



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
VILLA MARIA

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"  
Repositorio Institucional

# Red cultural zona norte: una experiencia de articulación territorial a nivel local

---

---

Año  
2016

Autor  
Villarreal, Mario

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Villarreal, M. (2016). *Red cultural zona norte: una experiencia de articulación territorial a nivel local*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

## **II JORNADAS DE DESARROLLO LOCAL REGIONAL**

12 y 13 de Mayo de 2016 Villa María, Córdoba - Argentina

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales

de la Universidad Nacional de Villa María

### **Red Cultural Zona Norte: una experiencia de articulación territorial a nivel local**

MESA 3: Participación ciudadana, articulación público-privada.

Mario Villarreal

Biblioteca Popular “Madre Teresa de Calcuta” mvilla\_ts@hotmail.com

**Palabras claves:** Territorio- Redes- Participación

#### **Introducción**

El trabajo aborda la construcción de la Red Cultural Zona Norte de la Ciudad de Córdoba proceso que se viene realizando desde el año 2012.

La Red Cultural Zona Norte es un espacio de articulación y cooperación territorial de instituciones estatales y no estatales que buscan llevar adelante iniciativas de calidad basadas en el enfoque de derechos. Desde la Red pensamos que la Cultura es un Derecho y que es necesario desarrollar acciones coordinadas para y con los niños/as y jóvenes y sus familias, y que las mismas estén basadas en el acceso irrestricto y un alto protagonismo social y de presencia del Estado.

Se funda en el interés manifestado por los establecimientos educativos zonales tanto de nivel municipal, como provincial y de distintos niveles (inicial, primario, secundario) en la promoción de iniciativas territoriales y barriales que tengan como centro el acceso a la cultura y la garantía de los derechos culturales de los vecinos tanto en la producción como el “consumo” (goce/disfrute) de los bienes culturales. Actualmente la integran 17 escuelas y a ellas se suman el trabajo realizado desde instituciones comunitarias (Biblioteca Popular Madre Teresa de Calcuta) y del ámbito empresarial (establecimiento Bagley).

En la ponencia se retomarán los conceptos de redes como un dispositivo de trabajo territorial y la forma que tal dispositivo fue utilizado para la conformación de la Red Cultural Zona Norte como así también el rol que tienen las organizaciones e instituciones en la participación social y comunitaria.

Finalmente se reflexionará sobre los alcances de tales dispositivos para el logro de objetivos colectivos y comunitarios.

**EL trabajo aborda la construcción de la Red Cultural Zona Norte de la Ciudad de Córdoba.**

### **Red Cultural Zona Norte**

La Red Cultural Zona Norte es un espacio de articulación y cooperación territorial de instituciones estatales y no estatales que buscan llevar adelante iniciativas de calidad basadas en el enfoque de derechos. Desde la Red pensamos que la Cultura es un Derecho y que es necesario desarrollar acciones coordinadas para los niños/as y jóvenes y sus familias que estén basadas en el acceso irrestricto a las mismas con un alto protagonismo social y de presencia del Estado.

Se funda en el interés manifestado por los establecimientos educativos zonales tanto de nivel municipal, como provincial y de distintos niveles (inicial, primario, secundario) en la promoción de iniciativas territoriales y barriales que tengan como centro el acceso a la cultura y la garantía de los derechos culturales de los vecinos tanto en la producción como el “consumo” (goce/disfrute) de los bienes culturales. Actualmente la integran 19 escuelas y a ellas se suman el trabajo realizado desde instituciones comunitarias (Biblioteca Popular Madre Teresa de Calcuta) y del ámbito

empresarial (establecimiento Bagley).

En 2012 se conforma la Red en torno a la organización de la I Feria Barrial del Libro Infante Juvenil, por iniciativa de dos instituciones, la Biblioteca Popular Madre Teresa de Calcuta y la escuela Gdor Dr Arturo Zanichelli, que sin recursos financieros deciden llevarla adelante. En ese transcurso se van sumando el establecimiento “Bagley” y otras instituciones educativas de la zona. Con el lema *“la curiosidad como vocación, la imaginación como motor...”* se desarrolló este importante evento donde asistieron más de 10.000 personas, participaron 16 establecimientos educativos (aparte de los de la Red), 3 días de actividades culturales, educativas y de promoción del libro. Recibimos apoyo de organismos tales como Museo Carafa, Agencia Córdoba Cultura, UEPC, SUOEM, Cooperativa de Trabajo GEN, Universidad Nacional de Villa María, entre otros.

Al finalizar ese año, la Red apoya la inauguración de la Biblioteca escolar de la escuela “Eva Duarte” con la presencia de María Teresa Andruetto.

En septiembre de 2013 se realiza la II Feria Barrial en la escuela primaria Eva Duarte, logrando una mayor participación de niños, niñas, adolescentes, docentes y familias en torno a la presencia del escritor e ilustrador Istvansh y el homenaje a la escritora Laura Devetach. Al igual que en su primera edición, es una valiosa oportunidad para acercar las producciones culturales a este ámbito a la vez de incentivar la participación de la comunidad.

En el presente año esperamos desarrollar la III Feria del Libro Barrial Infante Juvenil de la Zona Norte los días 7, 8 y 9 de Octubre en la escuela primaria Olegario Víctor

Andrade de barrio Villa Retiro, renovando nuestros objetivos y apostando por una participación creciente y el acercamiento de bienes culturales de mayor calidad.

Los establecimientos que conforman la Red son:

Escuela Municipal “Gdor Dr.Arturo Zanichelli”- Barrio Parque Liceo III Sección

Escuela primaria “Olegario Víctor Andrade”- Barrio Villa Retiro

Escuela primaria “Eva Duarte”- Barrio Parque Liceo Segunda Sección

Escuela primaria “Florencio Sánchez”- Barrio El Gateado

Escuela primaria “Clara Beatriz Altamirano”- Ciudad Villa Retiro

Jardín “Eva Duarte” Barrio Parque Liceo Segunda Sección

Jardín “Ricardo Rojas” Barrio Parque Liceo Segunda Sección

Jardín “Olegario Víctor Andrade”- Barrio Villa Retiro

Jardín “Voluntariado Argentino”- Ciudad Villa Retiro

IPEM 21 “Alfonsina Storni”- Barrio Parque Liceo Segunda Sección

IPEM 121 “Justo Pastor Páez Molina”- Barrio Jorge Newbery

Escuela Municipal “Escribano Juan Antonio Paredes” Villa Azalais (O)

Biblioteca Popular “Madre Teresa de Calcuta”- Barrio Parque Liceo Segunda Sección

Instituto Privado inicial y primario “Eva Franco”- Barrio Villa Retiro

Instituto Secundario Privado “Olegario Víctor Andrade”- Barrio Villa Retiro

Escuela Especial “Nuestra Señora de Itati”- Barrio Villa Retiro

CENMA “Parque Liceo”- barrio parque Liceo Segunda Sección

Establecimiento Bagley- Barrio Jorge Newbery

## *Redes*

En la introducción señalábamos la motivación del acceso a la CULTURA como derecho por parte de vecinos/as, niños/as , jóvenes y adolescentes del norte de la ciudad de Córdoba.

Solo a partir del trabajo concreto de nuestro primer le pusimos “nombre” al espacio  
RED CULTURAL ZONA NORTE

Lo que nos lleva a nuestro primer supuesto: en el trabajo en redes: NO ES POSIBLE LAS REDES SI NOHAY PARTICIPACION. Es decir, no es posible un trabajo en red si hay “dueños de la red. En el presente artículo veremos los supuesto del trabajo en redes y comprenderemos el porqué de la centralidad de la participación.

**El poder no está en la jerarquía sino en la capacidad de conseguir sus objetivos y para conquistar su poder se articulan con otras organizaciones en un proceso social de interdependencia, coordinan acciones en torno a objetivos. Las organizaciones están indisolublemente vinculadas a la sociedad. Por ello redes es una forma de operar que implica el reconocimiento de esto: es colaborar y ayudarse a cumplir los objetivos de cada uno en una complementariedad desigual, es decir en el reconocimiento de las diferencias: de recursos, de capacidades, de posibilidades.**

Las redes permiten a las personas, grupos y organizaciones aunar esfuerzos, asegurar mayor profesionalidad, mayor eficiencia, y mayor influencia en la sociedad. Pero, que son las Redes para nosotros? **Redes es un concepto vincular.** Implica comprender los vínculos que se establecen entre personas. Internet es un ejemplo

de Red de redes, pero lo que se encuentra en internet a través de la red informática son las personas que se comunican. Son las personas que se presentan y que inician conversaciones. Por lo que Mario Rovere declara que : **“no se conectan cargos se conectan personas”** Cuando el director del Hospital y la enfermera del centro sanitario se juntan a planificar una campaña de vacunación son Juan y María los que piensan y diseñan la estrategia por lo que saben y lo que pueden manejar como recursos de sus organizaciones respectivas, son ellos en interacción los que garantizan con su compromiso la acción que diseñan.

**Las redes buscan vincular heterogeneidades**, asume la complejidad y buscan la articulación en las diferencias. Dice Mario Rovere, que **redes es como colocar una parrilla sobre la fragmentación**, crear puentes, pasarelas que posibilitan encuentros.

**No es homogeneizar**, es articular desde el reconocimiento de las diferencias. La fragmentación de la sociedad es a la vez una desventaja ya que nos genera sensaciones de soledad pero también una ventaja que permite emerger al individuo, a las personas como posibilidad de que se generen vínculos.

Articular voluntades de las personas y los recursos y funciones que tienen distintos ámbitos, para que ellos produzcan en las relaciones que pueden crear nuevas realidades. Supone reconocer a las personas como productores de realidades, sin negar su dimensión de productos sociales surgidos en la socialización, pero con la capacidad de producir nuevas realidades ( Peter Berger y Thomas Luckman “La construcción social de la realidad” ).

## La Red Cultural Zona Norte y los supuestos que la orientan

Decimos, tomando los aportes de autores como Marios Rovere y Elina Dabas, que pensar/se en red implica **construir un sentido**, darle un para qué, una dirección común, que no oculte las diferencias, que respete el momento de adhesión y de permanencia como un **acto voluntario**. Que no convierta a la red en un adorno, un agregado, o una sobre-tarea de las ya habituales. El sentido de la red, no es solamente su valor ético y epistemológico sino que requiere un sentido práctico<sup>1</sup>.

Desde el acto fundacional de la RED CULTURAL ZONA NORTE (RCZN) esto estuvo presente ya que el sentido que nos convocaba es romper la lógica de exclusión elitista y clasista de la Ciudad de Córdoba en el acceso de “bienes” culturales de los barrios alejados del centro y con una distancia también “social” por falta de infraestructura, entre otras situaciones. En el inicio éramos tres organizaciones (la biblioteca y dos escuelas) al que luego fueron sumándose el resto de instituciones educativas y otras NO se sumaron, marcando fuerte la dinámica de voluntariedad de pertenencia al espacio.

El trabajo en Red es un proceso necesariamente de **intercambio**, cada uno otorga y recibe: información, asistencia, formación, apoyo, recursos, etc. Para esto se establecerán **reglas** de funcionamiento, no necesariamente redactadas como estatuto o decálogo, pero si explícitas, conversadas, construidas en el mismo intercambio. La RCZN no tiene un estatuto se maneje en base a los registros de las

---

<sup>1</sup> “Redes para los sistemas de Salud” Mario ROVERE – Rosario, 1996

reuniones realizadas. Primero a través de un Libro de Actas pero esto era engorroso y se decidió realizar un registro post reunión, girarlo por correo y que ello funcione como “acta de la reunión”. A pesar de la cantidad de organizaciones la dinámica de las reuniones es ágil ya que se plantea un temario en base a las prioridades que se organizan a principio de año, siempre con el eje de DERECHO A LA CULTURA.

En la RCZN todos ponen: recursos monetarios, infraestructura, relaciones, vínculos, contactos, etc. Para dar una idea de la movilización de recursos que potencia este trabajo en el año 2013 la Feria Barrial del Libro Infanto Juvenil movilizó \$180.000 de los cuales en efectivo se consiguió \$10.000 aportado por organizaciones que apoyaron la Feria. El resto fue lo que movilizó cada uno pero potenciado en la RED : 10 cañones y 12 equipos de sonido de las escuelas y biblioteca más los prestados por organizaciones amigas. 30 colectivos pagados por las escuelas para movilizar a los niños/as, adolescentes y jóvenes. Pasajes de avión, estadías, almuerzos, catering pagados por empresas, Ministerio de Educación, Secretaria de Cultura de la Nación, entre otros. Sonido para los conciertos por ALMA. la presencia del Museo Carafa, Centro Cultural España Córdoba, etc., todo gestionado por cada integrante de la Red de forma colaborativa.

Cada red particularmente tomará la forma, la arquitectura que más le convenga para funcionar, **no es necesario pensar en un centro** sino en varios nodos que constituyan en algún momento el centro de convergencia necesario. En nuestro caso ese “centro” o “liderazgo” se conforma a partir de las Ferias del Libro que organizamos anualmente y allí la directora o director del establecimiento asume el

liderazgo por todas las implicancias organizativas, legales y administrativas de realizar durante tres días actividades de acceso a la cultura y con la presencia de más de 10.000 personas.

La forma que tomará la red, será la que mejor dibuje los vínculos reales que se establecen, la que mejor dé cuenta de las relaciones y el modo en que se establecen, porque esto no es un organigrama prediseñado, sino la resultante de la mejor forma que estos nodos pueden interactuar para vincularse.

Además de la **heterogeneidad** que imprimen las diferencias geográficas de los nodos, las diferencias de posibilidades, de modos de operar, de necesidades, de formas organizacionales, de idiosincrasias, de valores y creencias, etc. Otro elemento que le imprime heterogeneidad a la red es el nivel de involucramiento de cada uno de sus miembros, esto implica que cada uno participará y se comprometerá de un modo distinto, cómo cada uno lo pueda y quiera hacer. Respetar esta condición requiere mayor esfuerzo en la explicitación de las reglas que ordenarán el proceso de intercambio en la red. En este sentido en la RCZN no solamente fue creciendo en integrantes sino en formas de articular dicha heterogeneidad. Cada año se han sumado escuelas y también retirado otras porque al no ser una entidad de segundo grado, estructurada formalmente sus integrantes pueden entrar y salir de acuerdo a las prioridades institucionales, realidades y compromisos que pueden asumir cada año.

Entonces, **La red no es una estructura**, sino una forma de relacionarnos con otros que hemos reconocido como legítimos y valiosos.

## Redes¿cómo?

¿Cómo podemos facilitar para que operemos en red con otros?

Para proponer redes, la primer exigencia **es implicarnos**, las redes no se diseñan, no se decretan, ni se imponen, no nacen de voluntades políticas, se construyen en un nivel de horizontalidad que permita vincular a los profesionales y a todas las personas. No tienen una propulsión de un lugar específico, sino que **generando espacios de articulación se desarrollan**. Se forman con múltiples nodos, espacios de concreción que se vinculan entre sí. La base de la red es siempre la autonomía de los sujetos, de las organizaciones de los que las construyen. Las redes se desarrollan cuando tienen un “para qué” compartido. Son una forma de dar una respuesta mejor a algo.

Mario Rovere plantea grados de profundización de la RED:

Estos son:

Reconocerse, Conocerse, Colaborar, Cooperar, y por último Asociarse.

¿Qué implica cada uno de estos niveles?

- **Reconocerse:** es el primer momento. Es descubrir que hay otros que hacen cosas parecidas o que tienen que ver conmigo. Es el principio mismo de la alteridad.

- **Conocerse:** es cuando me intereso por el otro. Pregunto, indago, e informo sobre lo que el otro sabe, conoce, cómo se ve el mundo desde el lugar que ocupa.
- **Colaborar:** este momento es de colaboración asistemática. Es decir no hay un programa definido, son actividades puntuales sin programarlas dentro de un esquema general.
- **Cooperar:** aquí la cosa es mas seria. Esto supone un problema común por lo tanto hay co-problematización (problemas comunes y diferentes) y una búsqueda de soluciones alternativas.
- **Asociarse:** en este nivel se profundiza alguna forma de contrato o acuerdo y significa compartir recursos.

El concepto principal que resume el ¿cómo trabajar en redes? Es la INTERDEPENDENCIA

Colaborar, complementarse, cooperando y reconociendo la desigualdad (de recursos, de intereses, etc.) entorno a objetivos. Pensar una política propia, incluyendo a otros. Para eso tenemos mecanismos muy sencillos que deben cobrar sentido desde esta perspectiva: la planificación participativa y la gestión compartida.

## Participación personal, comunitaria y social

Dijimos anteriormente que sin participación no hay redes. También debemos tener presente que existen distintos niveles de redes: redes personales, comunitarias, sociales o globales, cada uno de estos niveles involucra a las personas de diferentes maneras y con distintos grados de complejidad.

Esta visión de niveles nos permite pensar a la participación también desde allí.

Se ha hablado mucho en torno a la participación y sus definiciones y características, plantearemos una definición que es para nosotros, que Uds. pueden compartir o no.

La participación es el “ejercicio fundamental de la democracia”, es un ejercicio porque implica acción, movimiento y la democracia como marco inclusivo. deliberativo, de intercambio de significados entre las personas.

Declararlo es fácil, hace falta mecanismos técnicos y políticos (en su sentido amplio) para llevarlo adelante.

Lo importante es respetar que si la participación es deseada existan formas de llevarla adelante. Seguidamente plantearemos algunos ejes a tener en cuenta para lograr participación en un contexto de trabajo en red:

- ***Contexto favorable.*** Implica partir de una situación, de un problema, de un hecho. Es recuperar las historias presentes y pasadas para construir algo diferente. En nuestro caso fue las trayectorias de trabajo en el acceso a la cultura de las instituciones y la necesidad de dar visibilidad en el espacio territorial.

- ***Acceso igualitario a la información.*** Es fundamental que los distintos miembros de las redes tengan toda la información y que se contemplen situaciones para procesarla y compartirla. De nada sirve tener pilas y pilas de datos si no me son útiles para la acción. En la RCZN se comparte la información de contactos y vínculos en orden a lograr los objetivos. También de cursos, convocatorias y se trata de elaborarlos de manera conjunta en función de las posibilidades institucionales.
- ***Capacitación, formación y acceso al conocimiento.*** Nosotros partimos de la idea que podemos aprender trabajando juntos. La capacitación y formación no solo es académica sino que operando con otros podemos aprender técnicas y métodos para nuestro espacio de trabajo y de vida. Todo lo que vamos realizando es fuente de aprendizaje. Notamos en el lenguaje y las prácticas de organización un aprendizaje social en torno al trabajo colaborativo. Es algo que se transmite también a los nuevos integrantes a partir del relato y de la practica concreta.
- ***Previsión y reconocimiento de los recursos en su sentido amplio.*** Las redes no son algo instrumental administrativamente hablando. Por ello al contemplar nuestros recursos hay que verlos en sentido amplio: conocimientos, técnicas, contactos, agendas, dinero, espacios, muebles, etc. Este aspecto es central en la RCZN , el conjunto de acciones no hubieran podido llevar a cabo sin compartir recursos. Las reuniones se realizan en ámbitos de las instituciones, se utiliza toda la infraestructura (cañones, sonidos, bibliotecas escolares) , personal docente o técnicos, autores vía redes personales. Todo entra en un gran “pozo” siempre en

función de la actividad conjunta. Cada institución a su vez tiene su propia dinámica y uso de recursos.

- ***Planificación y Ejecución co-gestionaria de las iniciativas.*** Esto implica una planificación conjunta y una gran capacidad de negociación para definir entre todos quien es la persona indicada para actuar, porque cuando esta opere será la red quien este operando. En la coordinación y presentación de la RCZN , en la gestión con funcionarios de recursos, en la prensa...se van dando roles que mejor aporten a la Red.

- ***Monitoreo y evaluación productos y procesos.*** No solo bastan las buenas intenciones también es necesario evaluar los resultados y los procesos. Es decir quien fijó las metas? Fue una persona o entre todos? Fue democrático, dialogado o se impuso un saber sobre otro?. Este aspecto merece profundizarse pero se da de forma no estructurada en la programación de nuevas actividades ya que se evalúa los aciertos y errores pero no tenemos un esquema formal de evaluación.

**Para finalizar este artículo queríamos compartir con Uds. una frase de una estudiosa sobre redes que a nosotros nos pareció actual e interpeladora.**

“En el universo en RED, la certeza es menos importante que la creatividad y la predicción menos que la comprensión. El punto de partida no es ya nuestra extrañeza en el mundo, sino un sentimiento de profunda pertenencia, de legitimidad del otro, de su racionalidad, de su accionar y de la apertura a un diálogo emocionado

en una interacción que no niegue el conflicto sino que reconozca la diferencia como la única vía hacia la evolución.” *Denise Najmanovich*

## Bibliografía

- **Gregorio, L., Villarreal, M. (s/f):** “*Pensar en redes las organizaciones*” Ficha de cátedra TS V ETS Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba: Mimeo.
- **Najmanovich, D. (Agosto, 1994):** “*¿De dónde sale el poder? Una perspectiva posmoderna de las organizaciones*”. Página 12.
- **Najmanovich, D. (1995):** “*El lenguaje de los vínculos: de la independencia absoluta a la autonomía relativa*” en Dabas,E. “Redes el lenguaje de los vínculos” Buenos aires: Paidós.
- **Rovere, M. (1997):** “*Diseño y gestión de REDES en y para salud*” Material de Capacitación. Rosario:Mimeo.