Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

La Voz del Interior y el conflicto policial cordobés del 3 y 4 de Diciembre 2013. Una aproximación a las prácticas periodísticas en situación de crisis

Año
2017

Autora
Solans, María

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María.**

CITA SUGERIDA
Solans, M. (2017). *La Voz del Interior y el conflicto policial cordobés del 3 y 4 de Diciembre 2013. Una aproximación a las prácticas periodísticas en situación de crisis* . Sociales Investiga, (3), 158-165. Recuperado a partir de http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/article/view/60

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

La Voz del Interior y el conflicto policial cordobés del 3 y 4 de Diciembre 2013. Una aproximación a las prácticas periodísticas en situación de crisis

María Solans
mariainessolans@hotmail.com
Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de Villa María

SOCIALES INVESTIGA. Escritos académicos, de extensión y docencia
Nº3, enero-junio 2017 (pp. 158-165)
e-ISSN 2525-1171
Villa María: IAPCS, UNVM
http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar

La Voz del Interior y el conflicto policial cordobés del 3 y 4 de diciembre 2013. Una aproximación a las prácticas periodísticas en situación de crisis

Resumen

Este trabajo comenzó guiado por el interés de conocer si, en situaciones de crisis, las prácticas periodísticas habituales presentan modificaciones y, si éstas determinan el producto final. Por tal motivo, se analizó la cobertura que realizó La Voz del Interior digital durante el conflicto policial de diciembre de 2013. Con ese objetivo, se tuvo como hipótesis que, durante la cobertura de dicho conflicto, las prácticas periodísticas habituales se modificaron. Se trabajó con una triangulación de técnicas cualitativas y cuantitativas que incluyeron análisis de contenidos y entrevistas a informantes claves. Asimismo, se reflexionó sobre la construcción social de la realidad y el papel que les cabe a los medios en ella, haciendo foco en los procesos de producción de las noticias.

Palabras clave: prácticas periodísticas; habitus; conflicto policial; situación de crisis; La Voz del Interior

Introducción

El presente trabajo se propone analizar las prácticas periodísticas en situación de crisis. Por "crisis", la Real Academia Española (2014) entiende un "cambio profundo y de consecuencias importantes en un proceso o una situación, o en la manera en que son estos apreciados". Al hablar de situación de crisis, se estará haciendo referencia a dicho concepto.

A lo largo del trabajo se entendieron las prácticas periodísticas dentro de un campo periodístico, la categoría campo permite alejarse de dos visiones rígidas sobre los medios de comunicación: la que los entiende como meros reproductores del poder o deformadores de la realidad y la que los aborda como pilares de la democracia movilizados sólo por los intereses insertos en el juego periodístico como la búsqueda de la primicia o la calidad y cantidad de las noticias.

Fueron entendidos como organizaciones complejas, entrelazadas con otras instituciones y agentes vinculados al poder. Dicho entrelazamiento no es estable, cambia según se modifican las relaciones de fuerzas entre los diversos agentes involucrados. Asimismo, dentro del campo periodístico, el trabajo se centró en el periodismo que cubre las noticias relativas a hechos vinculados a la (in)seguridad, refiriendo con este término únicamente a la construcción que hacen de ella los medios que, tal como afirma Lorenc Valcarce (2005), no siempre se corresponde con los "movimientos objetivos del delito".

Poner entre paréntesis "in", prefijo que niega el vocablo "seguridad", permite diferenciar (in)seguridad de una categoría académica o completa y abocarse sólo a las referencias de los medios a situaciones de riesgo o amenaza respecto al delito contra la propiedad o la persona.

Marco teórico y metodológico

Las prácticas fueron observadas enmarcadas en un "habitus, producido por condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia" (Bourdieu, 2007: 86) que es, tal como lo entiende el mismo autor, "un sistema de disposiciones adquiridas por medio del aprendizaje implícito o explícito que funciona como un sistema de esquemas generadores, genera estrategias que pueden estar objetivamente conformes con los intereses objetivos de sus autores sin haber sido concebidos expresamente para este fin" (Bourdieu, 2002:125). En este mismo sentido, actúa obedeciendo la necesidad del campo y satisface sus necesidades sin que el agente en cuestión sienta que está cumpliendo con un deber o maximizando un beneficio específico. Por lo tanto, se ve a sí mismo y lo ven como desinteresado (Bourdieu, 2002). La categoría habitus, como principio unificador, permite explicar la similitud en las prácticas de los periodistas, aunque pertenezcan a distintos medios o provengan de distintas trayectorias personales.

Los días 3 y 4 de diciembre de 2013 se produjo en Córdoba un conflicto policial que dejó a la provincia durante dos días sin la presencia de las fuerzas de seguridad estatales. Córdoba se vio inmersa en una ola de saqueos, robos y linchamientos, escena que se repitió al otro día y que tuvo como saldo un muerto, heridos y comercios damnificados. Esta situación derivó en una crisis de gobernabilidad que terminó con varios funcionarios renunciando, un conflicto entre el gobierno provincial y el nacional, una marcha de protesta contra del entonces gobernador, un gran impacto en la sociedad a raíz de los saqueos y despertó conflictos similares en otras provincias argentinas.

A partir de este conflicto, se indagaron las rutinas periodísticas de La Voz del Interior (construcción de las noticias, organización laboral y utilización de fuentes) para luego reconocer posibles modificaciones en ellas durante la cobertura. Finalmente, identificar cómo el medio interpretó el conflicto y visualizó a los agentes que participaron de los sucesos.

Según se cuenta en su página oficial, La Voz del Interior es una empresa creada en 1904 por Silvestre Remonda en la ciudad de Córdoba, donde posee una sede integral que reúne a todas las áreas operativas y al directorio de la empresa.

Es el medio gráfico líder de la provincia de Córdoba y es uno de los principales diarios del interior del país. En cuanto a caudal publicitario, es el tercero de Argentina. Estas últimas características lo posicionan como dominante dentro del campo periodístico cordobés.

En primer lugar, se realizó un análisis de contenido sobre las 118 noticias publicadas en el portal web de La Voz del Interior durante la semana del 03 al 10 de diciembre de 2013. Todas ellas refieren al conflicto policial del 3 y 4, y abordan el suceso desde distintas perspectivas. Se seleccionó ese recorte temporal para trabajar con las noticias subidas a la web en el marco del conflicto brindando datos de lo que estaba ocurriendo y dejar afuera posteriores análisis más elaborados.

En un segundo momento, se realizaron nueve entrevistas semiestructuradas a informantes claves (periodistas, editores, redactores, un investigador social y un miembro de prensa de la policía). Esta doble vía de ingreso a la problemática permitió confrontar el análisis textual sobre los resultados de la práctica periodística con los testimonios de personas implicadas sobre su práctica y las rutinas periodísticas del medio.

Resultados

Como se ha dicho, el análisis de las prácticas periodísticas se centró en el modo de construcción de las noticias, la organización laboral y el vínculo con las fuentes de las noticias relativas a la (in)seguridad.

Respecto a la construcción de las noticias, se investigó cómo se busca la información y qué criterios de selección y de presentación entran en juego. A continuación, se presenta una síntesis de lo que se observó en cada uno de esos puntos:

-La búsqueda de información sobre la (in)seguridad: Se observó que existen canales rutinarios a través de los cuáles la información llega al medio y a los periodistas. Producto de las redes que los periodistas han elaborado a lo largo del tiempo, llegan a sus manos datos, fotos y material informativo sin necesidad de que el periodista salga a la calle. Varios periodistas entrevistados hicieron sin embargo hincapié en el valor de acudir al lugar del hecho.

-Criterios de selección de la información de (in)seguridad: Para la selección de noticias operan elementos determinantes que no sólo tienen que ver con la calidad de la información. En ese sentido, la valorización de la primicia, la necesidad de interesar al lector, la presión de los tiempos y el deber llenar espacios son criterios que el editor debe tener en cuenta.

-Criterios de presentación de la información de (in)seguridad: Regularmente, este tipo de noticias se incluye en la sección Sucesos.

En relación a la organización laboral, por su parte, se indagó en la convergencia de las redacciones y en los trabajadores a cargo de la sección Sucesos.

La convergencia se refiere a que las redacciones de las dos ediciones (papel y web) trabajan mancomunadamente, lo que trae como consecuencia la conjunción de dos lógicas de entender la información que no siempre son armónicas entre sí. Esto es, la lógica de la noticia cada 24 hs, que corresponde a los diarios impresos y la lógica de la instantaneidad que rige los portales de noticias web.

Finalmente, respecto al vínculo con las fuentes se observó quiénes funcionan como fuentes, por qué y cómo.

En términos de quiénes son los sujetos a los que La Voz recurre como fuente de información en las noticias relativas a la (in)seguridad, la policía ocupa un lugar central. Los periodistas mantienen un contacto frecuente y múltiples relaciones con informantes de diferentes fuerzas policiales y/o judiciales. Este diálogo les permite obtener información reservada y primicias sobre hechos delictivos. Por lo tanto, en las rutinas periodísticas, la policía tiene un rol activo en la producción de la noticia sobre delitos, en lo que se cuenta y en lo que no.

Además, los periodistas señalaron que también recurren a otras fuentes directas, como los vecinos, e indirectas, como otros medios de comunicación y colegas.

-Tipo de vínculo con la policía: La información que los periodistas obtienen a través de la policía circula por dos tipos de medios. Uno formal (los partes policiales y los comunicados de prensa que se emiten todos los días en horarios más o menos estables) y otro informal (las informaciones que facilitan los policías sin autorización a través de Whatsapp, no tiene horarios fijos, pero según los entrevistados, funciona permanentemente). Si bien las relaciones entre la institución policial y los periodistas de La Voz del Interior son caracterizadas como buenas por los entrevistados, no dejan de ser complejas ya que son dos agentes bien posicionados en el campo periodístico policial. Por lo tanto, en ocasiones entran en tensión cuando los intereses de uno se contraponen a los de otro.

-Intereses en juego: Los entrevistados coinciden en que todas las fuentes poseen intereses. Si bien resaltan que se deben consultar otras fuentes con intereses distintos para equilibrar la noticia, no se observó que esa práctica suceda de forma habitual.

Una vez observadas las prácticas habituales, se indagó en las posibles rupturas de las mismas durante la cobertura. A tal fin, se tomaron los mismos indicadores con los que se analizaron las rutinas (construcción de la noticia, organización laboral y vínculo con las fuentes).

Respecto a cómo se construyó la noticia, se observó que hubo cambios en la búsqueda de la información. En primer lugar, el área de prensa de la policía no emitió lo que los periodistas necesitaban en relación al conflicto y continuó brindando partes con los operativos del día. Los medios requerían otro tipo de datos que cumplieran con sus criterios de selección. Por lo tanto, el medio formal de recopilación de información policial no estuvo disponible. En cambio, sí hubo denuncias de vecinos brindado datos y fotos sobre lo que estaba ocurriendo en diferentes barrios. Por otro lado, los periodistas que se encontraban en la calle fuera del horario laboral, enviaron material. Además, el medio envió corresponsales a cubrir los hechos en los lugares donde sucedían.

En segundo lugar, los criterios de selección de la información se mantuvieron vigentes y elementos como la primicia y la presión de los tiempos jugaron un rol determinante. Por su parte, el deber llenar espacios físicos en ambas ediciones no fue un problema por la cantidad de hechos noticiables que se habían producido. Finalmente, la necesidad de interesar al lector se vio cubierta por la demanda del público sobre información al respecto (dada la hora en que se produjeron los hechos delictivos, sólo los portales de noticias y las radios se encontraban activos satisfaciendo la demanda de noticias).

En cuanto a los criterios de presentación, las prácticas se modificaron completamente y las noticias fueron ubicadas, en su mayoría, en la sección Política del medio y no en Sucesos. También se registró un mayor número de notas firmadas por sus autores.

Respecto a la organización laboral, ésta se modificó, hubo cambios de horarios, horas extras y prácticas extraordinarias, como la intervención de agentes no habituales y dificultades para circular por la ciudad en busca de información. También se trastocaron las posiciones que ocuparon los periodistas de La Voz dentro de la empresa. Así, por ejemplo, el editor a cargo fue quien se desempeñaba como tal en la sección Política y no el de Sucesos como era habitual.

Finalmente, en lo relativo al uso de fuentes, si bien se mantuvieron las mismas, cambiaron los términos de las relaciones. La institución policial no funcionó como fuente formal, pero sí lo hizo informalmente, convirtiéndose en una de las principales fuentes de

datos no citadas a la que se accedió. Respecto a esto, resulta singular que hay en un 29% de los artículos en los que no hay fuentes citadas y la policía sólo es citada en algo más que en un 5%. Otras fuentes de información fueron el gobierno, otras instituciones y en menor medida, los vecinos.

-Tipo de vínculo con la policía: Informal. Por Whatsapp.

-Durante el conflicto policial hubo diversos intereses involucrados: los de policías en protesta, los institucionales de la policía, los del gobierno provincial y los de los vecinos. Muchos de ellos fueron contradictorios y el medio debió optar responder a unos u a otros, o bien equilibrarlos dando cuenta de una pluralidad de voces. Sin embargo, esto último no sucedió durante las noticias analizadas.

Respecto a cómo el medio interpretó el conflicto, se puede decir que lo entendió como un problema salarial y lo enmarcó como político (casi la totalidad de las notas fueron publicadas en esta sección). Sin embargo, en el contenido de la información se hizo hincapié en otras dimensiones y se relativizó la política. En este sentido, no se brindaron elementos para pensar soluciones democráticas ni para problematizar la seguridad en Córdoba en términos amplios, así como tampoco para analizar la policía. En cambio, la cobertura optó por un enfoque sensacionalista que daba cuenta de una realidad con "buenos" y "malos", con apelaciones a las emociones, en especial al miedo, y la referencia a una crisis social en la que todos los cordobeses eran víctimas.

A partir de allí, se visualizó de determinada manera a cada agente interviniente y se presentó un escenario en donde los delincuentes comunes, los "saqueadores" y los "motochorros" tenían una gran responsabilidad en la situación. Así como también los policías en protesta.

Se construyó una escena pública que, en lugar de estar orientada a brindar herramientas a la ciudadanía para comprender el conflicto, estuvo marcada por una falta de complejización en la información y por la naturalización de procesos de exclusión a nivel estructural. Si bien se observaron rupturas en las rutinas periodísticas, hubo continuidades respecto a prácticas que tienen como resultado productos cargados de estereotipos, estigmas y prejuicios, como por ejemplo la falta de pluralidad en la información.

Conclusiones

A lo largo del trabajo, se buscó revalorizar las prácticas periodísticas en la comprensión de la cobertura que hizo el diario más importante de Córdoba de un conflicto relevante como fue el analizado.

Si bien no se pierden de vista las estructuras y se entienden las prácticas dentro de un campo que las condiciona, la investigación intentó observar el trabajo concreto de los periodistas de ese medio, que tuvo como resultado un tipo de información y que presentó a los lectores un determinado escenario.

Se puede pensar que las rupturas de las prácticas habituales, a saber, las condiciones extraordinarias en la búsqueda de la información (por ejemplo, la ausencia de información al respecto de los canales oficiales de comunicación de la policía), la presión de lanzar primicias, la demanda de los lectores de más datos, los cambios en la organización de la redacción y las condiciones en las que se encontraban las fuentes (fuerte presencia de intereses cruzados), sumadas a los intereses del medio como

empresa, dieron como resultado una cobertura que se caracterizó por la falta de complejidad, presencia de elementos estigmatizantes y una presentación despolitizada.

Pero, como se dijo, esas prácticas están enmarcadas en un campo periodístico policial que antes del conflicto presentaba un determinado estado de la relación de fuerzas entre los periodistas, los policías, el gobierno y demás agentes partícipes del campo, y que se modificó durante la cobertura del conflicto. Los agentes de dicho campo, mantienen relaciones de competencia y lucha permanente, ocupando posiciones cruzadas, pero alcanzan equilibrios en la medida en que logran armonizar sus intereses. Por ejemplo, la policía puede estar interesada en brindar una determinada información a la sociedad y el medio interesado en conseguir información de relevancia para sus lectores.

Los días del conflicto encontraron a La Voz del Interior muy bien posicionada dentro del campo ya que contaba con capital acumulado: una gran cantidad de lectores ávidos de información y un gran número de fuentes a las que recurren habitualmente. Esto le permitió seguir acumulando capital frente a otros medios de comunicación, por ejemplo, mediante la obtención de primicias con amplia repercusión.

Por otro lado, tanto el gobierno, como la institución policial y los policías en protesta, tenían intereses puestos sobre la información que haría circular el medio analizado. Esto se explica por la gran difusión que adquieren las noticias publicadas por La Voz del Interior, lo que hace que los agentes involucrados presten atención a cómo se visualizan sus intereses en la información publicada en ella.

Así, si bien La Voz también debe someterse a condiciones externas, como la sanción del mercado, se mantuvo en su posición dominante en el campo periodístico cordobés y reforzó su capacidad de ostentar poder simbólico. Esa estructura funcionó como base de las prácticas analizadas.

En ellas, operaron condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia, por ejemplo, el habitus de los periodistas, que funcionó como orientador de sus prácticas y como marco interpretativo de los hechos cubiertos.

Las razones por las cuales se observaron continuidades entre el modo habitual de comprender los hechos relativos a la (in)seguridad y cómo se los comprendió durante el conflicto, se vinculan con la dimensión estructural de las prácticas y con la existencia de un habitus que obedeció las necesidades estructurales del medio.

La importancia del análisis de las prácticas radica en que en ellas se hallan los presupuestos naturalizados más sutiles. Sin embargo, no hay que perder de vista la capacidad de los agentes de escaparse de una reproducción mecánica de los condicionamientos. De hecho, muchos de los periodistas entrevistados problematizaron sus prácticas y rutinas.

Finalmente, como preguntas que pueden formar parte de una futura investigación, surgen las siguientes: ¿Por qué los discursos de los periodistas sobre sus prácticas no coinciden con los productos de su trabajo? ¿Qué papel cumplieron las redes sociales y los nuevos dispositivos en la divulgación de los acontecimientos? ¿Cómo se incorpora el episodio del 3 y 4 en la agenda mediática de seguridad a largo plazo?

A modo de cierre, se considera que el trabajo puede aportar a los fines de realizar una crítica más compleja de los medios de comunicación masivos en pos de alcanzar un sistema de medios más democrático y plural cuyos contenidos aporten a la construcción de ciudadanía.

Bibliografía

Bourdieu, Pierre (2002) *"Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto"*. Editorial Montressor. Buenos Aires.

Bourdieu, Pierre (2007) *"El sentido práctico".* Siglo veintiuno Editores. Buenos Aires.

Lorenc Valcarce, Federico. M (2005) *"El trabajo periodístico y los modos de producción de la noticia: el tratamiento de la inseguridad en la prensa argentina"*. Question. Vol 1. Núm. 7. Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/108

Se utilizaron como fuentes las 118 noticias que publicó www.lavoz.com.ar referidas al conflicto entre los días 3 y 10 de Diciembre de 2013.