



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
VILLA MARIA

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

**Imagen de la Cárcel. Análisis de la
imagen representada por los medios
gráficos villamarienses del
establecimiento penitenciario N° 5.**

Año
2015

Autor
Garofani, Diego

**Imagen de la Cárcel.
Análisis de la imagen representada por los medios gráficos
villamarienses del Establecimiento Penitenciario N° 5.**

Integrantes:

GAROFANI, Diego

PRANZONI, Carolina

AVENDAÑO, Carla

Categoría: Mesa 5

“Trabajo Social, Intervención Profesional y Nuevos Escenarios”

Abstract:

El presente trabajo constituye un avance de una de las dimensiones del proyecto de investigación denominado: “Procesos de resignificación de la realidad a partir de experiencias de Comunicación y Educación en Contextos de Encierro. Caso: Servicio Penitenciario de Córdoba, Establecimiento N° 5 Villa María.” Subsidiado por la Universidad Nacional de Villa María, cuyo principal objetivo es “Comprender la complejidad de los procesos de construcción de subjetividades de las personas privadas de la libertad a través de los espacios comunes de comunicación y educación en el Establecimiento Penitenciario N° 5 de Villa María”.

En virtud de ello, este trabajo intenta presentar parte de los hallazgos de un análisis de la imagen del mencionado establecimiento carcelario desde una unidad de análisis externa a la organización, pero formadora de opinión pública: la prensa gráfica local.

Los medios gráficos contemplados en dicha investigación serán los diarios “Puntal Villa María” y “El Diario”, que se han puesto en circulación desde el año 2009 a la actualidad. De este corpus se contemplarán solamente a aquellos ejemplares de ambos matutinos que incorporen noticias estrictamente vinculadas a las acciones de formación y educación que se llevan adelante en el Establecimiento Penitenciario N° 5 Villa María.

Sobre las ediciones seleccionadas se aplicará la técnica de análisis de contenido, operacionalizando la información presentada por los medios gráficos a partir de las variables: fecha, sección, título, actores, tema, valoración de la Institución de la Prensa, valoración de la Institución de los Actores, Observaciones.