizado por integrantes de Radio Universidad de Villa María, quienes teniendo en cuenta una ficha entregada por cada entrevistador. Se tomaba en cuenta para generar el producto radiofónico acompañado por las artísticas (pisadas, copetes) que reforzaran el mensaje sobre el cual versó el proyecto.
5. Finalmente, la difusión de los mismos que si bien contó con la propuesta de presentarla en distintos radios de la ciudad de Villa María y la región. Se utilizó las herramientas de Podcasting para distribuir los micros vía web. Esto fue acompañado por las redes sociales, con lo cual el proyecto contó con una página de Facebook y una cuenta de Twitter que agilizó la difusión de las piezas radiofónicas elaboradas. Por último se realizó una nota un Blog ya existente de los

estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo Local – Regional lugar donde hace años los estudiantes plasman sus experiencias en Jornadas/Charlas/Congresos, Información de la Licenciatura, material de difusión y experiencias en Proyectos de Extensión y/o Investigación.

Imagen 1. Sitio de la carrera de Desarrollo Local y Regional



Fuente: <https://desarrollologos.wordpress.com/>

## Los Protagonistas

¿Cómo fueron elegidos los entrevistados? Los entrevistados fueron elegidos a partir de reuniones que se fueron pactando como parte del cronograma de trabajo. En esas instancias, cada integrante proponía alguna experiencias y/o actor local – regional que pudiera narrar su experiencia colaborativa en lo territorial. De reuniones surgen las reflexiones de personas que apuntan desde distintos lugares el quehacer del Desarrollo Territorial.

*MICRO N°1 PROGRAMA SEDCERO:* Entrevistada: Antonella Vagliente. Egresada de la Lic. Desarrollo Local- Regional y es coordinadora del Programa Sed Cero. El [Programa SED CERO](#) es la acción coordinada de diversos actores sociales para garantizar el acceso a agua segura de las comunidades rurales del Gran Chaco Americano – Argentina, Bolivia y Paraguay-. Micro: <https://goo.gl/U385FX>

*MICRO N°2 DESARROLLO TERRITORIAL:* Entrevistado: Sergio Pérez Rossi. Especialista en Desarrollo Territorial, con una vasta trayectoria tanto en el sector público como en el sector privado. Fue coordinador del observatorio de [ConectaDEL](#) un espacio para la gestión y construcción de conocimiento en torno al Desarrollo Territorial en América Latina y El Caribe. Micro: <https://goo.gl/3ExzCt>

*MICRO N°3 PROCESOS DE DESARROLLO:* [Francisco Albuquerque](#). Reconocido teórico de Desarrollo. Ha sido Director de Desarrollo y Gestión Local en la Comisión

Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Naciones Unidas. Animador de propuestas de Desarrollo Local nos trae los conceptos más importantes para encarar procesos de Desarrollo Territorial. Micro: <https://goo.gl/I9vKdX>

*MICRO N°4 ECONOMIA SOCIAL. EMPRESAS RECUPERADAS:* Gabriel Oviedo. Integrante de la Cooperativa Gráfica Integral. Una empresa recuperada por sus once trabajadores. Nos comenta los vaivenes de una historia que da cuenta de Territorio y de acción colectiva. Micro: <https://goo.gl/HXTLgw>

*MICRO N°5 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO LOCAL:* [Pablo Costamagna](#) es docente, investigador y con experiencia en muchas regiones de toda Latinoamérica sobre cómo llevar adelante, el desarrollo territorial y los desafíos que afrontar cuando se trabaja en territorios. Micro: <https://goo.gl/kNJV5J>

*MICRO N°6 EXPERIENCIA ARCA MENDOZA. CONSUMIDORES + PRODUCTORES:* [El Arca Mendoza](#) es un lugar de encuentro donde se propone nuevas formas de interrelacionarnos comercialmente. Vincula pequeños productores con redes de familias, empresas, organizaciones sociales, universidades e instituciones públicas que deciden ser parte de un sistema de consumo consciente y comercio con justicia. Micro: <https://goo.gl/QtQLP7>

*MICRO N°7 COOPERATIVA DE VIVIENDA VILLA MARIA:* Darío Otazua. Presidente de la Cooperativa de viviendas de empleados públicos Villa María, que surge en el año 1984. Una promesa incumplida de construcción de viviendas dio origen a esta iniciativa. Fue así, que un grupo de empleados públicos se unieron, para formar parte del logro del sueño de muchos trabajadores que se siguen reflejando en la actualidad: tener una vivienda propia. Micro: <https://goo.gl/eZl0hN>

*MICRO N°8 DESARROLLO Y EDUCACION. ALFABETIZACION YO SI PUEDO:* Nadir Güizzo es estudiante de la Licenciatura en Desarrollo Local Regional y facilitadora del Programa de alfabetización para adultos [YO, SI PUEDO!](#) El método de alfabetización *Yo, sí puedo* es un método educacional cubano para la alfabetización de adultos desarrollado por Leonela Relys que se viene utilizando en varios países del mundo y que entre el año 2002 y el 2015 se alfabetizaron cerca de ocho millones de personas. Micro: <https://goo.gl/ROHEcb>

*MICRO N°9 DESARROLLO RURAL. AGROECOLOGÍA Y EXPERIENCIAS DE HUERTEROS:* Gerardo Bergamín es docente de la Facultad de Ciencias Agropecuarias en la Universidad Nacional de Córdoba. Está a cargo de la cátedra de [agroecología](#) e historia en el fortalecimiento de pequeños productores y huerteros. Micro: <https://goo.gl/jJBceF>

*MICRO N°10 DESARROLLO Y LA PRODUCCION POPULAR:* El Instituto Para la Producción Popular trabaja sobre la idea de satisfacer las Demandas Socialmente Necesarias. Es decir, aquellos bienes y servicios requeridos para que todos los habitantes

tengan acceso a una vida digna. El ingeniero Enrique Martínez es Ex presidente del Instituto Nacional de Tecnología Industrial y actual coordinador del [Instituto para la Producción Popular](#) Micro: <https://goo.gl/mx8rVJ>

*MICRO Nº11 NUEVAS CONFIGURACIONES DEL DESARROLLO TERRITORIAL:* El Magíster Gabriel Suarez, es docente de la Licenciatura en Desarrollo Local – Regional y secretario de Investigación y Extensión del Instituto Académico – Pedagógico de Ciencias Sociales. Es esta oportunidad nos cuenta sobre las nuevas configuraciones territoriales que dan marco a un proceso de Desarrollo. Micro: <https://goo.gl/BJ74xc>

*MICRO Nº12 COOPERATIVA DE TRABAJO "LOS RESISTENTES":* Liliana Peludero nos cuenta sobre su experiencia como integrante de la Cooperativa Los Resistentes, en la localidad de Rio Ceballos. La Cooperativa "Los Resistentes" agrupa a trabajadores del calzado. Micro: <https://goo.gl/EP8tdk>

*MICRO Nº13: ORDENAMIENTO TERRITORIAL:* En esta entrega tenemos la palabra del economista y politólogo Aldo Ferrer quien brinda una reflexión sobre la historia del ordenamiento territorial en Argentina. Micro: <https://goo.gl/2Iarol>

*MICRO Nº14: Agrosolidaria COLOMBIA:* En esta entrega tenemos la palabra de la Mgter Marilyn Muñoz que nos cuenta sobre las estrategias de trabajar en el Territorio a través de su experiencia en Colombia, que integra a familias agricultoras, procesadoras, distribuidoras y consumidoras dentro de un Circuito Económico enmarcado en los principios filosóficos de la Socioeconomía Solidaria. Micro: <https://goo.gl/qXdRPF>

*MICRO Nº15 ACCIONES COLECTIVAS:* En esta oportunidad la especialista en Desarrollo Local Florencia Álamo, nos brinda una aproximación acerca de las acciones colectivas y su impacto en los procesos colaborativos de Desarrollo. Micro: <https://goo.gl/wfgptC>

*MICRO Nº16 CLUSTER QUESERO. VILLA MARIA:* En esta entrega la Licenciada Mercedes Rosales nos comenta su trabajo final de grado de la Licenciatura en Desarrollo Local – Regional de la Universidad Nacional de Villa María realizado sobre el Cluster Quesero Villa María, provincia de Córdoba. Micro: <https://goo.gl/HNv7IF>

## **Reflexiones Finales**

Cuando hablamos de Desarrollo, siempre hay una variedad de concepciones que juegan para denominar, caracterizar, describir, este proceso siempre dinámico, controversial, de múltiples interpretaciones.

Es uno de los conceptos que ha generado una gran cantidad de adeptos, y enemigos. Ha sido utilizado para generar desde el *Baby Boom* en los años 50 hasta las reivindicaciones de las luchas sociales y ambientales a finales del siglo XIX y XX.

Ahora, qué nos sucede cuando debemos llevar a la práctica concreta este proceso. Y acá aparece indefectiblemente el Territorio, que tampoco es un territorio neutral sino es representación de fuerzas políticas, formas productivas–económicas y formas de pensarse colectivamente.

El urbanista y escritor Kevin Lynch explica cómo estos espacios van tornándose de acuerdo a esas construcciones colectivas, y de las formas de percibir lo urbano. Esta conjunción da como resultado los mapas mentales configurados a partir de los elementos urbanísticos como los bordes, hitos, barreras, etc.<sup>2</sup> El territorio aquí se presenta como un espacio con voces que lo habitan. Diálogos con el territorio, intenta dar cuenta sobre esa territorialidad a partir de los dispositivos radiofónicos que ayuden a pensar este proceso tan complejo y dinámico como lo es el Desarrollo

A partir de la propuesta de elaboración, desarrollo y difusión de micros radiales se pudo observar la necesidad de adquirir diversas herramientas y capacidades que permitan interpelar el concepto de Desarrollo. Estas tienen que ver con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y su nueva forma de socializar donde se vuelve abrir el debate sobre el Desarrollo. Un concepto que en la actualidad, sigue unido al crecimiento económico/desarrollo económico y marginando en la práctica y toma de decisiones, propuestas de Desarrollo Sustentables, Sostenibles y Territoriales que ponen el foco a las necesidades de nuestras comunidades.

Dado la complejidad del tratamiento sobre Desarrollo, el trabajo interdisciplinario es ineludible ante las nuevas generaciones de la Información. El desafío de sociedades inclusivas, se evidencian en los proyectos, y en la *palabra* como unidad de significado. Desarrollo está ligado a esa tensión de significado-significante que conlleva el reconocimiento de las dimensiones político, social y cultural. En este sentido, la *palabra* se presenta como la principal herramienta de transformación. Paulo Freire plantea a la palabra como un adentramiento al diálogo, y expresa:

La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es "pronunciar" el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento.

Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. (Freire, 1998: 70-71).

---

<sup>2</sup> Autor del Libro *La Imagen de la ciudad* (1962) donde describe el espacio urbano como ese algo que no se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de experiencias anteriores. A partir de este planteo, trabaja sobre cinco elementos a partir del cual se crea la imagen de la ciudad: sendas, bordes, nodos, barrios y mojones.

## Referencias bibliográficas

Alfaro, Rosa María. (2006). Sentidos y Ubicaciones en la Comunicación en el Desarrollo. En: *Otra Brújula*. Perú: Calandria.

Bruno, Daniela. (2006). Qué entendemos por Comunicación. En: *Cuadernillo 1. Colección: Comunicación, desarrollo y derechos humanos*. Argentina: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Costamagna, P & Alfaro, M.B. (2015). *El pensamiento de Francisco Alburquerque en torno al enfoque de Desarrollo Territorial*. ConectaDEL. ISSN: 978-987-33-9064-7 Recuperado de: <http://goo.gl/kn5ifH>

De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Uruguay: Ediciones Trilce.

Freire, Paulo. (1998). Cap. 3 Dialoguicidad: La Esencia de la Educación como práctica de la Libertad. En: *"Pedagogía del oprimido"*. Argentina: Siglo XXI.

Kaplún, M. (1985). *El Comunicador Popular*. Ecuador: Ediciones CIESPAL.

Lynch, Kevin. (1962). *La Imagen de la ciudad*. España: Editorial GG.