

# Biblioteca ambulante. Otra manera de entender la salud. Una experiencia desde el hospital de niños "Sor María Ludovica"

---

---

Año  
2015

Autor  
Cabral, Marina

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

#### CITA SUGERIDA

Cabral, M., Corrales, L. P. y Álvarez, A. V. (2015). *Biblioteca ambulante. Otra manera de entender la salud. Una experiencia desde el hospital de niños "Sor María Ludovica"*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



BIBLIOTECA AMBULANTE. OTRA MANERA DE ENTENDER LA SALUD. UNA EXPERIENCIA DESDE EL HOSPITAL DE NIÑOS “SOR MARIA LUDOVICA”

MESA TEMÁTICA N° 1

Cabral Marina

Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Hospital Interzonal de Agudos Especializado en Pediatría “Sor María Ludovica”. Calle 14 N° 1631, La Plata. cabralmarina88@gmail.com

Corrales Luisina Paula

Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Hospital Interzonal de Agudos Especializado en Pediatría “Sor María Ludovica”. Calle 14 N° 1631, La Plata. luisinacorrales@hotmail.com

Alvarez Analía Verónica

Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Hospital Interzonal de Agudos Especializado en Pediatría “Sor María Ludovica”. Calle 14 N° 1631, La Plata. ava\_31@hotmail.com

**PALABRAS CLAVES: ARTE, SALUD, MODELO MÉDICO HEGEMÓNICO.**

El presente trabajo se enmarca en la labor de la Biblioteca Ambulante del Hospital de Niños, Sor María Ludovica en la ciudad de La Plata. El mismo surge en el año 2010 y comienza sus actividades a través unos pocos libros, hasta contar en el año 2012 con un lugar físico propio asignado para ello. Su propósito es generar un espacio, en donde se promueva la salud desde una concepción integral, donde lo lúdico expresivo tenga un papel protagónico y se considere al niño como sujeto de derechos.

Se desarrolla una caracterización de la institución hospitalaria, signada por la centralidad de la atención de la enfermedad, por largos tiempos de espera e internaciones prolongadas y por una lógica asimétrica en la relación médico-paciente. Se analiza cómo la misma, provoca efectos nocivos y coloca a los sujetos que transitan por la institución en un lugar pasivo, como consumidores de asistencia sanitaria. Esta mirada asociada al modelo médico hegemónico y a una lógica biologicista, impide considerar las dimensiones históricas, sociales, económicas y sobre todo culturales de los procesos de salud-enfermedad-atención-cuidado.

Se problematiza cómo en un contexto que promueve al mismo tiempo la homogeneización y el individualismo, el desarrollo de actividades recreativas, creativas y artísticas, impulsan la humanización del espacio de salud. Aquí resulta imprescindible

la presencia e incorporación de herramientas lúdicas por parte del equipo de salud, con el objetivo de impulsar el mejoramiento de las condiciones de vida de los usuarios del sistema de salud. Teniendo en cuenta estos aspectos, se analiza la importancia del encuentro con “otros”, la resignificación de los tiempos, la posibilidad de hacer uso de la ficción para dar un nuevo sentido y producir cambios en las representaciones sociales de los sujetos acerca de ellos mismos, de la institución hospitalaria y de las diferentes situaciones de salud atravesadas.

A lo largo del trabajo desarrollaremos puntualmente la experiencia del espacio de cine en las salas, proyecto que es impulsado desde la Biblioteca desde el año 2014 y cuyos objetivos son principalmente la utilización del cine como herramienta didáctica, el acceso al goce estético y la expresión, como dimensiones vinculadas a la promoción de salud en el marco del derecho a la cultura.

En el desarrollo de este proyecto, se analizan las modificaciones que se producen en relación a la dinámica de la institución hospitalaria y las potencialidades del arte para producir cambios en la calidad de vida de los sujetos que transitan la misma.