



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
VILLA MARIA**

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

La complejidad en la construcción de nuevos objetos de conocimiento en los equipos interdisciplinarios

Año
2011

Autor
Dornell, Teresa



III Jornadas Regionales de Trabajo Social 1 y 2 de Julio de 2011

Hacia la Jornada Nacional Universidad y territorio

Colegio
de Profesionales
en Servicio Social
de la Provincia de Córdoba

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
VILLA MARÍA

Ministerio de
Desarrollo Social
Presidencia de la Nación

Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

Título: La complejidad en la construcción de nuevos objetos de conocimiento en los Equipos Interdisciplinarios

Autores: Profs. TS Teresa Dornell- teresadornell@hotmail.com, Sandra Sande

Institución: Departamento de Trabajo Social (Proyecto Integral: Cuidado, DDHH e Inclusión Social)- Facultad de Ciencias Sociales- Universidad de la República- 00598 24136397

Presentación de Resumen

La **interdiscipliniedad** exige que las disciplinas a partir de sus saberes y experiencias acumuladas, deban componer y delimitar **nuevos objetos** de investigación, proyectando **objetivos** en tanto trayectorias y develando mecanismos de implicancia simbólica, paradigmática y epistémica con las **personas** con las cuales interactúa, como ciudadanos portadores de saberes y sujetos de derechos.

Lo interdisciplinar, como logro de una conjunción teórica de lo que las disciplinas aportan desde su singularidad, aunando conceptualizaciones y lenguajes comunes, a partir de un equipo de trabajo, cuya mutación con la conjunción metodológica- instrumental le permitirá intervenir en la realidad conformando una concepción, que no es una suma ni combinación de aportes de cada disciplina, sino una proyección -in continuum- en esa realidad.

Pero, en lo interdisciplinar se hace dificultoso adquirir la capacidad para agrupar y aplicar información, con el fin de comprender, y por lo tanto de dominar conocimientos. La intención no es reemplazar los contenidos de las disciplinas, sino proveer contenidos sobre los actos de tematización, como representación y expresión, que descubren realidades vividas; propulsando investigaciones, que trascienda lo dado, lo instituido y estereotipado, no reproduciendo lo naturalizado, como elementos institucionalizadores de una visión específica.