



Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

Jóvenes argentinos descendientes de bolivianos. Aportes para la discusión

Año
2015

Autor
Paez, Olga

JÓVENES ARGENTINOS DESCENDIENTES DE BOLIVIANOS. APORTES PARA LA DISCUSIÓN

Mesa 3: infancia y juventud

Paez, Olga (Dra en Servicio Social) profesora titular Escuela de Trabajo Social UNC
ompaez@hotmail.com

Savall, Mercedes (Lic. En Trabajo Social) profesora adjunta Escuela de Trabajo Social UNC
mercedessavall@live.com.ar

Lattanzi, Leonor (Lic. En Trabajo social) profesora Escuela de Trabajo Social UNC
leonorlll@hotmail.com

Palabras claves: inmigración boliviana – segunda generación- jóvenes

Resumen

Para el programa 2014/2015 de Incentivos a la Investigación se presentó un proyecto en Secretaria de Ciencia y Técnica – UNC, cuyo objetivo general planteara el análisis y la interpretación teórica del proceso de integración a la sociedad argentina por parte de jóvenes descendientes de inmigrantes bolivianos y sus familias residentes en la ciudad de Córdoba.

Se pretende con este trabajo, justificar como unidad de observación a jóvenes, hijos de migrantes bolivianos, nacidos en Argentina a fin de contribuir al tema de investigación.

¿Podemos hablar desde las ciencias sociales de una segunda generación de inmigrantes bolivianos?

Entendiendo que las **identidades** nacen y se construyen tomando conciencia de la diferencia, es decir en relación con los otros, los encuentros de la vida cotidiana postulan concepciones y jerarquías diversas que entran permanentemente en conflicto; desde este marco justificamos la posibilidad de identificar los criterios y marcas diferenciales que establecen los jóvenes de origen boliviano con respecto a lo que consideran *como boliviano* y *como argentino*; a través del estudio y análisis de las trayectorias educativas y laborales de los jóvenes hijos de inmigrantes bolivianos en Argentina, poniéndolas en relación con el proyecto migratorio y las experiencias de sus padres

Se discrepa con la concepción dominante que generaliza -homogeneizando- la diversidad de tipologías de jóvenes bajo la etiqueta genérica de *la juventud*. Se afirma, que no hay **juventud**, sino **jóvenes**. En los procesos simbólicos de definición, se reconoce la acción de las convenciones sociales y culturales y, en función de éstas, la reproducción de las estructuras de poder y control que determinan su existencia. Se sostiene que los jóvenes transitan un período de moratoria psicosocial de carácter socio- construido. Interesa descubrir cómo las tramas sociales, culturales, políticas, históricas, etc., han ido conformando la perspectiva dominante convenida sobre las condiciones actuales mediante las que se posibilita la (re)definición de los jóvenes contemporáneos desde parámetros claramente psicosociológicos.

La *juventud* es un signo de los tiempos modernos y postmodernos. Esta aseveración, se entronca directamente con la idea de construcción social de la *juventud* como producto socio -histórico y constituye una de las premisas de este trabajo. Se coincide con la perspectiva de análisis que la conceptualiza como producto de una serie de prácticas sociales, culturales, históricas y discursivas que definen lo real, de modo que tal condición cobra vida en la vinculación con las estructuras y procesos simbólicos que la crean. La duración de la juventud depende de la imposición de moratorias que responden a requerimientos de índole social, más aún que de condicionantes de tipo demográfico, de imperativos de producción o de condiciones biológicas que podrían priorizarse sobre otro tipo de criterios y poderes. El estilo juvenil -sus modos de vida, sus referentes, sus simbolismos y rituales o su particular idiosincrasia- es resultado de la acción de poderes instrumentalizados y se inserta en las estructuras sociales ya dadas.