

Experiencia socioeducativa: “De un taller de encuadernación a un microemprendimiento”

Año
2013

Autor
Mosqueda, María de las Mercedes

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Mosqueda, M. de las M. (2013). *Experiencia socioeducativa: “De un taller de encuadernación a un microemprendimiento”*. Villa María: Universidad Nacional de Villa María



EXPERIENCIA SOCIOEDUCATIVA: “De un taller de Encuadernación a un microemprendimiento”

MESA 2

Mosqueda, María de las Mercedes

Centro de Día “Pajaritos De la Calle”. (7000)Tandil

Email:mercedes_mosqueda@hotmail.com

Diagnostico de la situación

La organización social Centro de día “Pajaritos de la Calle” de Tandil, provincia de Buenos Aires fue fundada en abril de 1997 por el Consejo del Menor con proyecto de la provincia junto al padre Raúl Troncoso. Este centro de día en un primer momento tuvo la propuesta de acompañar a chicos con causas asistenciales derivadas por el Tribunal de Menores, por la Subsecretaria de Minoridad con chicos en situación de calle detectados en zonas barriales de pobreza.



El horario de funcionamiento es de 9 a 17 horas de lunes a viernes donde concurren aproximadamente 60 chicos de diferentes barrios cercanos como Selveti o Villa Gaucho pero también provenían chicos de otros barrios alejados como Las Carmelitas o Villa Italia. Esta organización contaba con un equipo de trabajo: una coordinadora (Trabajadora

Social), una trabajadora social, dos psicopedagogas, tres profesores de educación física, talleristas pero también, había pasantes de la carrera de Educación Física, Trabajo Social y Psicopedagogía.

Este centro de día se encuentra entre las 260 organizaciones no gubernamentales de Tandil que fueron registradas en el primer censo organizado por profesionales de la U.N.I.C.E.N de la ciudad en el 2006. Este trabajo estableció que diferentes entidades brindan respuestas a algunas de las muchas necesidades insatisfechas de la población desde lo alimentario, lo afectivo.

Marco conceptual

Esta experiencia socio educativa está enmarcada en las “nociones de subjetividad, grupos, instituciones, significaciones colectivas, resiliencia comunitaria, fragilización, vulnerabilidad”¹

A continuación se desarrollará los conceptos anteriormente mencionados de:

- Subjetividad: entendiéndose que varía con los gustos, los hábitos, los modos de pensar de cada sujeto.
- Grupos: es un conjunto de personas en un mismo lugar y/o situaciones comunes entre ellos.
- Institución: organismo que desempeña una función de interés público educativo o de otro índole.
- Significaciones colectivas: se puede considerar que según “la tradición del pragmatismo americano y la obra de G.H Mead, el interaccionismo simbólico postula que los humanos orientan sus acciones hacia los objetos (cosas y otros individuos) en función de los significados que los objetos tienen para ellos, que los significados son producto de la interacción social y que los significados se

¹ Susana de la Sovera y Cristina Puccetti “Comunidad y vulnerabilidad social: una experiencia en el barrio Balvanera” En “Grupos e instituciones. Prácticas educativas y proyectos comunitarios. Alternativas y trayectos grupales” Editorial de Centro de Publicaciones Educativas y material Didáctico, Buenos Aires, 2003.

manipulan y modifican mediante el procesos interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse a las cosas”²

- Resiliencia comunitaria: la capacidad de superación de las personas ante determinadas situaciones adversas.
- Fragilización: se considera a “la fragilización del trabajo asalariado (precariedad, fragilidad) modifica también en profundidad nuestra sociedad. Así, es en su centro, y no únicamente en sus márgenes donde hay que considerar la cuestión social”³
- Vulnerabilidad: se entiende a la incapacidad de resistencia cuando se presenta un fenómeno amenazante, o la incapacidad para reponerse después de que ha ocurrido un desastre.

Ello puede depender de diferentes factores como la edad y la salud de la persona, las condiciones higiénicas y ambientales así como la calidad y condiciones de las construcciones y su ubicación en relación con las amenazas.

Al mismo tiempo, debemos considerar la sociedad actual que como fórmula Maristella Svampa” los jóvenes el sector más vulnerable de la población, pues vienen sufriendo los múltiples efectos del proceso de desinstitucionalización (crisis de la escuela, crisis de la familia), así como la desestructuración del mercado de trabajo que caracteriza a la Argentina en los últimos quince años.”⁴

Teniendo en cuenta las palabras anteriormente mencionadas se enmarca taller dentro de la “Convención Iberoamericana de derechos de los jóvenes” (2005) creado por la Organización Iberoamericana de Juventud que la misma tiene como objetivos el promover en los países de Iberoamérica la generación de políticas públicas de juventud, la

² Giner, Salvador y Lamo de Espinosa, Emilio “Diccionario de Sociología” editorial Alianza, Buenos Aires, 2011.

³ ROSANVALLON, Pierre. La nueva cuestión social. Repensar el Estado providencia. Buenos Aires, Manantial, 1995.

⁴ Svampa, Maristella” La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo” editorial Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, Buenos Aires, 2012.

investigación de las realidades de los jóvenes y la promoción de proyectos de integración a nivel nacional y regional. Por ende, la Convención en su preámbulo formula que “promueve en favor del respeto a la juventud y su realización plena en justicia, al paz, la solidaridad y el respeto a los derechos humanos”⁵

Primera etapa

A partir de 2008 se implemento en el Centro de día “Pajaritos de la Calle” *el Taller de Encuadernación y Restauración de libros*” una vez por semana, en el horario entre el almuerzo y la merienda de los chicos que duraba de marzo a diciembre. En esta etapa el taller conto con un número pequeño de alumnas que realizaban el taller todas juntas pero a lo largo de los meses se implementaron grupos de una hora aproximadamente para una mejor dinámica de trabajo.

En el primer año, el taller tuvo como propósitos el acceso a una técnica de simple manejo ligado al cuidado de la cultura a través la conservación de materiales que permanecen inactivos por el estado de deterioro de los libros y de la cultura impresa. Así, mediante la modalidad de taller, sustentado en un posicionamiento constructivista del aprendizaje, que busca la articulación de saberes cotidianos e intereses, necesidades de los alumnos aprendices con se promovía que las chicas asistentes de forma voluntaria cuyas edades entre eran 9 a 14 años de la organización social “Pajaritos de la calle”.

De esta manera, cada una de las chicas empezaba y terminaba la actividad de encuadernación y restauración de un libro de la biblioteca de la institución de manera individual. Al finalizar el año, los niños/ asistentes participaron de la muestra de fin de año de la institución con la entrega de un *Certificado de Encuadernación y Restauración de libros* (avalado por el Servicio local de Protección de la Minoridad) a los alumnos.

⁵ Organización Iberoamericana de Juventud” Convención iberoamericana de derechos de Juventud”



Segunda etapa

A partir de la primera etapa el grupo se fortaleció pero al mismo tiempo, se dinamizó la experiencia para la formación de un “microemprendimiento” de cuadernos y anotadores. Así, el taller se transformó en un espacio que se adecuó a las necesidades de los alumnos, propiciando la realización personal e individualizada de sus propios cuadernos y anotadores con la técnica adquirida. En estos años las chicas pudieron volcar su creatividad ya que la realización de algunas tapas se utilizaba con la técnica de collage con revistas y dependía del gusto de quién confeccionase la tapa de dicho cuaderno. Es importante aclarar, tanto los anotadores como los cuadernos se confeccionaban como un proceso en donde se dividían las tareas entre los asistentes del taller pero sin embargo, la realización de las tapas era un trabajo creativo individual en el cual ese asistente escuchaba la opinión de sus demás compañeros



En los siguientes años, el taller socioeducativo contó con la incorporación de algunos chicos al grupo de encuadernación.

En esta nueva etapa desde el taller, se fomentó que entre pares se intercambien conocimientos de la técnica, transformándose con el tiempo los mismos chicos en “multiplicadores” del conocimiento adquirido.

Al mismo tiempo, la coordinadora del taller junto a los chicos se confeccionó un Reglamento de Encuadernación teniendo en cuenta el trabajo de los años anteriores. Es decir, entre todos se evaluaron las debilidades y fortalezas del taller para un convivencia favorable. También se implementó un cuaderno de enlace para que comunicarse de forma escrita entre los chicos, expresar sus sentimientos e ideas además, al mismo se lo utilizó para el manejo de las cuentas por las ventas obtenidas en el taller.

Además, en el taller se implementó la enseñanza del cocido de hojas sueltas entre las alumnas



Este proyecto del microemprendimiento permitió que los asistentes realizaran ellos mismos la difusión en diversos establecimientos educativos cercanos al centro de día y permitió la participación en Ferias Artesanales (entre ellas la Feria Navideña organizada por CONIN Tandil) y comercios varios de la ciudad. De esta manera, surgieron los compradores de los cuadernos y los anotadores.

Al mismo tiempo, dichas ventas permitían por una parte solventar la compra de los materiales para la realización del taller y por otra se dividía entre los integrantes del taller. Ello se realizaba por conceso de los chicos y estaba fundamentado en el reglamento de trabajo.



En esta etapa los chicos realizan diferentes salidas desde el marco del taller como: visita a una imprenta (donde se guillotinan los cuadernos, anotadores y libros del taller) para conocer el proceso de trabajo; a un Taller de Serigrafía (en función de conocer la técnica) y un diario de Tandil (para conocer las instalaciones, las maquinas que se encargan de la realización de la impresión del mismo y la división de tarea del personal)



A modo de conclusión

Esta experiencia socioeducativa en el centro de día “Pajaritos de la Calle” fue logrando que los niños y jóvenes asistentes al taller desarrollen diferentes capacidades prácticas y utilitarias, así como también el sentido del trabajo, cooperación, la paciencia, la autonomía y autoestima de los sujetos. Además de encontrar un “lugar propio, de sentido de pertenencia” que les brindase una tranquilidad, respeto, compañerismo y sentirse queridas entre las compañeras.

Por otro lado, se coincide en la importancia de las “redes” entre las diferentes organizaciones para las experiencias socioeducativas que se brinden en cada uno de ellas y sobretodo, que dichas “redes” trasciendan a través del tiempo y de los diversos equipos de trabajos.

De este modo, se espera dar a conocer e intercambiar experiencias de intervención junto a jóvenes con riesgo social pertenecientes a organizaciones sociales, que intentan dar apoyo, contención y acompañamiento a sujetos con necesidades sociales insatisfechas.

Fuentes consultadas

http://www.unicef.org/argentina/spanish/sistemat_ses_unicef_02_s.pdf

<http://www.cybertandil.com.ar/ciudad/ONGs%20en%20Tandil.htm>

http://w3.ucongreso.edu.ar/wp-content/uploads/2009/10/13.-Redes-y-Org.Comunitarias_Forni_.pdf

<http://www.unisdr.org/2004/campaign/booklet-spa/page8-spa.pdf>

<http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/manifestaciones.pdf>

“Diccionario enciclopédico ilustrado”, editorial Océano, Colombia, 1991.

Giner, Salvador y Lamo de Espinosa, Emilio “Diccionario de Sociología” editorial Alianza, Buenos Aires, 2011.

Svampa, Maristella” La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo” editorial Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, Buenos Aires, 2012

“Grupos e instituciones. Prácticas educativas y proyectos comunitarios. Alternativas y trayectos grupales” Editorial de Centro de Publicaciones Educativas y material Didáctico, Buenos Aires, 2003.

“Una ética de trabajo con niños y jóvenes: la habilitación de la oportunidad” Editorial de Centro de Publicaciones Educativas y material Didáctico, Buenos Aires, 2004