



**Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"**  
Repositorio Institucional

# **La mujer en la crónica policia**

---

Sexismo y noticiabilidad

Año  
2015

Autor  
Romero, Adrián Jesús

## **LA MUJER EN LA CRÓNICA POLICIAL SEXISMO Y NOTICIABILIDAD**

Mesa N° 6

Adrián Jesús Romero

Universidad Nacional de Villa María,

Arturo Jauretche 1555, Villa María

adrianjromero@gmail.com

Palabras clave: mujeres-violencia-mediatización

El trabajo presenta los avances de un abordaje analítico realizado sobre discursos periodísticos de medios gráficos de la ciudad de Villa María conteniendo noticias que vinculan sexualidad y violencia. A partir de un corpus compuesto por los diarios Puntal Villa María y El Diario del Centro del País se desarrolló una tarea de interpretación sobre el particular modo en que fueron convertidos en noticias acontecimientos ocurridos en Villa María y en la región, que tuvieron como protagonistas a mujeres, durante los años 2014 y 2015. La perspectiva teórica es el análisis discursivo veroniano desde el cual se considera que la realidad social, entendida como actualidad susceptible de provocar comentarios, decisiones y conocimiento, es resultado de la industria de la información. Implica también trabajar en el marco de la propuesta de Eliseo Verón del doble anclaje que recupera la reciprocidad de incidencias entre lo social y lo discursivo. La elección de esta particular entrada al discurso de la información se fundamenta en una concepción de la sociedad contemporánea marcada por un fuerte proceso de mediatización.

La tarea analítica que nos propusimos enfocó su mirada en los criterios a partir de los cuales determinados hechos fueron incluidos en el discurso periodístico como así también en los mecanismos de asignación de sentido que operaron en la específica jerarquización/des-jerarquización que dichas noticias tuvieron en la presentación que ambos medios realizaron desde su dispositivo de enunciación. A partir de ello observamos también el específico contrato de lectura que los diarios villamarienses plantean para interpelar a sus consumidores y desde los cuales proponen un singular ordenamiento de la sociedad y de los procesos sociales que la conforman.

Para hacer más comprensible la pertinencia del análisis es que también encuadramos, dentro del campo de las investigaciones sobre el discurso periodístico, el clásico estudio

sobre la noticia policial en tanto género que comenzó, hace 100 años, a caracterizar a un tipo particular de discurso periodístico, el de la prensa popular o de masas, y que fue uno de los factores que posibilitó el aumento del consumo de diarios en un momento socio histórico particular y que, con matices, ocurrió en buena parte del mundo occidental.

La tarea analítica nos permitió advertir la ocurrencia de invariantes en las modalidades y mecanismos novedosos en la construcción del discurso de la información en los diarios que constituyeron nuestro corpus. Contrariando las objeciones que sobre las visiones androcéntricas en los medios de comunicación, tanto en sus contenidos informativos como publicitarios o de entretenimiento se formulan con regularidad desde distintas organizaciones de la sociedad civil, observamos que los discursos informativos exacerban un lenguaje sexista y reproducen estereotipos.

Los resultados presentados en la ponencia constituyen el avance parcial de una línea de trabajo dentro del proyecto de investigación denominado “La seguridad/inseguridad desde una perspectiva de género” que el autor integra desde la pertinencia al campo disciplinar de la comunicación social pero que también articula con conocimientos producidos desde las áreas de psicología, sociología y política por parte de las docentes investigadoras integrantes del equipo.